

ОТЧЕТ ЗА ПЕРИОДА

ЮЛИ – ДЕКЕМВРИ 2022 ГОДИНА

СЪДЪРЖАНИЕ:

Основни акценти в дейността на БНТ.	3 стр.
Новини и актуални предавания	6 стр.
Програмно съдържание	15 стр.
Регионален телевизионен център Пловдив	25 стр.
Регионален телевизионен център Благоевград	30 стр.
Регионален телевизионен център Варна	33 стр.
Регионален телевизионен център Русе	38 стр.
Телевизионно филмопроизводство	41 стр.
Спортно съдържание	46 стр.
Развитие на Интернет платформите и дигитално съдържание	49 стр.
Излъчен обем програма и изпълнение на програмни характеристики	
БНТ 1	55 стр.
БНТ 2	58 стр.
БНТ 3	61 стр.
БНТ 4	64 стр.
Търговска дейност и комуникации	66 стр.
Техническо и технологично обновление	76 стр.
Финансови показатели, управление на човешките ресурси, проекти и сграден фонд	78 стр.
Правна дейност	96 стр.
Вътрешен одит и контролни процедури	100 стр.

ОСНОВНИ АКЦЕНТИ В ДЕЙНОСТТА НА БЪЛГАРСКАТА НАЦИОНАЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ, В ПЕРИОДА ЮЛИ-ДЕКЕМВРИ 2022 ГОДИНА

През втората половина на 2022 г. продължихме да работим за утвърждаване на репутацията на Българската национална телевизия (БНТ) и за повишаване качеството на програмното съдържание, с оглед удовлетворяване на очакванията и потребностите на аудиторията ни. Асоциирането на обществената телевизия като източник на навременна, достоверна и проверена информация, както и на интересно културно съдържание, музикални и религиозни предавания, филми и развлекателни формати, и не на последно място – образователните проекти, остана ключов приоритет.

НОВИ ПРЕДАВАНИЯ

„С БНТ ЗАВИНАГИ“ стартира на 18 септември 2022 г. по БНТ1 и е естественото продължение на предаването „С БНТ на 60“, което спечели сърцата на българските зрители и им представи едни от най-знаковите предавания на телевизията и най-големите звезди на България. „С БНТ завинаги“ ще бъде запазена територия за спомени. В него зрителите ще се срещнат и със специални гости в студиото, които ще разкрият интересни теми и случки от живота на личността, на която ще бъде посветен всеки отделен брой. Водещият Драго Драганов е едно от любимите лица от телевизионния екран. Зад гърба му стоят безброй успешни проекти и любими предавания за зрителите, сред които „Чай“, „Полет над нощта“, „Частен случай“, „55 години от вашия живот“ и „БНТ на 60“.

„ЗИГЗАГ.БГ“ е детско музикално предаване, което стартира в края на 2022 г. по БНТ2. Познавателно, забавно, разнообразно, образователно и провокативно - в него всяко дете може да открие себе си чрез прекрасна авторска и популярна музика и фантастични клипове. Темите, които се представят в „ЗИГЗАГ.БГ“ са училище, приятелство, доброта, съпричастност, усмивки, взаимопомощ, мечти, а гостите са великолепни звезди от българската артистична сцена – композитори, изпълнители, музиканти, аранжори и др. Водещите Елица Узунова и Матей Бешенджиев са талантиливи деца – актьори и певци, които говорят с връстниците си и с известните гости за силата на музиката, за ценностите, които тя развива, за важните качества, които всяко дете и млад човек трябва да следва в живота. „ЗИГЗАГ.БГ“ зарежда зрителите с прекрасна музика, създава настроение и хармония, и кара и малките и порасналите деца да запеят. Предаването е създадено от екипа на Център за изкуство „Зорница“ в град София.

„ТОВА ГО ЗНАМ“ – на 15 януари 2023 г., в ефира на БНТ1 стартира предаването, реализацията на което започна през есента на 2022 г. Неделните следобеди ще се превърнат във вълнуващ празник на знанието, а забавно-образователната тийнейджърска викторина има амбициозната цел да предостави на зрителите нов поглед върху възможността учебният материал да бъде представен в публичното пространство чрез модерна и интерактивна телевизионна игра. Участниците ще трябва да преодоляват различни предизвикателства във всяко ниво от играта, да събират животи и, най-вече, да се забавляват благодарение на знанията, които са натрупали в училище. Форматът

включва разнообразни въпроси, логически задачи, музика и голяма доза забавление. Всичко това е игрален регламент на състезание по знания в стилистиката на видео игра, съчетана с елементи от спецификите на живота в социалните мрежи. Участниците в детско-юношеското образователно предаване са на възраст между 15 и 17 години, а проектът поставя фокус върху образованието като забавен процес в развлекателния сегмент на телевизионния ефир. „ТОВА ГО ЗНАМ“ е съвместна продукция на БНТ и продуцентската компания „ПАНДА ВИДЕОС“ и се осъществява с официалната подкрепа на Министерството на образованието и науката.

ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ

„ВИНА”

Семейната история за наследствена винарска изба, около която се преплитат тайни от миналото, любов, изневяра, власт и пари, започна излъчване на 5 януари по БНТ1. Всеки четвъртък от 21:00 ч., в 12 епизода, сериалът „Вина“ ще превежда зрителите през драматични, но и забавни истории за вѝното и за вината, която човек изпитва в различни ситуации в своя живот, в който най-силен е вътрешният порив да създаваш.

Създаден е и официален сайт на сериала www.bnt.bg/vina.

„ВОЙНАТА НА БУКВИТЕ”

На 6 юли 2022 г. започнаха снимките на 12 серийната историческа драма, която ни пренася в X век и разказва за последните дни от живота на цар Симеон Велики и месеците след смъртта му. Най-малкият му син – Баян, търси тайната на изгубените древни български букви във времена на политически интриги, битки за надмощие и опити за спасяване на мира между Преслав и Константинопол. Историята е забулена в много мистерия, сцените и сюжетът са неочаквани, а всички герои във филма са обсебени от идеята за силата.

12-серийният телевизионен филм „Войната на буквите“ стартира на 15 януари по БНТ1 и е базиран на едноименния роман на писателката Людмила Филипова.

Предстои изработването на официален сайт на сериала.

СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ

На 20 ноември 2022 г., ефирът на БНТ беше завладян от Световното първенство по футбол в Катар 2022. Зрителите се насладиха на многоцветна футболна студийна програма от три предавания всеки ден с трима водещи и специален инфлуенсър, придружени с анализи и коментари на бивши и настоящи футболисти, звезди и футболни фенове. Световното първенство по футбол в Катар е първото, което се състоя на територията на Близкия изток. Излъчването на всички мачове беше разпределено поравно между БНТ и Нова Броудкастинг Груп. БНТ1 и БНТ3 предоставиха на зрителите 34 мача на живо, а всички останали футболни срещи - отново на живо и напълно безплатно можеха да бъдат проследени на онлайн платформата на bntsport.bg.

„СЪБИТИЯТА НА 2022: ВОЙНАТА НА СВЕТОВЕТЕ“

Кои са най-значимите събития, белязали 2022-а година? Как изглеждат изминалите 12 месеца през погледа на журналистите от БНТ? Анализът и отговорите показахме в обзора „СЪБИТИЯТА НА 2022: ВОЙНАТА НА СВЕТОВЕТЕ“, който излъчихме на 30 декември по БНТ1, а водещ на специалното предаване беше Аделина Радева.

НОВА ГОДИНА

По традиция, БНТ предложи на зрителите в новогодишната нощ пъстра и бляскава програма. Именно специалната програма (слот 20:30-01:00) беше категоричният избор на зрителите в новогодишната нощ и привлече до над 1 000 000 зрители - средно 850 000 зрители пред телевизионния екран или 37.2% от аудиторията в българския телевизионен ефир.

Новогодишната програма на обществената телевизия започна точно в 20:30 ч. с "ФАМИЛНА ЩРЪКЛИЦА", съчетаваща непреходните народни традиции и фамилните ценности на българите. Още от самото си начало, празничната програма на БНТ привлече безапелационно зрителския интерес. Продължението от 21:40 ч. с "НАШИТЕ НОВИ ГОДИНИ", в което се включиха едни от най-обичаните звезди на България, също остана категоричен избор с близо 1 000 000 зрители и средно 40% от аудиторията.

Режисьор на празничната фиеста е знаково име в историята на новогодишните програми на БНТ – Димитър Шарков, а отговорен оператор е Емил Дюлгеров.

НОВИНАРСКИ САЙТ – НАГРАДА

Новинарският сайт на БНТ получи награда в конкурса "Сайт на годината 2022". Журито отреди второ място на BNTNEWS.BG в категория "Медиен сайт", в която бяха номинирани седем проекта.

Традиции, устойчивост, иновативен технологичен подход – новинарският сайт на БНТ BNTNEWS.BG е естественото онлайн продължение на "По света и у нас", новините с най-високо обществено доверие в България. От 1960 г. новинарските емисии на БНТ "По света и у нас" запазват името си непроменено, а водещите се превръщат във вдъхновение и еталон за подражание на поколения зрители и колеги журналисти.

През 2022 г. БНТ продължи успешната реализация на своята стратегия за развитие, в която дигитализацията е сред основните приоритети. Целият творчески, информационен и технически ресурс на "По света и у нас" генерира ексклузивно мултимедийно съдържание за BNTNEWS.BG. Съдържанието се създава от екипа на "По света и у нас", но 80% от него е различно от ефирното. Освен новини и репортажи, BNTNEWS.BG предлага на потребителите лайв стрийм от събития и пресконференции, специални дигитални проекти, истории и анализи. BNTNEWS.BG и мобилното приложение BNT NEWS са 24/7-информационният канал на БНТ.

В новинарския сайт BNTNEWS.BG потребителите могат да се възползват и от уникалната за българското онлайн пространство технология "Чуй новините". Иновативната функционалност, интегрирана за първи път в България, именно в BNTNEWS.BG, е развита на база изкуствен интелект и позволява на потребителите да персонализират в плейлист важните теми от деня и да слушат новини, докато използват своите мобилни устройства или са в движение.

НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ

БНТ е високо ценена медия от българските зрители, затова тя за поредна година е телевизията, с най-голямо доверие според изследването на института „Ройтерс“. За да бъдат максимално защитени от дезинформация зрителите ни, с помощта на агенция Франспрес бяха обучени редица журналисти как да работят с информация и да проверяват фактите.

През втората половина на 2022 г. БНТ беше изправена пред няколко предизвикателства.

ОТРАЗЯВАНЕТО НА ПРЕДИЗБОРНАТА КАМПАНИЯ НА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ ПАРТИИ И КОАЛИЦИИ И ОТРАЗЯВАНЕТО НА ПРЕДСРОЧНИТЕ ПАРЛАМЕНТАРНИ ИЗБОРИ НА 2 ОКТОМВРИ 2022 Г.

С едномесечната предизборна кампания и специалните студиа в изборния ден обществената телевизия, при спазване на разпоредбите на Изборния кодекс, осигури на зрителите пълномащабна картина, обективно и справедливо отразяване на всички политически субекти, регистрирани в Централната избирателна комисия (ЦИК) за участие в предсрочните парламентарни избори.

Съгласно подписаното Споразумение между политическите субекти, БНТ и ЦИК, БНТ1 и БНТ2 предоставиха, в периода от 2 септември до 30 септември, **над 1900 безплатни минути** на всички партии, коалиции и инициативни комитети, които участваха абсолютно равнопоставено в предавания на обществената телевизия.

Наред с излъчване на въстъпителните и заключителните предизборни клипове, осигурихме възможност за безплатна форма на изява в телевизионни диспути – всяка седмица по време на кампанията, в понеделник, сряда и четвъртък от 16:00 часа, по БНТ1 премериха сили кандидатите за народни представители от всички регистрирани от ЦИК партии, коалиции и инициативни комитети.

Водещи на диспутите по БНТ1 бяха Аделина Радева, Мая Костадинова, Илина Бисерова, Даниел Михайлов и Симеон Иванов.

Безплатни диспути между кандидатите за народни представители в регионите се реализираха и в регионалните телевизионни центрове на БНТ в страната, като те бяха излъчени в ефира на БНТ2.

Допълнително, предоставихме възможност за безплатни участия на представители от всички политически партии, коалиции и инициативни комитети **в общо 18 броя на предаването „Още от деня“, в 3 броя на предаването „Референдум“ и в 4 броя на предаването „Панорама“.**

Организацията на предизборния процес, агитационните събития в рамките на предизборната кампания, посланията на политическите субекти, видео визитки на кандидат-депутати бяха представяни в **специалното всекидневно предаване „Гласовете на България“** след централната емисия новини „По света и у нас“ от 20:00 ч. по БНТ1. В тази платена форма политическите партии имаха право на един репортаж на ден, с дължина до 90 секунди, в който се отразяваха срещите с избиратели и диалогът между представителя на партията и избирателите. Водещи на „Гласовете на България“ бяха Филипа Огнянова, Нора Арсова, Боряна Черганова и Костадин Филипов.

Платени форми на участие БНТ предостави под формата на интервюта в предаванията „Денят започва“, „Денят започва с Георги Любенов“ и „Говори сега“.

БНТ отрази обективно и справедливо проявите на кандидатите, регистрирани от партиите, коалициите и инициативните комитети, при зачитане на тяхната равнопоставеност и значимост въз основа на правилата, приети от ЦИК.

Новините, които касаят българите по важните геополитически теми, като войната на Русия в Украйна или пък пускането в експлоатация на газовия интерконектор с Гърция, се оказаха основни не само в новинарските емисии, но и в дебатите по време на предизборната кампания.

По време на кампанията, БНТ излъчи многобройни репортажи по сигнали за купуване на гласове в различни населени места в България, както и за полицейските акции и залавянето на хора, свързани с такива негативни практики.

Наред с палитрата от разнообразни форми на участие, напълно равнопоставено за всички политически партии, коалиции и инициативни комитети, предизборната кампания в периода от 2 септември до 30 септември беше отразена и в онлайн каналите на БНТ.

В новинарския сайт BNTNEWS.BG и в мобилното приложение BNT NEWS беше предоставена богата информация за предизборната кампания, с акцент върху видео съдържанието и допълнителна база данни, които потребителите можеха да филтрират по избирателни райони, политически партии, коалиции и инициативни комитети. Потребителите имаха възможност да се възползват и от уникалната за българското онлайн пространство технология „Чуй новините“. Иновативната функционалност, развита на база изкуствен интелект, е интегрирана в новинарския сайт BNTNEWS.BG и в мобилното приложение BNT NEWS, като позволява на потребителите да слушат новините, докато използват своите мобилни устройства, или са в движение. Следвайки обществената си функция, БНТ създаде това приложение и в помощ на хората със зрителни увреждания, на които осигурихме достъп до новинарско съдържание.

В заключение, за пореден път по време на предизборна кампания, БНТ успя да покаже всички кандидати и да направи дебати с различните политически субекти. Кампанията в ефира на БНТ, както всеки път, протече при огромен интерес от политическите партии и коалиции, те не пропуснаха възможността за участие в дебатите по БНТ. Няма нито една жалба от политическа партия или коалиция срещу обществената телевизия.

БНТ РЕАЛИЗИРА СПЕЦИАЛНО ПРЕДАВАНЕ И ИЗЛЪЧИ НА ЖИВО ОФИЦИАЛНАТА ЦЕРЕМОНИЯ ПО ОТКРИВАНЕТО НА ГАЗОВИЯ ИНТЕРКОНЕКТОР С ГЪРЦИЯ.

Специалната церемония се проведе в НДК, на 1 октомври 2022 г. и беше излъчена на живо в ефира на БНТ1. На нея присъстваха председателят на Европейската комисия Урсула фон дер Лайен, президентът на Азербайджан Илхам Алиев, президентите на Сърбия и Република Северна Македония Александър Вучич и Стево Пендаровски, министър-председателят на Гърция Кириакос Мицотакис, министър-председателят на Румъния Николае Чука, министър-председателят на Република България Гьльб Донев, както и президентът Румен Радев.

СПЕЦИАЛНО СТУДИО ЗА КОНЧИНАТА НА КРАЛИЦА ЕЛИЗАБЕТ II НА 19.09.2022 Г.

БНТ направи специално студио "КРАЛИЦА ЕЛИЗАБЕТ II - ПЪТЯТ КЪМ ВЕЧНОСТТА" и излъчи на живо държавното погребение на кралица Елизабет II. Събитието събра в Лондон лидери и монарси от цял свят.

Като обществена телевизия и официален партньор на BBC, БНТ осигури на зрителите мащабна картина на това историческо събитие, показвайки детайлно всеки момент от траурната церемония. По този начин, единствено зрителите на БНТ1 и посетителите на новинарския сайт на БНТ - BNTNEWS.BG, имаха възможността да се докоснат в пълна степен до атмосферата в британската столица и да съпреживеят заедно с целия свят емоцията от този паметен ден.

За да преведат зрителите през всички стъпки по време на церемонията, да разкажат за тяхната символика и значимост, както и да споделят подробности за траурните ритуали, които бяха изпълнени, в студиото „КРАЛИЦА ЕЛИЗАБЕТ II – ПЪТЯТ КЪМ ВЕЧНОСТТА“ гостуваха най-добрите познавачи на британската монархия - дипломати, историци и специалисти по етикет и протокол, които участват в телевизионни предавания само в моменти, които маркират завинаги и безвъзвратно историята, като деня на погребението на кралица Елизабет II.

Зрителите на БНТ1 и посетителите на BNTNEWS.BG видяха и ексклузивно интервю с кралския биограф Матю Денисън, автор на най-новата биография на кралица Елизабет II. Известен с изключителната си прецизност и майсторство, хроникьорът Матю Денисън проследява детайлно живота и управлението на кралица Елизабет II в една епоха на безпрецедентни социални и политически промени.

Специалните пратеници на БНТ Джанан Дурал и Владимир Богдански проследиха мащабното събитие, на което присъстваха над 2000 гости, 500 държавни и правителствени ръководители, а също и кралски особи. Те работиха на терен при необикновени условия, защото придвижването в града беше силно ограничено. От съображения за сигурност, в Лондон бяха затворени няколко от станциите на метрото, където съществува риск от опасно струпване на хора. В определени часове въздушното пространство над Лондон също беше затворено.

ОТКРИВАНЕТО НА 48-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ (НС) И ИЗВЪНРЕДНИ ПРЕДАВАНИЯ ПРИ ИЗБОРА НА ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НС

БНТ излъчи на живо тържественото откриване на работа на 48-то НС.

В първия си работен ден депутатите трябваше да изберат председател и ръководство на парламента, но тази процедура продължи повече от очакваното – 3 дни.

До избирането на Вежди Рашидов се стигна, след като на 19 и 20-и октомври депутатите спориха неуспешно в опити за избор на председател на 48-то Народно събрание.

БНТ излъчи в специални, многочасови сутрешни и следобедни предавания дебатите и дългите парламентарни полемики, а коментатори в студиото анализираха безпрецедентната ситуация.

НАВОДНЕНИЯТА В КАРАВЕЛОВО

На 2 септември огромна водна вълна откъсна от света и потопа няколко подбалкански села. Екипът на БНТ, който отразяваше случващото се, се оказа блокиран в населеното място още преди обяд и през целия ден изпращаше ексклузивни кадри от селото и от евакуацията на хората. БНТ отразяваше както спасителните акции по извеждане на хората от наводнените домове, така и разчистването на залетите села от доброволци, и акциите по подпомагането на местните хора, за да получат храна, подслон и помощ от държавата.

МАЩАБНАТА ДОБРОВОЛЧЕСКА АКЦИЯ ПО ИЗДИРВАНЕТО НА МАЛКИЯ АЛЕКСАНДЪР ОТ ПЕРНИК

БНТ проследи в новинарските си емисии и в актуалните предавания няколкодневното издирване на 12-годишния Александър, изчезнал в района на град Перник. Акцията по спасяването на детето, което е с диагноза аутизъм, бе мащабна и обедини много хора от цялата страна.

Девет дни и осем нощи полиция, следови кучета, водолази, алпинисти, хиляди доброволци бяха на терен. БНТ отрази и щастливата развързка, след като Александър беше открит.

БНТ РЕАЛИЗИРА И ИЗВЪНРЕДНО ПРЕДАВАНЕ ПРИ ГЛАСУВАНЕТО В НС НА ПРОЕКТОКАБИНЕТА НА ПРОФ. НИКОЛАЙ ГАБРОВСКИ

НОВИНИТЕ НА БНТ

От началото на новия телевизионен сезон БНТ налага все по-голямо виртуално съдържание в новинарските си емисии. Новите визуални акценти помагат на зрителите да добият по-ясна представа по теми, които са от голяма важност. Често се правят тайм лайни с припомняне по важни теми. Добавя се и експресна социология по важни за обществото въпроси.

В новинарските емисии „По света и у нас“ въведохме QR кода „Чуй новините“, който прави връзка между ефирното съдържание и новинарския сайт.

Много ценни са преките включвания и разработки от телевизионните центрове и от кореспондентите в страната.

От месец октомври 2022 г. новинарската емисия на БНТ в 18:00 ч. е с жестов превод. Превод за хора със слухови увреждания беше въведен и в публицистичното предаване на БНТ „Още от деня“.

От 18.12.2022 г. БНТ промени и визията на централната новинарска емисия „По света и у нас“, за да бъде отделено по-голямо пространство на екран за жестовия преводач, с което откликнахме на молби от организациите на хората със слухови увреждания.

„СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ“

Предаването за разследваща журналистика, за трета поредна година, се класира във финалната селекция на Международния медиен фестивал PRIX EUROPA, под егидата на Европейския парламент. Тази година - с разследването за остро критичното състояние на язовир Огоста, който застрашава живота на 75 000 души в град Монтана и областта.

През месец май 2022 г. авторът на предаването за разследваща журналистика в БНТ Богдана Лазарова взе най-голямата българска награда за разследваща журналистика "Радостина Константинова". Тя бе присъдена за предаването ѝ за арсена в Монтанско и остро критичното състояние на язовир Огоста.

На 14.06.2022 г. екипът на разследващото предаване на БНТ "Следите остават" беше нападнат и замерван с камъни при снимки на мина „Караманица“ в Сърбия от директора на мината и негови служители. Инцидентът имаше широк отзвук в сръбските, българските и македонските медии. Сръбската и българската прокуратура образуваха разследване за опит за убийство и нападение над екипа по време на изпълнение на служебните му задължения. Екипът беше изслушан и в НС от Комисията за българите в чужбина.

Защо частните пенсионни фондове загубиха 1 млрд. лв. от парите за пенсии и докога 2 пенсии ще са по-малко от една – това беше темата, която разследва предаването, излъчено през м. ноември. Разследващата журналистка Богдана Лазарова, автор и водеща на „Следите остават“, разговаря с бившите министри Владислав Горанов, Лидия Шулева, Христина Христова, Хасан Адемов, икономисти и представител на Българската асоциация на дружествата за допълнително пенсионно осигуряване.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“

През втората половина на 2022 г., сутрешният блок на БНТ „Денят започва“ продължи линията на предаването - да информира зрителите по важни за обществото теми, да търси връзка със зрителите, да намира решения на проблемите на хората в различни области. Предаването запази позициите си в националния ефир в сутрешния праймтайм, при силна конкурентна среда. За да привлече повече млади зрители, от м. септември, стартира и новата рубрика на популярната влогърка Флора Стратиева. Тя се нарича „Още нещо с Флора“ и се излъчва в понеделник, сряда и петък, в часовия пояс от 9:05 до 9:20 часа.

Екипът на предаването разработи и още една нова рубрика - „Питай експерта“, която се излъчва от 6:40 до 7:00 часа. Във фокуса на рубриката попадат социални, икономически и здравни теми, с участието на експерти в съответните области, които дават съвети и препоръки. Това засилва обратната връзка със зрителите от различни възрастови групи.

От месец септември всекидневно в предаването има анкета по актуален въпрос от политическата, социалната и икономическата сфера. Отговорите на зрителите са важни, за да очертаят позициите в обществото по различни теми.

С три извънредни предавания, с водещ от парламента Христина Христова и участия на депутати от парламентарните сили, и анализи на политолози и социолози в студиото при Симеон Иванов, беше показан изборът на председател на Народното събрание и клетвата на депутатите. Тази схема се повтори и при гласуването на

проектокабинета на проф. Николай Габровски, с първия мандат на ГЕРБ – СДС, с ефир до 12:00 часа.

В предаването активно присъстваше енергийната тема и по-конкретно за доставките и цените на горивата. В „Денят започва“ даде първото си интервю след връщането си на поста председателят на КЕВР – Иван Иванов.

Важната тема за бъдещото членство на България в Шенген също беше акцент с коментари в студиото на евродепутати и анализатори. Водещият Симеон Иванов направи и интервю с външния министър на Унгария Петер Сиярто.

Наред с политическите теми, предаването поставя акцент и на социалните теми в страната. През отчетния период детайлно бяха проследени наводненията в Каравелово и възстановяването на селищата и на домовете на засегнатите хора, с всекидневни репортажи и включвания.

Масщабната доброволческа акция по издирването на малкия Александър от Перник също беше сред важните теми отразени от екипа на „Денят започва“ с поредица от участия на криминалисти и психолози.

Предаването продължи да следи с анализи, включвания и материали и войната на Русия в Украйна, и новите ѝ фази.

Първото си интервю за „Денят започва“ даде световноизвестният шахматист Гари Каспаров.

През отчетния период отразявани бяха още теми свързани с нелегалния трафик на мигранти, инцидентът, при който загинаха полицаите в Бургас, убийството на граничен полицай край с. Голям Дервент. Войната по пътищата също продължи да бъде във фокуса, заради тежките катастрофи, които белязаха периода и извадиха порочни практики, полицейски чадър и чувство на безнаказаност от страна на нарушителите. Случаят „Семерджиев“ стана основа за много разговори и търсене на отговорност и справедливост. Няколко пъти в „Денят започва“ гостува служебният вътрешен министър Иван Демерджиев.

Обратната връзка през социалните мрежи също е засилена и често на гостите се задават зрителски въпроси. Репортерите работят по сигнали на хора от цялата страна, по важни за тях и обществото теми, като казуси с инфраструктурата, с качеството на водата и др.

Екипът на предаването продължава да обогатява съдържанието и се стреми да увеличава зрителския интерес, като водещо остава предоставянето на бърза и вярна информация.

„ОЩЕ ОТ ДЕНЯ“

За периода юли–декември 2022 г. предаването „Още от деня“ имаше всекидневни делнични излъчвания. В него се дискутират най-актуалните политически и обществени теми под формата на интервю, дискусия и сблъсък на позиции. Събеседници са водещите политици, министри, депутати, представители на синдикатите, работодателите, представители на бизнеса, гражданския сектор, социолози, политолози, експерти по различни теми, неправителствени сдружения и организации, представители на културните среди и др. Основните теми се коментират и анализират, търсят се различни гледни точки, предоставя се възможност авторите на събитията да изложат тезите си и да аргументират

позициите си. Така предаването "Още от деня" продължава да допълва и надгражда информацията от новините.

В разглеждания период се проведеха извънредни парламентарни избори - 02.10.2022 г., които бяха предхождани от предизборна кампания. В нея "Още от деня" предостави възможност на всички участници в изборния процес да участват в предаването и да изложат своите основни политически послания и тези. Под формата на интервюта, съобразени с Изборния кодекс, решенията и жребия на ЦИК, както и подписаното от БНТ и участниците в изборите Споразумение, водачите на листи на всяка една формация, участваща в изборите. Всички партии и коалиции се възползваха от тази възможност.

Предаването "Още от деня" се излъчваше и през м. юли и м. август, като екипът не излезе в лятна ваканция, поради активните политически и обществени събития. От м. септември предаването се излъчва с обновена визия от студио 5 на БНТ, което със своето модерно технологично оборудване даде нови и по-големи възможности на екипа. Студиото разполага с големи екрани, на които по-добре се визуализират разискваните теми.

„Още от деня“ продължава да развива присъствието си в дигиталните канали на БНТ. Надгражда се Фейсбук страницата на предаването, на която се публикува информация за гости и теми. Създаден беше профил и в Инстаграм. Социалните канали в Интернет дават възможност на екипа да продължи комуникация с аудиторията си извън ефирното излъчване.

„РЕФЕРЕНДУМ“

Дискусиите в предаването по най-актуалните политически, икономически, външнополитически и общественозначими теми за България представиха пред аудиторията гледните точки на широк кръг експерти, политици и обществени личности, спазвайки принципа на плурализъм и равнопоставеност. Политическата ситуация в страната превърна в предизвикателство създаването на условия за диалог между партиите, но в няколко свои издания предаването успя да събере в едно студио различните гледни точки на политическите сили в парламента дори тогава, когато диалогът между тях изглеждаше невъзможен. Сериозно предизвикателство представляваше и отразяването на предизборната кампания, която според закона изисква предоставяне на равно време и възможности за участие на абсолютно всички регистрирани за вота партии и коалиции. Тези правила доведоха до даване на трибуна в праймтайма на обществената телевизия на участници в кампанията, които не съблюдават основните принципи на високоотговорно медийно поведение и отправяне на послания и поставяха екипа в сложната ситуация да изпълни изискванията на закона за отразяване и в същото време да спази ангажимента си пред аудиторията за недопускане на език на омразата.

„Референдум“ продължи и проучването на общественото мнение с допитвания на живо и специално подготвени за темите в предаването въпроси, които намират своя отзвук и извън предаването.

И през втората половина на годината, „Референдум“ запази висока степен на интерактивност със зрителите, както в ефира, така и на фейсбук страницата си. Екипът развива успешно профилите и съдържанието на предаването и в други интернет платформи.

За втора поредна година „Референдум“ продължи и своята социална кауза като предаване – да подкрепя автори-творци от фейсбук групата „Купи подарък от майка на дете с увреждане“. За много от изданията на предаването водещата закупува изработени от майките на деца с увреждания бижута, като снимките се публикуват в групата на творците в Инстаграм, без с тази кауза да се търси „лесна“ популярност за „Референдум“.

“ПАНОРАМА”

През съответния отчетен период предаването “Панорама” фокусира върху себе си голямо внимание, свързано с политическата криза, парламентарните избори и следизборните преговори и консултации. Тя не отстъпи от позицията си да събира ключовите политически играчи в диалогичен формат, все по-голяма рядкост за българския телевизионен ефир. Най-изострените и сериозни политически сблъсъци през този сезон се състояха именно в “Панорама”.

В предизборната кампания „Панорама“ трябваше да спази изискванията на чл. 189, ал. 3 от Изборния кодекс, задължаващи предаването да събере всички политически сили, регистрирали национални листи за изборите. За съжаление, участието на всички политически играчи, по задължение от законодателя, създаде предпоставки за инциденти и нажежаване на страстите в ефир. Въпреки това, единият от четирите предизборни диспута събра на едно място всички значими политически сили, за първи и единствен път в телевизионното пространство за тази предизборна кампания.

Като цяло, предаването предложи и много специални интервюта с личности от цял свят в областта на политиката, икономиката, културата. Сред тях Гюнтер Хазингер от Европейската космическа агенция, грузинската режисьорка Нана Джанелидзе, писателят Давид Енгелс, Михаел Фауленд от Хърватската национална банка, носителят на Нобелова награда, физикът Дидие Кело, най-добрият антрополог на исляма Дейл Айкелман, световноизвестната писателка Маргарет Атууд, босненският фотограф Дамир Шагол.

Войната в Украйна бе ключов акцент в изданията на “Панорама” за периода. Екипът на предаването продължи да следи отзвук на събитията в тяхната дълбочина и многоизмерност, включително с украинската журналистка Ксения Илюк, беларуския режисьор Алес Лапо, руския драматург Роман Должански. Бяха направени и сравнения с конфликтите на Балканите, по-точно с босненската война, чиято 30-годишнина бе изрично отбелязана.

Що се отнася до българските гости, то те представят най-широк спектър от българското общество и култура. Гости на „Панорама“ бяха режисьорът Димитър Коцев-Шошо, актьорът Деян Донков, пианистът Людмил Ангелов, писателката Капка Касабова. Предаването излъчи специални интервюта с главния прокурор Иван Гешев, бившия премиер Иван Костов, оперната легенда Райна Кабаиванска. Не бяха изоставени и репортажите на “Панорама” от страната, свързани с актуални теми и събития.

Високите рейтинги, достигнали дори до номер едно в съответния слот и ден, доказват, че “Панорама” продължава да бъде водещият форум за политика в българския телевизионен ефир.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ“

Предаването „Денят започва с Георги Любенов“ затвърди своите резултати в сутрешния слот на БНТ и през втората половина на годината. То продължи да събира и разширява аудиторията, заради успешната си формула, динамика като стил на водене, разнообразие на гости и гледни точки по актуалните седмични теми.

Екипът на предаването реорганизира лятната ваканция и започна новия телевизионен сезон още на 3 септември, заради старта на предизборната кампания за парламентарния вот на 02.10.2022 г. По силата на Споразумението между БНТ и политическите партии и коалиции, регистрирани от ЦИК за участие във вота, екипът реализира пълен обем от предизборни интервюта във формата „платено участие“.

С разнообразие от гледни точки и актуален коментар на динамичните обществено-политически теми се открояват сутрешните часове в събота и неделя, и в целия следизборен период. На практика аудиторията на обществената телевизия бе запозната с идеите на всички парламентарни групи в новото 48 Народно събрание – балансирано и равнопоставено.

Интересът на публиката запази тенденцията от първата половина на годината – традиционно над среднодневния рейтинг на БНТ1.

Като траен успех може да се отчете рубриката „Живите архиви“, в която историкът Петър Стоянович прави хумористичен паралел между историята и настоящето. Неподражаемият стил, научна компетентност, личен чар и чувство за хумор допринесоха рубриката да се превърне в една от най-гледаните в предаването.

КАУЗИ НА ДИРЕКЦИЯ „НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ“

Журналистите на БНТ винаги са отворени и подкрепят различни обществени каузи с голям отзвук като: „Българската Коледа“, кампании на БЧК, засаждането на дръвчета, разделно сметосъбиране.

В отчетния период БНТ реализира и 2 свои самостоятелни кампании:

ПРИКАЗКИ, ОЗВУЧЕНИ ОТ ЗНАКОВИ ЛИЦА НА БНТ, ЗА ДЕЦАТА В ПЕДИАТРИЧНАТА БОЛНИЦА В СОФИЯ И В БОЛНИЦИТЕ В ПЛОВДИВ И ВЪВ ВАРНА

Инициативата на БНТ донесе усмивки на малките пациенти в Педиатрията в София, дни преди най-светлите празници. Близо 50 журналисти - репортери, водещи, продуценти и редактори от БНТ влязоха в роли и записаха в дублажното студио на обществената медия 19 български народни приказки за децата. Бяха избрани едни от най-обичаните на поколения класически заглавия. Освен аудиоприказките, които са предоставени на таблети, журналистите дариха на децата и книги и занимателни игри.
<https://bntnews.bg/news/zhurnalisti-ot-bnt-ozvuchiha-balgarski-prikazki-za-malkite-pacienti-v-pediatriyata-1218182news.html>

ПРАЗНИЧНАТА УКРАСА

За втора поредна година, студиата на БНТ бяха украсени със специално изработени уникални декорации, направени от майки на деца с увреждания. Всички те са част от Фейсбук групата "Купи подарък от майка на дете с увреждане".

Журналистите на БНТ правят тази кампания за втора година. И миналата година, БНТ също украси студиата си с красиви творби на майки на деца с увреждания.

<https://bntnews.bg/news/koleda-s-kauza-ukrasata-v-studiata-na-bnt-otnovo-e-delo-na-maiki-na-deca-s-uvrezhdaniya-snimki-1216402news.html>

ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ

Оригиналната, стойностна и висококачествена продукция е мисия на БНТ. В тази посока утвърдените линии и часови слотове за информация, публицистика, култура, кино, музика и забавление повишиха както интереса, така и доверието към обществената телевизия.

ПРОГРАМА БНТ1 - ВЪТРЕШНИ ПРОДУКЦИИ

„100 ПРОЦЕНТА БУДНИ“

Предаването наложи свои образователни линии с различни педагогически методи, алтернативни и класически форми. Създадена бе и образователна линия по микробиология и химия, както и музикална рубрика с колеги от БНР. Дискусионните теми със зрителите бяха изцяло определени от социалните мрежи и с активно тяхно участие.

„КУЛТУРА.БГ“

Основна посока в отминалия сезон беше представянето на премиерни събития от различни сфери на изкуството и културата. Присъстваха наградени творци с ярки постижения и проекти зад граница, световни артисти, както и теми за войната, изкуството, политиката.

„МАЛКИ ИСТОРИИ“

Оригиналните кратки филми на социална тематика, свързани с вълнуващи човешки истории вече са емблематични за предаването. Студийният формат започна сезона с нова водеща - Калина Станева. „Малки истории“ откликва на обществената мисия на БНТ, свързана със създаването на съдържание на социална и нравствена тематика.

„ИСТОРИЯ.БГ“

Непрекъснатото разширяване на тематичния обхват, както и участието на млади учени от различни университети и институти бяха основен акцент на сезона. Излъчването livestream във Фейсбук, както и продължаването на дискусиата 10 минути след ефир, в която гостите отговарят на зрителски въпроси, е предимство за предаването и определено предизвиква интерес. Много слушан е и подкастът на „История.БГ“. Основни теми през

периода бяха „Българите и Дубровник“, „Партизанско движение 1941-1944 г.“, „Викинги по българските земи“, „Храната на българите“, „История на ДС“, „Гените на българите“ .

„ДЖИНС“

Представени бяха родовите истории на вратаря Джони Велинов, Есил Дюран, Кин Стоянов, Жюстин Томс. Темите за родословията са съпътствани с разговори за родовата памет, историята, идентичността.

„МУЗИКА БЕЗКРАЙ“

Вторият сезон на шоуто е с водещ певецът Богдан Томов. Участваха обичани от поколения българи изпълнители като Мими Иванова, Росица Кирилова, Роси Борджиева, Кичка Бодурова, Веселин Маринов, Панайот Панайотов, Елвира Георгиева, Богдан Томов, младите изпълнители Марияна Попова, Тони, Борис Илиев, Теди Кацарова, Дичо, Благовест Зерлиев – Веско, групите „Остава“ и „Innerglow“ и Стефан Вълдобрев и Обичайните заподозрени.

„МУЗИКАЛНИ ПРОГРАМИ“

С излъчването на общо 14 **джаз концерта** – собствена продукция, през м. септември бяха отразени първият Международен джаз фестивал „Д-р Емил Илиев“ в Боровец и Банско джаз фестивал 2022 г. В късните вечерни часове **в неделя** бяха излъчвани концерти на Стенли, Поли Генова, концертът в две части на група „Кикимора“ „Вечната музика“ представи значими дати от българския музикален живот и актуални музикални събития - фестивали, концерти, проекти - в тясно сътрудничество с утвърдени музикални институции - Софийската филхармония, Софийската опера, Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ и др. На сайта на БНТ продължава класацията за събитие на месеца „Вечната музика“ в категориите „класика“ и „джаз“.

„БИБЛИОТЕКАТА“

Предаването запази тенденцията за ръст в броя зрители и онлайн последователи, като успя не само да запази традиционната си аудитория, но да се развие и модернизира така, че да привлече нова, по-млада, по-модерна и по-активна публика. Силно впечатление направи **рубриката „Думи срещу власт“** с участието на експерта по политически науки и комуникации Росен Стоянов, както и темите: „Философия на парите – книги за икономика, финанси и биткойн“, „Журналистика, ценности, свят – силата на думите“, „70 години специалност „Журналистика“, „Личната библиотека на Симеон Радев“.

„БРАЗДИ“

През отчетния период предаването представи поредица от актуални теми: Масовите фалити на животновъдни ферми и земеделски стопанства през последните месеци; Вносът на украинско зърно, реакцията на българските зърнопроизводители и нивата на рентите; Преструктурирането на земеделските стопанства по посока „зелените технологии“; Въглеродното земеделие и българските компании.

„ИДЕ НАШЕНСКАТА МУЗИКА“

Главен акцент на предаването през изтеклия сезон бяха няколко ярки годишнини и юбилеи: 100 години от рождението на Вълкана Стоянова, 80 години от рождението на Калинка Вълчева и Георги Германов, 55 години от основаването на музикалното училище в Котел. Предаването продължи да представя премиерно млади певци и инструменталисти с техните най-нови проекти.

„РЕЛИГИЯТА ДНЕС“

Акцент на предаването бяха изнесените теми извън студиото и тези, които обединяват българското общество. Висок интерес предизвика първото общо служение на български и македонски архиереи в Йерусалим, в църквата на Божи гроб. Предаването продължава да реализира рубриката **„Под едно небе“** за различните религиозни общности в България.

„ТУРИЗЪМ БГ“

Предаването стартира сезона с нов водещ - Благой Бойчев, който водеше зрителите на интересни места с разкази за знакови личности, локации, паметници, свързани с историята на България. Общините, които предаването представи са Луковит, Казанлък, Кюстендил, Чипровци, Берковица, Видин, Брезник, Трън, Тетевен и Етрополе.

„С БНТ ЗАВИНАГИ“

През месец септември БНТ стартира новото предаване „С БНТ завинаги“, с водещ Драгомир Драганов. В него се проследява историята на БНТ. Всеки брой е посветен на конкретна тема или конкретна личност. През погледа на съвремието, гостите в студиото обсъждат най-ярките си спомени, знакови събития и личности, неизвестни или забравени факти от живота и историята на телевизията от периода на нейното основаване до наши дни. Първите издания бяха посветени на Тодор Колев, Александър Авджиев, Николай Николаев - Орфи, „Атомното предаване“ на Ку-ку.

„ИЗВЪН ИГРАТА“

Бяха представени лични истории на интересни имена в областта на театъра, киното, музиката, литературата, науката и спорта. Сред гостите на предаването бяха: спортните легенди Божидар Искренов и Йорданка Благоева, световноизвестният диригент Максим Ешкенази, обичаните актьори Герасим Георгиев-Геро, Елена Петрова, Весела Бабинова и хората, които преведоха България през ковид пандемията - проф. Радка Аргирова и доц. Ангел Кунчев.

„ДОМЪТ НА ВЯРАТА“

Реализирани бяха няколко филма за Софийската епархия на Българската православна църква, Русенската епархия, Варненската и Великопреславска епархия, Доростолската епархия, Самоковската епархия и Неврокопската епархия, Владайският и Клисурският манастир. На Рождество Христово беше заснет специален брой за възстановяването на духовната семинария в Черепиш и манастира „Успение Богородично“.

„БНТ ПРЕДСТАВЯ“

През четвъртия сезон от поредицата бяха заснети филми за Васил Михайлов, Благовест Сендов, Георги Мамалев, Невена Коканова, Мариус Куркински, Димитър Пенев, Петя Дубарова, Петър Дертлиев, Нешка Робева, Цветана Манева и Николай Хайтов. Поредицата добива все по-голяма популярност и разпознаваемост, радва се на висок зрителски интерес и сред младата аудитория на БНТ.

„НЕДЕЛНА БГ КИНОВЕЧЕР“

Анонсът "БЪЛГАРСКА КИНОВЕЧЕР" насочва в няколко минути зрителското внимание към интересни детайли около създаването на филма, към известни български актьори, участвали в него, към целия творчески екип, анализира основни проблеми, обект на творческия разказ. В този период бяха представени филмите „Оркестър без име“, „Прогноза“, „Сбогом, приятели“, „Корави старчета“, „Една жена на 33“, „Двама под небето“, „Карамбол“, „Звезди в косите, сълзи в очите“, „Басейнът“, „От нищо нещо“, „Блаженият“, „Дами канят“ и др.

„ОТБЛИЗО“

Представени бяха фолклорните обичаи и традиции „Русалска невеста, женене за беневреци“, зимните обичаи в Радомирско и др., както и малко известни факти от живота на българите в миналото и особеностите на някои етнографски и малцинствени групи в различни области на България. **Новата рубрика „Хора сред другите“** представя малки групи от целия свят, които имат странни и необичайни занимания. **„Небивалици“** е рубрика за различни и необикновени хора.

„ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ“ – РУБРИКА В ПРЕДАВАНЕТО „ГОВОРИ СЕГА“

Излъчено беше последното интервю с големия Антон Дончев. В рубриката зрителите видяха още Антон Васев в една от най-консервативните култури – тази на Япония, Владислав Терзийски с премиерата си по National Geographic на филм представящ България отгоре.

ДОКУМЕНТАЛНА ПОРЕДИЦА „ОТВОРЕНИ ДОСИЕТА“ – сезон 4

Поредицата стартира през 2014 г. Продължава линията от предишни сезони – избрани са герои, които са репресирани заради убежденията си, заради отказ да сменят имената си, духовници, отстояващи вярата си и неприемащи системата, емигранти, членове на конспиративни групи, борещи се срещу режима.

ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ

„СЪБОТА ВЕЧЕР С БНТ“

През новия сезон форматът на предаването е обновен – във втората част на фокус са актьорите от „ШиЗи Импро Театър“, които водещият предизвиква да импровизират върху теми, задавани в момента в студиото. „По света и... у вас“ е рубрика, в която водещият представя обзор на избрани актуални за седмицата теми от страната и света, придружени от кратки сатирични коментари. Водещият отговаря индивидуално и на

зададените му в социалните мрежи въпроси в рубриката „Само да питам“. В ироничната класация „Топ 5“ се избират няколко забавни примера, които показват абсурдността на нашето ежедневие.

„МОЯТ ПЛЕЙЛИСТ“

Предаването активно присъства в социалните мрежи, водещият Васил Върбанов продължава да е любимец на аудиторията с професионализма, експертността и атрактивното си присъствие на екран. Гости на предаването бяха музикантите Емил Анчев и Миленита, писателят и журналист Иво Иванов, режисьорът Галин Стоев, актрисата Мартина Апостолова, спортният коментатор Петър Василев-Петела. Последното предаване за годината беше посветено на големия музикант и поет – Димитър Воев.

„ПОСЛЕДНИЯТ ПЕЧЕЛИ“

Предаването успява да задържи вниманието на различни по възраст аудитории. Работи се всекидневно за подобряване на избора на въпроси и балансирането на тяхната сложност. Във втория кръг на състезанието се използва архивният фонд на БНТ и така зрителите могат да видят „златни“ кадри от историята на БНТ, да се срещнат с любими актьори, изпълнители и водещи.

„БЪРЗО, ЛЕСНО, ВКУСНО“

Предаването продължи да предлага бързи и лесни за изпълнение кулинарни рецепти, както от българската, така и от чуждестранната кухня, като често последната те приспособяваха към българския вкус. Останаха верни на традицията да приготвят ястия, подходящи за големите български празници. Водещите споделяха „малките тайни“ в готвенето, което е много добра идея, полезна за зрителската аудитория, а това научаваме от обратната връзка с тях по телефона или с писма.

ПРОГРАМА БНТ2 – КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

БНТ2 се превръща в разпознаваем и предпочитан канал от зрителите, които търсят културно и целенасочено образователно съдържание, историческа информация и ценна, специфична филмова продукция. Аудиторията на този уникален за българския пазар канал е високообразована и с по-взискателен телевизионен вкус, за които подготвихме и излъчихме:

- 200 иновативни информационно-образователни елемента с модерна визия (ПравоПисане, СтароСловие, Любопитни познавателни културно-исторически и географски кашове, Тийзъри с известни лица, Историята накратко);
- активни кампании с деца, свързани с национални чествания и годишнини (Родолубие, 300 години от рождението на Св. Паисий Хилендарски);
- лятна образователна програмна линия в помощ на ученици, учители и родители, излъчвайки поредица от екранизации на Българска литературна класика (Под игото, Хъшове, Гераците, Тютюн, Бай Ганьо и др.);
- кампания Родолубие за 3 март;

- кампания „Препрочитаме Щастливеца“, по случай 160 години от рождението на Алеко Константинов, която ще излъчим в периода 13.01.2023 г. – 24.05.2023 г.;
- програмна линия Празничен декември със селекция на златните филми на Чарли Чаплин;
- ново детско музикално предаване ЗИГЗАГ.БГ, което стартира на 25.12.2022 г. Предаването се предоставя на БНТ като готов продукт. То е с разнообразно познавателно и забавно съдържание, което отговаря на съвременните стандарти за детско телевизионно съдържание.

БНТ2 постигна активна обратна връзка със зрителите през актуализираната фейсбук страница, която бележи сериозен ръст в посещенията.

ВЪТРЕШНИ ПРЕДАВАНИЯ НА „БНТ2“

„РЕЦЕПТА ЗА КУЛТУРА“

През сезона бяха отбелязани: 120 години от рождението на писателката Фани Попова – Мутафова, 100 години от рождението на актрисата Лили Попиванова, 80 години от рождението на Стефан Данаилов, гостуването на филхармония „Пионер“ във Виена, 75 години специалност „Стенопис“ в Националната художествена галерия, 60 години от създаването на специалност „Куклено театрално изкуство у нас“.

„НОВО 10+2“

Над 90% от видео-клиповете излъчени в „НОВО 10+2“ са реализирани с подкрепата на Национален Фонд Култура към Министерството на културата. Всички песни в предаването са на български език. В края на месец октомври „НОВО 10+2“ достигна своя 10-годишен юбилей в ефира на БНТ. По този повод БНТ2 организира голям празничен концерт. Събитието беше записано и излъчено в два епизода от по 54 минути, на 20 ноември и 4 декември по БНТ2 и БНТ4.

„НЕДЕЛНИ НЮАНСИ“

На предаването гостуваха организационен психолог, имидж консултант, акушер-гинеколог, интериорен дизайнер, астролог, дерматолог, планински водачи. Бяха показани тренировки по плуване за деца, млади и талантиви музиканти, идеи за разходки в непознати кътчета на България, защо и как се осиновява куче и др. Зрителите се срещнаха с едни от най-популярните и обичани родни звезди, беше отразено и специалното събитие по повод 70 години Българска художествена гимнастика.

„ДО ЕВРОПА И НАПРЕД“

Пътуването започнало от 1957 година – основополагаща за Европейския съюз, продължи през последния сезон с периода от 1989 до 1991 година. Гости бяха българският поет, общественик и политик Едвин Сугарев, режисьорът Евгений Михайлов и магьосникът на блуса Васко Кръпката.

„ОЛТАРИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“

Бяха създадени епизоди за Еленската базилика край Пирдоп, за Белинташ, за античното светилище край кюстендилското село Лиляч, за античната и ранносредновековна крепост Палеокастро.

„НАТИСНИ F1“

„Натисни F1“ стартира новия телевизионен сезон с ново виртуално студио и теми, свързани с предоставяните от държавната администрация електронни услуги, както и: Малко познати функционалности на Word; Как се работи с модула „дигитална раница“ от единната платформа на МОН?; Какво е web 3.0 – бъдещето на Интернет?; Безплатни приложения и платформи в помощ на ученици, студенти и учители; Изкуствен интелект.

„НА КОНЦЕРТ С БНТ2“

Бяха реализирани предавания за композитори на филмова музика, за Фредерик Шопен и за Емил Табаков.

„10 000 КРАЧКИ“ – СОФИЯ

Екипът в София реализира 13 броя, сред които предавания за Парка „Врана“, Джамията „Баня Баши“, Съдебната палата, Католическата църква „Св. Йосиф“ в София и Храма „Св. Петка Стара“.

„10 000 КРАЧКИ“ – СБОРНО

Сборно 30-минутно издание на „10 000 крачки“ с избрани броеве от Благоевград, Русе, Варна, Пловдив и София. През отчетния период бяха реализирани 13 броя.

„ИНОВАТИВНО“

Бяха излъчени репортажи за световни иновации направени в България като първия електрически пушбайк, електрическо возило между колело и тротинетка, умно кошче, което събира боклука разделно и разпознава 90 вида отпадъци с изкуствен интелект и други. Рубриката „Как работи“ показва производство на веган салам; близалки без захар и киселина – световна иновация; най-голямото производство на лекарства в България, червила и лак за нокти във фабрика за цветна козметика.

„С БНТ НА УЧИЛИЩЕ“

През м. октомври „С БНТ на училище“ излъчи отново образователната програма „На фокус: VII клас“. Произведения, теми, преразкази, пряка и непряка реч, правопис, задачи, уравнения и решения в 120 видеоурока подпомогнаха учениците за Националното външно оценяване по български език и математика. Така за всеки седмокласник осигурихме равен и безплатен достъп до образование. Образователната програма „На фокус: VII клас“ е част от кампанията „С БНТ на училище“, която стартира по инициатива и с подкрепата на Министерството на образованието и науката, в условията на въведеното извънредно положение в страната на 13 март 2020 година.

„НЕДЕЛНА ЛИТУРГИЯ“

Всяка неделя сутрин програма „БНТ2“ излъчва пряко "Неделна литургия" от храмовете в София, Варна и Благоевград. Екипите реализираха предаването от митрополитския катедрален храм „Св. Неделя“ в София, храм „Св. Въведение Богородично“ в Благоевград и катедрален храм „Успение Богородично“ във Варна. Излъчванията от София имат и жестов превод, който се извършва от богослови, за да осигурим максимално добър и точен превод в ефир. Традиционно бяха релизирани и ефири по БНТ1 за големите християнски празници от патриаршеската катедрала „Св. Александър Невски“.

ИЗВЪНРЕДНИ ПРОГРАМИ

СПЕКТАКЪЛ „70 ГОДИНИ ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА В БЪЛГАРИЯ“

БНТ засне и излъчи спектакъла „70 години художествена гимнастика в България“ - за най-големите легенди и младите надежди в един от най-грациозните и успешни спортове на България.

„ФАМИЛИЯ ЩРЪКЛИЦА“

За трета поредна година БНТ реализира изключително успешното музикално фолклорно шоу, с участието на едни от най-известните фолклорни певци, инструменталисти, оркестри, танцьори и актьори. Предаването е с най-висок рейтинг в новогодишната нощ.

„НАШИТЕ НОВИ ГОДИНИ“

В новогодишната нощ беше излъчена в две части и общо времетраене над 3 часа празничната новогодишна програма „Нашите Нови години“, с участието на най-популярните и обичани български актьори и поп изпълнители – Кръстю Лафазанов, Филип Аврамов, Албена Михова, Стефан Рядков, Руслан Мъйнов, Васил Найденов, „Фондацията“, Любо Киров, Графа, „Ритон“, „Тоника“, Михаела Филева, балета на Музикалния театър, 100 кила, Берковската духовна музика, ученици от НУТИ и др. Предаването е с най-висок рейтинг в новогодишната нощ.

ИЗВЪНРЕДНИ МУЗИКАЛНИ ПРОГРАМИ

За празничните коледни и новогодишни дни бяха подготвени и излъчени специални музикални програми – Новогодишният концерт на Виенската филхармония, концерти на Андреа Бочели, Нора Джоунс, Ринго Стар и The Roundheads, Дейвид Гарет и др., концерти на Любо Киров и Орлин Павлов. Заснети и подготвени за излъчване бяха концертът „Тончо Русев – Незабрава“, Коледният концерт на Гвардейския представителен духов оркестър и др.

КОНКУРС ЗА НОВА РОК И ПОП ПЕСЕН ПРОЛЕТ 2022 – БНР

БНТ засне и излъчи в програмата си концерта от традиционния конкурс за нова поп и рок музика „Пролет 2022“ на Българското национално радио. Победител е песента на

Николо Коцев с група „Кикимора“. Беше отличен и младият изпълнител Явор Велчев – Yavi.

НАЦИОНАЛЕН СЪБОР НА НАРОДНОТО ТВОРЧЕСТВО – КОПРИВЩИЦА 2022

Заснет беше музикалният филм „България пее в Копривщица“, посветен на трите дни на събора.

ПИРИН ПЕЕ - 2022

Пряко от местността Предела беше излъчен концерт по повод откриването на събора на народното творчество „Пирин пее“ и неговото юбилейно издание.

ФОЛКЛОРЕН ИЗВОР 2022

Излъчен беше документален филм за десетото юбилейно издание на Международния фолклорен фестивал „Фолклорен извор“.

ТЪРЖЕСТВЕНИ ЦЕРЕМОНИИ

През месец юли от Карлово беше отразена тържествена заря-проверка, по-случай 185 години от рождението на Васил Левски. На 6 септември БНТ излъчи тържествена заря-проверка от град Пловдив, по случай Съединението на България. Във Велико Търново на 22 септември, по случай деня на Независимостта на България, БНТ отрази две церемонии - „Военния ритуал за издигане на националното знаме на Република България“ от Царевец, както и тържествена заря-проверка от площад „Цар Асен I“.

ПРАЗНИЧНИ ЛИТУРГИИ

По традиция бяха излъчени: Литургия по повод Бъдни вечер на 24 декември и Празнична литургия за Рождество Христово на 25 декември – пряко от храм-паметник „Свети Александър Невски“. Беше излъчено и Рождественско послание на патриарх Неофит.

КЛИП ЗА МАШИННОТО ГЛАСУВАНЕ

По поръчка на ЦИК, БНТ изготви и засне клип, част от разяснителната кампания за машинното гласуване.

КМЕТ НА ГОДИНАТА / СГРАДА НА ГОДИНАТА

През отчетния период бяха заснети и излъчени церемониите „Кмет на годината“ и „Сграда на годината“.

ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

През отчетния период бяха подготвени за излъчване: **65 игрални филма, 210 едночасови игрални серии, 58 броя документални програми, с времетраене от 27 до 54 минути и 147 анимационни епизода с времетраене от 27 минути.**

СЕРИАЛИ

„Викингите“, „Домът на Бонд“, „Президентът“, „Виктор Юго – враг на държавата“ и „Наполеон“.

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

„Най-хубавото нещо“, „Шампионът“ и „Моята майка“, „Ще се видим там горе“, „Привидности“, „Как да бъдеш добра съпруга“ с Жулиет Бинош, „Истината“ с Катрин Денюв и „Офицер и шпионин“ с Луи Гарел и Жан Дюжарден на режисьора Роман Полански, нидерландският „Ейприл, Мей и Джун“, финландският „Хелена“, „Сънят на Касандра“, „Мач пойнт“, „Финал по холивудски“, „Куршуми на Бродуей“, „Могъщата Афродита“, „Проклятието на Нефритения скорпион“, „Да разнищим Хари“, „Паяк“, „Аферистът“, „Фамилията“, „Сто години прошка“, „Невидимият гост“, „Малкият остров“, френската класика „Двама мъже в града“, „Полицейско управление Рубе“, „Берлин“, „Александерплац“, италианският „Не ме е страх“.

ДЕТСКИ СЛОТ

„Вечните тайни“ на библейска тематика и приключенския рицарски сериал „Тренк – малкият рицар“, чешката класика „Арабела“, канадският „Анн с двойно „Н“ по романа „Анн от фермата Грийн Гейбълс“ от Луси Мод Монтгомъри, както и анимационните сериали „Пакостникът Чорапчо“ и „Принцеса Лилефе“.

ПРЕМИЕРИ НА ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

За второто шестмесечие на 2022 г. документалните премиери са: „Рангел завинаги“ със сценарист и режисьор Коста Биков, програмиран по повод 94-та годишнина от рождението на Рангел Вълчанов, „Гео Милев в лабиринта на времето“ на режисьора Костадин Бонев, „Дъга – разкази в картинки“, посветен на легендарното в близкото минало списание с режисьор Мария Николова, „Шефа на танца“, посветен на акад. Иван Тодоров, „Коридори на съдбата“ – филм на Ваня Трингова за пловдивския художник Васил Стоев и други.

ГОДИШНИНИ

Чрез филмовата програма отбелязахме редица важни годишнини:

- 3 юли – 90 г. от рождението на Стефан Гецов, актьор – „Снаха“;
- 4 юли – 75 г. от рождението на Михаил Мутафов, актьор – „Циклопът“;
- 5 юли – 70 г. от рождението на Пламен Сираков, актьор – „Скъпа моя, скъпи мой“;
- 6 юли – 75 г. от рождението на Антон Радичев, актьор – „Маневри на петия етаж“;
- 13 юли – 90 г. от рождението на Никола Русев, писател, сценарист – „Щурец в ухото“;
- 18 юли – 90 г. от рождението на Любомир Киселички, актьор – „Нощните бдения на поп Вечерко“;
- 29 юли – 80 г. от рождението на Иван Варимезов, оператор – „Следвай ме“;
- 5 август – 70 г. от рождението на Георги Мамалев, актьор – „Оркестър без име“;
- 22 август – 100 г. от рождението на Борислав Шаралиев, режисьор – „Сбогом, приятели“;

- 2 септември – 100 години от рождението на Тая Масалитинова, актриса – „Рицар без броня“;
- 7 септември – 90 г. от рождението на Иван Джамбазов, актьор – „Корави старчета“;
- 12 септември – 85 г. от рождението на Вълчо Камарашев, актьор – „Ламята“;
- 12 септември – 65 г. от рождението на Аня Пенчева, актриса – „Есенно слънце“;
- 21 септември – 100 г. от рождението на Зако Хеския, режисьор – „Горещо пладнѐ“;
- 23 септември – 65 г. от рождението на Христо Гърбов, актьор – „Асансьор за пациенти“;
- 17 октомври – 100 г. от рождението на Анжел Вагенщайн, сценарист, драматург – „Двама под небето“ и „Две победи“;
- 9 декември – 80 г. от рождението на Стефан Данаилов, актьор – „От нищо нещо“, „Дами канят“ и „Морето“.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР – ПЛОВДИВ

БНТ Пловдив е първият телевизионен център на Националната телевизия в страната, който е създаден през 1971 г. С историята му са свързани някои от емблематичните имена на българската телевизионна журналистика - Нери Терзиева, Живко Желев, Петър Галов, Пепа Славчева, Евгени Тодоров и др. В Пловдив са „родени“ предавания, които създават телевизионни стандарти – първото икономическо токшоу – „За един милиард“, първото предаване за запознанства „Адрес 4000“, първото предаване за компютърни технологии „Електронна къща“ и др.

Съдържанието на произвежданите програми съответства от една страна на програмната концепция на БНТ, заложенa в действащите програмни схеми. От друга страна журналистите от екипа имат и задачата да създават програма, която отразява спецификата на региона и нагласите на хората, които живеят в него.

През втората половина на 2022 г. екипът на БНТ Пловдив продължи да произвежда съдържание за голяма част от предаванията, включени в **програмната схема на БНТ1**: „По света и у нас“ - новини, спорт, „Денят започва“, „След новините“, „Култура. БГ“, „100% будни“, „Религията днес“, „Бизнес. БГ“, „Говори сега“, „Денят започва с Георги Любенов“, специални празнични предавания – Ден на Съединението.

НОВИНИ, „ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“, ПРЕДАВАНИЯ НА НАЦИОНАЛНИ ПРАЗНИЦИ

Работата на екипа на БНТ Пловдив за новините е с много висока интензивност и представлява съществена част от емисиите и актуалните предавания на БНТ. Споменаването на няколко от големите новинарски теми през втората половина на 2022 г. създава представа и за обема, и за ролята на БНТ Пловдив в произведеното от дирекция „Новини и актуални предавания“. Например: пожари, катастрофи, мигранти, убийства, наводнения, избори. С особено качество и прецизност в проучването и представянето на фактите бяха разработени темите с катастрофите: В Старосел кметът Матей Гудев блъсна 6-годишно дете; В гр. Раковски 13-годишно момче с 1,4 промила алкохол в кръвта катастрофира с автомобила на майка си край града; Шофьор с отнета заради алкохол книжка предизвика катастрофа в Пловдив и отказа проба с дрегер. В края на м. август,

след убийството на двама полицаи от мигранти с автобус край Бургас, екипи на БНТ Пловдив разработиха темата с разследване в Кърджали, в Хасково и Харманли за продажения за скрап автобус и ареста на тримата сирийци, задържани до Първомай. БНТ Пловдив провери каква е ролята на сочения от прокуратурата за водещ в схемата за трафик на мигранти 49 годишен Абдулах Шерефли - с преки включвания и репортаж от Стара Загора, където намерихме дома на семейството му, разговаряхме със съседите и фондацията за бежанци.

През месеците септември, октомври и ноември България беше шокирана от мащаба на бедствието, което предизвикаха наводненията в Карловско, както и в пловдивското село Трилистник. Екипите на БНТ Пловдив съумяха да бъдат първи в пострадалите села, проследихме цялата вълна от съпричастност и мобилизирането на стотици доброволци около спасяването и помощта за пострадалите хора.

На 15-ти септември екип от БНТ Пловдив провери как започва учебната година в пострадалите села и направи подарък (закупен с лични средства) на първокласник от Каравелово. По време на изборите проследихме изборния ден в Каравелово, Богдан и Слатина. Наши екипи посрещнаха и Коледа в семейства от пострадалите села. Бяхме с хората и оставаме и към момента - в разпределянето на помощите, в недоволството и трудното справяне с изпитанията и изцяло променения им живот.

Сред темите, към които Пловдив е особено чувствителен, безспорно е опазването на историческото наследство. Журналистите от РТВЦ Пловдив първи насочиха вниманието към намерението за събаряне на поредния тютюнев склад, част от тютюневото градче и част от апликационната форма, спечелила титлата Европейска столица на културата - 2019. С поредица от преки включвания, репортажи и събеседници развихме темата и извън новинарските рубрики. Отново БНТ Пловдив, първа реагира на унищожаването на мозайките по проект на Йоан Левиев на площада в Карлово.

Сред особено тежките и запомнящи се теми в новините за периода остава сюжетът с тежко малтретираното от осиновителката си момиченце (на година и девет месеца), което впоследствие почина, въпреки усилията на медиците от Университетска болница „Свети Георги“.

Отново през м. септември разследвахме случая с масово натравяне на учениците от Спортното училище в Пловдив.

През месец септември екипът отрази предизборната кампания в региона, организирахме и излъчихме и два броя предизборни диспути.

През месец октомври Прокуратурата в Пловдив разследва схема за кредитиране чрез компютърна измама. Двойка от Стара Загора заблуждава и тегли от името на трима свои познати 9 банкови заема на обща стойност 90 хиляди лева. Схемата е осъществена чрез кражба на самоличността на всеки от потърпевшите. Сред достойнствата в разработката на темата за измамата е откриването на потърпевшите от нашия екип.

Сред другите значими теми през м. октомври е още една тема за финансови измами: Апелативният съд в Пловдив прие искането на германските власти 23-годишният Иван Тилев да бъде екстрадиран в Германия, заради участие в престъпна група. Служителят в колцентър на регистрираната в София фирма е обвинен и за измама в особено големи размери – 800 хиляди евро. Германската прокуратура разследва и фирмата за присвоени над 14 милиона евро от европейски граждани.

През м. ноември показахме издирването на дете от сирийски произход в пловдивското село Болярино. В акцията участваха полиция, жандармерия и доброволци от селото. Семейството е многодетно, има хуманитарен статут и се е установило в селото през лятото. За децата се грижи майката, а бащата работи в София. По-късно детето беше намерено и се оказа, че само е инсценирало отвлечането си.

Мигрантската тема има трайно присъствие през този период: през ноември в репортажите и преките включвания от Пловдив влезе поредна гонка с нелегални мигранти по автомагистрала „Тракия“. Два полицейски автомобила преследваха над 70 километра бус с полска регистрация, който впоследствие катастрофира край село Ракитница. В него са пътували двама трафиканти от украински произход и двадесет и трима мъже от Сирия и Иран.

Месец декември ще запомним с една от най-масовите прояви на съпричастност от страна на българския народ, организирана в Пловдив и реализирана основно по инициатива на издателя и преводач – Манол Пейков: за осем дни българи събраха над половин милион лева, за да се осигурят генератори за бедстващите без ток хора в Украйна. С първите събрани пари бяха закупени първите 120 генератора, изпратени в бомбоубежища, болници, учреждения и малки бизнеси в Украйна.

Темата „Украйна“ и особено активността на Пловдив, като добър пример за помощ и взаимодействие между властите и доброволците, даващи възможност за адаптиране и нормален живот на много украински бежанци – трайно присъства в новините от града.

Разнообразието от теми, сюжети и събития през отчетния период е голямо. Броят репортажи и участия във всички актуални рубрики в програмната схема на БНТ1 – осезателно. Работата на репортерите, операторите, продуцентите, техническите и реализационните екипи се отличаваше с професионализъм, коректност в представянето на фактите, оригиналност в журналистическия подход, отговорност към мисията на обществената медия - в духа на стандартите, които са присъщи на качествената работа.

В края на 2022 г. РТВЦ Пловдив получи наградата на дирекция „Новини и актуални предавания“ – за най-активно работещ телевизионен център.

ПОСТОЯННИ ПРЕДАВАНИЯ И РУБРИКИ ПО БНТ1

„България в 60 минути“ - БНТ Пловдив всекидневно подготвя теми за предаването, като участва чрез репортажи и преки включвания, които надграждат информационните сюжети с допълнително съдържание. В подбора на теми водеща е целта – да покажем пълно и достоверно живота в региона, проблемите, постиженията, ярките личности, добрите и лошите дни.

„Денят започва“ е сутрешният информационен блок, за който екипът в Пловдив има отговорността да следи и подава пръв най-важните новини от града и региона.

„Култура. БГ“ - актуалните събития в областта на културата, множеството прояви, включени в програмите на основните творчески институти в града и региона, артистични и фестивални събития, между които „Вино и гурме“, Капана фест са част от интересните акценти в областта на изкуството и културните събития, показвани от БНТ Пловдив в предаването.

За предаването **„Религията днес“** БНТ Пловдив произвежда **рубриката „Под едно небе“**, която търси автентични истории и примери на съжителство в хармония и

разбирателство на представители на различни етноси и религиозни вероизповедания в региона.

Продължава и работата по **проекта „Европейци“**, съвместно с дирекция „Новини и актуални предавания“ на БНТ. Проектът стартира през м. ноември 2020 г. и през през м.юни 2022 г. започнаха снимките на новите броеве. Това е вторият голям европейски проект, по който екипът от Пловдив работи в последните няколко години и е единственият телевизионен център, одобрен от екипа на проекта за участие със собствени репортажи.

ПОСТОЯННИ ПРЕДАВАНИЯ И РУБРИКИ ПО БНТ2

„Знание.БГ“ – Много от съзнателните усилия за достигане до младежката и детската аудитория са концентрирани в предаването „Знание.БГ“. **Оригинална рубрика, която произвежда БНТ Пловдив е „Как да четем“**. Експерти в областта на литературознанието, писатели, преподаватели и интересни и вдъхновяващи личности представят по занимателен начин свой избор на заглавие. Рубриката е създадена в подкрепа на усилията за разширяване на интереса към четенето и възпитаването на образовани, будни млади хора.

„Арт стрийм“- **Предаването е авторски проект на БНТ Пловдив**, което има за цел да изследва процесите на създаване на произведенията на изкуството, да представя културни проекти, през погледа на самите им създатели и вдъхновители. Предаването е изградено на колажен принцип, отличава се с оригинална визия и се радва на голям зрителски интерес. За периода са произведени 26 броя.

„Линия култура“ - **Излъчва се на живо, всеки четвъртък от студиото в Пловдив, 18:30 часа**. Представя актуалните събития в областта на културата, проблемни и спорни теми, свързани с опазването на културното наследство. И през този сезон особено актуални останаха темите за механизмите на финансиране и функционирането на културните институти и свободните артисти в условията на пандемия и на финансови ограничения. Паралелно с тези теми, в предаването присъства болезненият въпрос за липса на собствена сграда за Държавна опера - Пловдив и усилията на фондация „Дом за пловдивската опера“ да инициира построяването ѝ, отразихме юбилеите на Държавен куклен театър-Пловдив и Драматичен театър-Пловдив, както и премиери на книги, изложби и много други.

"На опера с БНТ2" е документална поредица, авторски проект на БНТ Пловдив, която представя операта като най-комплексната театрална форма, единство на всички познати художествени средства. През погледа на съвременните артисти "На опера с БНТ2" изследва как едно толкова класическо в изразните средства изкуство може да бъде модерно. Предаването стартира през 2017 година. Отличено е с награда „Лавров венец“ от фестивала „На Източния бряг на Европа“ - 2019, с Кристална лира от Съюза на българските музикални и танцови дейци за сезон 2020 г. и 2021 година. Включено е в международния каталог за обмен на телевизионни програми на БНТ със страните от Европейския съвет за радио и телевизия. Сред произведените през втората половина на 2022 г. заглавия от екипа на „На опера с БНТ2“ е и документалният филм „Гласът на Камен“, посветен на първото издание на Международния конкурс за млади тенори – в

почит на Камен Чанев. Филмът е излъчен на 6 септември, по БНТ2, времетраене – 30 минути.

„10 000 крачки“ – Предаването отделя внимание на различни забележителности и забравени истории от миналото, интересни личности и факти. В отчетния период, от БНТ Пловдив, са произведени и излъчени 11 броя.

„Време за губене“ – Предаване за пристрастените към риболова, за правилата, начините и изискванията за практикуването на лова и риболова, за кучетата и мястото им в живота на човека. В предаването се дават съвети за храненето, здравето и възпитанието на кучето, отделя се време и за безбройните социално значими роли на „най-стария приятел на човека“.

Всяко от самостоятелно произвежданите от БНТ Пловдив предавания за постоянната програмна схема на БНТ2 е ориентирано към изпълнение на програмната лицензия и развиването му като културен и образователен канал.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ, ПРОИЗВЕДЕНИ ПРЕЗ ВТОРАТА ПОЛОВИНА НА 2022 Г.:

„70 +5 сезона“- документален филм, посветен на годишнината от създаването на Драматично-куклен театър – Пловдив, с времетраене 60 минути, излъчен на 17 декември по БНТ2;

„Смислоносци“ – посветен на годишнината от основаването на ПУ „Паисий Хилендарски“, с времетраене 60 минути, излъчен на 1 ноември 2022 година;

„Куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник“- за кукления фестивал в Ямбол, с времетраене 30 минути.

През втората половина на 2022 г. екипът ни в Пловдив произведе втория сезон на авторския проект на БНТ Пловдив **„Открий Пловдив“**. През миналата година беше реализиран първият сезон от десет епизода кратки документални форми, посветени на историческите, архитектурни и културни забележителности на Пловдив. Идеята за създаването му беше вдъхновена от отбелязаната през 2021 г. 50 годишнина на първата извънстолична телевизия. Премиерата на новите епизоди от „Открий Пловдив 2“, които излъчихме по БНТ1, беше предшествана от повторното излъчване на първите десет, а новите бяха показани премиерно в навечерието на Рождество Христово. Вторият сезон представя най-старите културни институции в Пловдив – Народна библиотека ”Иван Вазов”, Археологически, Етнографски и Природонаучен музеи, големите събития - Европейски месец на културата’99, Европейска столица на културата’2019, забележителната фигура на Димитър Кудоглу, Градската художествена галерия и Първия български професионален театър. Проектът е подготвен в партньорство и с подкрепата на Община Пловдив, отдел „Култура“.

ПРАЗНИЧНА КОЛЕДНО-НОВОГОДИШНА ПРОГРАМА НА БНТ2

„Дългата Коледна вечеря“ - филм от поредицата „На опера с БНТ2“, с участието на световния хореограф, директор на KyivModernBalle – Раду Поклитару;

„Изгряла ясна звезда“- Коледен концерт на Фолклорен ансамбъл „Тракия“;

„Сън за изгубени светове“ - документален филм за световния визуален артист Стефано Пода.

Екипът на БНТ Пловдив е мотивиран, способен и произвежда качествена телевизионна програма. Позицията му в общата картина на програмите на БНТ е видима и представя Пловдив по смислен и активен начин. В негово лице, много от културните институти, неправителствени творчески организации, бизнесът и обществото виждат истински коректен партньор и гарант за независимост и почтеност. През втората половина на 2022 г. тези взаимоотношения дадоха живот на нестандартно пространствено решение във връзка с реализацията на **артистичния проект „Новини от дома“**. То е дело на дуото от Нидерландия Анне Ферес и Люк Конрой, което е част от резидентната програма на Община Пловдив - ContextAiR 2022.

„Новини от дома“ е проект в развитие, чрез който авторите се стремят да улавят пренебрегваните истории на различни градски общности. По време на престоя си, артистите провеждат теренни проучвания, наблюдават хората, срещат се с тях и заснемат множество кадри из града. Резултатът от това изследване и натрупване на изображения е създаването на мащабна фотографска композиция, представена в публичното пространство на Пловдив. Целта е да се изследват фините и смислени истории на Пловдив от миналото, настоящето и въображаемото бъдеще, черпейки вдъхновение, както от общността, така и от собствените интерпретации на художниците. Финалната композиция се състои от стотици отделни елементи, вдъхновени от многопластовата идентичност на града. Чрез този сблъсък на разнообразни пластове творбата изразява и възхищението на авторите от уникалната градска идентичност на Пловдив като място на древна история, социалистическо наследство, съвременна реалност и бъдещи мечти. Тази работа беляза завинаги фасадната стена на БНТ Пловдив, символ на включването на медията в картата със забележителности на града, част от инициативите за утвърждаването ни като значим творчески и обществен фактор в региона.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР – БЛАГОЕВГРАД

През отчетения период РТВЦ Благоевград отрази всички значими събития и актуални теми (в Благоевградска и Кюстендилска области) в информационните емисии „По света и у нас“, сутрешния блок „Денят започва“, предаванията „България в 60 минути“ и „Говори сега“ (БНТ1), реализира документални филми и рубрики, в които се представиха исторически факти, забележителности, културата, традициите и музикалното творчество в Югозападна България.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „РЕГИОНАЛНИ НОВИНИ И СПОРТ“

С преки включвания и актуални репортажи, БНТ Благоевград представи в национален ефир икономическия, финансовия, здравния и социалния спектър на живота в Югозападна България. Екипите организираха и проведоха два безплатни предизборни диспута на 07.09 и 23.09 (всеки с продължителност до 45 минути). В рубриката „Гласовете на България“ също бе отразена кампанията на кандидати за народни представители.

Репортерите отразяваха и събития от съседните държави Северна Македония и Гърция, които се следят с голям зрителски интерес. През м. октомври се състоя официалното откриване на втория български културен център в Охрид, Република Северна Македония, който носи името „Цар Борис III“. Екипите ни проследиха и откриването на

македонския клуб „Никола Вапцаров“ в Благоевград (30.10.2022 г.). Реакциите на местни жители и на общественици, относно откриването на клуба в центъра на Благоевград, бяха показани в преки включвания и репортажи в емисията „По света и у нас“ и предаването „Говори сега“. Темата беше представена с всички гледни точки, с преки включвания от клуба и площад „Македония“, където имаше опасност да ескалира напрежение и да доведе до сблъсъци.

В началото на м. ноември екип на Телевизионния център посети град Серес, Република Гърция, за да проучи ръста на инфлацията и цените в южната ни съседка, и в разширен репортаж бе направен паралел със стойността на продуктите у нас. В новините на БНТ1, в началото на м. декември, показахме потреблението на гръцкия пазар преди Коледните празници, а екипът ни установи, че цените на голяма част от основните продукти са като в България, но съществува разлика в качеството им.

Екипите на телевизионния център реагираха бързо на всеки зрителски сигнал. След излъчен репортаж беше възстановено електрозахранването в тунел "Железница", където заради липсата на осветление стана тежка катастрофа. След намеса на репортерите ни, опасните пътни участъци между селата Полето и Брежани и по трасето Гоце Делчев и Гърмен вече са обезопасени с нова маркировка. След серия репортажи, Комисията по бедствия и аварии обърна внимание на опасните свлачища в село Сушица.

Екипите на РТВЦ Благоевград показаха в национален ефир протестите и недоволството на жителите в благоевградските села Лешко, Падеш и Покровник, свързани с работата на мина за добив на барит. В резултат, Община Благоевград спря концесията.

Предаването „България в 60 минути“ се възприема с изключително доверие в Югозападна България. Често зрители сигнализират за административни нередности, вандалски прояви и социални проблеми, които намират решение в ефира на предаването. След репортаж за родители от дупнишкото село Бистрица, които отглеждат сами осемте си деца (сред тях три двойки близнаци), много хора помогнаха на многодетното семейство. Многократно бяха показани нерегламентирани сметища на различни места около пътната мрежа в Югозападна България, които Областните пътни управления в Благоевград и Кюстендил почистиха. Опасна ограда в благоевградския парк „Македония“ също беше ремонтирана, след излъчен репортаж в предаването.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

Предаването „Линия култура“ от студиото в Благоевград е запазено място за важни събития от културния живот в Югозападна България като фолклорните фестивали „Сандански пее, заиграва – Пирин разлюлява“, „Малешево пее и танцува“, „С музика и вяра в сърцето“, хоровият фестивал в Кюстендил и др. В ефир бяха представени новите книги на творци от региона - сред тях Йова Станкова с романа „Затворен в теб“, доц. Златко Павлов с двете си поетични книги „Живея“ и „С дъх дафинен“, Ели Тодорова с романа „Сенки от фабриката“, журналистът Нели Цонева, която издаде журналистическия си свитък „Моето време в думи“ и др. Специално участие имаха творците Васил Петров, Орлин Горанов, Вера Маринова, Илиана Раева, Кирил Аспарухов и др.

За Деня на народните будители, екипът на РТВЦ Благоевград припомни делото на видния възрожденски деец Неофит Рилски. В навечерието на Отчовден разказа за завета

на Свети Иван Рилски - Чудотворец. В седмицата, посветена на паметта на митрополит Борис, се дискутира писменото му наследство и духовните му послания към поколенията.

Продължава реализацията на **авторската рубрика „Родолюбие“**, като няколко издания бяха посветени на 300 години от рождението на Паисий Хилендарски и 260 години от написването на "История славянобългарска".

За последните шест месеца на 2022 г. БНТ Благоевград реализира общо 12 издания на рубриката **„10 000 крачки“**. Екипът достигна до малко известни места като килийното училище и средновековната църква „Св. Петка“ в радомирското село Радибош. Специални издания бяха посветени на природните забележителности - водопадът край кюстендилското село Смоличано, Срамежливият водопад в Беласица, Байкушевата мура (най-старото иглолистно дърво в България), Коматинските скали и др.

Нов ракурс, с дискусия на събеседници по важни образователни теми, приложи предаването **„Знание.БГ“**, което се прие с ентузиазъм от учители и ученици. Те разискваха теми, свързани с иновациите, оценяването и подготовката за матурите в училище. Родолюбието се оказа една от важните теми, вълнуващи гимназистите от Профилирана гимназия „Пейо Яворов“ в Петрич, които спечелиха първо място на Националния конкурс „Вазовата България“ с филма си „Пробуждане“. Социализацията и образованието на деца със затруднения също бяха теми, които представяхме в ефира. В тази връзка бяха показани методите на единствения в страната поведенчески техник, който работи с деца със специални образователни потребности в училище. Разказахме за дейността на студентския клуб StartUP@Blaevgrad към Американския университет в България. Много от темите, реализирани в студиото, бяха съобразени с желанието на ученици и студенти.

Авторската ни рубрика **„Малките мислители“**, в предаването „Знание.БГ“, придоби много голяма популярност. Видеата, които публикуваме с децата са сред най-харесваните, споделяни и имитирани (в Tik Tok) в профилите на БНТ в социалните мрежи.

През изминалите шест месеца, БНТ Благоевград излъчи 3 издания на предаването **„Неделна литургия“**. Продукциите се осъществиха от катедралния храм „Въведение Богородично“ в Благоевград и Роженския манастир. Литургиите се водиха от Неврокопския митрополит Серафим, заедно с местни свещеници и с участието на хор към Неврокопска митрополия с диригент Йоанис Папахронис. Всяко издание на „Неделна литургия“ се излъчва на живо, освен в ефира на БНТ2, и в You Tube канала на БНТ Благоевград.

И през второто полугодие на 2022 г. Телевизионният център в Благоевград продължи участието си в предаването **„Религията днес“** по БНТ1. Гостува на отец Костадин Калайджиев от Банско, който е художник и дърворезбар. Показва инициативата на свещеника от санданското село Лешница Димитър Илчев за възстановяване на сградата на старото местно училище. В репортаж представи най-малкия иподякон в Разложко - 13-годишният Лъчезар Ядков от село Баня. Основната цел на репортажите е със силата на вярата, която провокира добрите примери, да се възпитават децата и младежите.

РТВЦ Благоевград създаде шест издания на **документалната рубрика „Олтарите на България“**. В нея традиционно на фокус са сакрални и малко познати места, личности,

оставили своя отпечатък в историята ни. Екипът предостави един нов ракурс към свещеното място „Света гора“. Разказа за монаха Хрисант, закрилник на хайдутите, който основава за тях манастир. Камерата достига и до платото на Белинташ, една от най-ранните обсерватории, датираща от 2 000 години преди Христа.

През втората половина на годината РТВЦ Благоевград реализира и две издания на документалната поредица **„Срещи на първия ред“**. Писателят Здравка Евтимова сподели пред камерата ни за своята „среща“ с църковния певец и композитор Йоан Кукузел и за богатството на неговото творчество, а проф. Михаил Неделчев интерпретира в дълбочина Яворовото творчество, където се крие драматизмът на неговия духовен свят.

През м. юли РТВЦ Благоевград предаде директно в ефира на БНТ1 съборът за народно творчество **„Пирин пее“**. В юбилейното 60-то издание участваха над 2 000 изяви изпълнители и фолклорни формации. По този повод екипът засне и 30-минутен документален филм за съхраняването на националното ни културно богатство. Сюжетът бе изграден и с помощта на архивен материал от събора, който РТВЦ Благоевград притежава.

През отчетния период, РТВЦ Благоевград създаде **документалния филм „Обречени на истината“**, в който се представя животът на двамата ирландски журналисти Джеймс Баучер и Вероника Герин, посветени на каузата си за справедливост и обективна журналистика.

За създадените документални филми, през м. декември 2022 г. РТВЦ Благоевград получи **три големи награди в Международния конкурс за разследваща журналистика „Сърце и слово срещу наркотиците“**. Специална награда получи режисьорът на филма „Полетът на самовилите“ Румяна Ангелакова. Отличена бе и авторската ни рубриката **„Родолюбие“**.

За Новогодишната програма на БНТ2, РТВЦ Благоевград реализира фолклорния концерт **„Наздравица от песни“** (с продължителност 100 минути), който се излъчи в новогодишната нощ. В него участваха не само изпълнители от Пиринския край, но за първа година бяха поканени солисти и от други фолклорни райони на страната.

През месец октомври РТВЦ Благоевград създаде свой **YouTube канал**, който поддържа и развива. В него се качват предавания, документални филми, репортажи от фонда на телевизията, създават се и **нови подкасти, сред които „Мечтите се сбъдват“**.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР-ВАРНА

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

През 2022 година, Регионалният телевизионен център Варна навърши 50 години. По този повод Община Варна връчи на РТВЦ Варна златен почетен знак „За заслуги към Варна“. Той се присъжда за принос в популяризирането и документирането на обществено-политическия, спортния и културния живот на града, и е обективна оценка за работата на целия екип.

Още едно значимо отличие получи РТВЦ Варна в юбилейната година. В навечерието на 24 май, екипът на Регионалния телевизионен център стана носител на

награда „Варна“, в раздел електронни медии – за високия професионализъм при отразяване на културните събития в града и за приноса в популяризиране на живия дух на културата и изкуството на Варна в национален телевизионен ефир, чрез информационното предаване **„Линия култура“**.

Подготвихме специална програма, с която да покажем постигнатото от екипа на телевизионния център до днес, защото наградите са не само оценка, но и задължение да работим още по-усърдно и отговорно.

От м. февруари до края на м. декември се излъчи **поредица под наслов “50 години в 50 филма”**. Всяка събота от 18:30 ч. по БНТ2 показвахме документален филм, създаден от работещите през годините екипи. Темите бяха свързани с автентични обичаи и изявени личности от Варна и региона - мореплаватели, писатели, актьори, художници, музиканти. През настоящата 2023 година всички излъчени филми от поредицата ще бъдат качени в новия YouTube канал на БНТ Варна. Това ще даде възможност на повече зрители и особено на по-младите да се докоснат до архивното документално богатство на ТВ центъра.

YouTube каналът на БНТ Варна беше създаден, за да се разшири и утвърди не само в медийното, но и в интернет пространството работата на ТВ център като водеща регионална медия. Съвременното поколение предпочита да се информира и забавлява в дигитална среда и публикуването на изработените от екипа ни обекти и постпродукционни форми популяризира нашата работа и прави още по-разпознаваеми лицата на телевизионния център. **Предстои създаването на специална рубрика в YouTube канала на БНТ Варна - „Регионални новини“**.

Особена популярност в медийното и интернет пространството добиват социалните услуги, които предоставя Община Варна на своите потребители в неравностойно положение. Журналистическият екип разработи и засне поредицата **„Социална Варна“**, която представлява петнадесетминутна документална форма, чието излъчване започна през м. ноември. Всеки епизод ориентира зрителя в спецификата на работа за хора със специфични потребности и начинът, по който близките им могат да кандидатстват и да ги включат в безплатните дейности. Публикуването на обектите в YouTube канала на БНТ Варна става след излъчването им по БНТ2, всяка събота от 18:00 часа.

Особен интерес и широк отзвук предизвика изнесеното предаване на **„България в 60 минути“**, осъществено от екипа във Варна на 24 ноември, под наслов **„От Варна до Антарктида“** от борда на Военния научно-изследователски кораб **„Св. Св. Кирил и Методий“**. В рамките на 27 минути екипът ни представи пред зрителите предстоящата антарктическа експедиция на българските атлантици, в която за първи път участва и български кораб. Как ще бъде осъществено плаването, какъв е екипажът, колко продължително ще бъде пътуването, с какъв товар ще пътува корабът до българската база в Антарктида и още много любопитни подробности бяха разкрити по време на живото предаване в ефира на БНТ1.

Изнесеното предаване на **„България в 60 минути“** от Варна стана причина да се планират и в бъдеще ефири от градовете - Варна, Пловдив, Русе и Благоевград, когато

съществуват подобни информационни поводи. По този начин предаването надгражда своето съдържание и визия с всеки изминал сезон. Обратната връзка със зрителите е доста активна и екипът във Варна, както и колегите от другите центрове продължават да работят по сигнали на зрители, както и да проследяват развитието и решаването на проблемите. Това дава увереност на зрителите, че когато медиите се намесят в значими обществени проблеми, ефект има, затова продължават да ни търсят за съдействие. **За да бъдем максимално близко до проблемите на хората, обособихме и рубриката “По ваш знак”.**

За **Коледната и Новогодишна програма на БНТ2**, екипът във Варна засне празничен концерт на оркестъра на Военноморските сили. Автентични арменски танци представиха в празничната си програма изпълнителите от танцов състав „Гаяне Марашлян“ от Варна. Изпълненията им със заглавие „Арменска душа“ бяха заснети и излъчени по време на Новогодишните празници в програма на БНТ2.

Екипът на РТВЦ Варна отдели специално внимание на делото на двамата **братя Карел и Херман Шкорпил - първооснователи на археологията у нас**. През 2022 г. се навършиха 120 години от създаването на Варненското археологическо дружество, чийто основатели са двамата велики чехи. Сериозна изследователска работа, заснемане на най-важните археологически обекти в региона, открити и проучвани от братя Шкорпил влязоха в 27-минутната постпродукция. За консултанти на филма бяха привлечени учени от Регионалния исторически музей - Варна. Документалният филм „По стъпките на основателите. Заветът на братя Шкорпил“ беше представен в едно от изданията на предаването **“Линия култура”**. В студиото на живо гостуваха двамата консултанти от Регионалния исторически музей във Варна - археолозите Александър Минчев и доц. д-р Валери Йотов.

В предаването **“Линия Култура”** продължи обективно и последователно да отразява културния живот в града и региона. Тук се представиха премиерните спектакли – оперни и театрални, нови заглавия, изложби на утвърдени и млади автори, археологически открития, нови експозиции в регионалните музеи, годишнини на значими творчески личности и културни институции. Много често ефирното време за представяне на събития и инициативи от културния живот на Варна и региона е недостатъчно. Не успяваме в 28 минути да включим всичко стойностно, което се е случило или предстои да се случи през седмицата. Затова пък публикуването на предаванията и на отделни откъси от него във Фейсбук страницата на „Линия Култура“, както и в новия YouTube канал на БНТ Варна разширява зрителската аудитория, носи обратна връзка и ориентира авторския екип за очакванията на аудиторията. Авторекламата на предаването „Линия Култура“, от есента на 2022 година, се излъчва по БНТ1, което също спомага за увеличаване на зрителския интерес.

Голяма част от културните събития във Варна и региона се отразяват и чрез директни включвания в предването **“Култура.БГ”** по БНТ1.

“Знание.БГ”, със слогана *„Единственото актуално предаване за образование в България“*, вече няколко телевизионни сезона доказва колко необходимо и полезно е то за

образователната общност. От сериозните проблеми на обучението в българското училище, през забавните и занимателни извънкласни дейности, до научни открития и високи постижения в национални и международни състезания и олимпиади, всичко това присъства в отделните издания на предаването. Точният подбор и разнообразието от теми, които обхващат отделните издания на предаването се вижда в част от заглавията на „Знание.БГ“: „Уроците на ЦЕРН влизат в класната стая“, „Професор Франц Ренц за пътя до Марс“, „Защо е важно гражданското образование“, уникален препис на „Зографската чернова на Паисий Хилендарски направиха ученици от Френската езикова гимназия, споделен офис във варненската Професионалната гимназия по компютърно моделиране и т.н. Редовното публикуване на репортажите и разговорите от студиото във Фейсбук страницата на “Знание.БГ” бележи сериозен ръст гледания и харесвания. Това мотивира варненският екип да е още по-упорит в търсене и представяне на интригуващи събития и личности. Всички телевизионни центрове излъчват предаванията “Знание.БГ” с жестов превод.

“№1 – Туризмът” – с всеки изминал творчески сезон предаването печели все повече зрители. Това се дължи, както на излъчването на две издания на месец, така и на професионалното и качествено поднасяне на информацията във всяко от тях. За отчетния период са излъчени шест филма. Два от тях разказват за Албания - близка и непозната. И двата епизода дават категоричен отговор на въпроса защо наричат Албания тайното съкровище на Европа.

Един от филмите в поредицата разгръща мащабна картина на исторически възстановки от различни периоди на българското минало, друг представя подводните богатства край Ахтопол, където се провежда годишната среща на водолазите, трети филм ни разказва за чуждестранни туристи, които от десетилетия посещават нашето Черноморие и наричат България своя втора родина. Разказваме и за това как местни предприемачи търсят нови пътища за развитие на регионалния туризъм и развиват алтернативни форми след пандемията от КОВИД-19.

“10 000 крачки” - поредицата, която показва ценните архитектурни места и разказва историята на тяхното създаване. Много често докато работят по проучването и заснемането на обектите, екипите ни се „натъкват“ на малко познати факти, които предизвикват любопитството, както на авторите, така и на зрителите. В традиция се превърна при заснемането да се ползва дрон. Това обогатява визията и засилва внушението на историческите места и свързаните с тях личности. Всяко издание на поредицата „10 000 крачки“ може да попълни богатия архивен фонд на обществената телевизия, защото заснетите обекти са както с местно, така и с национално значение, а немалка част от тях биват разрушавани заради съвременно строителство.

По традиция екипът на РТВЦ Варна засне и излъчи в ефира на БНТ2 десет концерта от програмата на **Международния музикален фестивал „Варненско лято“(ММФ)**.

“Опера на открито” се превърна в постоянно предаване на БНТ2 вече няколко творчески сезона. Тук се представят 27-минутни документални форми, в които са включени откъси от оперни и оперетни спектакли, мюзикъли и балетни постановки, които се изпълняват пред фестивалната публика на ММФ „Варненско лято“. Снимачният екип проследява създаването на конкретния спектакъл, интервюира изпълнители, артисти,

диригенти и изгражда авторски прочит на представлението. През отчетния период, РТВЦ Варна засне 7 спектакъла, а в ефира на БНТ2 вече са излъчени три документални филма – балетът „Копелия“, операта „Ромео и Жулиета“ и мюзикълът „Брилянтин“.

“**Приказките на г-жа Виола**” - концертите са от поредицата от деца за деца, в които се представят музикални инструменти, класически произведения и автори на разбираем за подрастващите език. Целта е подрастващите да бъдат приобщени от ранна детска възраст към света на класическата музика. През отчетния период са заснети три издания и е излъчено едно Коледно със заглавие „Зимна приказка“. В него участват младите музиканти, певци и танцьори от Националното училище по изкуства „Добри Христов“.

“**Домът на вярата**” е предаване, което РТВЦ Варна подготвя за излъчване в програмата на БНТ1. В октомврийското издание на предаването представи свещеник Красимир Капитанов, който години наред се бори да построи нов храм в Шумен. Зрителите на „Домът на вярата“ се запознаха с отец Николай, който обслужва храм „Св.Св Петър и Павел“ във Велики Преслав. Екипът посети и разказа за най-новата църква в Бургаския квартал „Меден рудник“, която носи името на „Св. Николай Чудотворец“.

Продължават и излъчванията на “**Неделна литургия**” от Катедралния храм във Варна, един или два пъти месечно, редувайки се предаванията от Благоевград и София.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „РЕГИОНАЛНИ НОВИНИ И СПОРТ“

През второто полугодие на 2022 г., в новините от Варна представиха актуални икономически, социални и здравни теми в града и региона, както и сигнали за проблеми, които изпращат зрители на БНТ. За екипа от Варна лятото е активен период, заради туризма и богатата културна програма край морето. След две пандемични години, очакванията на хотелиерите за добър сезон отново не се сбъднаха. В поредица от репортажи и преки включвания разказахме за негативното влияние на войната в Украйна върху летния туризъм по Северното Черноморие и за приключването на активния сезон без печалба, заради инфлацията и скока в цените на храните и електроенергията. Разказахме за плажовете, останали без стопани и за мерките, които предприема областната управа за осигуряване на спасители и почистване на най-посещаваните от тях. Информирахме колко струва един ден край морето, какви са намаленията през м. септември и за проблемите на сезонните работници, които в края на лятото остават без работа и без право на обезщетение на трудовата борса. Отразявахме актуални теми и от регионите на Бургас, Добрич и Шумен. Като пример можем да посочим трагедията със загиналите полицаи в Бургас, блъснати от автобус с мигранти, недоволството на зърнопроизводителите от Добрич заради вноса на украинско зърно, водопроводна авария, оставила Шумен без вода за ден и др. Като обществена медия отделяме особено внимание на сигналите, които ни изпращат зрители на БНТ. Излъчихме репортажи за проблемите със сметосъбирането във Варна, за лошите условия в Инфекциозната болница в града, за село Любен Каравелово, където живеещите си търсят лекар, за липсата на вода в село Рогачево. След репортажи, опасен изкоп на ВиК, който 3 месеца пречеше на движението и

криеше риск за минувачите, беше затворен. Преместени бяха и контейнери за отпадъци, които пречеха на видимостта към една от пешеходните пътеки в кв. „Чайка“. Проследихме случващото се с българските моряци на корабите „Рожен“ и „Царевна“, които месеци наред бяха блокирани в пристанищата Николаев и Мариупол, и първи съобщихме за отплаването им оттам. В преки включвания и репортажи информирахме за протестите на работещите в пътностроителните фирми, на служителите в Агенцията по геодезия, картография и кадастър, на шофьорите на линейки и на работещите във варненската здравна инспекция. В поредица от репортажи разказахме за опасността от закриване на болницата за лечение на туберкулоза във Варна, заради натрупани дългове за заплати и електроенергия, като потърсихме всички гледни точки по темата. От началото на войната в Украйна следим и темата за бежанците, които потърсиха закрила у нас. Информирахме за проблемите с имунизирването на украински деца със задължителните за страната ни ваксини, за да могат да бъдат приети в български училища. Първи разказахме за 15-те деца от Украйна, които пристигнаха у нас след края на хуманитарната програма за настаняване на бежанци, когато хотелиерите нямаха вече задължение да ги приемат. След като информирахме институциите, децата бяха настанени в база на Министерството на младежта и спорта край Варна.

През втората половина на годината екипът на РТВЦ Варна отдели внимание и на значими спортни събития. Сред тях беше футболната среща Лудогорец – ЦСКА (София), хандбалната среща България - Италия (жени), Международна регата „Порт Варна“.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - РУСЕ

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

След приключването, в края на юни, на оригиналните броеве на продуцираните от направлението предавания „Линия култура“, „Знание.БГ“, „10 000 крачки“ и „Домът на вярата“, насочихме творческата си енергия към „България в 60 минути“, „100 % будни“ и „Култура.БГ“, които продължиха до средата на м. юли и възобновиха излъчването си в ефир от 15 септември. Сътрудничеството между софийските и русенския екипи беше много ползотворно и така успяхме да представим в преки включвания и репортажи много широк кръг от теми, театрални и оперни премиери, изложби, пърформънси, както и различни обществени събития.

От началото на есенния сезон РТВЦ Русе възобнови преките включвания за предаванията „Денят започва с Георги Любенов“ и „Говори сега“.

Месец септември премина в условия на предизборна кампания. За извънредните парламентарни избори РТВЦ Русе проведе два диспута, в които участваха кандидат-депутати от Русе, Разград и Велико Търново.

В периода септември - ноември бяха излъчени произведените през лятото от РТВЦ Русе документални филми и музикални продукции: „С дим, дъх и дух“, „Постфактум. Георги Делиганев“, „Да завещаеш обич“, „Русчуклийска среща“, „Децата в операта“. За празничната програма на БНТ2, засне Новогодишен концерт на оркестъра на Държавната опера в Русе.

В средата на м. септември стартира и YouTube канала на БНТ Русе, който за много кратко време достигна над сто тридесет и пет хиляди гледания на публикуваните към момента над 1027 видеоклипа, а абонатите му към края на месец декември са близо 880. Създадена беше и фейсбук страница на БНТ Русе, в която се публикуват видеа и от YouTube канала, което увеличава тяхната гледаемост. За да привлечем зрителския интерес, избрахме да представяме архивни видеоматериали, предавания, музикални програми, документални продукции, телевизионни новели и други. В началото на настоящата година предстои да се направи и подкаст в YouTube канала, посветен на 160-та годишнина от рождението на Алеко Константинов.

През периода септември - декември усилията на русенския екип на предаването „България в 60 минути“ бяха насочени към запазване и дообогатяване на самобитния облик на репортажите от региона, проследяване на проблемни теми в развитие, за които сме разказвали на нашите зрители и намиране на решение на различни казуси на гражданите от общината. Нов момент през този период бяха домакинствата на телевизионните центрове на 30-минутната версия на предаването. Русенското издание беше подчинено на специфичния облик на региона. Именно поради тази причина, показахме как град на река Дунав от години не разполага със свое Рибарско селище, а за Деня на християнското семейство запознахме аудиторията с многолюдна фамилия. Припомнихме 50-ата годишнина от първото излъчване на РТВЦ Русе.

И през този отчетен период търсена линия за Телевизионния център в Русе бяха преките включвания на екипа от северната съседка Румъния. По този начин правим зрителите съпричастни към случващото се в българската общност в Румъния. Работихме и по зрителски сигнали, които благодарение на нас намериха положителна развръзка. Многократно показахме проблемите с тировеите, които блокират Русе край Граничния пункт Дунав мост и опитите за решаване им, както и трудностите, които срещат русенци при строителството на водния цикъл в града. Екипът в Русе пътува и до по-отдалечени места, като град Сухиндол, където показахме начина на подкрепа на възрастните хора с домашния социален патронаж, в Поликраище – за да научим живи ли са градинарските традиции, в село Широково, за да видим как млади хора възстановиха 150-годишен кладенец. И през този телевизионен сезон продължихме тематичната линия, в която представяме спортните клубове от Русе и региона и запознаваме зрителя със съдбата на децата-спортисти. Показахме състезателите от Тежкоатлетическия спортен клуб, които завоюват медали, бяхме на турнир по стрелба с лък, представихме младите каратисти, видяхме как изглежда малко познатия спорт муай-тай. В съзвучие с обществената роля на телевизията, запознавахме нашата аудитория с проблемите на различни социално уязвими групи. И през този сезон показвахме истории с положителен знак и интересни и вдъхновяващи хора. Стремежът на РТВЦ Русе е ежедневно да се бори за доверието на нашите зрители и да разказва за историите и проблемите им в развитие.

В предаването „Религията днес“ по БНТ1 разказахме за църквата „Успение на Пресвета Богородица“ в с. Табачка, която има 160 годишна история, отразихме храмовия празник на манастира „Св. Петка“ в с. Копривец, както и архиерейската Св. Литургия в скалната църква „Св. Св. Теодор Тирон и Стратилат“.

В предаването „Домът на вярата“ по БНТ1 представихме църквата в с. Брестовица, която е паметник на културата и е с уникални дарове от император

Александър Втори. Бяхме в селата Обретеник и Екзарх Йосиф, за да видим как отец Ангел Тодоров се грижи за опазването и ремонта на църквите „Св. Архангел Михаил“ и „Св. Троица“, а отец Христо Павлов от манастира „Покров Богородичен“ край Свищов ни разказа многовековната история на духовното светилище.

През втората половина на 2022 г. предаването „**Линия култура**“ по БНТ2 от Русе има 16 издания, които се отличаваха с многообразие на темите и гостите, като акцент поставихме върху събитията извън Русе. Така в ефира на предаването представихме случващото се в арт-пространствата в Търговище, Велико Търново, Бяла, Тутракан, Свищов, Габрово, Разград, Плевен, Силистра. Тази възможност беше оценена от представителите на местните институти, които заявиха, че БНТ е единствената медия, която дава възможност и на извънстоличната културна общност да покаже своята работа. Продължихме да „стриймваме“ на живо предаването чрез Фейсбук страницата „Линия култура“. Публикуването на разговорите и репортажите, след ефира, привлича допълнителен зрителски интерес.

В началото на м. октомври предаването „**Знание.БГ**“ поднови оригиналните си броеве. За отчетния период РТВЦ Русе реализира 12 издания, които са с жестов превод, с акцент върху актуалните теми и проблеми в началното, прогимназиалното, средното и висше образование в Русе, Разград, Тутракан и Горна Оряховица. Фокусирахме се върху навлизането на високите технологии в образованието. Показахме новите STEM-центрове в редица училища - обучение, което е фокусирано върху наука, технологии, инженерство и математика. Отразахме началото на новата учебна година в няколко български училища в Румъния. Проследихме и възможностите за обучение на децата бежанци от Украйна. Отбелязахме и годишнините от основаването на няколко училища, на факултетите на Русенския университет, сред които транспортният, по кинезитерапия, хранително-вкусова и фармацевтична индустрия, както и на Българо-румънския интеруниверзитетски Европа център (БРИЕ). Представихме редица постижения на състезания и научни форуми на ученици и студенти от целия регион. Продължихме и тематичната линия, свързана с обучението на децата със специални потребности – аутизъм, дислексия и физически увреждания. Отделихме специално внимание и на миналото, настоящето и бъдещето на обучението по арменски език. Продължихме и редовните си рубрики с Държавния архив, с платформата planeta42.com за забавни образователни игри, както и поредицата, в която представяме възможностите децата да спортуват безплатно чрез Ученическата спортна школа. Гостувахме на Спортния клуб по тенис на маса, както и на тези по джудо, самбо и бадминтон.

От есента на 2022 г. поредицата „**10 000 крачки**“ по БНТ2 навлезе в петия си творчески сезон, като от м. октомври до м. декември имаме 13 издания от Русе. Продължихме да разказваме интересните истории на забележителни сгради, сред които църквата „Св. 40 мъченици“ и „Сарафкината къща“ във Велико Търново, Плевенската Панорама, Скобелевият парк, Мавзолеят-костница и музеят на Александър Втори в Плевен, Часовниковата кула, Палеонтологичният музей и Разсукановите къщи в Елена, Езиковата гимназия и местността „Пчелина“ в Разград.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „НОВИНИ И СПОРТ“

През втората половина на 2022 г. репортерите на БНТ Русе отразиха актуални новини, които пряко засягат живота на хората. Голяма част от тях бяха свързани с покачващите се цени на хранителните продукти и горивата. В новинарските емисии бяха показани и местни проблеми, като транспортния хаос по улиците в Русе заради водния цикъл и километричните опашки от тирове на Дунав мост.

През м. юли екип на РТВЦ Русе пътува до град Плевен, за да покаже гледната точка на депутатите от ПП „Има такъв народ“, след като се оттеглиха от управляващата коалиция.

Над 10 дни репортерите следяха задимяването над Русе заради запалила се баржа с въглища в Дунав.

През м. август екип на телевизионния център откри в Букурещ собственика на фирмата, чийто автобус причини тежка катастрофа край Велико Търново.

В преки включвания показахме и драстично ниското ниво на река Дунав и последиците за корабоплаването. Проблемът с тежкия трафик и блокадите на граничния пункт Дунав мост също присъстваха много често в новините.

Месец септември премина под знака на предстоящите поредни парламентарни избори и отразяването на предизборни хроники в целия регион.

През м. октомври отново дадохме гласност на нерешен от 20 години проблем с режима на водата в гр. Омуртаг. Засегнахме и теми като недостига на аптеки в малките населени места, показахме и поредните вандалски набези над един от стадионите в Русе.

Месец ноември беше белязан от редица криминални престъпления и инциденти в Русе като взривилата се цистерна в предприятие за масла и агресията на ученик над младежи в града.

През м. декември в репортажи и преки включвания сравнихме цените на кувертите за празниците, проследихме делото за екстрадицията на задържан у нас украинец, включихме се в кампанията „Българската Коледа“.

За спортните емисии изпращахме репортажи от държавното първенство по вдигане на тежести, отзиви от футболни срещи на „Лудогорец“ в Разград. Показахме успехите на женския хандбален отбор в Бяла, както и постиженията на европейската шампионка по бокс Севда Асенова.

Новинарският екип стартира и своя рубрика в YouTube канала на БНТ Русе, озаглавена „Защо България“. В нея чужденци или българи, завърнали се обратно у нас, разказват защо са решили да останат в страната ни.

ТЕЛЕВИЗИОННО ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО

ПРОИЗВЕДЕНИ ФИЛМИ

ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

„Вина“ – 12 еп. по 54 минути, сценаристи Ваня Йорданова, Нели Димитрова, Екатерина Николова, диалогисти Александра Пекова и Пламена Велковска, режисьор Виктор Божинов, изпълнителен продуцент „Брод филм“ ООД – Надежда Цветкова

„Войната на буквите“ – 12 еп. по 54 минути, сценаристи Теодора Маркова, Невена Кертова, Георги Иванов, режисьори Виктор Чучков, Зоран Петровски, изпълнителен продуцент „Мидуест“ ООД – Габриел Георгиев.

ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ

„Дядо Вълчо“ – 85 минути, сценарист и режисьор Георги Дюлгерев, изпълнителен продуцент и копродуцент „Бърз филм“ ООД – Владимир Андреев.

„Четири достоверни истории за една абсурдна вечер“ - дебют, 27 минути, сценаристи Нели Димитрова, Георги Димитров, режисьор Георги Димитров, изпълнителен продуцент и копродуцент “Мирамар филм“ ООД – Светлана Германова

„Един работен ден“ – дебют, 27 минути, режисьор Атанас Бончев, сценаристи Христо Бозаджиев, Веса Бойчева, изпълнителен продуцент „Студио Бленд“ ООД с представител Михаил Константинов.

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

„Бацилус Булгарикус“ – 27 минути, режисьор Цветомир Матов, сценаристи Пенчо Ковачев и Марин Дамянов, изпълнителен продуцент „Фул Муун Улф“ ЕООД с представител Павел Павлов.

ПРИСЕЙЛИ

ПЪЛНОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ С ДЕТСКО – ЮНОШЕСКА ТЕМАТИКА“

„Случаят Тесла“ – 90 минути, режисьор Андрей Хадживасилев, сценарист Виктория Пенкова, продуцент „Инкомс Проджект“ ЕООД, с представител Пламен Йорданов.

„Български кораб потъва...“ – 90 минути, режисьор Петринел Гочев, сценаристи Гертана Змийчарова, Петринел Гочев, продуцент „Гала Филм“ ООД, с представител Галина Тонева.

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

Дирекция „Програмно съдържание“

„Паяжината на Гешевъ“ и „Загадката на Гешевъ“ – две части по 54 минути, сценарист и режисьор Богдана Лазарова;

„Обречени на истината“ – 30 минути, сценарист Добриня Богданова, режисьор Румяна Ангелкова.

Поредица „ОТВОРЕНИ ДОСИЕТА” - ЧЕТВЪРТИ СЕЗОН:

„Цанко Живков“ – 27 минути, сценарист Христо Христов, режисьор Димитър Коцев-Шошо;

„Мохамед Узункъш“ – 27 минути, сценарист Христо Христов, режисьор Александър Смолянов;

„Архимандрит Иринея“ – 27 минути, сценарист Христо Христов, режисьор Павел Веснаков;

„Владимир Гошев“ – 27 минути, сценарист Христо Христов, режисьор Павел Веснаков;

„Сафие Юрдакул“ – 27 минути, сценарист Христо Христов, режисьор Димитър Коцев-Шошо;

„Ванцети Василев“ – 27 минути, сценарист Христо Христов, режисьор Александър Смолянов.

Поредица „БНТ ПРЕДСТАВЯ“:

„Невена Коканова“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;

„Петя Дубарова“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;

„Васил Михайлов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;

„Мариус Куркински“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Радев;

„Георги Мамалев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Олег Ковачев;

„Благовест Сендов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Ралица Димитрова;

„Димитър Пенев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Петър Гайтанджиев;

„Нешка Робева“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;

„Цветана Манева“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков.

ФИЛМИ В ПРОИЗВОДСТВО

ИГРАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

„Пастир“ - 136 минути, сценаристи Милена Андонова, Невена Андонова, режисьор Милена Андонова, продуцент „Провентус“ ЕООД – Невена Андонова (*в постпродукция*);

„Залог“ – 100 минути, сценарист и режисьор Светослав Овчаров, продуцент „Омега филмс“ ООД – Светослав Овчаров (*в постпродукция*);

„Божек“ – 100 минути, сценарист Боян Папазов, режисьор Надежда Косева, продуцент „Бърз филм“ ООД – Владимир Андреев (*в постпродукция*);

„Ало“ – 90 минути, режисьор Стефан Командарев, сценаристи Симеон Венциславов и Стефан Командарев, продуцент „Арго Филм“ ООД, с представител Стефан Командарев (*в постпродукция*);

„Парчета живот“ – 90 минути, режисьор Севда Шишманова, сценаристи Севда Шишманова и Милена Петрова, продуцент „Ред Карпет“ ЕООД, с представител Веселка Кирякова (*предстои бюджетна комисия*);

„Черни пари за бели нощи“ – 90 минути, режисьори Кристина Грозева и Петър Вълчанов, сценаристи Кристина Грозева, Петър Вълчанов и Дечо Таралешков, продуцент „Абракас Филм“ ООД, с представител Кристина Грозева (*в предподготовка*);

„Сватба“ (По-малкото зло) – 90 минути, режисьор Магдалена Ралчева, сценарист Юрий Дачев, продуцент „Нюанс Филмс“ ЕООД, с представител Магдалена Ралчева (*в постпродукция*).

ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

„Мама“ – 12 еп. по 54 минути, режисьор Павел Веснаков, сценарист Христина Апостолова, продуцент „Дрийм Тийм Груп“ ЕООД, с представител Евтим Милошев (*Сериалът е в предподготовка*);

„Мъртар“ – 6 еп. по 54 минути, режисьор Валери Милев, сценаристи Теодора Маркова, Невена Кертова, изпълнителен продуцент „База Х“ ЕООД, с представител Захари Бахаров (*Сериалът е в етап написване на сценарии и предподготовка*);

„Дъщерите на София“ – 6 еп. по 54 минути, режисьор Неда Морфова, сценарист Рене Карабаш (Ирена Иванова), изпълнителен продуцент „Дъ Гууд Къмпани“ ЕООД с представител Момчил Манчев (*Сериалът е в етап написване на сценарии и предподготовка*);

„Радио връзки“ – ситком 24 еп. по 27 минути, режисьор Николай Пенчев, сценаристи Христо Кабаджов, Емилия Борисова, Мирон Крумов, изпълнителен продуцент „Междинна станция 15“ ООД, с представители Иван Христов и Андрей Арнаудов (*Ситкомът е в етап написване на сценарии и предподготовка*).

ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ

„1349“ – 85 минути, режисьор и сценарист Максим Генчев, изпълнителен продуцент „Дема Филм“ ЕООД, с представител Десислава Ковачева (*Филмът е в предподготовка*);

„Заведи ме въщи“ – 85 минути, режисьор Димитър Геновски, сценарист Михаил Вешим, изпълнителен продуцент „Профотон“ ЕООД, с представител Цветан Недков (*Филмът е в предподготовка*).

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

„Живото злато на България“ – дебют, 45 минути, сценарист и режисьор Вилма Карталска, изпълнителен продуцент „Прайм Груп Интернешънъл“ ЕООД - Цветелин Димитров (*Предстои предаване на филма в БНТ и финансово приключване*).

ПРИСЕЙЛИ

ПЪЛНОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛНО ЗАДАДЕНА ТЕМА И ЖАНРОВА НАСОЧЕНОСТ

„Триумф“ – режисьори Петър Вълчанов и Кристина Грозева, сценаристи Дечо Таралешков, Кристина Грозева, Петър Вълчанов, продуцент „Абракас Филм“ ООД, с представител Кристина Грозева (*в постпродукция*);

„Добрият шофьор“ – 90 минути, режисьор Тонислав Христов, сценаристи Тонислав Христов, Каарле Ахо и Константин Божанов, продуцент „Соул Фууд“ ООД, с представител Андреа Станоева (*в постпродукция и финансово приключване*).

ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ С ВРЕМЕТРАЕНЕ 54 МИНУТИ, БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛНО ЗАДАДЕНА ТЕМА И ЖАНРОВА НАСОЧЕНОСТ

„Социално силните“ – режисьор и сценарист Николай Василев, продуцент „Скрининг Имоушънс“ ООД, с представител Павлина Ангелова (*в снимачен период*);

„Гларуси“ – режисьор и сценарист Тонислав Христов, продуцент „Соул Фууд“ ООД, с представител Андреа Станоева (*в постпродукция*);

„Стефан и Мария“ – режисьор Станимир Трифонов, сценарист Емил Спахийски, продуцент „Доли Медиа Студио“ ЕООД, с представител Добромир Чочов (*в снимачен период*);

„В името на Бог Ръгби“ – режисьор и сценарист Васил Върбанов, продуцент „Лакриц“ ЕООД, с представител Даниела Филипова (*в постпродукция*).

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

Дирекция „Програмно съдържание“

„Коптите“ („По пътя на Слънцето - тайните на Древен Египет“) - втора част – 60 минути, сценарист доц. Теодор Леков, режисьор Станислав Терзиев.

Поредица „БНТ ПРЕДСТАВЯ“:

„Петър Дертлиев“ – 54 минути, сценарист Хелия Чавдарова, режисьор Росен Елезов;

„Николай Хайтов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Юрий Дачев;

„Богдана Карадочева и Стефан Димитров“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;

„Димитър Пешев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Веселин Диманов;

„Атанас Далчев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков

„Георги Господинов“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Камен Донев“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Стефка Костадинова“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Пламен Каргалов“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Славка Славова“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Васил Найденов“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Стефан Савов“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Руси Чанев“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Емил Табаков“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Георги Мишев“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;

„Минчо Минчев“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;
„Андрей Пантев“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;
„Йордан Йовчев“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор;
„Здравка Евтимова“ – 54 минути, предстои уточняване на сценарист и режисьор.

Дирекция „Новини и актуални предавания“ - Рубрика „В КАДЪР“:

„Барбадос или Тополовград“ - 27 минути, сценарист Весела Смилец, режисьор Борислава Димова;

„Технология на манипулацията“ – 27 минути, сценарист Иво Никодимов, режисьор Мария Христова.

СПОРТНО СЪДЪРЖАНИЕ

Втората половина на 2022 г. беше наситена с много на брой спортни събития, апотеоз на които бе **Световното първенство по футбол в Катар**, в края на годината. Отразяването му бе истинско предизвикателство за екипите на БНТ, които се справиха блестящо в условията на пряка конкуренция с другата национална телевизия.

БНТ излъчи 200 часа ефир от световното първенство – преки предавания на мачовете и студиата към тях, както и обзорни предавания в сутрешните и обедните часови пояси.

Два репортерски екипа в Катар пресъздадоха атмосферата от мястото на събитието с емоционални включвания и интересни цветни репортажи около футбола, а присъствието им в социалните мрежи и платформи ги направи любимци на аудиторията и водачи в доста своеобразни класации. Репортерите правиха репортажи и включвания в предавания извън спортната тематика, като „Светът и ние“ и „Бизнес БГ“.

Студийните програми и подборът на гостите категорично бяха оценени, както от зрителите, така и от футболните специалисти. Зрителите видяха в студиото на предаването „Трето полувреме“ най-големите имена във футбола, като Димитър Бербатов, Красимир Балъков, Мартин Петров, Валери Божинов, Велизар Димитров, Илия Груев, Христо Янев и др.

За развлекателната част в студийните програми се грижеше Андреа Банда Банда, която обобщаваше най-интересните постове от социалните мрежи, свързани със световното първенство. Това разчупи шаблона на типичните футболни студия, а благодарение на нейните постове и сторита в социалните мрежи и на многото й последователи там, цялата продукция достигаше до сериозен брой млади хора през приложенията на телефоните им.

Подобна беше функцията и на предаването „Сутрин със Световното първенство по футбол“, излъчвано в обособена част от сутрешния блок. Там гостите бяха от гранични за футбола области, но с интерес към шампионата.

През отчетния период БНТ излъчи и четири срещи на националния отбор по футбол - две в турнира на УЕФА „Лига на нациите“ – с Гибралтар и със Северна Македония, и две контролни срещи – с Кипър и Люксембург.

Успяхме да направим зрителите на БНТ съпричастни и на 10 европейски и световни първенства в едни от най-гледаните олимпийски спортове – лека атлетика, плувни спортове, баскетбол, борба, художествена и спортна гимнастика, футбол за жени, конен спорт. Предаванията бяха обединени в кампания „**Спортно лято по БНТ3**“, която стартира от 18 юни и продължи до 23 септември. За този период спортно-развлекателният канал БНТ3 излъчи над 300 часа преки предавания от гореспоменатите спортни състезания.

С най-голяма реализационна тежест се откроява **Световното първенство по художествена гимнастика**, на което БНТ беше телевизия-домакин, а подготовката за него продължи повече от 2 месеца. В петте дни на първенството се излъчиха около 40 часа продукция, като повече от половината от тях бяха международен сигнал, чрез който първенството достигна до всички части на планетата. Освен състезанията, БНТ предложи на зрителите и студийни програми от мястото на събитието. Добавена стойност на шампионата придадоха успехите на българските гимнастички.

В седмиците преди първенството бяха излъчени и трите части на документалния филм, посветен на 70-годишнината на този спорт у нас - „Златният път на нежността“, както и портрети на някои от най-големите имена в художествената гимнастика. Преди първенството, както и по време на събитието в зала „Арена Армеец“, в различни предавания на БНТ гостуваха Илиана Раева, Мария Гилова, Нешка Робева, Мария Петрова, Лаура Траатс, Симона Дянкова, Мадлен Радуканова и много други.

БНТ отрази още две събития от календара на Международната федерация по гимнастика /FIG/ – **Световното първенство по скокове на батут и Световната купа по паркур**. И за трите състезания БНТ получи висока оценка за излъчването им от страна на FIG.

Трябва да отбележим и преките предавания от **Европейското първенство по баскетбол**, което бе първо участие на националния отбор на такъв форум от 11 години. БНТ излъчи всички мачове на България, които бяха съпътствани от специални студийни програми, както и още 12 срещи от турнира.

БНТ продължи да изпълнява обществената си мисия и да отразява успехите на българските спортисти, което намери основно място в преките излъчвания на **Световния шампионат по борба и Европейското първенство по плуване** с преки включвания на репортерите от мястото на събитието и интервюта с нашите спортисти, минути след края на тяхното участие.

Обществената телевизия отрази **Европейските първенства по лека атлетика и спортна гимнастика** – и двете с българско участие.

Спортно-развлекателният канал БНТ3 продължи да излъчва и локални събития от България, като особен интерес предизвикаха европейската квалификация на националния отбор по ръгби със състава на Израел, през м. ноември, проведена при сериозен зрителски

интерес на Националния стадион „Васил Левски“, маратонът на София на 9 октомври и кръг от европейския картинг-шампионат по издръжливост в Хасково на 1 и 2 октомври.

Единственото специализирано спортно предаване в националния ефир „Арена спорт“, продължи да отбелязва добри резултати като рейтинг (около 2%) и бе с увеличено времетраене от 30 на 45 минути в часовия пояс 12:30-13:15 ч. в неделя по БНТ1. С програмирането на **15-минутната рубрика „Зала на славата“** веднага след „Арена спорт“, създадохме едночасов програмен пояс, посветен на спорта в основния канал на БНТ.

През втората половина на годината журналистите от дирекция „Спорт“ продължиха отразяването на събитията в българския и световен спорт и в новинарските емисии. В отчетния период бяха запазени времевите пояси и продължителността на спортните новини - в 12:25 ч., 18:25 ч. и 20:45 ч.

Аудиторията припознава БНТ като телевизията на големите спортни събития, като домът на националния отбор по футбол и това е позицията, която трябва да продължим да отстояваме, въпреки сериозната конкуренция и непрекъснато нарастващите цени на телевизионните права.

Силната медийна конкуренция на пазара на спортни права, окрупняването на спортните агенции, централизацията на правата от страна на УЕФА и ФИФА, доведе до предлагането им чрез организирането на търгове. БНТ не успя да се пребори с търговските медии за правата на следващите две европейски първенства по футбол през 2024 и 2028 година. Добрите резултати от световното първенство в Катар и очакванията на аудиторията ни поставят тежката задача да се преборим за правата за следващото Световно първенство през 2026 година, като се надяваме да разполагаме и с необходимите за това финансови ресурси.

Въпреки тази изключително трудна среда на директна конкуренция с търговските телевизии за придобиване на спортни права, БНТ полага огромни усилия за закупуване на големи спортни събития, които биха предизвикали обществен интерес. Трябва да се подчертае, че в резултат на дълги преговори, през втората половина на годината, придобихме правата за доста събития и то на значително по-ниска цена от първоначално обявените оферти. Такива събития са Европейското първенство по биатлон през м. януари 2023 г., Световното първенство по биатлон за младежи със силно българско присъствие през м. март, Световното първенство по футбол за жени в средата на 2023 г., Европейското първенство по конен спорт през 2023 г. и финалите на Световната купа по конен спорт през следващите две години. БНТ взе участие в колективната оферта на Евровизия за закупуване на телевизионни права за следващите две Европейски първенства по лека атлетика на открито – 2024-2026 година и в зала през 2025-2027 година. Също така, участвахме и в колективна оферта на Евровизия за европейските игри през 2023 г., които ще предложат повече от 20 спорта, като 17 от тях ще са квалификации за Олимпийските игри в Париж 2024 г.

БНТ придоби права за излъчване на готови програми с упражнения по йога, пилатес и фитнес. Продължаваме активно да си сътрудним и с фирми като Sunset

&Vine, Icarus, ASO за осигуряване на магазинни спортни програми без заплащане на ефективни разходи от страна на БНТ, като Световната купа по ветроходство през 2023 г., официалният филм за 54-то издание на най-голямата регата „BARCOLANA“, „Mobil 1 The Grid 2023“ - поредицата за световния моторен спорт обхващаща всичко от Формула 1 и спортни автомобили до Наскар (сериите по автомобилен спорт, които се провеждат в САЩ).

Полагат се усилия за намаляване и техническите си разходи по пренос на сигнала, като постижение е използването, на интернет трасе /SRT/, което поддържа същото високо качество на сигнала HD 1080i, но разходите по него са по-малко с близо 60%.

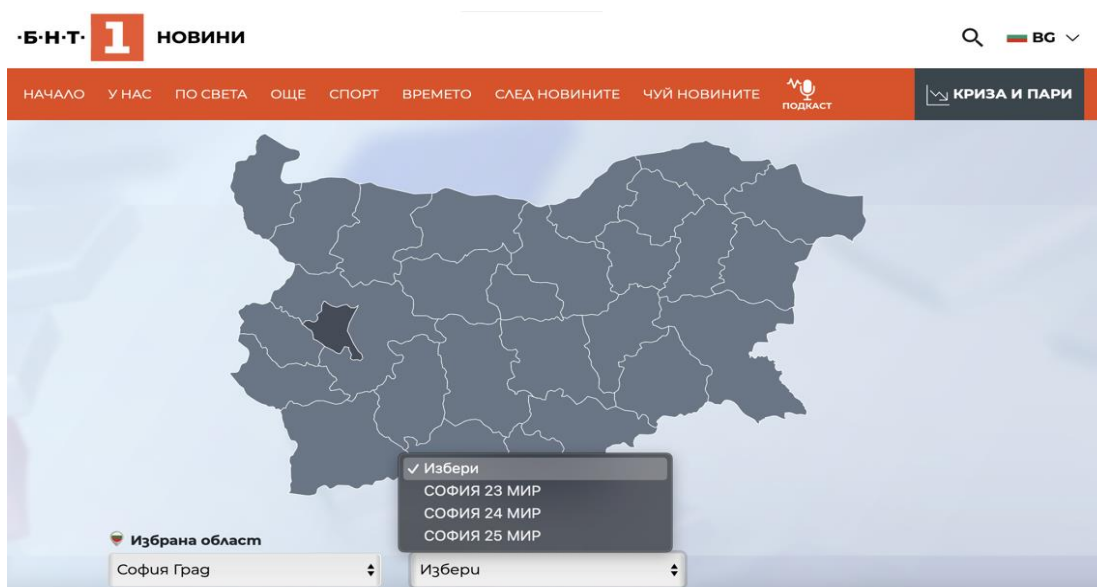
РАЗВИТИЕ НА ИНТЕРЕНЕТ ПЛАТФОРМИТЕ И ДИГИТАЛНО СЪДЪРЖАНИЕ

В рамките на отчетния период работата по уеб и мултимедийното съдържание беше съсредоточена основно върху обновлението на онлайн платформите (bntnews.bg/bntsport.bg, новинарското приложение BNTnews и bnt.bg). Сериозен акцент в създаването на съдържание беше отделен на Световното първенство по футбол в Катар, което се проведе в периода 20.11 -18.12.2022 г.

Bntnews.bg

През втората половина на 2022 г. организирахме по най-добър начин предоставянето на информация във връзка с предизборната кампания и предсрочните парламентарни избори на 02.10.2022 г.

В тази връзка отново предоставихме възможност, всеки български гражданин и гласоподавател да провери кои са кандидатите за народни представители на всяка една партия, заявила участие в изборите, във всеки отделен район. За тази цел, отново активирахме нашата уникална интерактивна карта, в която с няколко клика можеше да бъде направена тази справка с данни подадени към нас от ЦИК.



Bntnews.bg/sport (+спортната част на приложението BNTnews).

Във връзка с отразяването на Световното първенство по футбол - Катар 2022 беше изградена специална микро-секция в сайта, която съдържа богата информация около световното първенство. В нея потребителите имаха възможност:

- Да гледат “НА ЖИВО” церемониите по откриване и закриване на първенството и всички мачове от него (за разлика от излъчването им в ефир, което беше разделено с каналите на Нова Броудкастинг Груп);
- След края на всеки двубой да гледат най-интересните моменти (highlights) от футболната среща по желание и в удобно за тях време;
- Да следят новините след всеки двубой с най-интересните коментари;
- Да следят в реално време развитието в груповата фаза на турнира;

Група А				Група В				Група С				Група Д			
м.	гр.	т.		м.	гр.	т.		м.	гр.	т.		м.	гр.	т.	
1.		Нидерландия	3	4	7			1.		Англия	3	7	7		
2.		Сенегал	3	1	6			2.		САЩ	3	1	5		
3.		Еквадор	3	1	4			3.		Иран	3	-1	3		
4.		Катар	3	-6	0			4.		Уелс	3	-5	1		
Вижте гетайли				Вижте гетайли				Вижте гетайли				Вижте гетайли			

- Да следят развитието на турнира в елиминационната фаза;

КЛАСИРАНЕ

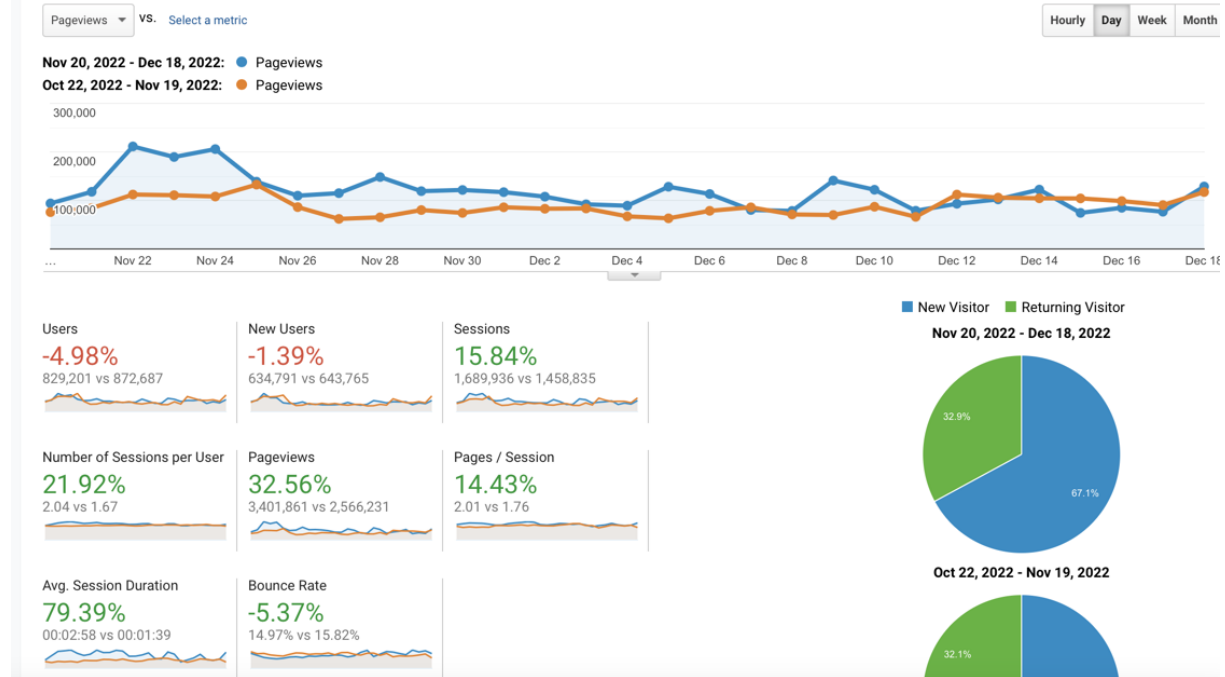


Потребителите на bntnews.bg/sport имаха възможност да участват в две игри, организирани в ефир и реализирани онлайн в сайта:

- Играта “Кадър на деня” всеки ден (в който има двубой от първенството), зрителите да гласуват за един от три избрани момента;
- Играта “Емоциите, които ни свързват” предостави възможност на потребителите на БНТ да изпращат техни видеа, за това как следят мачовете, като след това имаха възможност да попаднат в класация с награди.

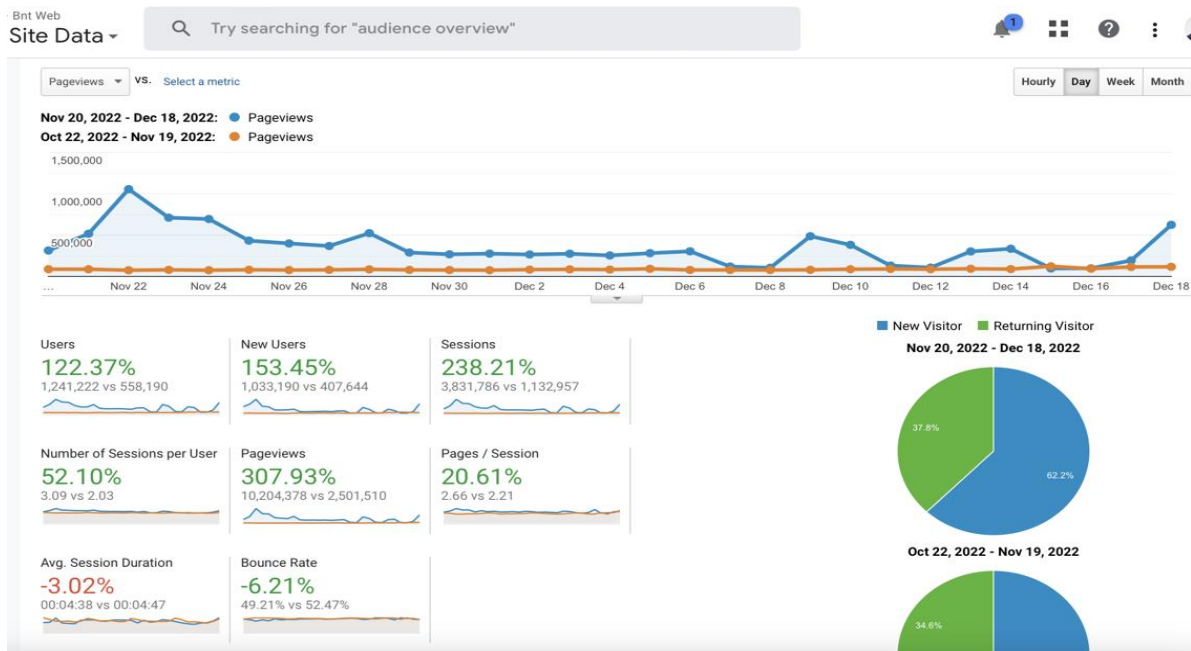
По време на двете игри получихме общо над 40 000 гласа.

По време на Световното първенство, сайтът регистрира увеличение в посещенията от над 32%, в сравнение с предходния период от годината.

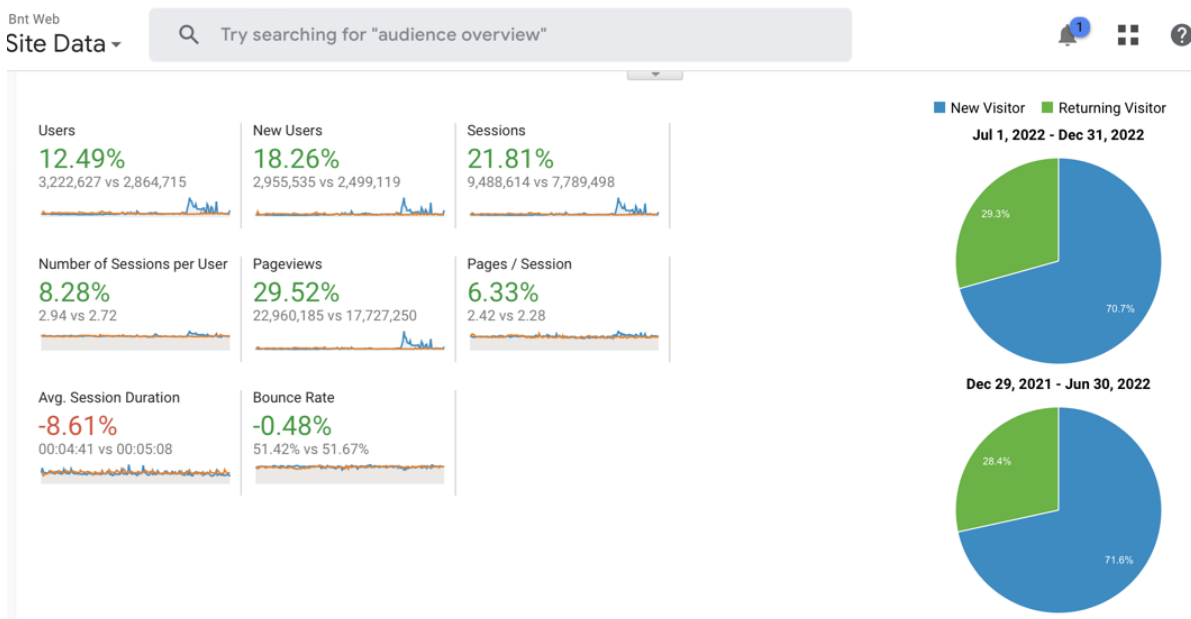


BNT.bg

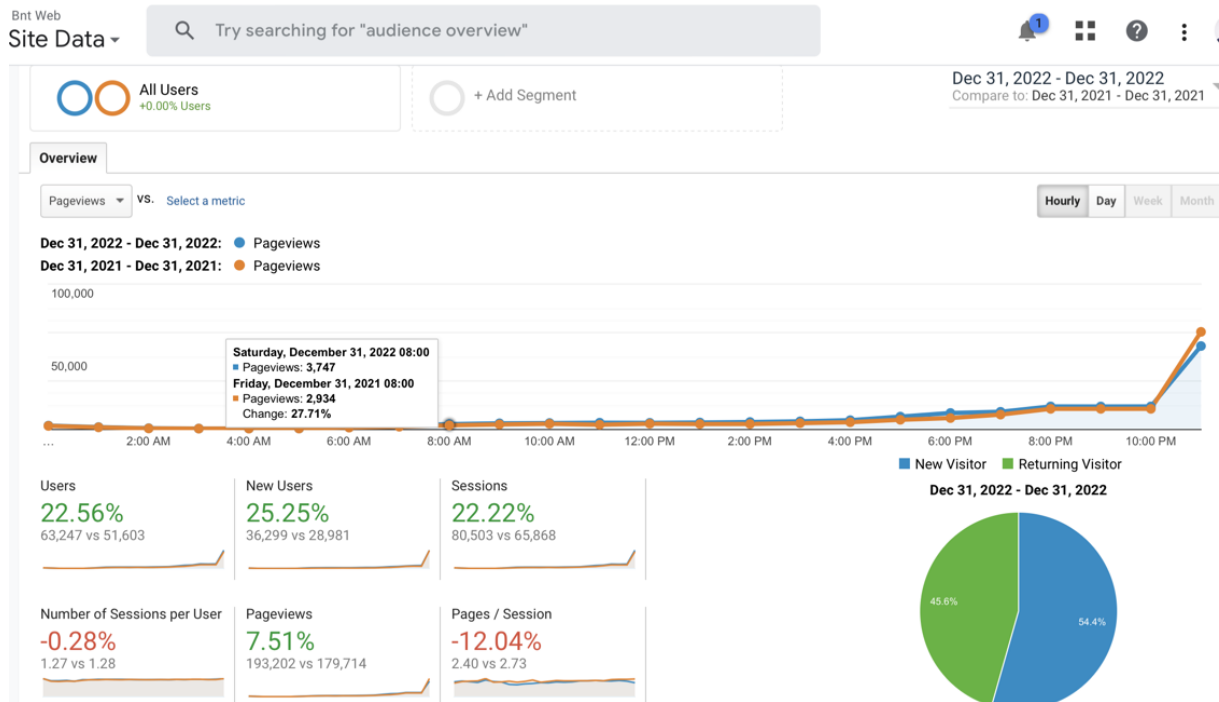
В рамките на отчетния период, Интернет страницата ни bnt.bg също предостави възможност на потребителите на националната телевизия да следят онлайн мачовете от световното първенство по футбол, като **отчетохме сериозен ръст в потреблението - над 300% в прегледа на страниците.**



Ръст в посещенията отчитаме за цялото полугодие на 2022 г., не само по време на Световното първенство по футбол, като данните са посочени по-долу:



Важно е да отбележим, че в Новогодишната нощ също отчитаме ръст на потреблението “НА ЖИВО”, в сравнение с миналогодишната програма, което доказва, че интересът към сайтовете на БНТ се увеличава.

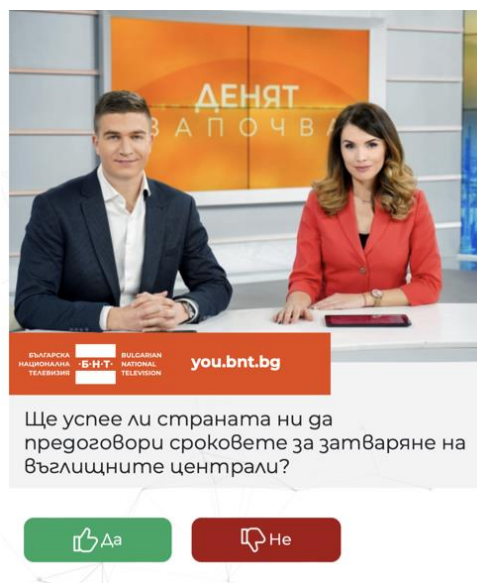


В рамките на този период продължихме усилено да работим за създаване на по-добра синергия между ефир и дигиталните канали на телевизията. Изградихме и стартирахме възможност потребителите ни онлайн, в реално време, да участват в анкети, създавани от сутрешния блок на БНТ - “Денят започва”, по актуални за обществеността въпроси.

Това се случва на специално изградената платформа you.bnt.bg, която освен с директен достъп, може да бъде достигната и чрез сканиране на QR код в ефир.

И през втората половина на 2022 г. насочихме усилията си по качването на видеа и информация от ефир в сайта, където хората могат свободно да гледат продукцията на БНТ, в удобно за тях време и на удобно за тях устройство.

Продължихме да развиваме Podcast и YouTube поредицата за култура – „Арт детектив“, както и YouTube канала на БНТ. Към момента имаме около 51 000 абонати, а гледанията на видеа за отчетния период са над 9 200 000.



**ИЗЛЪЧЕН ОБЕМ ПРОГРАМА И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИ
ХАРАКТЕРИСТИКИ**



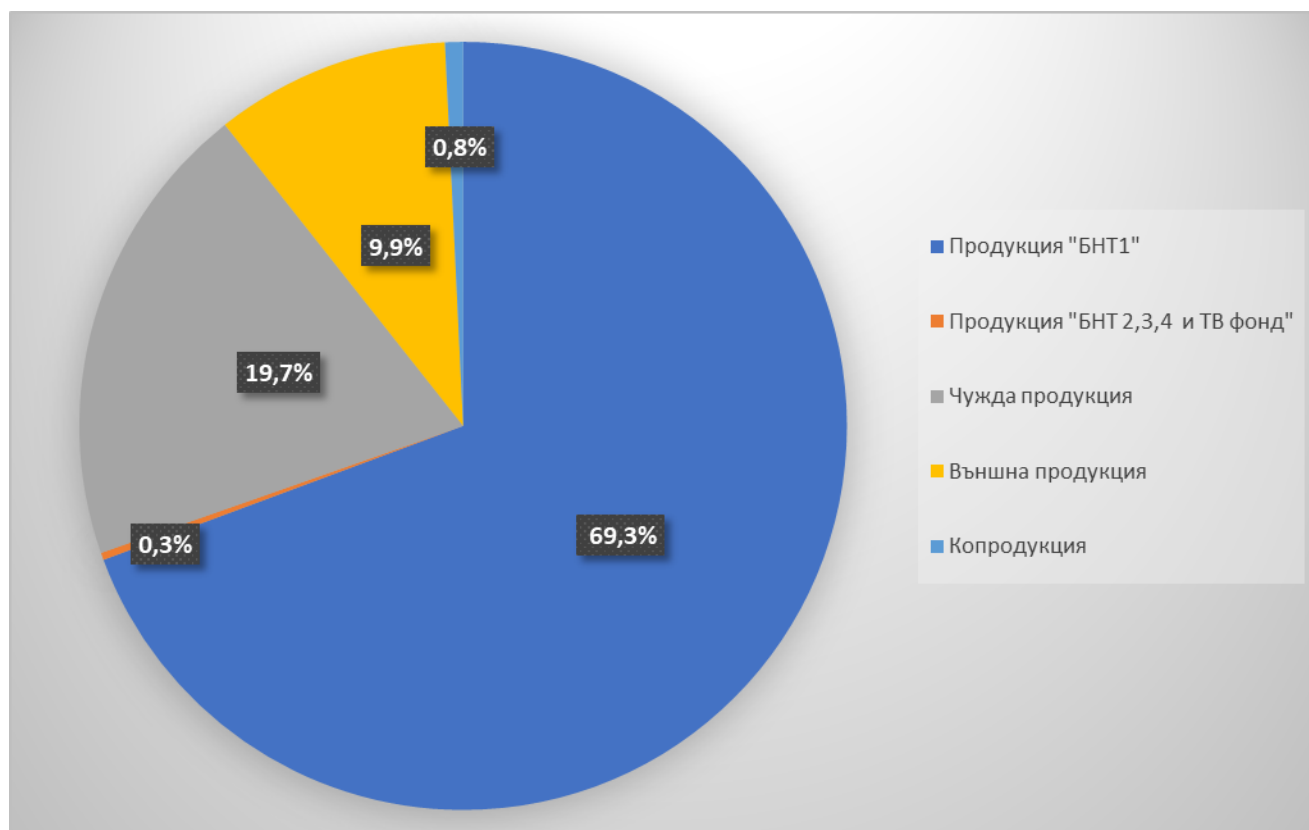
**ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С
ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА**

юли - декември 2022 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

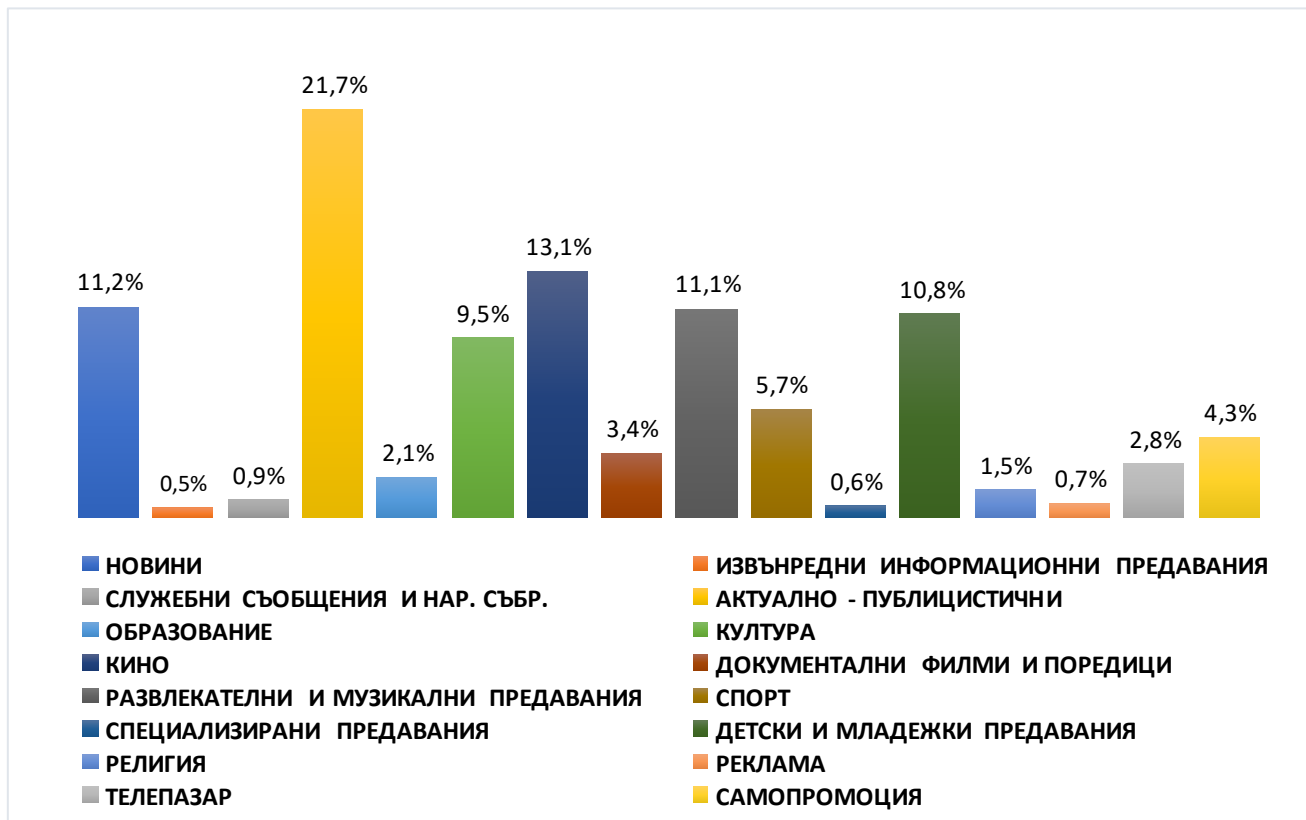
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ1"	3061:33	69,3%
Продукция "БНТ 2,3 и ТВ фонд"	13:31	0,3%
Чужда продукция	870:09	19,7%
Външна продукция	437:23	9,9%
Копродукция	33:24	0,8%
Общо	4416:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4416 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	495:40	11,2%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	21:37	0,5%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАР. СЪБР.	41:10	0,9%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	957:14	21,7%
ОБРАЗОВАНИЕ	94:53	2,1%
КУЛТУРА	420:33	9,5%
КИНО	576:28	13,1%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	151:14	3,4%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	490:13	11,1%
СПОРТ	253:15	5,7%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	25:28	0,6%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	477:29	10,8%
РЕЛИГИЯ	64:51	1,5%
РЕКЛАМА	33:00	0,7%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	124:40	2,8%
САМОПРОМОЦИЯ	188:15	4,3%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4416:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-01 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода юли - декември 2022 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.1 на сто от дневното програмно време;	11,2 %
	Лицензираният се задължава не по-малко от 15.6 на сто от общото програмно време на новините да бъде за новини с регионална тематика;	25 %
	Лицензираният се задължава не по-малко от 0.7 на сто от новините да бъдат придружени с жестомимичен превод;	52,6 %
5.1.2.	Актуални предавания - не по-малко от 16.6 на сто от седмичното програмно време;	22,2 %

5.1.3.	Образователни предавания - не по-малко от 3.7 на сто от седмичното програмно време;	5,6 %
5.1.4.	Културни, научни, религиозни и др. предавания - не по-малко от 4.7 на сто от седмичното програмно време;	25,6 %
5.1.5.	Детски и младежки предавания - не по-малко от 7.6 на сто от седмичното програмно време;	10,8%
5.1.6.	Развлекателни предавания - не по-малко от 4 на сто от седмичното програмно време;	16,8 %
5.1.7.	Предавания, подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи- не по-малко от 1.8 на сто от месечното програмно време;	8,2 %
5.1.8.	Предавания, предназначени за български граждани, за които българският език не е майчин (включително новини на турски език) – не по-малко от 0.3 на сто от годишното програмно време;	0,3%
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 36.7 на сто от общото годишно програмно време;	69.6 %
5.1.10.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 74.9 на сто (българска - не по-малко от 43.5 на сто) от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	ЕС - 87 % БГ - 80,3 %
5.1.11.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ.	15,5 %



ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

юли - декември 2022 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

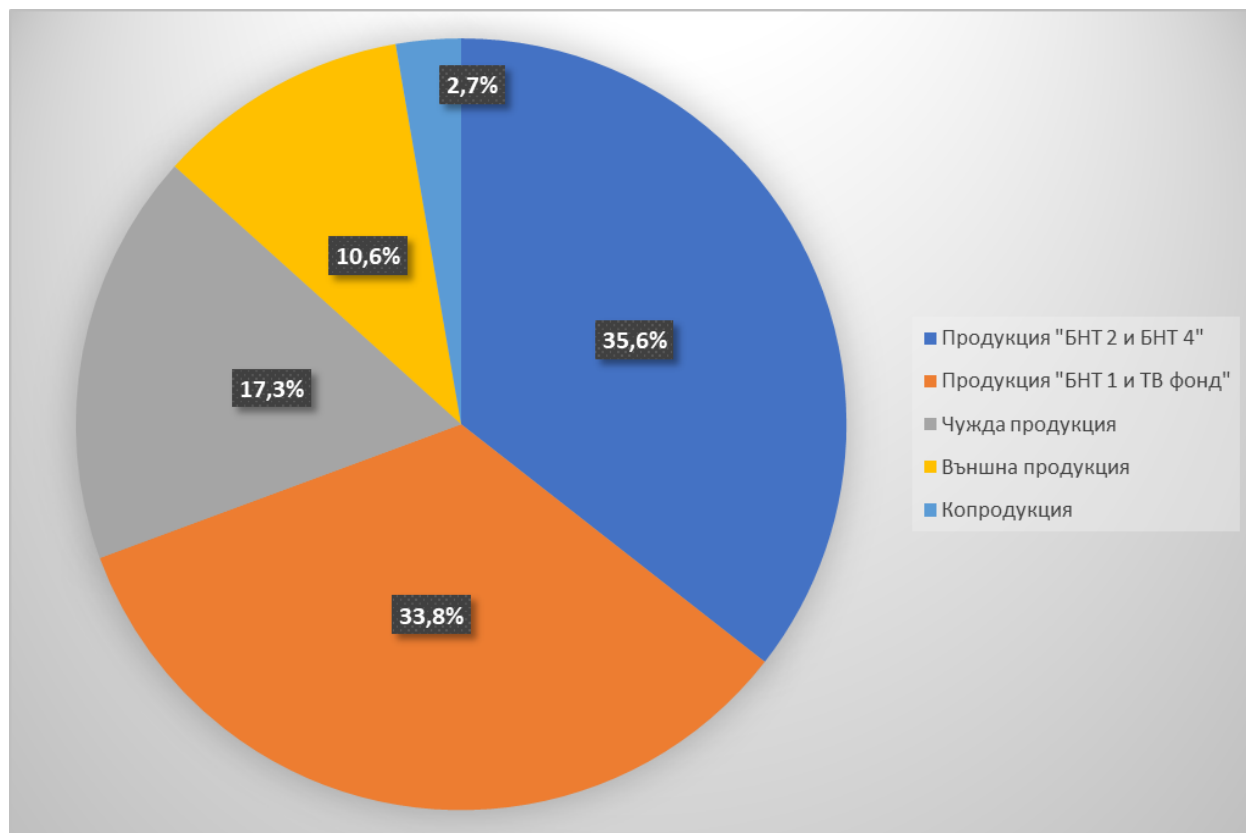
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2 и БНТ 4“	1570:08	35,6%
Продукция „БНТ 1 и ТВ фонд“	1493:06	33,8%
Чужда продукция	763:24	17,3%

58



Външна продукция	469:04	10,6%
Копродукция	120:18	2,7%
Общо	4416:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4416 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	230:01	5,2%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	30:29	0,7%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	98:00	2,2%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	339:32	7,7%
ОБРАЗОВАНИЕ	777:18	17,6%
КУЛТУРА	511:12	11,6%
КИНО	926:12	21,0%

59

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	319:19	7,2%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	710:52	16,1%
СПОРТ	5:12	0,1%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	3:43	0,1%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	230:59	5,2%
РЕЛИГИЯ	90:22	2,0%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	0:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	142:49	3,2%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4416:00	100,0%



1. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-03 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода юли – декември 2021 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.0 на сто от дневното програмно време; в т. ч. новини с регионална тематика 15 на сто от общото програмно време за новините;	5.2 % 21.42 %

5.1.2.	актуални предавания- 12 на сто от седмичното програмно време;	12,10 %
5.1.3.	Образователни и научни предавания 23 на сто от месечното програмно време;	23,47 %
5.1.4	Културни, религиозни и др. предавания 45 на сто от месечното програмно време;	49,40 %
5.1.5.	Детски и младежки предавания не по-малко от 5 на сто от месечното програмно време;	5.20 %
5.1.6.	Развлекателни предавания не по-малко от 4 на сто от месечното програмно време;	8.50 %
5.1.7.	Предавания подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи не по-малко от 1 на сто от годишното програмно време;	2,85 %
5.1.8.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 70.0 на сто от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	93.20 %
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 50.0 на сто от общото годишно програмно време;	69.40 %
5.1.10.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ;	21,10 %
5.1.11.	Допълнителни програмни характеристики	7,01 %



ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

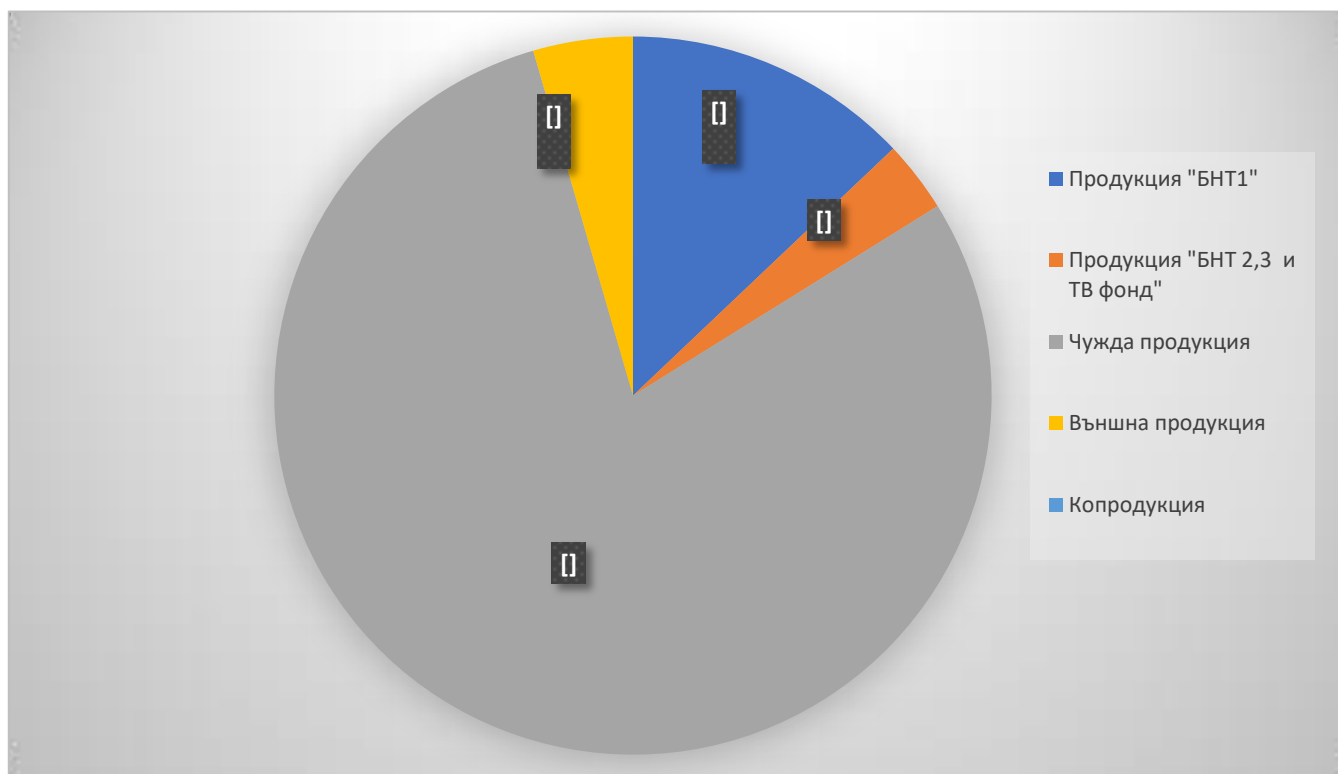
юли - декември 2022 ГОДИНА



1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	часове	%
Продукция "БНТ1"	570:59	12,9%
Продукция "БНТ 2,3 и ТВ фонд"	142:29	3,2%
Чужда продукция	3504:25	79,4%
Външна продукция	198:07	4,5%
Копродукция	0:00	0,0%
Общо	4416:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4416 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	ЧАСОВЕ	%
НОВИНИ	0:00	0,0%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	93:01	2,1%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАР. СЪБРАНИЕ	0:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	0:00	0,0%
ОБРАЗОВАНИЕ	0:00	0,0%
КУЛТУРА	0:00	0,0%
КИНО	363:02	8,2%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	82:59	1,9%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	209:06	4,7%
СПОРТ	3462:15	78,4%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
РЕЛИГИЯ	0:00	0,0%
РЕКЛАМА	26:20	0,6%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	46:00	1,0%
САМОПРОМОЦИЯ	133:17	3,0%
ОБЩО	4416:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-04 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода юли – декември 2022 година (в проценти)
5.1.1.	Предавания с информационна /спортна насоченост/ - не по-малко от 1 на сто от седмичното програмно време;	2,1 %
5.1.2.	Предавания за спорт - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време	78,4 %
5.1.3.	Предавания с развлекателна насоченост - не по-малко от 10 на сто от общото годишно време	14,8 %
5.1.4.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време в съответствие с разпоредбата на чл.19а ал.1 от ЗРТ	90,4 %
5.1.5.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно време в съответствие с изискванията на чл.19а ал.2 от ЗРТ	74,1 %



ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

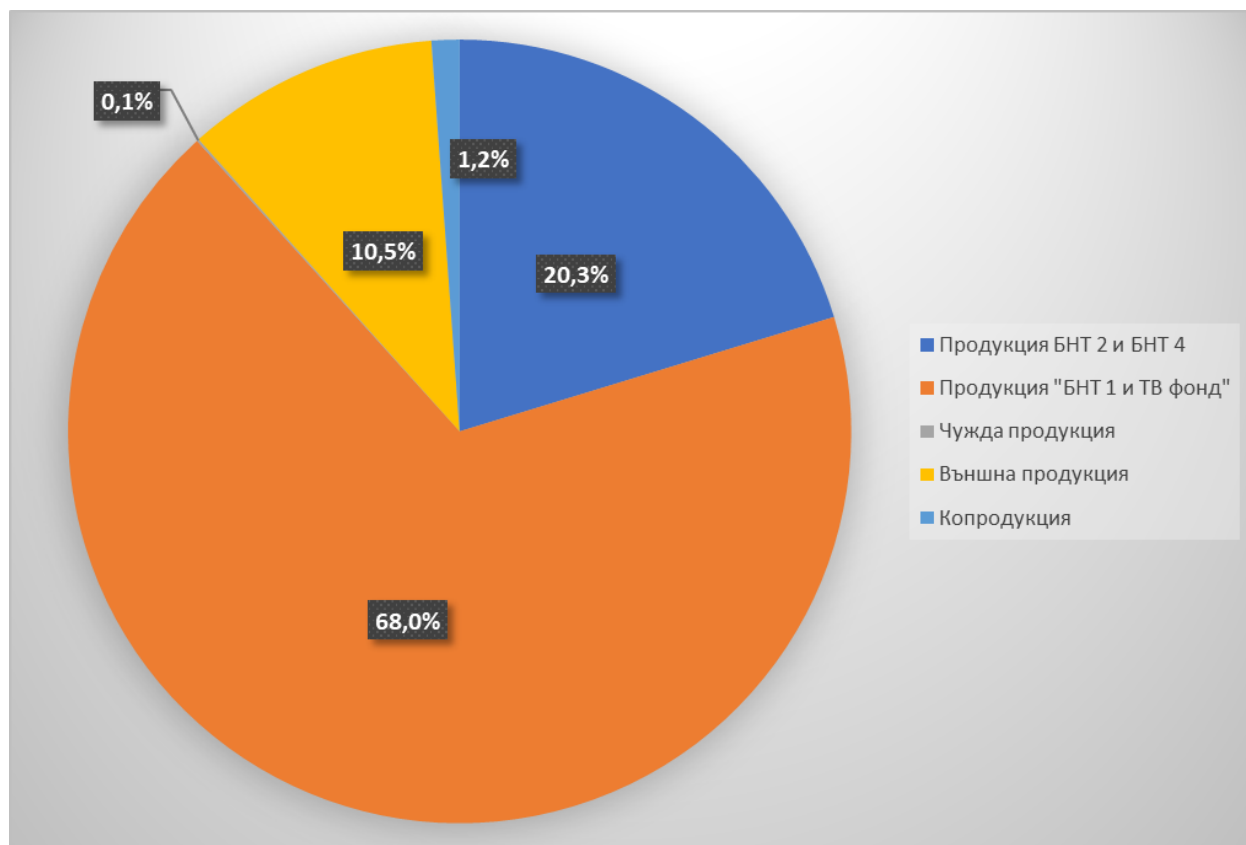
юли - декември 2022 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2 и БНТ 4“	895:43	20,3%
Продукция „БНТ 1 и ТВ фонд“	3003:30	68,0%
Чужда продукция	4:00	0,1%
Външна продукция	461:53	10,5%
Копродукция	50:54	1,2%
Общо	4416:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4416 часа





2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	395:21	9,0%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	41:25	0,9%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	7:00	0,2%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	1494:40	33,8%
ОБРАЗОВАНИЕ	499:06	11,3%
КУЛТУРА	473:30	10,7%
КИНО	287:11	6,5%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	182:45	4,1%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	747:00	16,9%
СПОРТ	45:45	1,0%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	6:45	0,2%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	37:06	0,8%
РЕЛИГИЯ	85:49	1,9%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	0:00	0,0%

САМОПРОМОЦИЯ	112:37	2,6%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4416:00	100,0%



ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ И КОМУНИКАЦИИ

ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ

Основните направления в работата на сектор „Търговски съобщения и партньорства“ за отчетния период бяха свързани с:

- Презентиране на търговската политика и програмното съдържание на БНТ за 2022 година, с акцент върху проекти като: Европейско първенство по футбол за девойки до 19 годишна възраст (юли), Европейско първенство по футбол за жени (юли), Европейско първенство по футбол за юноши до 19 годишна възраст (юли), Европейско първенство по лека атлетика (август), Европейско първенство по плувни спортове (август), Европейско първенство по спортна гимнастика (август), Световно първенство по футбол за девойки до 20 годишна възраст (август), Колоездачна обиколка на България (юли, август, октомври, декември), Световна купа по гимнастика-паркур (септември), Европейско първенство по

баскетбол (септември), участия на българския национален отбор по футбол в турнира на УЕФА „Лига на Нациите“ (септември), Световно първенство по борба (септември), Световно първенство по художествена гимнастика (октомври), Маратон на София (октомври), Световно първенство по футбол за девойки до 17 годишна възраст (октомври), приятелски срещи на българския национален отбор по футбол (ноември), Световно първенство по скокове на батут (ноември), Световно първенство по футбол в Катар 2022 (21 ноември - 18 декември), Световните купи по ски алпийски дисциплини и сноуборд за сезон 2022/2023 (ноември-декември), Световно първенство по плуване (декември). Бяха изготвени специални пакетни предложения за по-атрактивните спортни събития;

- Реализиране на дейности, свързани с провеждането на предизборни агитационни кампании от участниците на Избори за народни представители 02.10.2022 г.;

- Разработване на алтернативни форми на реклама, като възможности за генериране на допълнителни приходи от реклама и спонсорство (шапки реклама, кътини и др.);

- Промотиране на общественозначимите проекти на БНТ и привличане на спонсори и рекламодатели, които да обвържат името си с тези каузи;

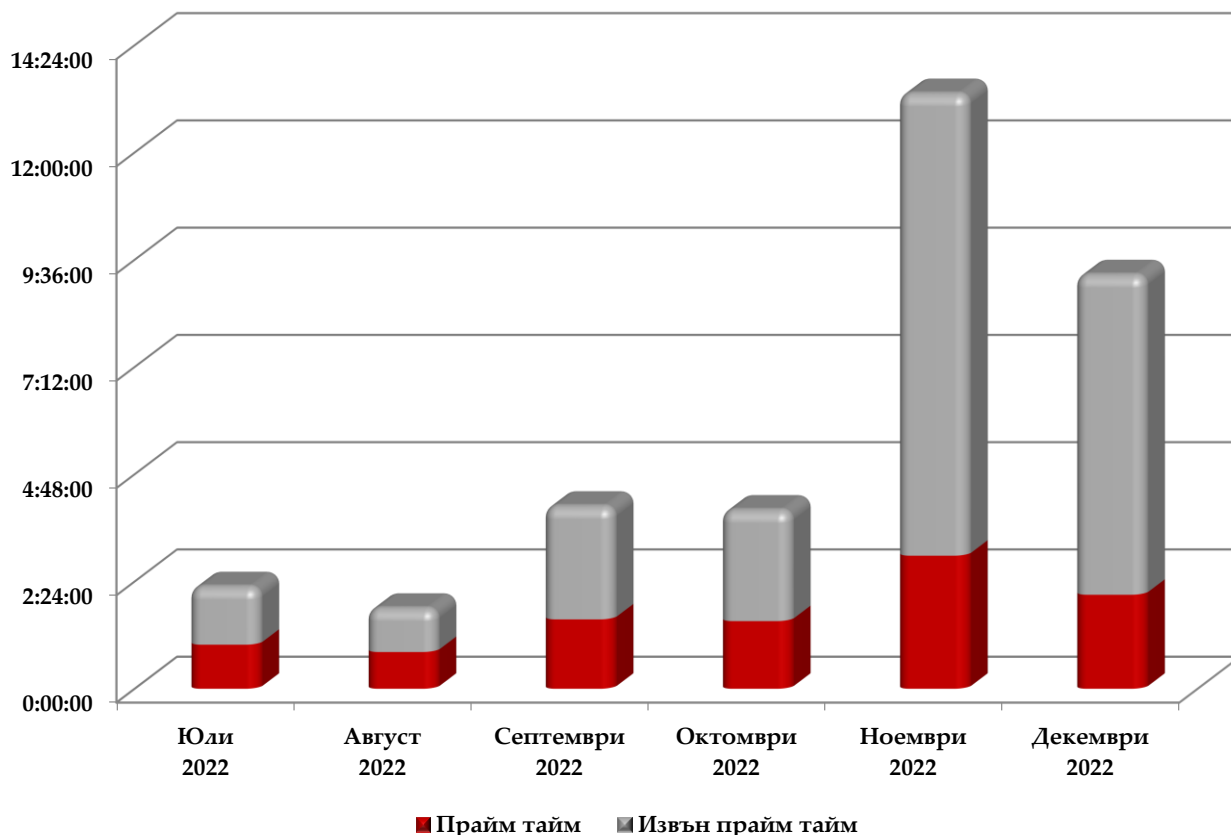
- Реализиране на дейности по календара с общественозначими събития за 2022 г. по силата на чл. 62, т. 1 и т. 13 от ЗРТ, на база информация, предоставена от Дирекция „Новини и актуални предавания“, дирекция „Програмно съдържание“, дирекция „Спорт“ и други;

- Въвеждане на съдържание в специализираните платформи на международни партньори, относно изискванията на българското законодателство, с цел изработване на спонсорски заставки за спортни събития, съгласно договорите на БНТ за предоставяне права за излъчване на футболни турнири; Изработване на рекламни и спонсорски заставки в съответствие с договорите за предоставяне на права за излъчване на спортни турнири; Предлагане и продажба на телевизионно време за реклама в каналите на БНТ по време и по повод международни спортни събития, в съответствие с изискванията за управление на правата, произтичащи от ангажиментите на БНТ за излъчване и отразяване на съответните турнири; Одобряване на рекламни заставки, разработвани от международни спортни федерации за целите на спортни събития и оповестявани чрез специализирани платформи.

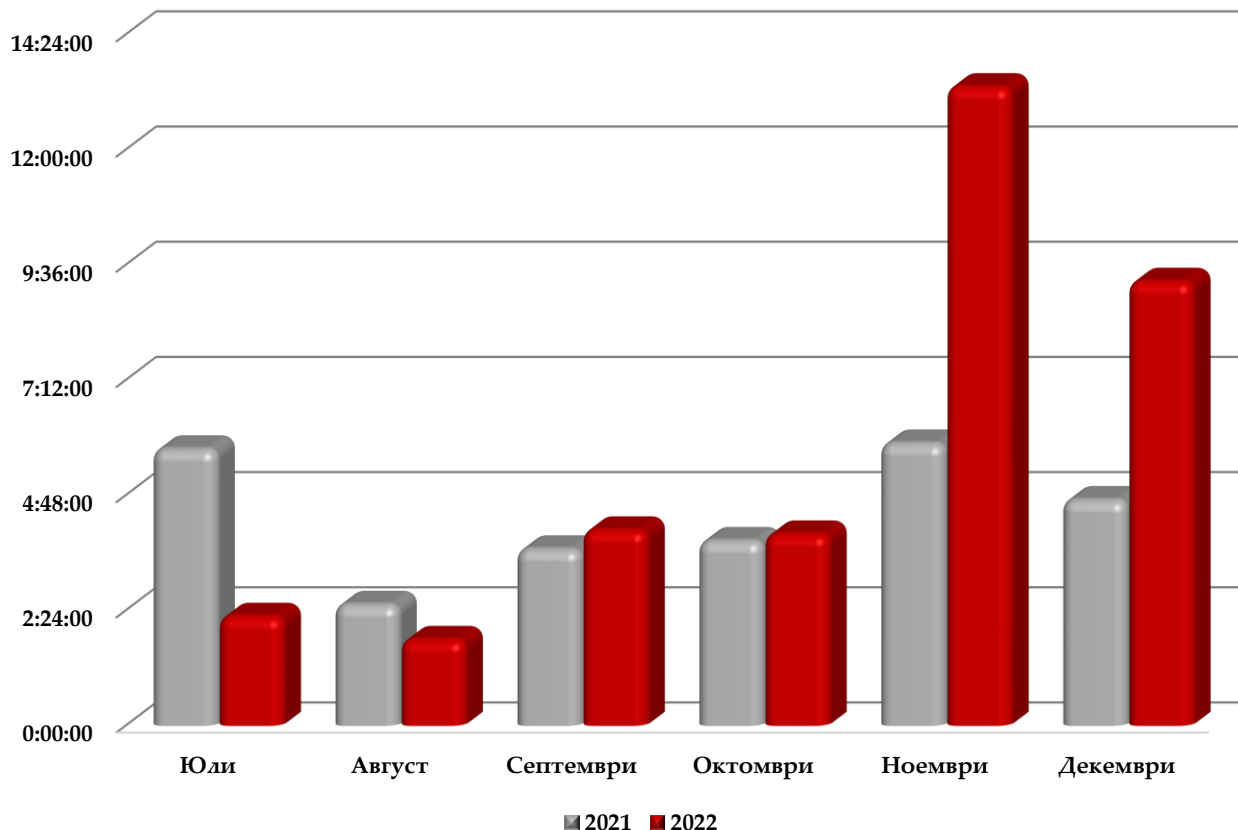
Запазва се устойчив интерес от страна на рекламоделите във формати като: „Денят започва“, „100% будни“, „По света и у нас“ - емисия в 12:00 ч., „Последният печели“, „По света и у нас“ - емисия в 18:00 ч., „Още от деня“, „По света и у нас“ - централна информационна емисия, „Панорама“, „Референдум“, „Денят започва с Георги Любенов“ и „Бразди“.

Въпреки нестабилната политическа и икономическа обстановка в страната, не беше допуснат отлив на рекламоделите и свиване на рекламните им бюджети в програмите на БНТ. В периода, БНТ излъчваше, според програмните си възможности, телевизионен пазар, договорен от търговския екип при максимално изгодни условия.

Средните нива на запълняемост в рекламното време през разглеждания период са представени в следващата диаграма.



Сравнението на общата запълняемост в рекламното време през разглеждания период с минал релевантен такъв е представено в следващата диаграма. От данните е виден сериозен ръст на обема излъчено рекламно съдържание за месеците ноември и декември 2022 г., спрямо 2021 г., който се дължи на позиционирано рекламно съдържание в рамките на Световното първенство по футбол в Катар 2022. Високата запълняемост на рекламното време през месец юли 2021 г. се дължи на осъществените продажби на търговски съобщения, свързани с Европейското първенство по футбол 2020 г. И в двата случая директна съпоставимост на данните не е възможна.



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРСТВА

През втората половина на 2022 г. БНТ подкрепи и предостави платформа на общественоразличими събития, съобразени с обществения профил на телевизията, които носят допълнителна положителна стойност към социалните и културни национални и европейски ценности: излъчени бяха информационни клипове за дарителски кампании на УНИЦЕФ, Каритас, Министерство на вътрешните работи - за децата на загинали служители при изпълнение на служебните си задължения; информационна кампания на Министерство на електронното управление за киберсигурност и др.

В отчетния период бяха планирани и излъчени безвъзмездно клипове, съгласно действащите правила, на игралните филми: „Майка“, „Сестра“ и „Рибена кост“. Логото на БНТ е позиционирано на комуникационните материали на партньорите, а обществената телевизия е анонсирана като медиен партньор.

АВТОРЕКЛАМА

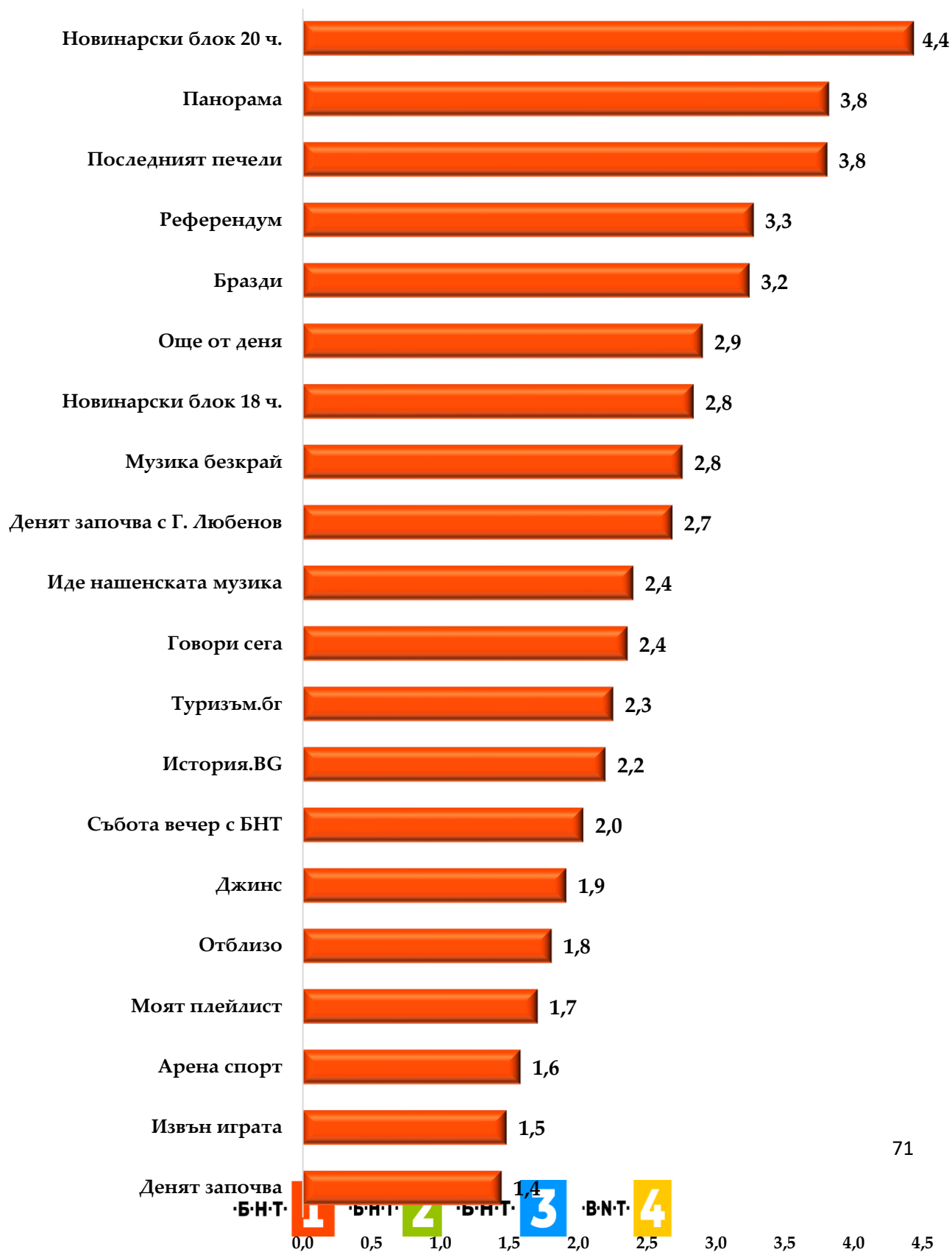
В периода юли-декември 2022 година, сектор „Автореклама“ произведе 4 269 броя авторекламни форми на събития, социални кампании, предавания, филми и спортни прояви, които са излъчени 33 007 пъти. Телевизията продължи да унифицира и надгражда визията на предаванията на четирите основни канала, активно промотира акцентите от

програмната си схема, както и спортните събития в каналите си - Световното първенство по футбол в Катар 2022 и Коледно-новогодишната програма на БНТ1. Активно се анонсираха всички предавания от постоянните програмни схеми на каналите на БНТ, като значително място в промотирането на програмата бе отделено и на светските и религиозни празници.

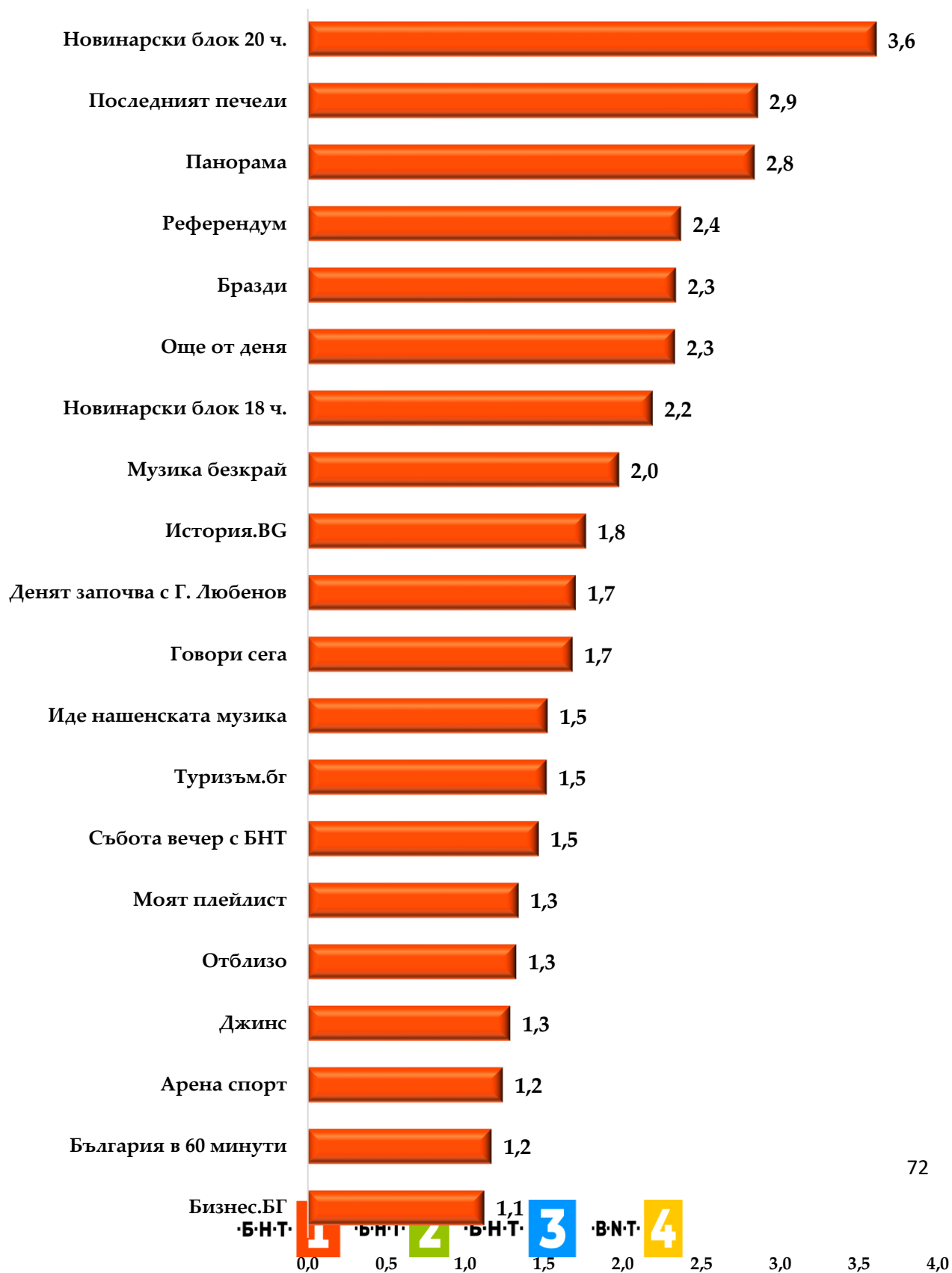
ПЪЛМЕТРИЧНИ ПОСТИЖЕНИЯ - АКЦЕНТИ

Рейтингът на предавания от постоянната програмна схема на БНТ1, постигнат средно за отчетния период, е представен в следващите диаграми на база целеви групи 4+ години и 25-54 години. Представени са топ 20 предавания по дефиниция на класирането – средно постигнат резултат от всички излъчвания за периода:

Rtg %, база възраст 4+ години, Юли - Декември 2022



Rtg %, база възраст 25-54 години, Юли - Декември 2022



Топ 30 основни акценти в програмното съдържание на БНТ1 през отчетния период, от гледна точка на постигнати пипълметрични резултати и по дефиниция на класирането – най-добре представено излъчване, са илюстрирани в следната таблица:

Дата	Предаване	Възраст 4+			Възраст 25-54		
		Rtg %	Rtg'000	Share	Rtg %	Rtg'000	Share
31.12.2022	ЧЕСТИТА НОВА ГОДИНА	16,59	1097	47,46	16,32	460	47,79
31.12.2022	Новогодишно поздравление на Президента	15,01	993	42,86	14,35	404	42,19
13.12.2022	ФИФА 2022: Аржентина - Хърватия	14,64	968	37,20	15,16	428	37,70
18.12.2022	Трето полувреме	14,63	967	34,38	13,77	388	33,88
31.12.2022	Нашите Нови години	13,75	909	38,63	11,40	321	34,11
18.12.2022	ФИФА 2022: Награждаване	13,70	906	32,05	13,22	373	32,04
31.12.2022	Фамилия Шръклица	12,51	827	35,03	9,00	253	27,00
18.12.2022	ФИФА 2022: Аржентина - Франция	12,48	825	33,15	11,78	332	33,59
9.12.2022	ФИФА 2022: Хърватия - Бразилия	11,76	777	34,86	10,61	299	34,04
10.12.2022	ФИФА 2022: Англия - Франция	11,18	740	29,28	11,86	335	31,49
26.11.2022	ФИФА 2022: Франция - Дания	10,41	688	29,34	10,20	287	29,18
27.11.2022	ФИФА 2022: Хърватия - Канада	10,39	687	25,73	10,88	307	28,00
9.12.2022	Новинарски блок 20 ч.	10,10	668	24,45	10,46	294	26,01
20.11.2022	ФИФА 2022: Катар - Еквадор	10,05	665	25,40	9,93	280	25,78
5.12.2022	ФИФА 2022: Бразилия - Република Корея	9,60	635	25,08	9,83	277	25,56
17.12.2022	ФИФА 2022: Хърватия - Мароко	9,32	616	28,09	8,00	225	25,00
4.12.2022	ФИФА 2022: Франция - Полша	9,31	615	25,84	10,01	282	29,46
28.11.2022	ФИФА 2022: Бразилия - Швейцария	9,18	607	25,33	9,24	261	25,82
6.12.2022	ФИФА 2022: Мароко - Испания	8,73	577	28,82	8,15	230	31,70
27.11.2022	ФИФА 2022: Испания - Германия	7,91	523	22,31	7,98	226	21,94
3.12.2022	ФИФА 2022: Аржентина - Австралия	7,66	507	21,27	8,27	233	23,64
22.11.2022	ФИФА 2022: Мексико - Полша	7,65	506	22,10	7,93	223	24,41
25.11.2022	ФИФА 2022: Нидерландия - Еквадор	7,54	499	21,95	7,26	205	23,18
24.11.2022	ФИФА 2022: Бразилия - Сърбия	7,51	497	19,42	7,28	205	18,35
2.12.2022	ФИФА 2022: Сърбия - Швейцария	7,34	485	20,72	7,12	201	20,23
26.11.2022	ФИФА 2022: Полша - Саудитска Арабия	6,72	444	28,56	5,83	164	26,36
20.11.2022	ФИФА 2022 - Откриване	6,40	423	20,18	4,88	137	16,85
23.11.2022	ФИФА 2022: Белгия - Канада	6,13	405	16,45	6,33	178	16,51
2.12.2022	ФИФА 2022: Република Корея - Португалия	5,72	378	19,48	4,75	134	18,27
16.11.2022	Последният печели	5,71	377	16,43	4,89	138	15,24

Видно от Топ 30 основни акценти в програмното съдържание на БНТ1 през отчетния период е, че предаванията - „Нашите Нови години“ и „Фамилия Щръклица“, продуцирани от БНТ и излъчени в Новогодишната вечер, са привлекли значителен брой зрители. Постигнатият от тях аудиторен дял постави БНТ1 на първа позиция в телевизионния ефир. Срещите от Световното първенство по футбол в Катар 2022 очаквано представляваха сериозен интерес за телевизионната аудитория в България.

Източник на пийпълметричните данни: GARB Audience Measurement Bulgaria

МЕЖДУНАРОДНИ КОМУНИКАЦИИ

Осигуряване на продукция за основните канали на БНТ

През втората половина на 2022 г., след успешния старт на първия обмен, бе продължена практиката за размяна на програмно съдържание между телевизиите – членове на ERNO. Преимущество се обмениха документални продукции. БНТ предложи 6 документални филма и програми, срещу което получихме продукции на телевизиите от Черна гора, Босна и Херцеговина, Унгария и Хърватия. В момента програмите се обработват и се планират за излъчване.

За поредна година БНТ участва в копродукцията на ЕСРТ за производство на детски игрални късометражни филми, като получихме десет 15-минутни филмчета с права за неограничен брой излъчвания, за срок от 10 години.

Продължава реализацията на съвместния проект с ЮНЕСКО за промотиране на българските обекти на материално и нематериално културно наследство включене в списъка на ЮНЕСКО. Заснети са четири от програмите, работата продължава, а съгласно договора с организацията, ЮНЕСКО ще разпространи видеопроодукцията на БНТ по своите канали.

През отчетния период бяха изпратени 18 продукции на БНТ за участие в 22 престижни фестивала. Дебютният игрален филм „Връзка“ бе селектиран за конкурсната програма на 40-ото издание на „Златна роза“. Продукцията „В търсене на Полихрон“, с автор Мария Чернева, получи третото място на международния фестивал на държавите от Дунавския регион PROFEST 2022 в Ниш, Сърбия. Продукцията на „Следите остават“ – „Проблемите на язовир Огоста“, с автор Богдана Лазарова, бе единственото номинирано българско участие във фестивала PRIX EUROPA в Германия, като предаването е номинирано за трета поредна година. Детската копродукция с ЕСРТ „Най-добрият филм на всички времена“ е част от програмата на 44-ото издание на фестивала в Саарбрюкен - Германия по покана на организаторите. През м. октомври, за първи път, БНТ участва във фестивала PRIX Italia в Бари като изпрати своя продукция и член на журито.

БНТ участва в 9-ото издание на проекта за копродукции на COPEAM по темата „Хора и пазари“. В рамките на сътрудничеството в същата мрежа БНТ получи покана и финансиране за разработване на темата „Копродукция за въздействието“ – съвместен проект на COPEAM и ФАО. В проекта ще участва РТВЦ Варна.

Осигуряване на проектно финансиране за продукцията на БНТ.

През втората половина на 2022 г. подготвихме две проектни предложения по покани на Европейската комисия (ЕК) и Европейския парламент (ЕП). Първият проект по покана на ЕК е на консорциум в рамките на CIRCOM Regional, където БНТ участва. Темата на проекта е създаване на новинарска лаборатория, която да разработи нови новинарски формати. БНТ по-специално ще се съсредоточи върху разработването на такива за отразяване на проблемите в селското стопанство. Вторият проект е по покана на ЕП, с който БНТ работи успешно вече години наред. В него темата са Европейските политики и предстоящите избори за ЕП. Следвайки успешната формула от предходния проект, в проекта „Изборът на Европа“ са включени 17 предавания, като е предвидено и активно участие от страна на регионалните ни телевизионни центрове. И двата проекта предстои да бъдат разглеждани съответно в ЕК и ЕП.

Продължи съвместната ни работа с Министерството на труда и социалната политика и стартирахме нов договор с Министерството на транспорта за популяризиране на оперативните програми.

Предоставяне на възможности за квалификация на екипите на БНТ

Следвайки политиката на ръководството на БНТ да се търсят възможности за квалификация на телевизионните екипи, бяха организирани партньорски обучения в рамките на международните организации, в които членува БНТ. През този период се проведеха следните обучения: ръководителят на сектор „Архивираща апаратна“ участва в безплатно обучение в РАИ (в рамките на организацията COPEAM) за дигитализация на архивите. Водещият на предаването „100% будни“ Стефан Щерев участва в програмата за чуждестранни журналисти на Посолството на Република Корея в София, като посети страната в рамките на едноседмична програма и подготви много материали за предаването. Служител от дирекция „Мултимедия“ се включи в семинара на EBU Academy по темата „Как да правим въздействащи видео материали“; ръководството на дирекция „Новини и актуални предавания“ посети ERT3 в Солун, където обмениха опит по организацията на работа на нюзрума и се обсъдиха възможности за ежедневен обмен на сервизна информация, полезна за зрителите и от двете страни на границата.

Предстои да се осъществи посещение на служители от дирекция „Икономическа“ във финансовата дирекция на РАИ, за да проучат техния опит специално в прозрачността на разходването на публични средства и модела на финансиране на РАИ.

Участие в работата на международните организации, в които членува БНТ и двустранно сътрудничество.

Традиционно, БНТ участва в зимната асамблея на ЕСРТ в Женева и в годишното заседание на Европейския борд на CIRCOM Regional в Сан Себастиан, Испания.

Със съдействието на МВНР бяха проведени редица срещи с мисията на ОССЕ за изборите в България във връзка с обективното отразяване на работата на БНТ по време на

няколкото изборни кампании в страната. Специална онлайн среща бе проведена и с ръководството на Бюрото за демократични институции и права на човека на ОССЕ.

ТЕХНИЧЕСКО И ТЕХНОЛОГИЧНО ОБНОВЛЕНИЕ

АПАРАТНО-СТУДИЙНИ КОМПЛЕКСИ (АСК)

Технологичното обновление и модернизирание на БНТ продължи и през втората половина на 2022 г.

Изградихме виртуално студио в АСК4 за различни по формат предавания, като за целта се използват виртуални модели, създадени и реализирани от VIZRT системата. Беше изграден сет „Green box“.

В АСК5 внедрихме тракираща система за работа с добавена реалност (такава вече беше внедрена в АСК3 и АСК4). Новото технологично оборудване в АСК5 вече позволява графичната система Vizrt Viz Engine / Trio да бъде използвана независимо от другите два студийни компелкса - АСК3 и АСК4.

За осигуряване на изпълнението на производствената програма и повишаване на качеството на произведения телевизионен продукт, бяха предприети действия за повишаване на квалификацията на персонала. В тази връзка се проведе обучение на работното място за служители от сектор „Студийни комплекси“ за оперативното и техническо обслужване на пулт за управление на осветлението MA Lighting. GrandMA3 в АСК1. Обучението е предизвикано от промяната в технологичното оборудване на работното място и внедряването на нова техника. Новата конзола има различна технология на работа и изисква специфични познания и умения за оперативно и техническо обслужване. Участниците в курса преминаха успешно заключителния тест.

Във връзка с поддържане на техническите средства в добро състояние бяха осъществени необходимите ремонти и бяха подменени остарели технически средства като монитори, микрофони и слушалки в студийните комплекси. За АСК3 и АСК5 бяха закупени и интегрирани системи за радио-интерком, които осигуряват надеждна и удобна комуникация между режисьор и членове на екипа, които са в движение и нямат достъп по всяко време до стационарните интеркомни панели.

Продължава поэтапната смяна на остарелите компютри, включени в технологичната структура на студийните комплекси и обновяването на специализирания софтуер.

ИНФОРМАЦИОННА И КОМУНИКАЦИОННА ИНФРАСТРУКТУРА

Предприехме действия по осигуряването на високо специализирани услуги по мониторинг, управление и поддръжка на информационно-комуникационната инфраструктура (ИКИ), с оглед обезпечаване на нормалното протичане на текущите работни процеси в БНТ.

Основната цел е да се осигури оперативна непрекъснатост на ИКИ, чрез:

- Ефективна поддръжка и надеждност на работата на информационно-комуникационната инфраструктура;
- Отстраняване на проблеми в резултат на възникнали инциденти в нея;

- Управление на промените в нея;
- Анализ на тенденции и подобро планиране на бъдещото ѝ разширение и развитие.

С оглед повишената опасност от кибератаки бе извършен одит на мрежовата и информационната сигурност на информационните системи на БНТ и бяха създадени нови и актуализирани съществуващите политики, вътрешни правила, процедури и планове, определящи мерките за постигане на основните цели на мрежовата и информационна сигурност и обучение на лицата, отговорни за прилагането на тези мерки.

КОМУНИКАЦИОННИ АПАРАТНИ

Проведена е профилактика на сателитните приемници и антени. Монтирано е отопление на един брой сателитна антена, което ще повиши ефективността ѝ през зимния сезон.

Осигурихме миграция на новинарската система на Ройтерс към сървър от ново поколение.

Извършена беше миграция и на новинарската система на Европейския съвет за радио и телевизия към общ "облак". По този начин се намаляват разходите за БНТ по поддръжка на оборудване и се увеличава ефективността на обмена.

Закупихме лиценз за два броя приемници Ateme DR5000 за приемане на SRT Stream, с което се дава възможност за гъвкаво приемане на различни спортни предавания. Това ни даде възможност сериозно да оптимизираме разходите, които заплащаме за трасета по време на отразяване на спортни събития.

ЕФИРЕН КОМПЛЕКС

Въведохме в експлоатация 3 сървъра за виртуална среда Lenovo Think System SR650 с Windows Datacenter. Върху новите сървъри беше инсталиран, тестван и въведен в експлоатация допълнителен модул (към съществуващата Трафик система) за управление на файлове с аудио-визуално съдържание (МAM). За решаване на проблема със съхранение на огромния обем файлове беше внедрен споделен дисков масив на фирмата Spectra Logic. За да може медийното съдържание на дисковия масив да се свърже с наличната информация в Трафик системата, бе нужно към нея да се изработи модул с допълнителна функционалност.

С въвеждането на МAM модула, всички видеоматериали се анализират и параметрите им се описват и съхраняват заедно с тях. При излъчване, ако има разминаване между необходимите параметри за качество и тези съпътстващи видеоматериала, ефирните оператори се информират чрез промяна на цвета в плейлистата. Това им осигурява възможност да направят необходимите промени, с цел осигуряване на качествено излъчване.

ФОНДОВИ ЦЕНТЪР И ЦИФРОВИЗАЦИЯ НА АРХИВА

И през втората половина на 2022 г. продължи процедурата по обработване на 275-те касети от старата библиотека, частично или изцяло неkopирани в новата система. Файловете от 160 от тях бяха проверени един по един, извадени от старите касети и kopирани в новата библиотека.

С това, броят на възстановените файлове достигна 5 000 от над 25000 проверени. В процеса на проверка и възстановяване се изготвят списъци, копират се метаданни, както и негодните за ползване стари файлове се маркират.

Приключилото в предходния отчетен период прехвърляне на DVC PRO касетите на дирекция „Новини и актуални предавания“, даде възможност за тяхното почистване и преподреждане.

С мощностите на Фондова универсална апаратна и Архивираща апаратна продължи усилената цифровизация на стария архив на БНТ. В резултат на това, въвеждането в новата система на една от номерациите на Бетакам касетите на дирекция „Новини и актуални предавания“, приключи. Стартира плановото цифровизиране на касети Уматик в частта, която е технически годна за прехвърляне. Необходимо е закупуването на рекортек за превъртане и почистване на технически негодните за прехвърляне към момента касети от този вид, като се надяваме през настоящата година да осигурим необходимите финансови средства за закупуването му.

Закупените три нови станции за описване на архив увеличиха броя на описаните материали, с което се създаде възможност в телевизионното производство да използваме неизползвани до момента кадри.

Продължи усилената цифровизация на телевизионния фото и фоно архив, свързана с ползването им за производство на рубрики, базирани на архивни материали.

ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ. УПРАВЛЕНИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ. УПРАВЛЕНИЕ НА ПРОЕКТИ. УПРАВЛЕНИЕ НА СГРАДЕН ФОНД

I. Бюджет

Във връзка с указания на МФ, дадени с писмо № БЮ 1/18.03.2022 г., за подготовката и представянето на бюджетните прогнози на първостепенните разпоредители с бюджет за периода 2023-2025 година, бе изготвена, приета от УС на БНТ бюджетната прогноза на БНТ за периода 2023-2025 г., съобразена с бюджетните взаимоотношения, определени с Решение № 268 на Министерски съвет от 27.04.2022 г.

Определените размери на трансфери, ограничават финансовия ресурс, с който БНТ следва да финансира и развива своите програми и затрудняват обезпечаването на законодателно регламентирания задължения на БНТ като обществен оператор.

В хода на бюджетната процедура 2022-2024 г. с Решение на Министерски съвет № 42 от 01.02.2022 г. е одобрена Актуализираната средносрочна бюджетна прогноза за периода 2022-2024 г., където бюджетното взаимоотношение с централния бюджет за БНТ е в размер на **82 553 500 лв.** за 2022 г.

С Решение № 51 на Министерски съвет от 03.02.2022 г. е утвърден норматив за час програма на БНТ за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми през 2022 г., както следва:

- от 1 януари до 31 март – в размер на 2 175 лева;
- от 1 април – в размер на 2 184 лева.

С последващо Решение на Министерски съвет № 141 от 10.03.2022г. за одобряване на промени в Актуализираната средносрочна бюджетна прогноза за периода 2022-2024 г., одобрена с Решение № 42 на Министерския съвет от 2022 г., се намалява бюджетното взаимоотношение с централния бюджет за БНТ на **80 553 500 лв.** за 2022 г.

С Решение № 140 на Министерски съвет от 10.03.2022 г. е утвърден норматив за час програма на БНТ за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми през 2022 г., както следва:

- от 1 януари до 31 март – в размер на 2 118 лева;
- от 1 април – в размер на 2 127 лева.

При така определения норматив за час програма, предоставената държавна субсидия следва да обезпечи 35 040 часа програма, в това число:

- „БНТ 1“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 2“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 3“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 4“ – 8 760 часа /24 часа на ден/.

Със Закона за държавния бюджет на Република България /ЗДБРБ/ за 2022 г. е определено бюджетно взаимоотношение на БНТ с централния бюджет в размер на 80 553 500 лева, в т.ч. 6 100 000 лева целева субсидия за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи в изпълнение на чл. 70, ал. 4, т. 2 от Закона за радиото и телевизията.

При спазване указанията на Министерство на финансите, дадени с писмо ДР № 2 от 22.03.2022 г., УС на БНТ прие бюджет на БНТ за 2022 г., разпределен по регионални центрове и почивни бази.

Намалението на трансфера от централния бюджет за БНТ в размер на **2 000 000 лв. за 2022 г.** се отрази негативно върху една от най-скъпо струващите дейности на БНТ, а именно таксите за цифрово наземно радиоразпространение на 3 от програмите на медията, необходимият финансов ресурс за която на годишна база е в размер на 9 289 410 лева.

На основание чл. 62, т. 6 от Закона за радиото и телевизията, при спазване разпоредбите на Постановление № 31 от 17.03.2022 г. на Министерския съвет, Управителният съвет на БНТ утвърди Бюджет за 2022 година /Протокол № 13 от 31.03.2022 г./ със следните параметри:

- Наличност по сметки към 01.01.2022 г. - 1 083 120 лв.;
- Субсидия – 80 553 500 лв., в т.ч. 6 100 000 лв. за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи;
- Приходи в размер на 10 000 000 лв.;
- Разходи в размер на 91 636 620 лв.

Съгласно изискванията на ПМС № 31/17.03.2022 г. беше изготвено и прието от УС на БНТ месечно разпределение на бюджета на БНТ за 2022 г.

Във връзка с ДР № 2/22.03.2022 г. на МФ, относно изпълнение на държавния бюджет и на сметките за средствата от Европейския съюз за 2022 г., са извършени

промени по бюджета на БНТ за 2022 г. и актуализирано месечно разпределение на бюджета на БНТ.

1. Извършени промени по бюджета на БНТ към 31.12.2022 г.

В резултат на очаквани допълнителни приходи от реклама и спонсорство, от продажба на програмно време и предоставяне на технически услуги във връзка с проведените извънредни парламентарни избори на 2 октомври 2022 г. и Световното първенство по футбол в Катар, бюджетът на БНТ е актуализиран, като с Решение на Управителния съвет на БНТ, Протокол № 37, т. 2 от 14.09.2022 г. приходната и разходната част на бюджета на БНТ са завишени с 1 200 000 лв., без да се променя размерът на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет.

1.1. Изменение на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет, както следва:

- С Постановление № 31 от 17.03.2022 г. на Министерския съвет е определен допълнителен трансфер в размер на 300 лв. за сметка на централния бюджет за покриване на разходите за обслужването от банките на операциите чрез картови плащания;
- С Постановление № 241 от 04.08.2022 г. на Министерския съвет са одобрени допълнителни трансфери за сметка на централния бюджет в размер на 1 050 000 лв. за покриване на разходите по подготовката и произвеждането на изборите за народни представители на 2 октомври 2022 г.;
- С Постановление № 436 от 15.12.2022 г. на Министерския съвет е одобрен допълнителен трансфер в размер на 2 000 000 лв. за сметка на централния бюджет за надграждане на прилаганите технически и технологични мерки и осигуряване на високо ниво на защита на информационната и комуникационната инфраструктура.

1.2. Получени трансфери от други бюджетни организации в размер на 131 262 лева, в т. ч.:

- от Министерство на труда и социалната политика, в размер на 47 096 лв., за финансиране на дейности по Проект „Красива България“ за извършване на строително-монтажни/ремонтни работи на административната сграда на Регионален телевизионен център – Русе;
- от община Панагюрище, в размер на 5 000 лв., за пряко излъчване на Националния митинг-заря по случай Априлската епопея;
- от Министерство на образованието и науката, в размер на 8 038,50 лв., за заснемане и излъчване на Церемонията по връчване на награди „Питагор“ 2022 г.;
- от Българското национално радио, в размер на 24 477 лв., за съвместно управление и ползване на Почивна станция - гр. Китен.

- от община Варна, в размер на 46 650 лева, за заснемане и излъчване на събития от проектите „Опера на открито“ и „Социална Варна“, на концерти от програмата на Международния музикален фестивал „Варненско лято 2022“ и на филм „По стъпките на основателите. Заветът на братя Шкорпил“.

1.3. Предоставени трансфери от Българската национална телевизия:

- На Българското национално радио, в размер на 135 994,80 лв., за дейности по Проект „Красива България“ за извършване на строително-монтажни/ремонтни работи в сграда на съобщенията, район „Централен“, ул. „Найден Геров“ № 8, гр. Пловдив.

През 2022 г. са направени и вътрешно компенсирани корекции между отделните параграфи и подпараграфи с оглед актуализиране на плановете показатели на бюджета.

2. Изпълнение на бюджета на БНТ към 31.12.2022 г.

2.1. Изпълнение на приходите по бюджета на БНТ

Размерът на отчетените нетни приходи към 31.12.2022 г. е **10 651 196 лв.**, след приспадане на внесени данъци, както следва:

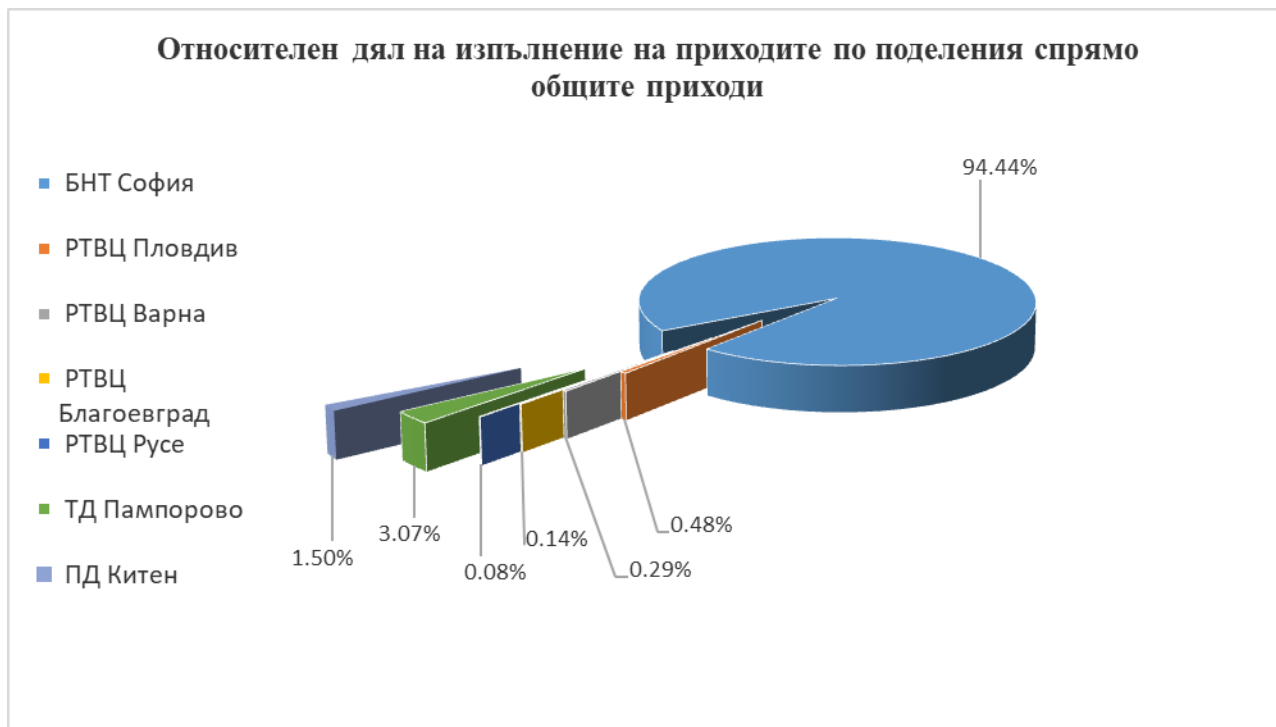
- данък добавена стойност – 2 408 967 лв.;
- корпоративен данък – 464 965 лв.;
- туристически данък – 9 349 лв.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на приходите по поделенията на БНТ:

Подделения	План 2022 г.	Отчет към 31.12.2022 г.	Изпълнение план към 31.12.2022 г.	Относителен дял спрямо отчет към 31.12.2022 г.
БНТ София	10 397 135	10 059 057	96,75%	94,44%
РТВЦ Пловдив	51 480	51 480	100,00%	0,48%
РТВЦ Варна	31 157	31 157	100,00%	0,29%
РТВЦ Благоевград	18 000	14 681	81,56%	0,14%
РТВЦ Русе	10 000	8 829	88,29%	0,08%
ТД Пампорово	407 112	326 674	80,24%	3,07%
ПД Китен	285 116	159 318	55,88%	1,50%
Общо	11 200 000	10 651 196	95,10%	100,00%

През 2022 г. най-висок процент изпълнение на собствените приходи спрямо заложените годишни параметри е отчетен в РТВЦ Пловдив – 100% и РТВЦ Варна – 100%,

следвани от БНТ София – 96,75 %, РТВЦ Русе – 88,29 %, РТВЦ Благоевград – 81,56 %, Творчески дом Пампорово – 80,24 %, Почивен дом Китен – 55,88 %.

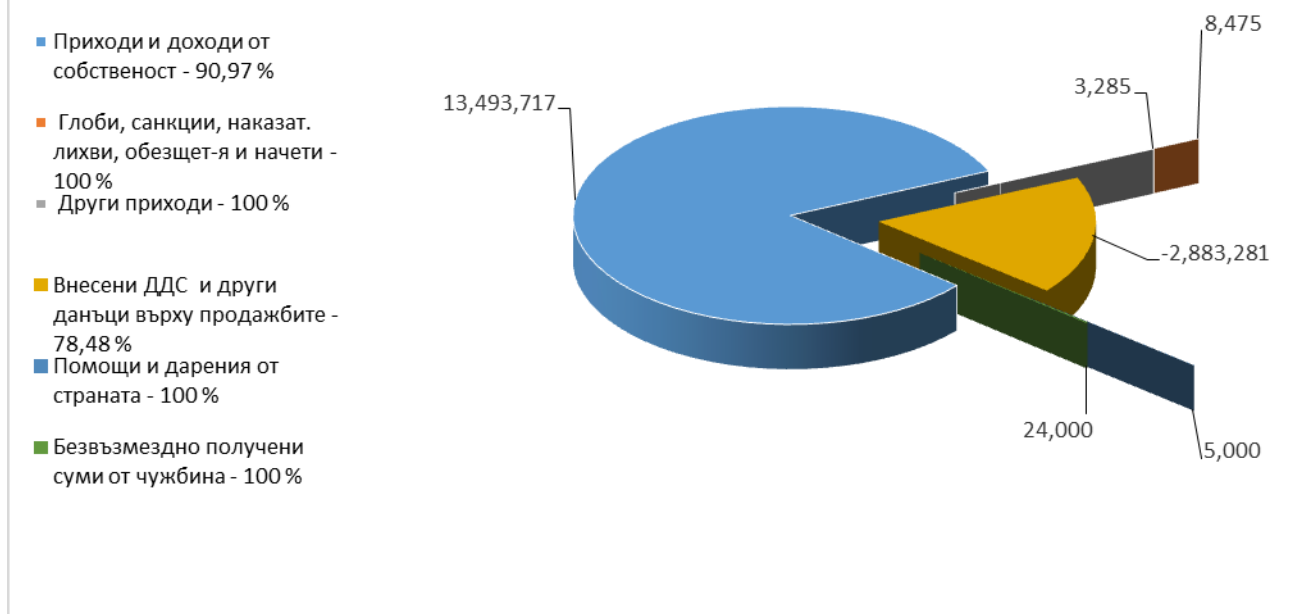


Спрямо годишния план, изпълнението на приходите към 31.12.2022 г. е **95,10 на сто**. За същия период изпълнението на основния приходен показател „Приходи и доходи от собственост“ е **90,97 на сто** спрямо годишния план.

ПОКАЗАТЕЛИ	УТВЪРДЕН БЮДЖЕТ	О Т Ч Е Т	% изпълнение план 2022 г.
	към 31.12.2022 г.	към 31.12.2022 г.	
I. ПРИХОДИ			
1. Приходи и доходи от собственост	14 833 205	13 493 717	90,97%
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	14 614 154	13 324 263	91,17%
1.1.1 Приходи от реклама	10 254 363	10 254 363	100,00%
1.1.2 Приходи от спонсори	575 400	531 506	92,37%
1.1.3 Приходи от технически услуги	1 402 997	936 546	66,75%
1.1.4 Приходи от продажба на програми	148 337	148 337	100,00%
1.1.5 Други приходи	1 571 341	977 202	62,19%

1.1.6 Приходи от почивно дело и служебни барчета	661 716	476 309	71,98%
- приходи от продажби на стоки	391 216	329 892	84,32%
- разходи за храна	-174 500	-137 313	78,69%
- приходи от карти за почивка	445 000	283 730	63,76%
1.2 Приходи от наеми на имущество	219 032	169 435	77,36%
1.3 Приходи от лихви по просрочени наеми	19	19	100,00%
2. Глоби, санкции, неустойки, наказат. лихви, обезщетения и начети	8 475	8 475	100,00%
3. Други приходи	3 285	3 285	100,00%
3.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-3 715	-3 715	100,00%
3.2 Други неданъчни приходи	7 000	7 000	100,00%
4. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	-3 673 965	-2 883 281	78,48%
4.1 Внесен ДДС /-/	-3 193 000	-2 408 967	75,45%
4.2 Внесен данък върху приходите - по ЗКПО -3 %	-464 965	-464 965	100,00%
4.3 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-16 000	-9 349	58,43%
5. Помощи и дарения от страната	5 000	5 000	100,00%
6. Безвъзмездно получени суми от чужбина	24 000	24 000	100,00%
ОБЩО ПРИХОДИ :	11 200 000	10 651 196	95,10%

Изпълнение на приходите по бюджета на БНТ към 31.12.2022 г.



Положително влияние върху приходите по бюджета на БНТ оказва провеждането на събития от международен характер като Световното първенство по футбол в Катар, за които БНТ е закупила правата за излъчване, както и провеждането на събития от национален характер с висок обществен интерес.

2.2 Изпълнение на разходите по бюджета на БНТ

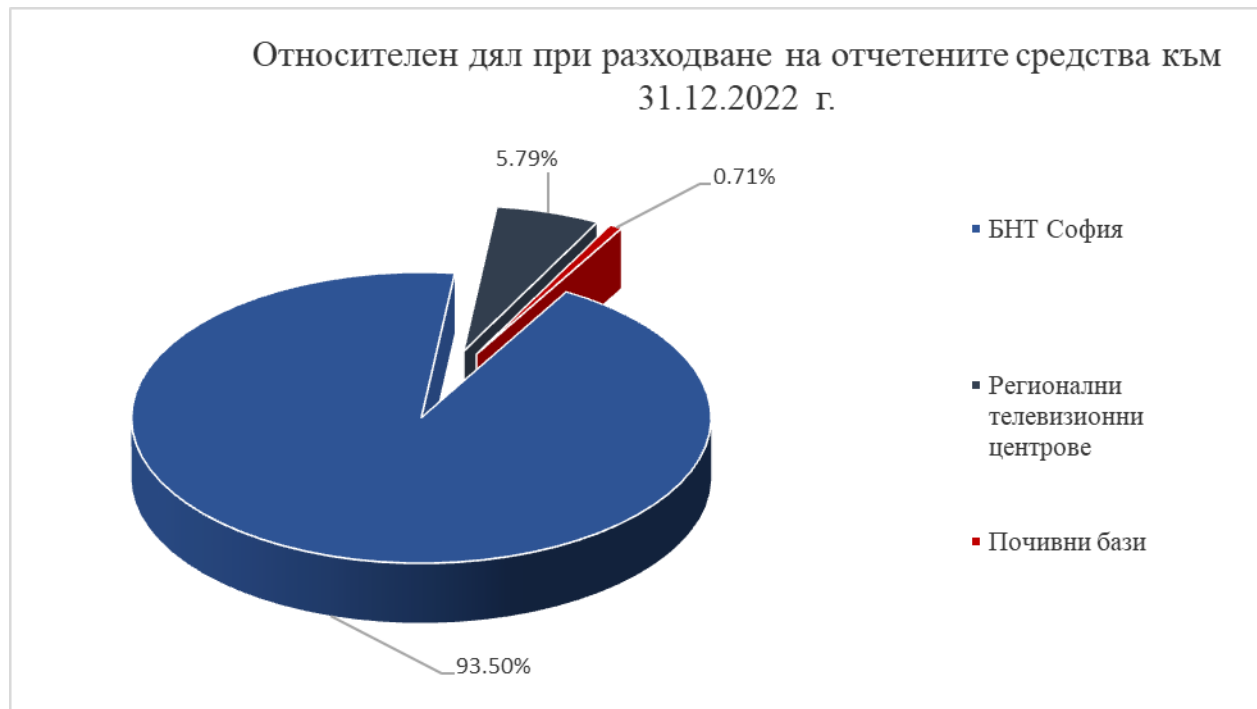
Към 31.12.2022 г. отчетените разходи са **в размер на 93 770 100 лв.**, при годишен план **в размер на 95 882 187 лв.** Изпълнението спрямо уточнения годишен план е **97,80%**.

Разпределението по дейности от ЕБК, е както следва:

- дейност „Телевизия” - за подготовка, създаване и разпространение на телевизионна програма – 93 108 789 лева;
- дейност „Почивно дело” – 660 001 лева;
- дейност „ОМП, поддържане на запаси и мощности“ – 1 310 лева.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на разходите по подразделения спрямо плана им и спрямо общия разход на БНТ:

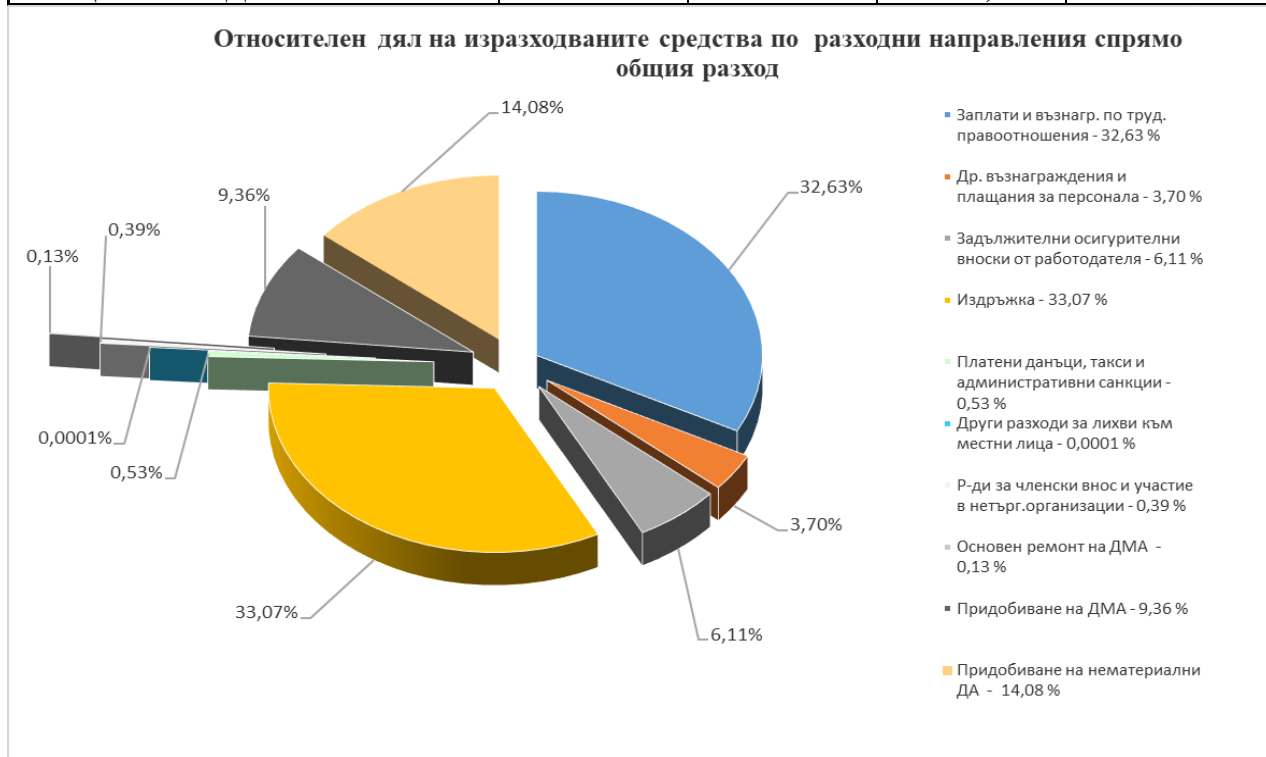
Поделения	План 2022 г.	Отчет към 31.12.2022 г.	% изпълнение план към 31.12.2022 г.	Относителен дял в % спрямо отчет към 31.12.2022 г.
1. БНТ София	89 274 761	87 677 607	98,21	93,50
2. РТВЦ Пловдив	1 532 700	1 409 433	91,96	1,50
3. РТВЦ Варна	1 482 850	1 369 674	92,37	1,46
4. РТВЦ Благоевград	1 494 600	1 395 812	93,39	1,49
5. РТВЦ Русе	1 402 178	1 257 573	89,69	1,34
6. ТД Пампорово	409 982	389 792	95,08	0,42
7. ПД Китен	285 116	270 209	94,77	0,29
Общо	95 882 187	93 770 100	97,80	100,00



Процентното изпълнение на разходите спрямо плана към 31.12.2022 г. е следното:

ПОКАЗАТЕЛИ	Бюджет 2022 г.	Отчет към 31.12.2022 г.	% изпълнение план 2022 г.	Относителен дял спрямо отчет към 31.12.2022 г.
РАЗХОДИ				
1. Заплати и възнаграждения по трудови правоотношения	30 701 249	30 594 943	99,65%	32,63%
2. Други възнаграждения и плащания за персонала	3 484 570	3 464 165	99,41%	3,70%
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	6 163 100	5 729 350	92,96%	6,11%
4. Издръжка	31 320 326	31 014 173	99,02%	33,07%
4.1. Храна	6 890	6 890	100,00%	0,01%
4.3. Постелен инвентар и облекло	5 168	0	0,00%	0,00%
4.4. Материали	1 093 746	1 082 197	98,94%	1,15%
4.5. Вода, горива и енергия	2 922 321	2 877 941	98,48%	3,07%
4.6. Разходи за външни услуги	24 243 556	24 129 070	99,53%	25,73%
4.7 Текущ ремонт	1 944 951	1 907 221	98,06%	2,03%
4.8. Командировки в страната	281 941	270 112	95,80%	0,29%
4.9. Краткосрочни командировки в чужбина	472 932	472 932	100,00%	0,50%
4.10 Разходи за застраховки	208 457	208 357	99,95%	0,22%
4.11 Други финансови услуги	8 880	8 880	100,00%	0,01%
4.12 Други разходи за СБКО	80 911	0	0,00%	0,00%
4.13 Глоби, неустойки, наказателни лихви и съдебни обезщетения	29 981	29 981	100,00%	0,03%
4.14 Други разходи, некласиф. в други параграфи и подпараграфи	18 194	18 194	100,00%	0,02%
5. Платени данъци, такси и др.	523 667	498 043	95,11%	0,53%
6. Други разходи за лихви към местни лица	48	48	100,00%	0,0001%
7. Разходи за членски внос и участие в нетърг.организации	367 426	367 426	100,00%	0,39%
8. Основен ремонт на ДМА	122 907	122 907	0,00%	0,13%
9. Придобиване на ДМА	8 772 367	8 772 367	100,00%	9,36%
9.1. придобиване на компютри и хардуер	1 453 369	1 453 369	100,00%	1,55%
9.2. придобиване на други оборудване, машини и съоръжения	7 162 264	7 162 264	100,00%	7,64%
9.3. придобиване на стопански инвентар	8 400	8 400	100,00%	0,01%
9.4. придобиване на други ДМА	148 334	148 334	100,00%	0,16%
10. Придобиване на нематер. ДА	14 426 527	13 206 678	91,54%	14,08%

10.1. придобиване на програмни продукти	3 043 992	3 043 992	100,00%	3,25%
10.2. Придобиване на други нематериални ДА	11 382 535	10 162 686	89,28%	10,84%
ОБЩО РАЗХОДИ :	95 882 187	93 770 100	97,80%	100,00%



2.3. Финансиране

В раздел финансиране са отчетени средства, които представляват касови наличности и наличности по банкови сметки на БНТ.

3. Naturalni pokazateli

За 2022 г. излъчената програма е в обем на 35 040 часа.

Към 01.01.2022 г. планираната численост на персонала е 1 306 щатни бройки, в т.ч. 5 щатни бройки Управителен съвет на БНТ. Към 31.12.2022 година са отчетени 1 192 заети щатни бройки, от които 1 187 бр. – по трудови правоотношения, 5 бр. – по правоотношения приравнени към трудовите /Управителен съвет на БНТ/. Средногодишните заети щатни бройки са 1 192.

4. Трансфери

През 2022 г. Българската национална телевизия е получила от Министерство на финансите субсидия в размер на **83 603 800 лева**, в т.ч. получени трансфери от централния бюджет – **71 203 816 лв.** и трансфери за поети данъци и осигурителни вноски – **12 399 984 лева**.

Получените трансфери от други бюджетни организации, в т.ч. и за финансиране реализацията на вътрешни телевизионни предавания, са в размер на **131 262 лв.**

5. Наличности

По бюджетни сметки – **1 763 319 лв.**, в т.ч.:

- левови банкови сметки – 1 711 703 лева;
- валутни бюджетни сметки – 51 616 лева.

По набирателни сметки – **4 178 489 лв.**, в т.ч.:

- Българската Коледа – 3 836 891 лева;
- депозити за процедури по ЗОП – 341 597 лева.

II. В съответствие на периода за отчет пред СЕМ, представям на вниманието Ви, отчета за касово изпълнение за периода 01.07.2022 г. – 31.12.2022 г., със следните основни параметри:

1. Приходи за периода от 01.07.2022 г. до 31.12.2022 г.

Размерът на отчетените приходи за периода е **6 445 963 лв.**, след приспадане на внесени данък добавена стойност – 515 539 лв. и туристически данък – 5 083 лв.

ПОКАЗАТЕЛИ	О Т Ч Е Т
	01.07- 31.12.2022 г.
I. ПРИХОДИ	
1. Приходи и доходи от собственост	6 937 063
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	6 856 153
1.2 Приходи от наеми на имущество	80 891
1.3 Приходи от лихви по просрочени наеми	19
2. Глоби, санкции, неустойки, наказат. лихви, обезщетения и начети	979
3. Други неданъчни приходи	-457
3.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-3 457
3.2 Други неданъчни приходи	3 000
4. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	-520 622
4.1 Внесен ДДС /-/	-515 539
4.2 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-5 083
5. Помощи и дарения от страната	5 000
6. Безвъзмездно получени суми от чужбина	24 000
ОБЩО ПРИХОДИ :	6 445 963

2. Разходи за периода от 01.07.2022 г. до 31.12.2022 г.

Размерът на отчетените разходи за периода е **49 982 359 лв.**, както следва:

ПОКАЗАТЕЛИ	Отчет 01.07-31.12.2022 г.
РАЗХОДИ	
1. Заплати и възнаграждения по трудови правоотношения	16 749 942
2. Др. възнаграждения и плащания за персонала	2 074 041
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	3 075 424
4. Издръжка	19 423 663
5. Платени данъци, такси и административни санкции	105 140
6. Други разходи за лихви към местни лица	3
7. Р-ди за членски внос и участие в нетърговски организации	182 057
8. Основен ремонт на ДМА	122 907
9. Придобиване на ДМА	2 324 955
9.1. придобиване на компютри и хардуер	457 892
9.2. придобиване на др. оборудване, машини и съоръжения	1 796 164
9.3. придобиване на стопански инвентар	8 400
9.4. придобиване на други ДМА	62 499
11. Придобиване на нематериални ДА	5 924 227
11.1. придобиване на програмни продукти	419 976
11.2. Придобиване на други нематериални ДА	5 504 251
ОБЩО РАЗХОДИ :	49 82 359

III. Задължения

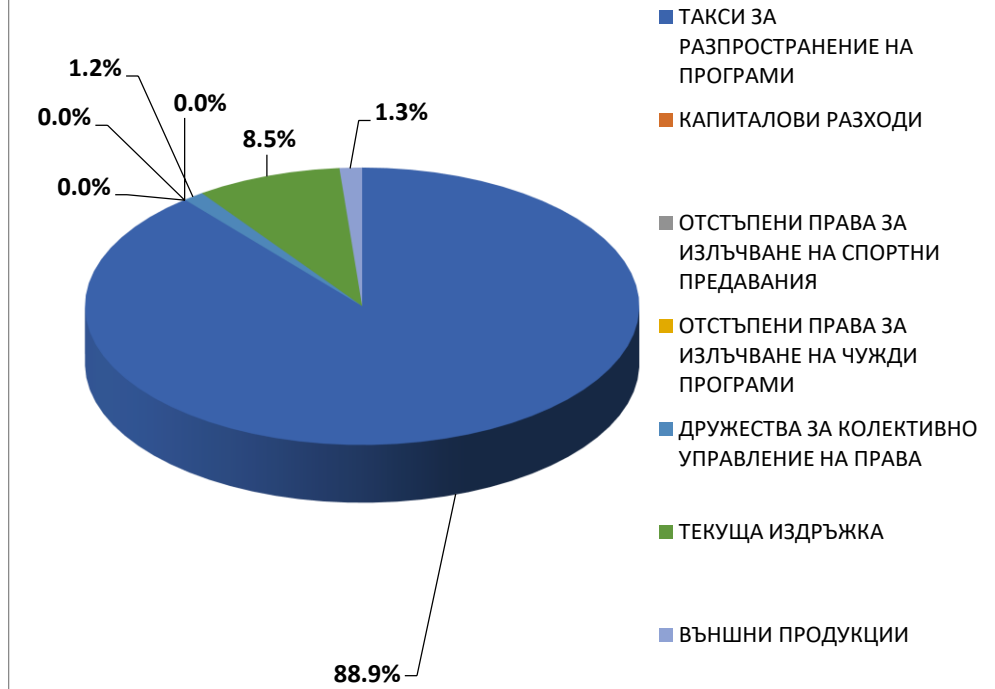
БНТ започва финансовата 2022 г. с налични задължения към доставчици в размер на **8 079,7 хил. лв.**

Към 31.12.2022 г. задълженията на БНТ към доставчици възлизат на **8 747,9 хил. лв.** и не надвишават максимално допустимия размер – **10 000,0 хил. лв.**, определен съгласно разпоредбите на чл. 56, ал. 1 от Закона за държавния бюджет за 2022г.

Структурата на задълженията към 31.12.2022 г. е показана в следващата таблица и диаграма:

ПОКАЗАТЕЛ	Налични задължения към 01.01.2022 г.	Налични задължения към 31.12.2022 г.	относителен дял към 31.12.2022 г.
	хил. лв.	хил. лв.	%
ОБЩО:	8 079.7	8 747.9	100.0%
ТАКСИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПРОГРАМИ	5 888.4	7 780.0	88.9%
КАПИТАЛОВИ РАЗХОДИ	422.4	0.0	0.0%
ОТСТЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА СПОРТНИ ПРЕДАВАНИЯ	613.3	0.0	0.0%
ОТСТЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА ЧУЖДИ ПРОГРАМИ	330.5	0.0	0.0%
ДРУЖЕСТВА ЗА КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ НА ПРАВА	108.0	108.0	1.2%
ТЕКУЩА ИЗДРЪЖКА	626.8	745.1	8.5%
ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ	90.2	114.8	1.3%

Структура на задълженията към 31.12.2022 г.



Представям на вниманието Ви сравнителен анализ за размера на задълженията по основни разходни направления към 01.01.2022 и към 31.12.2022 г. в графичен вид.



От предоставените по-горе данни е видно, че задълженията на БНТ в началото и в края на годината, се запазват с относително постоянен размер (нарастването е само с 8,27%), но се запазва тенденцията, най-голям относителен дял в задълженията на БНТ, да са тези за такси за цифрово наземно разпространение на три от програмите на БНТ.

Това е резултат от намалението на бюджета на БНТ за 2022 г. с 2 000,0 хил. лв. спрямо одобрените разчети в бюджетната процедура, въпреки това БНТ положи максимални усилия за недопускане на прекомерно увеличение на тези задължения, чрез прецизиране и приоритизиране на разходите си по бюджет 2022 г.

Стартирахме финансовата година с 5 888,4 хил. лв. задължения за такси за разпространение, които текущо през годината нараснаха с нови 9 548,6 хил. лв., от които БНТ погаси 7 657,0 хил. лв. и така завършихме годината със задължения за такси в размер на 7 780,0 хил. лв.

Намалението на бюджета ни се отрази негативно на една от най-скъпопоструващите ни дейности, а именно разпространението на програмите на БНТ, задълженията за такси нарастват с 32,12 % през текущата година. В резултат на това и техният относителен дял спрямо общите задължения на БНТ от 72,9% на 01.01.2022 г. нараства до 88,9 % към 31.12.2022 г.

Дейности свързани със системите за финансово управление и контрол

Вътрешният контрол е цялостен процес, интегриран в дейността на БНТ и се осъществява от ръководството и служителите ѝ. Той се реализира чрез въведените от ръководството системи за финансово управление и контрол (СФУК), включващи политики и процедури, които да осигурят разумна увереност, че целите на медията се постигат чрез съответствие със законодателството, вътрешните актове и договори; надеждност и всеобхватност на финансовата и оперативната информация; икономичност, ефективност и ефикасност на дейностите; опазване на активите и информацията и предотвратяване и разкриване на измами и нередности.

Финансовото управление и контрол в БНТ се осъществява във всички структурни единици, програми, проекти, процеси и дейности, при спазване на принципите за законосъобразност, добро финансово управление /икономичност, ефикасност, ефективност/ и прозрачност.

Въведените СФУК са адекватни и ефективни и са в съответствие с изискванията на Закона за финансовото управление и контрол в публичния сектор (ЗФУКПС).

СФУК осигуряват своевременно предоставяне на надеждна и точна информация на ръководството на медията за вземане на адекватни решения при планирането, управлението и отчитането на публичните средства.

Въведените контролни дейности, включващи разписани правила и процедури, дават разумна увереност, че рисковете определени в процеса на управление на риска, са ограничени в допустимите граници и съдействат за подобряване на финансовата дисциплина.

Във връзка с обективизиране на администрираните процеси и дейности и привеждане на същите в съответствие с настъпили промени и съществуващи реалности, през периода в БНТ са приети и актуализирани следните вътрешни актове:

1. Вътрешни правила за регламентиране на съвместната дейност между дирекция „Икономическа“, дирекция „Търговска дейност и комуникации“, дирекция „Маркетинг и стратегическо развитие“, дирекция „Мултимедия“ и дирекциите произвеждащи програмно съдържание;
2. Вътрешни правила за структурата и организацията на отдел „Секретариат на УС“;
3. Тарифа за продажба на интернет реклама в сайтовете на БНТ;
4. Правила за работата на Художествената комисия за телевизионни предавания на БНТ;
5. Вътрешни правила за отразяване на събития и инициативи от обществено значение при условията на медийно партньорство;
6. Вътрешни правила за дейността на дирекция „Маркетинг и стратегическо развитие“;
7. Търговска политика за продажба на търговски съобщения в програмите на БНТ за 2023 г. и Тарифа за продажба на търговски съобщения в програмите на БНТ за 2023 г.;

8. Правилник за структурата и организацията на дейността на дирекция „Техника и технологии“.

Във връзка със задължението по чл. 8, ал. 1 от ЗФУКПС, за предоставяне на информация за функционирането, адекватността, ефикасността и ефективността на СФУК в организациите от публичния и дадените с писмо Вх. № 10-01-2131/06.12.2022 г. от Министерство на финансите указания за годишното докладване за състоянието на СФУК за 2022 г. в организациите от публичния сектор, е изготвено писмо до структурите на БНТ, с указания и срокове за представяне на доклад и въпросник за самооценка на общото състояние на СФУК.

За периода са приети, прегледани, одобрени и вписани в регистрите за извършен предварителен контрол преди поемане на задължение за разход, преди извършване на разход и преди постъпване на приход 4 185 бр. контролни листа за упражнен предварителен контрол за законосъобразност.

Дейности в областта на човешките ресурси, в т. ч. кадровото развитие и обновяване на кадровия потенциал

През отчетния период работата в областта на развитието на човешките ресурси беше насочена към съдействие за изграждането на устойчива структура като продължение на направените през 2020 г. и 2021 г. оптимизации, която да бъде отговор на технологичните промени и съвременните предизвикателства пред процеса на телевизионно производство. Опорните точки на този процес са: структурна промяна в звената, подбор и кариерно развитие, и провеждане на обучения за повишаване на професионалната квалификация.

1. Структурна промяна:

През отчетния период се извърши трансформиране на единични бройки в дирекциите – общо 30 /тридесет/ на брой предложения с цел привеждане на структурата в съответствие с промени в организацията на работа, в т.ч в дирекциите: „Програмно съдържание“, „Новини и актуални предавания“, „Икономическа“, „Техника и технологии“, „Мултимедия“ и др.

Направените промени не увеличават утвърдената численост на БНТ.

2. Подбор и кариерно развитие:

През отчетния период са проведени 11 процедури по подбор. През 2022 г. продължава тенденцията от 2021 г. за увеличаване на интереса към обявените свободни работни места. Този факт се отразява положително в звената на дирекция „Техника и технологии“, където инженерно-техническият състав плавно се укрепва и попълва с квалифициран персонал, както и в дирекция „Телевизионно производство“, и др.

Положена е основата за ясни правила и критерии за възможности за кариерно развитие и израстване в професията и финансово стимулиране.

3. Обучения за професионално развитие:

Одобреният план за обучение през 2022 г. по своето съдържание беше насочен към повишаване на професионалната квалификация и подготовка на кадрите за работа с нови

техники и технологии. През отчетния период са проведени 12 обучения, в които са участвали 64 служители. Проведено беше обучение на системни администратори по програма Сиско компютърни мрежи, за работа с осветителна конзола, за оказване на долекарска помощ, на вътрешните одитори, обучения, свързани с промяна в нормативната база и др.

Сключени са 8 договора за повишаване на квалификацията по чл. 234 от Кодекса на труда.

Дейности свързани с администриране на проекти

В рамките на отчетния период са изготвени предложения за финансиране, координират се и се управляват следните проекти:

1. „Информационна кампания за новата кохезионна политика на ЕС“.

Проектът е разработен и подаден в края на 2021 г. за участие в конкурс на Европейската комисия, от която е одобрен за финансиране през м. юни 2022 г. на стойност 374 000 евро. Дейностите се осъществяват съвместно с Дирекция „Новини и актуални предавания“. Проектът ще запази и развива седмичната рубрика „Европейци“, стартирала по предишен проект на БНТ.

2. В началото на 2022 г. бяха подготвени документите за участието на БНТ като партньор в международния проект „Bulgarian-Romanian Observatory of Digital Media (BROD)“ на стойност 90 000 евро, който предвижда създаването на регионален ХЪБ за откриване на дезинформация за България и Румъния. В проекта участват 13 партньора от България, Румъния, Гърция, Франция и Словакия. Договорът с ЕК беше подписан през м. септември 2022 г. и предстои стартиране на дейностите.

3. През 2022 г. започна изпълнението на подготвен и спечелен проект за БНТ „Информационна кампания относно дарителството в България“ на стойност 36 000 лв., финансиран от съвместна програма на платформа „АГОРА“ и фондация „Америка за България“. Проектът се осъществява съвместно от Дирекция „Икономическа“ и Дирекция „Новини и актуални предавания“. До момента са заснети 8 филма за значими дарителски прояви в България и осъществена стартираща дискусия в студио.

4. Участие в работни срещи във връзка с реализация на Проект 43 „Дигитализация на колекции на музеи, библиотеки и архиви“, включен в Плана за възстановяване и устойчивост на България, по който БНТ е краен получател в партньорство с други организации и Министерство на културата като отговорно ведомство.

5. Подготвено и подадено е проектно предложение за участие в нов конкурс на Европейската комисия относно кохезионната политика на ЕС.

Дейностите свързани с управление на сградния фонд са, както следва:

1. Финализирани са дейностите по обществената поръчка с предмет: "Извършване на строително-монтажни работи по текущи и аварийни ремонти в сградите на Българската национална телевизия“ на територията на Административната сграда на БНТ, ул. „Сан Стефано“ №29, в сградата на Стопанско-административен блок, в сградата на

95

Проектантско-постановъчна база и Аварийно-диспечерски блок на територията на БНТ-НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ №111.

2. Финализирани са строително-монтажните и ремонтни дейности по фасадата на административната сграда на РТВЦ Русе, ул. „Цариброд“ №6, съгласно сключено споразумение между БНТ и Министерство на труда и социалната политика /МТСП/ №ДГ-1005/01.03.2022 г. по Мярка 01 "Подобряване на обществената среда в населените места" по проект "Красива България".

3. Финализирани са ремонтните дейности съгласно сключено споразумение между Българската национална телевизия и Българското национално радио по Мярка 01 "Подобряване на обществената среда в населените места" по проект "Красива България" за извършване на ремонтни дейности по административната сграда на БНТ-БНР в гр. Пловдив, ул. "Найден Геров" № 8.

4. Обявена е процедура по провеждането на търг за отдаване под наем на част от недвижим имот - помещения №№ 407, 408, 409, 410, 411 и 412, етаж четвърти, блок А в административна сграда на РТВЦ-Благоевград, гр. Благоевград, ул. "Иван Михайлов" № 56.

6. Обявена е процедура по провеждането на търг за отдаване под наем на част от недвижим имот – помещение „кухненски блок“ и помещение „кафе-сладкарница“ в административната сграда на БНТ, ул. „Сан Стефано“ №29 в гр. София.

7. Обявена е процедура по провеждане на търг за отдаване под наем на част от недвижим имот, находящ се на етаж втори със самостоятелен вход от самостоятелна сграда на ул. "Цариброд" № 4 - Регионален телевизионен център в гр. Русе.

ПРАВНА ДЕЙНОСТ

През отчетния период дирекция „Правна“, в изпълнение на своите функции и задачи, оказваше съдействие на органите на управление и служителите на БНТ за законосъобразно изпълнение на техните служебни задължения, даваше правни становища и съвети, свързани с осъществяваната от БНТ дейност по продуциране и излъчване на телевизионни програми и отчитане на ползването на аудиовизуални произведения, включени в програмите на БНТ, в подготовката и провеждането на процедури за възлагане на обществените поръчки на БНТ и действия по управление на имуществото на БНТ. Посъществени акценти в изпълнение на основните функции и задачи на дирекцията в отчетния период са:

Участие в усъвършенстване и актуализиране на вътрешно-нормативната уредба на БНТ

- Вътрешни правила за структурата и организацията на дейността на отдел „Секретариат на Управителния съвет“, утвърдени с решение на УС на БНТ – Протокол № 33 от 17.08.2022 г.;

- Правила за работа на Художествената комисия за телевизионни предавания, утвърдени с решение на УС на БНТ – Протокол № 35 от 01.09.2022 г.;
- Изменение и допълнение на Вътрешните правила за отразяване на събития и инициативи от обществено значение при условията на медийно партньорство, утвърдени с решение на УС на БНТ – Протокол № 45 от 27.10.2022 г.;
- Изменение и допълнение на Правилника за структурата и организацията на дейността на дирекция „Техника и технологии“, утвърдени с решение на УС на БНТ – Протокол № 49 от 23.11.2022 г.;

Подготвяне и съгласуване на договори

- Договори за медийно партньорство на общественополезни каузи и за заснемане и излъчване на общественозначими събития с юридически лица, държавни органи, обществени организации и културни институции;
- Договори за доставки на стоки и извършване на услуги, свързани с подобряване на материалната база, технологичното развитие и сигурността на БНТ;
- Договори за абонаментно поддържане на програмни продукти на БНТ (счетоводен софтуер; софтуер за управление на дълготрайните активи); за извършване на пощенски услуги; за осъществяване на ежедневно информационно обслужване на БНТ (медийен мониторинг); за получаване на достъп до онлайн информационни портали на други медии и др.
- Договори за придобиване на права за излъчване на готови аудио-визуални произведения в програмите на БНТ.
- Договори за извършване на услуги за нуждите на БНТ София и РТВЦ, както и на договори за изготвяне на информационни съобщения за програмите на БНТ с ФЛ и ЮЛ – кореспонденти в страната и чужбина;
- Договори, по силата на които са придобити спортни права за събития на световно ниво (с ранг Световно първенство и Световна купа), които се организират и провеждат на територията на Република България през 2022 г. и 2023 г. По-голямата част от тези Събития вече са заснети и излъчени в програмите на БНТ, като са изпълнени строгите изисквания за производство на международен сигнал на съответните международни федерации и организации.
- Споразумения с директни рекламодатели и рекламни агенции, по силата на които последните имат възможност да гарантират обем рекламно време, който ще заявят за новата 2023 г.
- Договори за филмопроизводство на 20 филмови проекти.

Подпомагане на дейността за законосъобразното отразяване на предизборната кампания за извънредните избори за народни представители на 02.10.2022 г.

Изготвен беше проект за предвиденото на основание чл. 189 и следващите от Раздел IV, Глава дванадесета от Изборния кодекс споразумение между Генералния директор на БНТ и упълномощени представители на партиите, коалициите и

инициативните комитети, регистрирани за участие в изборите. Подписаното споразумение на 26.08.2022 г. регламентира условията за реализация на безплатните и платени форми на предизборна агитация, екипите, темите и времето на излъчване на диспутите, времетраенето и броя на клиповете и др.

Изготвяни бяха становища по законосъобразност, които подпомагаха структурните звена в телевизията, с оглед спазването на следните задължения на БНТ по Споразумението и Изборния кодекс:

- обективно и справедливо отразяване на проявите на кандидатите, регистрирани от партиите, коалициите и инициативните комитети, при зачитане на тяхната равнопоставеност и значимост въз основа на правилата, приети от Централната изборителна комисия.
- в търговската реклама, излъчвана в рекламните блокове на БНТ, да не се отправят внушения в полза или във вреда на кандидатите, регистрирани за участие в изборите;
- в предаванията на БНТ, отразяващи предизборната кампания, да не бъдат накърнявани правата и доброто име на кандидат за народен представител, излъчен от партия, коалиция или инициативен комитет.

Дейност във връзка с авторските и сродните на тях права за използване на защитени аудио-визуални произведения

През втората половина на 2022 г. е обработена информация за над 13 000 игрални и документални филми, тв сериали, развлекателни предавания, фолклорни програми, публицистични предавания и др. Всяко едно аудио-визуално произведение е разпределено за плащане към съответната организация за колективно управление на авторски и сродни на тях права и включено в тримесечните отчети за реално излъчените програми, както и във финансовите справки, на базата на които са извършени плащания към съответните сдружения за колективно управление на права.

Необходимостта от регистрация, както на съществуващи, така и на новосъздадени телевизионни програми с музикално съдържание, с оглед защита на продуцентските права на БНТ и произтичащите от това отчисления в полза на телевизията, изплащани чрез сдружението за управление на колективни права „ПРОФОН“, наложи интензивна и допълнителна работа на специалистите в дирекция „Правна“, с която те се справиха успешно. Отчетените произведения през третото тримесечие на 2022 г. са почти 35 000 заглавия, а за годината се очаква те да надхвърлят 145 000. От тях обработени и новорегистрирани до трето тримесечие, вкл. са около 1 200, а техният брой за 2022 г. ще надхвърли 1 500.

В края на всяка календарна година се систематизира и необходимата информация за излъчените реклами в четирите програми на БНТ. И тук обемът беше завишен, поради излъчването на Световното първенство по футбол – Катар 2022.

Проведени бяха преговори, които приключиха със сключването на договори, за нов период на действие, със сдруженията „АРТИСТАУТОР“, „МУЗИКАУТОР“ и „ПРОФОН“, чиито условия предвиждат завишение на възнагражденията на носителите на права за

излъчване на аудио-визуални произведения, включени в репертоара, който те представляват.

Дейност в областта на защита на личните данни - задължения във връзка с Общия Регламент за защита на данните (ОРЗД):

Текущите дейности в тази област обхващат поддържане в актуално състояние на Регистър „Искане на субект на данни” и „Общ Регистър на дейностите по обработване”, съгласно изискванията на Общия Регламент за защита на данните и Закона за защита на личните данни, както и актуална поддръжка на Регистър „ТВ Академия“.

В резултат на изготвеното от БНТ становище по повод жалба, подадена от г-н Генчер Адил, с твърдения за незаконосъобразно обработване на личните му данни от БНТ, Комисията за защита на личните данни, с Решение № ППН-01-805/2021 от 03.08.2022 г. остави без разглеждане жалбата и прекрати административното производство на основание чл.56, ал.2, във връзка с чл.30, ал.1 и 2 от АПК, връзка с чл. 28,ал. 3 от ПДКЗЛДНА.

Дейност по организация и провеждане на стажантска програма “ТВ АКАДЕМИЯ“

Телевизионната академия на БНТ се организира, съгласно подписаното споразумение между телевизията и няколко български университета. На 8 ноември 2022 г., за трета поредна година, стартира „ТВ Академия“. В нея участват студенти от Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Нов български университет, УНСС, Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", Национална Спортна Академия „Васил Левски” и Висше училище по телекомуникации и пощи (ВУТП).

Практиката на студентите е по няколко стажантски програми: към дирекция „Програмно съдържание”, дирекция „Новини и актуални предавания”, дирекция „Спорт”, дирекция „Телевизионно производство“, дирекция „Маркетинг и стратегическо развитие”, дирекция „Мултимедия”, дирекция „ТВФ – Студия Екран”, дирекция „Търговска дейност и комуникации“, дирекция „Техника и технологии“, „Координационен център” и включва цялостно запознаване с телевизионния процес в БНТ. След приключване на обучението студентите ще получат Удостоверение за проведен стаж заедно с Програмата, по която са се обучавали.

Дейност по планиране, провеждане и управление на цикъла на обществените поръчки

През отчетния период са подготвени и проведени 7 открити процедури, 2 публични състезания, 6 процедури на събиране на оферти с обява, 3 процедури на договаряне без предварително обявление и 5 пазарни консултации. За всяка от процедурите е изготвено досие, съобразно изискванията на ЗОП.

В рамките на периода не са съставяни актове за установяване на административни нарушения срещу БНТ или Генералния директор на БНТ във връзка с възлагането на обществени поръчки.

Проведени са две обучения на лицата, ангажирани с управление на цикъла на обществени поръчки.

ВЪТРЕШЕН ОДИТ И КОНТРОЛНИ ПРОЦЕДУРИ

1. Извършване на одитни ангажименти:

За отчетния период са извършени общо тринадесет одитни ангажимента: три одитни ангажимента за даване на увереност и десет одитни ангажимента за консултиране. Към 31.12.2022 г. няма неприключени одитни ангажименти.

1.1. Одитни ангажименти за даване на увереност

- **ОАУ 04/2022** – Одитен ангажимент за увереност на процеса по отдаване под наем на части от недвижими имоти, предоставени за ползване от БНТ за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г.

- **ОАУ 05/2022** – Одитен ангажимент за увереност на процеса по поддържане на вътрешния и външния сайт на БНТ от дирекция „Мултимедия“ за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г.

- **ОАУ 06/2022** – Одитен ангажимент за увереност на процеса на архивиране на документи от сектор „Архив“ в отдел „Секретариат на УС“ за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г.

Резултатите от всички одитни ангажименти за увереност са отразени в одитни доклади, представени на Генералния директор на БНТ, Управителния съвет и ръководителите на одитираните структури.

За отстраняване на констатираните пропуски, слабости и несъответствия в одитираните структури и процеси, са изразени мнения и формулирани конкретни изводи и препоръки, които ще допринесат за по-ефективното и по-ефикасно управление на отделните процеси.

Във връзка с дадените препоръки, Генералният директор на БНТ утвърди планове за действие за изпълнението им, със съответни ответни действия, срокове за изпълнение и отговорни лица.

За извършените одитни ангажименти за увереност, на ръководителите на одитираните структури бяха изпратени въпросници за обратна връзка, от които е видно, че дейността по вътрешен одит и работата на вътрешните одитори се приемат добре и допринасят за подобряване на ефективността и ефикасността на дейностите в БНТ. Използването на този елемент на вътрешна оценка е добра практика, посредством която ръководителят на вътрешния одит получава информация за мнението на ръководителите на одитираните структури/процеси за дейността по вътрешен одит, с цел подобряване на взаимоотношенията между служителите в организацията и вътрешните одитори, и повишаване на ефикасността от одитната дейност.

1.2. Одитни ангажименти за консултиране

За отчетния период са извършени десет одитни ангажимента за консултиране (шест официални ОАК и четири неофициални ОАК), както следва:

Официални ОАК

- **ОАК 03/2022** – Становище по проект за изменение на Вътрешни правила за структурата и организацията на дейността на отдел „Секретариат на УС“.

- **ОАК 04/2022** – Становище по проект за изменение на Вътрешни правила за организацията на деловодната дейност и документооборота в БНТ.

- **ОАК 05/2022** – Одитен ангажимент за консултиране относно съответствие с нормативната уредба и вътрешните актове на проведена процедура за възлагане на обществена поръчка „Поддръжка на система AVID за производство, излъчване и архивиране на телевизионни програми“ и изпълнението на сключения договор.

- **ОАК 06/2022** – Одитен ангажимент за консултиране относно съответствие с нормативната уредба и вътрешните актове на проведената процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет: „Доставка и монтаж на светодиодни видео стени“ и изпълнението на сключения договор.

- **ОАК 07/2022** – Одитен ангажимент за консултиране относно съответствие с нормативната уредба и вътрешните актове на проведена процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет: „Доставка и инсталация на комуникационни устройства, доставка и конфигурация на сървър за виртуализация и въвеждане на директорийна услуга за одит и наблюдение на комуникационната инфраструктура на БНТ“ и изпълнението на сключения договор.

- **ОАК 08/2022** – Одитен ангажимент за консултиране относно съответствие с нормативната уредба и вътрешните актове на проведена процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет: „Доставка на студийно и извънстудийно телевизионно оборудване“ и изпълнението на сключения договор.

Неофициални ОАК

- **ОАК 03/2022 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад ОАУ 04/2022 г. за извършен одитен ангажимент за увереност на процеса по отдаване под наем на части от недвижими имоти, предоставени за ползване на БНТ, за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г.

- **ОАК 04/2022 (неоф.)** – Становище по проект на Вътрешни правила за дейността на дирекция „Маркетинг и стратегическо развитие“ в БНТ.

- **ОАК 05/2022 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките, дадени в одитен доклад ОАУ 05/2022 г. за извършен одитен ангажимент за увереност на процеса по поддържане на вътрешния и външния сайт на БНТ от дирекция „Мултимедия“ за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г.

- **ОАК 06/2022 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад ОАУ 06/2022 г. за извършен одитен ангажимент за увереност на процеса на архивиране на документи от сектор „Архив“ в отдел „Секретариат на УС“ за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г.

Резултатите от ОАК с изразените мнения, становища, проекти на планове за действие и др. са представени на ръководните длъжностни лица, инициатори

консултирането. Неофициалните одитни ангажименти за консултиране са заведени в регистър.

2. Изготвяне на планове за дейността

2.1. Актуализиране на Стратегически план за дейността за периода 2022 г. – 2024 г.

Във връзка с намаляване на броя на одиторите и ефективния фонд работно време (ЕФРВ) на дирекцията се извърши промяна в Приложения № № 4 и 5 - Ефективен фонд работно време и Разпределение на ангажиментите съгласно одитната стратегия към Стратегическия план за дейността на дирекция „Вътрешен одит“ за периода 2022г.–2024г.

2.2. Годишен план за дейността през 2023 г.

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал. 1, т. 1, чл. 32 и във връзка с чл. 34, ал. 4 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор, Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите, както и чл. 57, ал. 3, т. 2 от Правилника за структурата и организацията на дейността на БНТ, е изготвен Годишен план за дейността на дирекция „Вътрешен одит“ през 2023 г., съдържащ одитните ангажименти, които ще бъдат изпълнени в БНТ през годината, в т.ч. и проследяване изпълнението на дадените препоръки по извършените през 2022 г. одитни ангажименти за увереност. Годишният план е утвърден от Генералния директор.

През 2023 г. проверката на препоръките ще се извърши в съответствие с утвърдената процедура за проследяване на изпълнението на дадените в одитните ангажименти препоръки, част от Специфичната методология за дейността на дирекция „Вътрешен одит“.

2.3. Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2023 г.

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал. 1, т. 5 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор и Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите и във връзка със стандарти 1210 и 1230 от Международните стандарти за професионалната практика по вътрешен одит, се изготви проект на Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори от дирекция „Вътрешен одит“ в БНТ за периода от 01.01.2023 г. до 31.12.2023 г. Годишният план е утвърден от Генералния директор.

3. Годишно докладване пред министъра на финансите

Във връзка със задължението за изпращане на Годишен доклад за дейността по вътрешен одит на министъра на финансите, директорът на дирекция „Вътрешен одит“ започна изготвянето на Годишен доклад за 2022 г. и въпросник, съгласно дадените указания от Министерството на финансите.

4. Извършване на външна оценка на качеството на дейността на дирекция „Вътрешен одит“ в БНТ

На основание чл. 29, ал. 3 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор и Стандарт 1312 от Международните стандарти за професионалната практика по вътрешен одит, в сила от 01.01.2017 г. и в съответствие с Наредба № 1 от 30.03.2017 г. за условията,

реда и начина за извършване на външни оценки за осигуряване на качеството на одитната дейност, издадена от министъра на финансите, през м. ноември започна извършване на външна оценка на качеството на дейността по вътрешен одит в БНТ.

Външните оценки се извършват поне веднъж на 5 години от лица извън организацията, които притежават сертификат вътрешен одитор в публичния сектор или валиден международно признат сертификат за вътрешен одитор.

Външната оценка се извършва от квалифициран независим външен оценител и обхваща дейността на дирекция „Вътрешен одит“ в БНТ за периода 01.11.2017 г. – 31.10.2022 г., като същата ще приключи през м. януари 2023 г.

5. Обучение и професионална квалификация

В изпълнение на утвърдения Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2022 г., през отчетния период 3-ма одитори взеха участие в Националната конференция на вътрешните одитори в България, организирана от ИВОБ на 24 и 25 ноември 2022 г. и един одитор участва в XX-та годишна среща за вътрешен одит, която се проведе в централата на Европейския съвет за радио и телевизия, в гр. Женева, на 22 и 23 септември 2022 г.

С цел осигуряване и поддържане на високо ниво на професионална компетентност на вътрешните одитори, дирекцията предприе алтернативни мерки за получаване и поддържане на знания, като например самоподготовка, организиране на виртуални срещи и дискусии между вътрешни одитори, електронна обмяна на информация и др.