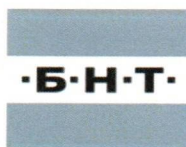


БЪЛГАРСКА
НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



BULGARIAN
NATIONAL
TELEVISION

ОТЧЕТ ЗА ПЕРИОДА

ЯНУАРИ-ЮНИ 2025 ГОДИНА



СЪДЪРЖАНИЕ:

Въведение	3 стр.
Програмно съдържание	4 стр.
Новини и актуални предавания	16 стр.
Спортно съдържание	30 стр.
Телевизионно филмопроизводство	34 стр.
Регионален телевизионен център Благоевград	42 стр.
Регионален телевизионен център Варна	46 стр.
Регионален телевизионен център Пловдив	50 стр.
Регионален телевизионен център Русе	57 стр.
Интернет съдържание, мобилни приложения и подкаст съдържание, присъствие в социалните мрежи и връзки с аудиторията	61 стр.
Излъчен обем програма и изпълнение на програмни характеристики	
БНТ 1	66 стр.
БНТ 2	69 стр.
БНТ 3	72 стр.
БНТ 4	75 стр.
Телевизионно производство	78 стр.
Техническо и технологично обновление	80 стр.
Търговска дейност и комуникации	83 стр.
Финансови показатели, кадрово развитие и управление на собствеността	88 стр.
Правна дейност	109 стр.
Вътрешен одит и контролни процедури	112 стр.

ВЪВЕДЕНИЕ

Българската национална телевизия започна годината с активна работа, както по текущи, така и по стратегически приоритети. През отчетния период на екран пуснахме кинематографичния сериал “Те, вълните”, а продължи и организационната работа за реализацията на дългоочаквания шести сезон на “Под прикритие”. През периода завършиха и снимките на друг бъдещ хит - “Мамник”, а освен това екипите ни се подготвиха за успешното отразяване на Световното клубно първенство по футбол, Европейското първенство по футбол за жени и други емблематични спортни надпревари. Продължихме дигиталната трансформация на обществената телевизия с обновяването на новинарския сайт и приложението BNT News, както и с работата по старта на два нови подкаста, чиито първи епизоди видяха бял свят в новия отчетен период - изключително успешният “Феномена жена”, както и “#Балканите”.

За пореден път трябва да отбележим, че недофинансирането на дейността ни продължава да бъде сред основните предизвикателства в периода. Въпреки усилията за осигуряване на допълнително финансиране, партньорствата, активната роля на ръководството в социалния диалог със служителите и добрата финансова дисциплина, липсата на достатъчно финанси забавя технологичното обновление на телевизията и създава трудности при запазването и развиването на талантите и журналистическия потенциал на БНТ.

Безспорно, един от големите успехи на Българската национална телевизия през отчетния период е и кампанията “Не дишай смърт”, насочена срещу употребата на вейпове от подрастващи. Инициативата ни срещна редица институционални партньори, подкрепата на млади таланти като Малена и Тервел Замфирови, както и подадена ръка от социално отговорни бизнеси. Кампанията бе част и от усилията ни да артикулираме все повече ролята ни на обществена телевизия.

През първото полугодие отчитаме и ползотворната комуникация със Съвета за електронни медии по отношение на процентното съотношение на регионални новини в програмата, увеличаването на детските програми и други.

Както може да се види от подробния отчет, Българската национална телевизия продължава да работи за постигане на оптимално съотношение между информационни, публицистични и развлекателни програми, в широк жанрови диапазон, с адекватно програмно позициониране и потенциал за разширяване на аудиторията - както на линейната телевизия, така и в дигиталните канали.

Основен принцип на Българската национална телевизия остава работата в интерес на обществото, при спазване на журналистическите стандарти и плурализъм на мненията, обективност и отговорност, предлагане на качествено съдържание.

ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ

БНТ продължи да работи в утвърдената досега посока за създаване на стойностно съдържание в изпълнение на своята обществена мисия.

Специални проекти:

„Мечтата България“

На 3-ти март дирекция „Програмно съдържание“ подготви и излъчи специален петчасов проект „Мечтата България“. Водещи в студиото бяха Димитър Стоянович и Боряна Граматикова, а от Шипка предаваха Анна Ангелова и Йордан Димитров. Специална поредица „Очевидците“ пресъздаде спомените на героите, посветили живота си на Освобождението като Съба Вазова, Филип Тотю и опълченци, през изпълнения на актьорите Меглена Хараламбова, Руси Чанев, Васил Бинев, Чавдар Монов, Добрин Досев...

Водещи на различни предавания бяха специални пратеници в четирите краища на България със спомените на хора какво е било, какво е сега и какво може да бъде - Драгомир Драганов - от Брегово, Анна Мельова от село Пирин, Мира Добрева от Чепеларе, от Тотлебен, Суворово и др. Предавахме на живо честванията в цялата страна, а видни интелектуалци, професори и общественици коментираха темата „Мечтата България“.

Памет за Франциск

На 26 април БНТ излъчи пряко от площад „Свети Петър“ във Ватикана тържествената литургия и церемония по погребението на папа Франциск. В предаването с водещ Георги Милков предавахме на живо от Рим, а анализатори от студио коментриха случващото се. Показани бяха основни моменти от службата, произнесена от кардинал Джовани Батиста Ре, както и поклонението на световни лидери и поклонници. Предаването отбеляза висок рейтинг в обедния ефир.

Празникът от А до Я

Съвместна продукция на дирекция „Новини и актуални предавания“ и дирекция „Програмно съдържание“. Със специален празничен блок БНТ отбеляза Деня на българската азбука, просвета и култура и на славянската книжовност. За втора поредна година на 24 май съчетахме традиционно студио на обществената медия с водещ Георги Любенов и изнесено такова пред паметника на „Св. св. Кирил и Методий“ пред Националната библиотека с водещ Анна Ангелова. В атмосферата на празника пред Библиотеката се потопихме във вълнуващите теми за словото, как да го съхраняваме и почитаме, заедно с Емануил А. Видински и Владислав Христов, ректора на Софийския университет проф. Георги Вълчев и автора на хитовия роман "Мамник" Васил Попов. БНТ предложи на аудиторията и една специална среща с майка и син – Кристина Димитрова и Папи Ханс, а за финал зрителите станаха съпричастни на церемонията за 24 май пред Народната библиотека в София.

“Все туй копнение...” – специален проект за 24-ти май

Специално за 24 май БНТ подготви и излъчи от студио 1 празничен спектакъл с музика от думи в българската литература. Стихове, фрагменти от романи и музика със словото на велики български писатели и поети бяха представени от актьори и музиканти в литературен рецитал. Чухме и гласовете на великите Невена Коканова, Константин Кисимов, Стефан Данаилов и Паша Христова от „Златния фонд на БНТ“. А стихове на Иван Вазов, Христо Ботев, Димчо Дебелянов, Дора Габе, Елисавета Багряна, Дамян Дамянов, Борис Христов, Христо Фотев, Павел Матев, Любомир Левчев, Миряна Башева, Петя Дубарова представиха актьорите Малин Кръстев, Калин Врачански, Иван Юруков, Ана Пападопулу, Стефка Янорова, Елена Петрова, Жаклин Даскалова. Любими на няколко поколения българи песни изпълниха Деси Добрева, Невена Цонева, Димитър и Христо, Мариана Попова. Специалният проект на БНТ предизвика вълна от положителни коментари.

Програма “БНТ 1”

„100% Будни“

През отчетния период предаването запази тенденцията да търси успешния баланс между темите за изкуство, наука, медицина, история и психология. Трибуната остана отворена за представяне на музиканти от всякаква възраст, популярни и изгряващи звезди. Постоянните модератори в областта на астрономията, химията и биологията продължиха да представят пред аудиторията актуални и специфично научни теми на популярен език. Много добре приета е и специалната поредица, посветена на децата „Какъв да стана“, в която Марина Николова среща деца с хора от различни професии.

Създадохме и нова рубрика „100 процента музика“ с водещ Кристина Цветкова, в която говорим за концертите и големите имена в световния музикален пазар.

„Култура.БГ“

Основни акценти бяха големите арт фестивали в България и Европа – „Master of Art“, София филм фест, Софийски музикални седмици, One Dance Fest, Опера в летния театър, литературните фестивали в София и Пловдив, кинофестивалите в Кан и Берлинале, Панаир на детската книга в Болоня и българското участие в него и други. Друг важен акцент бяха многото годишнини, както на значими събития, така и годишнини от смъртта или рождението на знакови хора на изкуството, науката и културата у нас и по света. Предаването следеше големите постижения на българските артисти на родна почва и зад граница, както и гостуванията на големите имена на световната култура в България.

”История.БГ“

Предаването продължи работата в посока разширяване на тематичния обхват, осъществяване на качествени дискусии, висока експертност на поканените учени.

Излъчването livestream във Фейсбук, присъствието на подкаста История.БГ и в Spotify е предимство за предаването и определено предизвиква интерес сред младата аудитория. Дискутираха се теми, свързани с годишнини, като атентата от 16.04.1925 г., 1140 години от рождението на първоучителя Методий, покръстването, тема посветена на Христо Ботев и неговото място в културната памет на българите. Продължи тенденцията за разширяване на контекста на нашата история, като „Българи и албанци“ в две части, „Българите и Света гора“, също в две издания, покриващи два различни периода. Интерес предизвикаха и темите, свързани със стопанската история като „Стопанството на българите през Средновековието“ и „Търговската модерност на българското Възраждане“. Едно от най-гледаните предавания за сезона беше на тема „Българският спорт в чужбина до 1944 година“ с водещ Петър Георгиев.

„БНТ Представя“

Този сезон екипът реализира документални портретни филми за актьорите Велко Кънев и Константин Коцев, за композиторите Борис Карадимчев и проф. Виктор Чучков, за художниците Андрей Даниел и Иван Яхнаджиев, за олимпийската шампионка по плуване Тяна Богомилова и аса в спортната журналистика Петър Василев. Показвахме какъв е животът на българина в японското сумо Калоян Махлянов – Кацунори Наруто - с интервю с него от Япония. Специален филм бе посветен и на историята на Театър 199 „Валентин Стойчев“, а поводът – 60-ата годишнина на театъра.

Най-висока гледаемост за сезона постигна филмът „Царят гражданин“, посветен на Симеон Втори. Личната изповед на Симеон Сакскобургготски беше заснета в домовете му в България и в Мадрид, за първи път пред камера говори съпругата му Маргарита, както и бъдещият пазител на короната, неговия внук Борис. Филмът беше представен пред журналисти и общественици на специална прожекция в двореца Врана.

„Бразди“

Предаването има изключително високи резултати и често е лидер по гледаемост сред конкурентните медии в съответния часови слот. Основни теми бяха: липсата на работна ръка във фермите (с особена тревожност за млечните животновъдни стопанства) и принудителното затваряне на земеделски бизнеси по тази причина; прекомерният бюрократичен натиск върху земеделските стопанства, който поставя фермерите пред невъзможност да вършат основната си работа; изключително тежък сезон за овощарите, незапомнен от години; след почти две десетилетия българските фермери се събудиха за създаване на кооперативи. Как браншовите асоциации помагат в този изключително важен процес; фермата на сем. Илиеви от Велинград – как и защо един чисто ветеринарен казус се превърна в машина в ръцете на политически партии и как държавата ще приключи сагата.

„Иде нашенската музика“

Едни от основните акценти на отчетния период бяха свързани с юбилейни годишнини и събития: 90 години от рождението на Костадин Гугов, 130 години от рождението на Гюрга Пинджурова, 90 години БНР и участие на оркестъра за народна музика на националното радио, 25 години специалност „народно пеене“ при

НМУ „Любомир Пипков“. За първи път в предаването гостуваха лауреатите от конкурса „Старите песни на нов глас“ – професионални певци и певици, които дадоха нов живот на песни, превърнали се във фолклорна класика. Приоритет на предаването бяха премиерни изпълнения и албуми на млади певци, инструменталисти и композитори в областта на фолклора.

„Българското село“

Само за два сезона, предаването влезе в живота на повече от 50 малки населени места из цялата страна. Екипите на всички РТВЦ-та и на БНТ-София разказаха за битието, трудностите и постиженията на хората от родопските Бабяк, Плевун, Чепинци, Лисиците, през пиринския и рилския край – Бачево, Пирин, Варненските Българево, Здравец, Невша до русенските Драганово, Осмар, Кошов, Караманово и Искрец, Буново, Антон. Предаването се наложи като едно от най-разпознаваемите и винаги е в първата десетка на най-гледаните в българския ефир.

„Отблизо“

В предаването е заложена идеята да се показват само добри новини, които често не намират своето място в информационните емисии и хора за пример, които чрез своите инициативи, проекти и таланти променят обстановката в страната към по-добро. Основен акцент продължават да бъдат позитивните истории на българи, които променят средата около тях, истории за деца, лишени от родителска грижа, които са се превърнали във вдъхновяващи учители, множество благотворителни акции за почистване на природата, кино работилници за глухи деца и младежи, историите на българи, завърнали се от чужбина, за да живеят на село и да помагат на възрастното население там и др. През отчетния период бяха реализирани общо 25 оригинални броя на предаването.

„Имате среща с... Диана Любенова“

Предаването окончателно се утвърди като разпознаваемо и предпочитано от зрителите на БНТ неделно токшоу. Някои от празничните издания на предаването постигат високи резултати, а обратната връзка от зрителите е силно позитивна. През отчетния период в предаването гостуваха изявени в професията си личности като актьорите Христо Шопов, Янина Кашева, Теодора Духовникова, телевизионната водеща Радина Червенова, певиците Тони Димитрова и Нели Рангелова, треньорът Димитър Пенев и др. Гости на Диана Любенова бяха и значими обществени личности като писателката Виктория Бешлийска, оперната певица Мила Михова и някои от любимите лица на БНТ Христина Христова, Симеон Иванов и Евгения Атанасова.

Нарастващата популярност на токшоуто се вижда в социалните медии, където някои от публикуваните кратки откъси от предаването надхвърлят един милион гледания, което е знак за нарастващия интерес и посока на неговото развитие.

„С БНТ завинаги“

Като своеобразна машина на времето, конструирана от архивни кадри, изпълнения в студиото и лични свидетелства, предаването „С БНТ завинаги“ продължи

да пренася успешно зрителите през годините, за да им припомня за събития, филми, предавания и личности, оставили своя златен отпечатък в българската култура. Предаването посвети свой брой на Мистер Сенко. Припомни за криминалните филми от поредицата „Издирва се“, заснети по действителни случаи, както и за първото голямо българско куиз-шоу „Минута е много“. Предаването върна спомена за Великия Емил Димитров и неповторимата Виолета Бахчеванова. „С БНТ завинаги“ „отвори“ архивите за Ванга и припомни филмите на БНТ, посветени на нея през годините. В предаването прозвучаха хитовете от незабравимата „Мелодия на годината“, зрителите си припомниха кавърите на родните естрадни звезди, както и някои от най-великите български любовни песни. Сезонът завърши подобавашо – „С БНТ завинаги“ посвети предавания за 100-годишнините на писателката Свобода Бъчварова и на легендарния актьор Георги Парцалев.

„Малки истории“

Основни акценти и теми на предаването – подкрепа за деца в неравностойно положение; нарастващата агресия сред младите хора, изправителният дом в Бойчиновци – причини за детската престъпност и мерки срещу насилието; кампания срещу психологическия тормоз в училище; отразяване на множество инициативи и кампании срещу нарастващите пътни инциденти, завършили със смърт; изкуственият интелект и новата реалност, която той носи; новите фермери и възраждане на малките населени места; благотворителни инициативи в подкрепа на хора в неравностойно положение и какво прави държавата; истории за дарителство и идеи за законодателни промени за насърчаване на доброволчеството; каква образователна система искаме, свръхпретовареността на децата от ранна възраст и предложения за промени. Акцент в предаването през този период бяха и много социални проблеми и теми, касаещи различни групи в неравностойно положение, както и реализиране на съвместни инициативи с много НПО-та.

„Туризм.БГ“

Предаването продължава да показва културно-историческите и археологически ценности и обекти на България. Част от тях са: „Богатствата на Националния исторически музей“, „Пътят на Св. Йоан Рилски“, „Тракийската вечност на Старосел“, „Легенди и истински истории от Перистера до Пещера“.

Филмът „Власт и злато от Варненския некропол“ на Българската национална телевизия от поредицата „Туризм.БГ“ спечели сребърна награда в категория „Култура и културно наследство“ на седмото издание на Международния туристически филмов фестивал в Йоханесбург.

„Разкажи ми приказка“

Ново детско предаване, което се излъчва всяка събота и неделя от 19:50 часа по „БНТ 1“ и се радва на висок зрителски интерес. В рамките на 10 минути, известни актьори, музиканти, певци и други артисти разказват български народни приказки пред камерата на БНТ, малки деца „разискват“ темите, а коментарите им разкриват необикновения детски мироглед. Сред разказвачите са Мариус Куркински, Кръстю

Лафазанов, Ана Пападопулу, Мая Бежанска, Александър Кадиев, Мария Илиева и други. Предаването допринася за популяризирането на народното ни творчество – една благородна мисия на Българската национална телевизия. Форматът привлича пред екраните малки и големи зрители.

„Уча, зная и играя“

Детското научнопопулярно предаване, създадено специално за по-малките – „Уча, зная и играя“ спечели още нови зрители през 2025 година. Водещите – учениците от начален етап Ирен и Филип, направиха съпричастни много деца със своите истории. Откриха любопитни и полезни факти за динозаврите, пеперудите, растенията и почвите, саваната, пещерите, телефона, механиката и космоса, разказаха за праисторията, илюзиите, буквите, появата на живота на земята и изобретенията.

„Религията днес“

През изминалия сезон на „Религията днес“ с автор и водещ Георги Милков, акцент беше първата година на Българския патриарх и Софийски митрополит Даниил и специалното му интервю за предаването точно година след интронизацията му. За поредна година бяха реализирани тематични броеве и специално издание, проследяващо снизхождането на Благодатния огън с жива връзка от гроба Господен в Йерусалим. Изцяло заснет на външни снимки на територията на дворцовия комплекс Врана, беше реализиран брой по повод една година от завръщането на тленните останки на цар Фердинанд на българска земя.

„Домът на вярата“

През 2025 документалната поредица „Домът на вярата“ намери още свои зрители и последователи от цялата страна. Предаването, реализирано от екипите на София, Русе и Варна, отвори вратите на манастири и църкви в множество региони на България. Срегнахме зрителите с духовници и миряни, разказвайки различните истории. Докоснахме се до православната вяра и духовността в храмовете на Варненската, Доростолската, Неврокопската и Софийската епархии. Излязохме и извън пределите на страната и посветихме брой на храм "Свети Георги" в град Нигрита в Гърция.

„Библиотеката“

Предаването предлага алтернативно медийно съдържание, организира дискусии по важни съвременни теми, интервюта с нови лица и утвърдени имена. Отрази значими национални и световни събития като Панаира на детската книга в Болоня и Първата зимна алея на книгата във Варна, излъчи специални интервюта с международно признати автори като Ана Андреу Бакеро, Ю Хуа, Мария Стефанова и др; конкурси за деца – първата детска енциклопедия, посветена на Черно море, конкурса „Бисерче вълшебно“; Представи книги, които все още не се предлагат на българския пазар в превод – „Careless people“. Организира дискусии по значими социални и културни теми, в т.ч. „Състояние на четенето в България“ – данни, тенденции, практики и възможни решения; Представи постиженията на вдъхновяващи българи от миналото и съвременността чрез техните

книги – Джон Атанасов, изобретателят на компютъра и Владо Николов – шампион по волейбол. Популяризира класическата литература сред младите хора чрез проекти, посветени на музика по знакови световни романи. Представя „Книги на месеца“ – обзорни материали с премиерни заглавия за изминалия месец;

„Вечната музика“ – продължи шестият сезон с водещ Марио Николов. Гостуваха изяви творци – композитори, диригенти, изпълнители, педагози, както и млади, многообещаващи музиканти. Включени са, както оригинални видеоматериали и репортажи от София и страната, така и кадри от Златния фонд на БНТ. Специално внимание се отделя на значими дати в тази област, следят се актуалните музикални събития. На сайта на БНТ продължава класацията за събитие на месеца „Вечната музика“ в категориите „класика“ и „джаз“. В празничните дни след 24 май бяха връчени на официална церемония, излъчена по „БНТ 1“, наградите „Музикално събитие „Вечната музика“ – 2024, с водещи Надя Иванова и Марио Николов.

Външни продукции

„Последният печели“

Предаването „Последният печели“ продължи да образова, информира и да забавлява зрителите на БНТ. През отчетния период за първи път в национален ефир, един срещу друг се изправиха куиз отбори от различни градове в България. Тактика, бързина, знания, услужлива памет и паметни обрати, всичко това поднесено на зрителите с чувство за хумор и авторски почерк от водещия на предаването Камен Воденичаров. В специалните издания на „Последният печели“ се включиха представители на куиз клубове от Русе, Пловдив, София, Стара Загора, Варна, Перник, Бургас и Велико Търново. В седмичните състезания, от всеки град се излъчи най-знаещият участник. Във финала, в епична битка на знания се изправиха шампионите от Велико Търново, Перник и Бургас.

„Това го знам“

През отчетния период младежкото предаване за ученици „Това го знам“ продължи да предлага на малки и големи зрители приятен и полезен неделен следобед. Забавно-образователната викторина привлича младежи от цялата страна за участие, създава възможност зрителите на обществената телевизия да надникват в техния свят и да научават за техните хобита, интереси и академични постижения. В края на юни предаването отпразнува своя успешен трети сезон с обещание от водещия Бойко Кръстанов да се завърне през новата учебната година с още по-вълнуващи епизоди.

„Моят плейлист“

Предаването „Моят плейлист“ активно присъства и в социалните мрежи. Гости на предаването през периода бяха музикантите Момчил Колев, Христо Йоцов, младата китаристка Радостина Желязкова, журналистът Андрей Владов, полярният изследовател проф. Христо Пимпирев, актьорът Кръстю Лафазанов, психиатърът д-р Светлозар Василев, режисьорката Неда Морфова и др.



„Бързо, лесно, вкусно“

Ежедневно кулинарно предаване, чиято цел е да представя на зрителите интересни и практични рецепти, приложими в забързаното ежедневие. Основен водещ с присъствие във всяко издание на предаването е утвърденият вече готвач Ути Бъчваров, а като негови партньори се появяват по-младите Росен и Виолета Стоянова. В сряда се излъчва рубриката „Двубой“, в която Ути и Росен кръстосват ножове и показват авторски подход като готвачи – напр. „Месото срещу Зеленчука“ или две версии на едно и също ястие. В петък – „Ретро - стари градски манджи“ с гост-готвачи актриси, журналисти и т.н.

„Опитай света с Ханес“

Кулинарно шоу в копродукция с БНТ, което стартира през май месец 2024 година. В предаването се представят характерни ястия от различни държави и региони. Водещ е италианецът Ханес Перфлер. В посочения период на гости на кулинаря бяха готвачи от Гърция, Норвегия и Съединените щати.

„Вечерното шоу“

БНТ продължава излъчването на рубриката „Вечерното шоу на БНТ“ с водещ Тончо Токмачиев. Участват популярни личности от различни сфери на обществеността и културен живот. В отчетния период гости в шоуто бяха Красимир Балъков, Иван и Жени Лечеви, Асен Блатечки, Иван Бърнев, Георги Младенов, Михаела Филева, Филип Буков, Криско, Андре Токев, Рая Пеева, Дара Екимова и други.

На позитивна зрителска оценка се радват и скетحوвете с участието на Бориса Сарафова.

Програма „БНТ 2“

През отчетния период „БНТ 2“ продължи да бъде разпознаваем културно-образователен канал. Утвърди се стройна програмна схема, постигна се траен интерес в праймтайма с български филмови класики, реализираха се няколко общественостнозначими кампании, което се отрази в пийпълметричните резултати и се получи високото зрителско одобрение в социалните мрежи.

През месец февруари „БНТ 2“ посвети седмица на Васил Левски със стойностни документални филми, излъчи сериала „Демонът на империята“ и отвори за зрителите на канала тефтерчето на Апостола, което се съхранява в трезора на БНБ.

През месеците април и май „БНТ 2“ отбеляза Априлската епопея. РТВЦ Русе създаде образователна кампания „Захарий Стоянов – летописецът на Априлското въстание“, а в програмата се излъчи сериалът „Записки по българските въстания“. Бяха посветени предавания на Павел Бобеков, Васил Петлешков и Никола Троянов, известен като поп Сокол.

По повод 24 май се създаде образователната кампания „Свещената глаголица“, която запозна зрителите със символиката на най-старата славянска азбука. РТВЦ

Благоевград разработи информационни видеа за историята на Рилската книжовна школа. Предаванията „Знание БГ” и „Линия култура” бяха изцяло фокусирани върху 24 май, а документалната поредица „Олтарите на България“ разказа за пътя на буквите и разкри причините, довели до създаването на „Кирилицата“. Бяха излъчени тематични документални филми, както и историческите саги „Златният век“ и „Борис I”.

„БНТ 2“ се включи в кампанията „Не дишай смърт” и излъчи шест документални филма, които разказват разтърсващи истории за опустошителната сила на наркотиците. Поредицата е създадена от БНТ Благоевград, съвместно с Общинския съвет за наркотични вещества в Благоевград и Министерството на здравеопазването.

„БНТ 2“ отбеляза 100-годишнината на Георги Парцалев и посвети „Месец на Тодор Колев“.

„Рецепта за култура“

Основен акцент в седмично токшоу с водещ Юрий Дачев са новите заглавия в културния афиш на театрите и кината в столицата и извън нея, предстоящи изложби, фестивали, нови книги и концерти.

През сезона бяха отбелязани: 100 години от рождението на Георги Калоянчев, предстоящият концерт, посветен на 60-годишнината от рождението на големия поет и музикант Димитър Воев, годишнината от рождението на изтъкнатия български диригент Адриана Благоева, 100 години от рождението на режисьора Свобода Бъчварова – едно от най-значимите имена в киносценаристката, чрез спомените на Росен Елезов.

„До Европа и напред“

Всяка първа и трета неделя от месеца предаването пренася зрителите с „машина на времето“, конструирана от документални кадри за политически, културни, религиозни и светски събития, движещи човечеството, но и често спъващи неговото развитие, допълнени със свидетелства на знакови личности за определената година и епоха. Предаването запази своя облик и професионалното представяне на събитията от онова време. Гости бяха писателят Митко Новков, Стефан Китанов – директор на „София Филм Фест“, Николай Иванов – музикант и композитор, журналистът Петър Галев. Със своя богат житейски опит събеседниците поддържаха висок зрителски интерес.

„Олтарите на България“

През отчетния период документалната поредица, реализирана от екипа в София запозна зрителите с една от светините на нашето национално Възраждане – Тефтерчето на Васил Левски. Разказа историята на революционния премиер на България – Павел Бобеков. Срещна зрителите с картографа на Българската свобода – Феликс Каниц, запозна ги с модерния възрожденец, а не с политика Петко Каравелов и разлисти страниците на воеводския бележник на архитекта на българската свобода Георги Раковски. Предаването „Олтарите на България“ отвори страниците на последния документ, оставен от гениалния поет и революционер Христо Ботев на Козлодуйския бряг. Показа пътя на буквите до пределите на България и разкри причините, довели до създаването на „Кирилицата“, както и ролята на българските владетели Борис и Симеон в това свято дело.

„Натисни F1”

През този телевизионен сезон „Натисни F1” стартира с изцяло нова опаковка и обновено виртуално студио. Допълнена беше и идейната концепция на предаването с три рубрики: „Е-услуги“, „F1 lifehack” и „F1 ъпдейт“. В първата показваме как се използват различните административни е-услуги – например, как онлайн да си извадите свидетелство за съдимост, удостоверение за наследници и т.н. Във втората рубрика представяме трикове (lifehack), които могат да облекчат живота на потребителите при използването на технологиите. В третата информираме зрителите за промените в различните безплатни програми и приложения, които вече сме представяли в предаването, или за други новости от дигиталния свят. През отчетния период в „Натисни F1” бяха реализирани 22 предавания по теми като: Как да озвучите текст с помощта на платформата с изкуствен интелект ElevenLabs?; Какво правят децата ви в Roblox и как да упражните родителски контрол в платформата?; Как да достъпите съдебните си дела през Единния портал за електронно правосъдие eCase?; Как работи системата за случайно разпределение на ТЕЛК заявленията и как да подадете документите си онлайн?; Какво е „нетикет“ и какви са правилата за общуване в интернет? и други. Предаването за дигитална култура „Натисни F1” има изключително висока гледаемост в YouTube и Facebook и все още е единственото телевизионно образователно предаване в дигиталната сфера у нас, като се използва и за обучение на студенти в няколко български университета.

„На концерт с БНТ 2”

Предаването представя биографията и музикалните произведения на световните композитори на симфонична музика. Водещ на предаването е един от най-талантливите ни съвременни диригенти – директорът на Софийската филхармония маестро Найдено Тодоров. През отчетния период бяха реализирани три броя за композиторите Георги Арнаудов, Карл Орф и Васил Казанджиев.

„НОВО 10+2”

Предаването продължи да представя под формата на класация най-нови видеоклипове на популярни български певци. Досега са представени над 340 интервюта с български певци и музиканти и са показани над 1600 премиерни видео-клипа. Гости с интервюта, за да представят новите си видео-клипове, бяха следните изпълнители: Стефан Вълдобрев, Натали Ангелова, Русита, Северин, Коцето Калки и Мартина Табакова, Искрен Пецов, Кристина Димитрова, Вяра Панталеева, трио VIVA, EXPOSE и други.

„10 000 крачки” – СБОРНО

През този телевизионен сезон продължи да се реализира сборно 30-минутно издание на „10 000 крачки“ с избрани броеве от Благоевград, Русе, Варна, Пловдив и София. През отчетния период бяха реализирани 22 броя.

„Неделна литургия“

През 2025 предаването "Неделна литургия" празнува своята 10 годишнина. Екипите на БНТ реализираха всяка неделя от 9 часа сутринта "Неделна литургия" на живо от храмовете в София, Варна и Благоевград. Професионалният коментар в ефир и разясненията се извършват от доказани специалисти в областта на богословието, така посланията достигнаха до повече зрители. Жестов превод в ефир за хората с увреден слух осигурихме от митрополитската катедра „Св. вмчц. Неделя“ в София. По традиция излъчихме празнично богослужение за Възкресение Христово.

„Арт детектив“

Предаването се реализира от ново виртуално студио. Авторът и водещ на предаването Симона Кръстева направи артистично пътешествие от дома на художника, меценат и колекционер Рашид Ал Халифа в Бахрейн, проследи международния куратор Стефан Стоянов до Америка на панаира в „Арт Базел“ в Маями Бийч, показва галерия „Галатея“ в Лондон с творбите на Шико да Силва. Гости на предаването през отчетния период бяха Христо Мутафчиев, Георги Милков, младият галерист Михаил Трифонов, дизайнери, оперни певци и художници. Сезонът завърши с Венецианското архитектурно биенале 2025.

Музикални програми

Във функцията си на обществена телевизия БНТ изпълнява своята задача и като популяризира музикални събития - концерти, конкурси и фестивали, спектакли, събития, посветени на хуманна и благотворителна кауза, празнични и юбилейни концерти, музикални филми. За празничната програма за 3 март беше заснет и излъчен Тържественият концерт, по случай националния празник под патронажа на президента на републиката и с участието на Гвардейския представителен духов оркестър, с участието на НФХ „Св. Обретен“, ФА „Тракия“, солисти от Ансамбъла на БА и др. Планирани за излъчване бяха юбилейните концерти „D2 – 25 години“, „THE BEST OF Васил Петров – 30 години в музиката“ „Атлас – акустичен концерт“, по повод 40-годишнината на групата и др. По повод 1 юни – Деня на детето, бяха осъществени три музикални тв програми от Международния детски етнофестивал, организиран от КНСБ в община Минерални бани. С особено внимание се подхожда при подбора на чужди музикални предавания. По линия на EBU бяха набавени и са в процес на обработка 19 бр. музикални програми – класическа музика и джаз на испанската телевизия, телевизиите на Румъния, Сърбия и Хърватска. В късния неделен пояс от 23:30 часа, а от месец април – в събота от 22.15 часа, ежеседмично бяха излъчвани концерти на едни от най-популярните световни поп, рок и джаз изпълнители – Стинг, U2, Роулинг Стоунс, Барбра Стрейзанд, Лайза Минели, Грегъри Портър и др.

Извънредни концерти и програми

- Новогодишен концерт на Виенската филхармония



- Тържествен концерт, по повод 90 години от създаването на Българското национално радио - „Гласът на поколения българи“
- Документален филм „НАБУКО – като стълба към небето“ - филм за постановката на Софийската опера и балет.
- Документален филм „ПОСОКАТА БОЛЬШОЙ“ - филм за гастрала на Софийската опера и балет с няколко представления на състава на сцената на прочутия „Большой театр“ в Москва.
- Документален филм „Университетът. Кауза и дух“ по повод 105-годишнината на Университета за национално и световно стопанство.

Тържествени церемонии

- Тържествена заря, по повод 149 години от Априлското въстание от Панагюрище
- Възпоменателна церемония, по повод 152 години от гибелта на Васил Левски на 19 февруари от гр. София
- Церемония по издигане на националното знаме на Република България пред паметника на Незнайния войн и тържествена проверка-заря от площад „Народно събрание“ по повод националния празник на Република България 3 март
- Митинг-заря, по случай деня на Ботев и загиналите за свободата на България на 1 юни от Враца

Извънредни церемонии

- Церемония по връчване на наградата за полет в изкуството „Стоян Камбаров“ 2025
- Церемония по връчване на награди за театрално изкуство „Аскеер“ 2025
- Церемония по връчване на национални награди „Икар 2025“
- Награди на СБФД „Васил Гендов“ – национален фестивал на българското кино
- Годишни награди „Инвеститор на годината“ за отличавање на най-значимите инвестиционни проекти, реализирани през 2024 година
- Пети национални награди „България си ти“ в памет на проф. д-р Тончо Жечев за личности, които със своя авторитет са допринесли за положителния имидж на България у нас и по света.
- Конкурс „Най-добра администрация 2024“, част от инициативите за отбелязването на 105-годишнината на Университета за национално и световно стопанство.
- В празничната програма по случай 24 май беше излъчена 30-ата тържествена церемония "Златно перо" по връчване на ежегодните награди за принос в българската култура - литература, театър, музика, изобразително изкуство, кино и журналистика, организирани от "Кантус фирмус" със съдействието на Столична община. Водещи са оперната певица Гергана Николаева и журналистът от БНТ Симеон Иванов.

НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ

През първата половина на 2025 година обществената телевизия продължи да изпълнява основната си мисия – да информира отговорно, достоверно и балансирано за събитията в България и по света. В динамична среда на политически промени, международни конфликти и нарастващо политическо напрежение, екипите на БНТ доказаха професионализъм, бърза реакция и висока журналистическа етика.

Кампания „България и еврото“ – информираност вместо страх

Присъединяването на България към Еврозоната беше една от водещите и общественозначими теми през първата половина на годината.

Дирекция „Новини и актуални предавания“ провежда цялостна информационна кампания под надслов „България и еврото“, която има за цел да повиши обществената информираност и да разсее страховете и недоразуменията около процеса.

Кампанията включва репортажи в ежедневни новинарски емисии, специализирани анализи и дискусии в публицистичните предавания "Референдум", сутрешен блок "Денят започва", „Още от деня“, „Говори сега“, "България в 60 минути" и „Панорама“. Създаден бе и специален модул с достъпни и разбираеми обяснения за това как ще се промени животът на гражданите – от цените в магазините до банковите услуги и паричните операции.

В „България и еврото“ участват с анализи водещи икономисти, представители на Българската народна банка, евродепутати и обикновени граждани, които споделят очаквания и притеснения. Този мултиформатен и балансиран подход допринася за информиран и спокоен обществен диалог по темата и е високо оценен от зрителите и експертната общност.

БНТ изгражда на дигиталните си платформи допълнителни форми за обратна връзка със зрителите си по темата. Това се прави на специалната секция „България и еврото“.

Протестите в Сърбия

На 31 януари 2025 г. в сутрешния блок и новините Иво Никодимов се включи на живо от студентски протести, които бяха в Нови Сад, в района на срутилата се бетонна козирка. Той подчерта, че премиерът Милош Вучевич, бивш кмет на града, носи пряка отговорност. На 28 януари Никодимов отрази блокадата на ключовото кръстовище „Аутокоманда“ в Белград, подчертавайки, че студентите и гражданското общество използват нови форми на натиск с цел поемане на отговорност от управляващите и конкретно на президента Александър Вучич за трагедията. Същият ден той коментира и оставката на премиера Милош Вучевич, отразявайки мнението на сръбски журналисти, че тя е предпазна мярка, а не резултат единствено от събитията в Нови Сад. В рубриката „След новините“ на 1 февруари Иво Никодимов анализира, защо протестите продължават, като ги свързва с общите проблеми на обществената корупция и неефективност, подчертавайки, че трагедията е само „катализатор“.

През февруари и март БНТ отново изпрати екип на протестите в Сърбия, които набраха по-голяма сила и обхванаха цялата страна. Показахме на живо и с репортаж 18-

часовата студентска блокада в Ниш, как движението обхваща цяла Сърбия и има солидарна подкрепа от хора от различни социални прослойки. Протести от такъв размер, достигнали и малките градове, като студентите имат искания срещу корупцията, но бягат от политика.

Булевард „Революция“ – филм от поредицата „В кадър“

Бойко Василев направи филм за студентските протести, като свърза протестите на днешните студенти със събитията от 90-те – битката срещу Милошевич и убийтия премиер Джинджич. Централно място заема символичният белградски булевард „Революция“ – арена на протестни прояви. Един от главните участници е актьорът Драган Мичанович (изиграл Джинджич), който откровено подкрепя студентите. Филмът включва още архивни интервюта на Василев с Джинджич, легендата Джордже Балашевич, режисьора Горан Маркович и други фигури, които коментират актуалните протести.

Бойко Василев лично успя да документира и зададе въпрос за използване на непозволені средства от властта – като звуково оръжие – цитиран пред властите и правозащитни организации.

Чрез живи включвания той направи поредица от интервюта и репортажи от символични локации - като мост „Газела“, театри и улици в Белград, където студенти и артисти използват плакати с надписи „Когато властта е тиранска, изкуството става бунт“.

БНТ чрез работата на Иво Никодимов и Бойко Василев успя да предложи мултиаспектно, фактологично и аналитично медийно потапяне в трагедията и протестите – от мястото на събитието, със символизиращи линии и исторически контекст.

Протестите в Истанбул

През март, когато в Истанбул избухнаха масови протести срещу натиска върху свободата на словото и съдебната система в Турция, БНТ изпрати на място своите репортери Айше Сали и Джанан Дурал. Техните преки включвания и репортажи донесоха автентични картини от улиците на мегаполиса, както и гласовете на протестиращите.

След арестите на кмета Имамоглу и други представители на опозицията Айше Сали отрази масовите студентски и граждански протести последователно в репортажи от парк „Гювен“ и площад „Таксим“. Тя показва в новините и публицистичните предавания как полицаите използват водни оръдия и сълзотворен газ срещу протестиращите. В „След новините“ Айше Сали изтъкна, че младежите протестират не само заради един човек, а заради цялостната институционална свобода и правото на избор. Включванията ѝ предадоха остро противопоставяне между протестиращи студенти и силите на реда.

В края на март БНТ изпрати още един специален пратеник - Джанан Дурал. Тя представи последиците от масовия антиправителствен митинг, включително арестите на над 70 души и задържанията на журналисти.

Работата на двете журналистки бе пример за смела, теренна журналистика, въпреки рисковете и трудните условия за работа. Материалите им бяха използвани и от партньорски европейски обществени телевизии, а работата на БНТ беше отчетена като една от най-добрите сред медиите в региона.

Годишнината от войната в Украйна

В края на февруари БНТ изпрати два свои екипа в украинската столица Киев, по повод годишнината от началото на войната. Репортажите оттам поставиха акцент върху човешките истории, разрушенията, но и надеждата. Срещите с доброволци, както и с украински семейства, загубили всичко, създадоха дълбок емоционален контекст за зрителите в България.

Отразяването бе подкрепено и от фактчек на ключови твърдения в публичното пространство, като част от усилията на екипа за борба с дезинформацията, особено разпространявана в социалните мрежи и от външни източници.

Кочани

През март, когато опустошителен пожар изпепели дискотека в района на македонския град Кочани, БНТ реагира бързо и отрази събитието още в първите му часове. Репортажите и преките включвания показаха не само мащабите на бедствието, но и бързата реакция на българските институции и доброволци, които изпратиха помощ за пострадалите.

Репортерите от екипа в Благоевград и София бяха на терен, а новините дадоха видимост на солидарността между двете страни. Това покритие допринесе за положителен отзвук сред хората в България и в Северна Македония. Стотици доброволци дариха кръв за пострадалите млади хора, които бяха настанени в болници у нас.

Сияна

Една от най-емоционалните и тежки теми за обществото през пролетта бе свързана с катастрофата, при която загина 8-годишната Сияна. Инцидентът постави отново на дневен ред проблемите със състоянието на пътната инфраструктура, пътната безопасност и контролът върху шофьорите-рецидивисти.

БНТ посвети серия от репортажи и анализи, в които бяха показани опасните участъци, липсата на поддръжка и бездействието на институциите. Бащата на Сияна даде интервю, в което с болка призова за реформи, а БНТ стана медиатор в обществения дебат, без да прекрива границите на етичната журналистика.

Нелегалните старчески домове

На 07.06.2025 г. БНТ отрази за първи път темата, изнесена от МП и МТСП, за разкрит нелегален старчески дом в с. Ягода. Разследващите показаха ужасяващи данни за възрастни хора, които са били връзвани, упоявани и малтретирани в нелегален хоспис, представян като „стаи под наем“. Изведени бяха около 75 човека, 8 от тях бяха настанени в болница, като двама бяха изпаднали в тежко състояние. За този грозен бизнес бяха

арестувани петима души от персонала и собствениците. Изпълнителният директор на Медицински надзор Иванка Динева описа ситуацията като „отчайваща“, посочвайки случаи и от други нелегални домове (Говедарци, Варна). Открити бяха лекарства с наркотични или антипсихотични свойства. В „Денят започва“ близки на починала жена от дома в Ягода разказаха, че още преди половин година са подавали сигнали, но институциите не са реагирали адекватно. БНТ продължи проследяването на случая като особено важен акцент бяха шокиращите условия, включително физическо насилие, лишаване от свобода, упойващи средства и смесено настанени пациенти в нелегални заведения.

Много важно при отразяването на тази тема беше да се скрият конкретните възрастни хора, станали жертва, да не се показват техните лица, да не бъдат отново превръщани в жертви.

Президентските избори в Румъния и специалното интервю с Никушор Дан

През първата половина на 2025 г. БНТ следеше отблизо президентските избори в Румъния – ключово политическо събитие с голямо значение за стабилността и развитието на региона. Изборите се проведоха в контекста на значително руско влияние, което се прояви особено силно при първия тур.

Калин Джорджеску, въпреки почти липсата на традиционна политическа кампания, успя да спечели първия тур, благодарение и на популярността си в социалните мрежи, като TikTok, където достигна младата аудитория. Това предизвика широка обществена и медийна дискусия за мащаба на руското влияние в балканския регион и за уязвимостта на избирателите към информационни манипулации и социални медийни кампании.

Във втория тур срещу националистическия кандидат Джордже Симеон, който също имаше силни консервативни позиции, се противопостави проевропейският Никушор Дан – бивш кмет на Букурещ, известен с умерената си политика и европейска ориентация. Дан успя да мобилизира широк обществен и политически консенсус и спечели изборите, затвърждавайки курса на Румъния към интеграция и стабилност в рамките на Европейския съюз.

БНТ осигури широко отразяване на изборите чрез репортажи, анализи и експертни коментари на нашия кореспондент в Румъния Стелиан Деянов. Важна част от отразяването бе и специалното интервю с Никушор Дан, в което той сподели своите виждания за бъдещето на Румъния, европейската интеграция, ролята на страната в региона и сътрудничеството с България. Интервюто беше дадено специално за БНТ и бе излъчено в централните новинарски емисии и публицистичните предавания, давайки възможност на зрителите да чуят глас на ключова политическа фигура от първа ръка. БНТ предостави чрез новинарския обмен на EBU интервюто на широк кръг обществени телевизии.

Отразяването на изборите показва ангажираността на БНТ да представя задълбочена и обективна информация за важни регионални процеси, както и да подпомага информирания обществен дебат за стратегическите въпроси, засягащи България и Балканите.

Фактчекинг и медийна грамотност

Създаденият през 2023 г. екип за проверка на фактите към новините на БНТ продължи да играе ключова роля и през 2025 г. Екипът опроверга редица фалшиви новини, особено свързани с международната политика, войната в Украйна, процеса по влизане в Евразоната и ваксинационните политики.

Ново постижение бе въвеждането на кратки видеоформати с визуализации, които достигнаха успешно и до младата аудитория в социалните мрежи. БНТ се позиционира като надежден източник в борбата с информационните манипулации.

През първото полугодие на 2025 г. Новините на БНТ демонстрираха ангажираност към общественозначими теми, теренна журналистика, проверени факти и отговорно отношение към аудиторията. Във време на нарастваща дезинформация, политическа поляризация и световни кризи, БНТ запази своята роля на гарант за достоверна информация и платформа за обществен дебат.

През май Българската национална телевизия излъчи документалния филм „Архитекти на хаоса“, който предизвика широк обществен отзвук с разкритията си за стратегиите за дестабилизация чрез хибридни заплахи, дезинформация и външно влияние. Филмът анализира механизмите за въздействие върху обществените нагласи, включително чрез социални мрежи, медии и политически прокси структури.

Експерти, които участваха в него, коментираха аспектите на хибридните заплахи, уязвимостите на българското общество и необходимостта от институционален и обществен отговор.

„Архитекти на хаоса“ даде основа за задълбочен дебат по темата, както в телевизионния ефир, така и в широкото публично пространство. В социалните мрежи и национални медии бяха публикувани коментари и анализи, които отразиха значимостта на темата и потвърдиха ролята на обществената телевизия в отразяването на ключови за сигурността въпроси.

Конфликтът в Близкия изток

БНТ отрази в новинарските емисии обширно събитията, които белязаха военния конфликт между Израел и Иран. Той започна на 13 юни 2025 година, когато Израел стартира Operation Rising Lion – масирани изненадващи удари по критични военни и ядрени обекти в Иран, включително ключови изследователски и военни бази. Първите коментари бяха в сутрешния блок "Денят започва". Ударите включваха и директно елиминиране на водещи фигури от иранската армия и ядрената програма. Отговорът на Иран с масирани ракетни и дрон атаки срещу градове и военни обекти в Израел беше отразен в късната емисия новини с проследяване на живо на събитията. На 22 юни 2025 г., САЩ предприеха прецизни въздушни удари срещу три ирански ядрени обекта – Fordo, Natanz и Isfahan, под ръководството на президента Доналд Тръмп. БНТ отрази в сутрешния блок "Денят започва с Георги Любенов" и в емисиите си тези действия, с коментар на живо на международния редактор Тоня Димитрова. Имаше много допълнителна информация за използваните технологии и бомбата на бомбите. А в началото на централната емисия новини Иран отвърна с балистични ракети срещу базата на САЩ. Бързата реакция на международните редактори на БНТ показва всички тези действия на зрителите в реално време.

„Новини“ – януари – юни 2025 година

БНТ направи извънредна емисия новини за освобождаването на българските моряци след над година в плен на йеменските хути, трагедията в Кочани, смъртта на папа Франциск, конвергентните доклади за влизането на България в еврозоната, изборът и встъпването в длъжност на правителството с министър-председател Росен Желязков, гласуването на двата вота на недоверие към кабинета в Народното събрание, Консултативен съвет по национална сигурност при президента за рисковете от разпространението на дрогата сред децата и др.

Като обществена медия БНТ постави остро въпроса за употребата на вейпове от малолетни и непълнолетни деца. След смъртта на ученик и инцидента с друг младеж, който попадна в болница в тежко състояние, на 4 февруари в централната емисия „По света и у нас“ беше обявена информационната кампания на обществената телевизия „Не дишай смърт!“

В новините тя бе разгърната с множество репортажи /ежедневно в продължение на месец февруари/, в които експерти разясняват вредата от употребата на вейпове с наркотично и друго вредно съдържание, показват се действията на ГДБОП, полиция и митници, дискусиите в Народното събрание, свързани със законодателни промени по темата, международният опит. Кампанията, която получи голяма обществена подкрепа, продължава. Темата бе продължена в рубриката „След новините“, а това 10-минутно съдържание с разкази на зависими и експерти, които показват с данни колко вредни са вейповете, бе предоставен от БНТ на училищата в България.

С оглед на превенция на децата и младежите, като информационна линия в „По света и у нас“ беше развита и темата за опасните предизвикателства в TikTok. Важна тема в новинарските емисии е и как децата да се предпазят от престъпници в киберпространството.

Отразяването на политическите процеси в страната е сред приоритетите на дирекцията. Информираме с подробни репортажи и преки включвания, предоставяйки различните гледни точки.

Така например разследването на „По света и у нас“ за изборни манипулации и къде се губят гласове на „Величие“, излъчен през ноември 2024 година след предсрочните парламентарни избори, стана повод и беше включен към материалите по конституционното дело с искане за касиране на вота. Решението на Конституционния съд през март за частично касиране на изборите доведе до пренареждане на политическите сили в Народното събрание. Авторът на разследването за изборните манипулации Милена Кирова спечели първо място в категория „Общество“ на наградите за чиста журналистика Web Report 2025, за това че нагледно показва технологията на изборните манипулации.

В този конкурс новинарите на БНТ спечелиха рекордните шест награди. В категория „Истински истории“ Мая Димитрова беше отличена за репортажа за проблема с психиатричната помощ, защо психиатрите са на изчезване и как се стигна до това, младеж да посегне на живота си след отказана психиатрична помощ. Репортерът Теодора Георгиева беше отличена в категорията „Гореща точка“ с репортажа за момчето, спасило 20 души при трагедията в Кочани, Република Северна Македония. Детелина Калфова беше отличена в категория „Технологии“ за репортажа за изкуствения интелект, който

позволява да „говорим“ с починали близки. Аделина Радева е носител на голямата награда в категория „Журналистическо майсторство“ с разказа ѝ за Светльо, който спасяваше и беше спасен. Кореспондентът на БНТ от Стара Загора спечели журито с видеорепортажа за огнения ад в село Воден през лятото на 2024 г., където системата за ранно предупреждение BG-ALERT не проработи и огънят изпепели къщите на много хора. Аделина Радева и Иван Янев станаха носители и на отличието „Достойните българи“, което се връчва от вестник „24 часа“.

Темата за работата на BG-ALERT продължава да е сред важните теми, които журналистите на БНТ следят. През април при наводнения в Монтана системата отново не сработи и този нов епизод предизвика бърза намеса на министър-председателя.

Темата за войната по пътищата и лошото състояние на пътната инфраструктура трайно присъства в информационните емисии. След катастрофата, при която загина малката Сияна и последвалите граждански протести, в серия от репортажи беше показано лошото състояние на пътищата. Такъв беше репортажът за пътя Козлодуй – Лом – Арчар – Видин, който е основен за евакуация на персонала на АЕЦ Козлодуй и по който ежедневно се движат училищни автобуси. След излъчването му АПИ реагира бързо и беше обявена бавещата се до тогава обществена поръчка за ремонт на пътя.

Акцент в новините са и темите за пияни и дрогирани шофьори и бавното правораздаване.

БНТ засилва бизнес новините и потребителското съдържание. В рубриката „БНТ проверено“ нашите зрители могат да получат информация за фалшивите новини, които ни заливат, като през последните месеци, те са предимно за въвеждането на еврото. На 4 юни, когато бяха обявени двата конвергентни доклада, БНТ излъчи извънредна информационна емисия с продължителност два часа и половина, в която с пряко включване от Брюксел беше съобщена новината, че двата доклада са положителни, бяха показани първите политически реакции у нас, а експерти в студиото разясняваха основни въпроси, свързани с приемането на еврото. Гост в централната емисия новина на 4 юни беше премиерът Росен Желязков, който обясни какви са ползите от еврото. Информационната ни кампания в новините, свързана с еврото, ще продължи още по-активно в следващите месеци.

В „По света и у нас“ първи информирахме за „Българската следа“ в разсекретените от президента Доналд Тръмп досиета „Кенеди“. Разследването, което предизвика голям обществен интерес, е на журналистката Татяна Тасева. Работата ѝ по установяването на самоличността на българката Бисера Асенова, споделила ключова информация, че Кенеди ще бъде убит от Лий Харви Осуалд, продължава.

Събитията от света заемат съществено място в емисиите „По света и у нас“. Най-важните от тях са отразени със специални пратеници: встъпването в длъжност на американския президент Доналд Тръмп беше отразено с преки включвания от САЩ, разговори с анализатори и поредица от репортажи на Тоня Димитрова.

БНТ изпрати специални пратеници и в Украйна за третата годишнина от войната, която отразихме с авторски материали, преки включвания и анализи на експерти.

Преговорите в Истанбул между Русия и Украйна бяха отразени със специални пратеници на място.

БНТ информира и за продължаващия конфликт между Израел и „Хамас“.

В „По света и у нас“ показваме и хуманитарната криза в Газа. Първи излъчихме интервю с българката д-р Милена Ангелова, която работи като доброволка в болница в Хан Юнис в Газа.

Със специален екип от мястото на събитието БНТ отрази и погребението на папа Франциск. Траурната церемония събра държавни лидери и монарси, а зрителите на централната емисия „По света и у нас“ на 7 май станаха свидетели на обявяването на името на новия папа – Лъв XIV-ти.

В репортажи в новините зрителите видяха свидетелства за 80-ата годишнина от Народния съд и 100 години от атентата в църквата „Света Неделя“. Архивът на БНТ пази ценни кадри и интервюта за събития от по-новата ни история. Кадри от Кръглата маса бяха показани за 35-годишнината ѝ.

Постиженията на българските ученици на олимпиади и на българските учени имат запазено място в емисиите „По света и у нас“. Репортаж за разработен от учени от БАН робот, който помага на хора, преживели инсулт, предизвика интерес не само у нас. Чрез видеообмена той бе излъчен в няколко европейски обществени телевизии.

В рубриката „Добрите новини“ се показват вдъхновяващи истории, като например тази за Ефросина Сеизова, която е дарила 40 хиляди лева за стипендианти във Факултета по журналистика към Софийския университет.

В новините „По света и у нас“ са излъчени специални интервюта със световноизвестни класически музиканти. Специално интервю само за БНТ даде тенорът Юсиф Ейвазов, който гостува у нас заедно със звездата на съвременната опера Анна Нетребко.

Единствено за БНТ интервю даде и цигуларката Анне-Софи Мутер, която гостува у нас за концерт със Софийската филхармония. В новините на БНТ беше излъчено и интервю със звездата на Метрополитън Джойс Ди Донато, която закри сезона „Съкровени гласове“, организиран от Соня Йончева.

Екипът на „По света и у нас“ провежда срещи с ученици от цялата страна, които посещават БНТ, за да се запознаят с работата на репортерите, редакторите и водещите и с основните принципи на журналистиката.

„Панорама“

И през настоящия отчетен период „Панорама“ се утвърди като предаването, където участват най-важните герои от политическите и обществените събития в България. Тъкмо в „Панорама“ първите си интервюта, като избрани на най-високите постове в държавата, дадоха премиерът Росен Желязков, председателката на парламента Наталия Киселова, вътрешният министър Даниел Митов и лидерът на БСП Атанас Зафиров – изключително висока оценка за Българска национална телевизия и нейното основно политическо предаване.

В студиото на „Панорама“ обляскаха позиции по различни политически теми представители на различни партии - управляващи и опозиция. Принципът е ясен: с оглед на събитията от седмицата екипът на предаването се стреми да избира най-адекватните събеседници, които имат различни мнения по горещите обществени теми. Сред тях, по традиция, участват експерти, коментатори, интелектуалци, хора на изкуството.

Също така по традиция в „Панорама“ участваха истински звезди на световната култура, политика и експертни общности. Само за краткия период от шест месеца имаме интервюта с германската писателка Ане Вебер, австрийския писател Даниел Келман, камерунската писателка Джаили Амаду-Амал, Дейвид Харис - дългогодишен директор на Американския еврейски комитет, британския историк Марк Галеоти, испанската писателка Анна Андреу Бакеро, украинската писателка Наталия Матолинец, сръбския

режисьор Горан Маркович, руския писател-емигрант Дмитрий Глуховски, босненския режисьор Данис Танович, полския публицист Адам Михник, хърватския режисьор Райко Гърлич, бившия ирландски премиер Лео Варадкар, руската писателка Мария Степанова, сръбския певец Рамбо Амадеус, проф Жоел Мезо, ректор на Технологичния институт в Цюрих, правнука на Уилям Гладстон - Франсис Гладстон, руския режисьор Андрей Звягинцев, писателката и журналистка със световна известност Наоми Клайн от Канада, Дженифър Уилтън - гл. редактор на "Ди Велт", еврокомисаря Валдис Домбровскис, бившия германски финансов министър Кристиан Линднер, световната звезда Горан Брегович, експерта по външна политика на САЩ Джеймс Рубин, председателя на ПАСЕ Теодорос Русопулос, белгийския психолог Матиас Десмет.

„Панорама“ имаше няколко тематични кръга, разработени от репортерите на предаването, заедно с участници от цял свят:

- Еврото – с еврокомисари, бивши министри, български и световни министри и коментатори
- Протестите в Белград – с репортажи на Бойко Василев от мястото на събитието
- Войната в Украйна – със световни експерти от мястото на събитието
- Напрежението със Северна Македония и новото германско правителство
- Българското образование – с репортажи от страната, включващи учители, директори, ученици, родители
- Българските теми с дългосрочни последици за обществото – протестите за смъртта на пътя в Телиш, сградата на „Балкантион“, наводнението в Северозапада.

„Панорама“ отбеляза и силна визуална промяна. С новата режисьорка Мария Христова предаването постигна доста по-динамична и разнообразна визия. Новите модерни режисьорски решения, заедно с асоциативния и находчив монтаж, спечелиха още повече внимание от зрителите.

„Референдум“

Предаването „Референдум“ на Българската национална телевизия бележи значителен ръст на гледаемостта си в периода януари-юни 2025 година и се нарежда в Топ 3 на най-гледаните предавания на обществената телевизия. Това показва дългосрочен анализ на данните. Положителният тренд се запазва въпреки конкуренцията на комерсиалните телевизии и развлекателните риалити програми в часовия пояс – 21-22 часа.

Екипът на предаването продължава да търси нови съдържателни и визуални решения. Остава чувствителен към общественозначимите теми, които вълнуват всеки български гражданин. „Референдум“ се утвърждава като терен на сериозни експертни дискусии, в които се сблъскват позиции и гледни точки.

През изминалия период започна да се разширява дискусияният формат чрез включване на публика от студенти и млади хора, които имат възможност на задават въпросите си директно в ефира на Българската национална телевизия. Използват се и нови технологии за подобряване на връзката със зрителите. Аудиторията вече може да задава въпросите си като сканира QR код на екрана. Дискусиите и разговорите с публиката продължават и се развиват и в социалните мрежи, където „Референдум“ се е

превърнал в платформа за дискусии по теми, които живо интересуват аудиторията. Публицистичното предаване търси нови начини за задълбочаване на връзките си със зрителите, чиито мнения винаги са били и продължават да бъдат съществена част от телевизионните дискусии. Създава се и специално съдържание за последователите на предаването във Фейсбук и Инстаграм. Усилията за запазване на връзката с хората провокират екипа да наеме студент, участвал в стажовете на Академията на БНТ. Така предаването продължава да е в крак с новите начини за възприемане на съдържание и обучава нови кадри за обществената телевизия.

През първите шест месеца, „Референдум“ проведе широки обществени дискусии, свързани с притесненията на хората за въвеждането на еврото у нас, покачващите се цени на храните, новия световен ред. По време на тези широки експертни и граждански дискусии присъстваше над 100 души публика. Студиото стана терен и на единствената телевизионна дискусия с кандидати за омбудсман – институция, която трябва да защитава гражданските права и свободи. Широк отзвук имаха и експертните дискусии за еврото, както и тези за отношенията на България с Република Северна Македония и критериите за членство ѝ в ЕС. Не бяха подминати и международните конфликти – напрежението в Газа, ударите Израел-Иран.

„Референдум“ поддържа високите журналистически стандарти за плюрализъм на мненията и разнообразие на експертни и компетентни гледни точки.

В бъдеще „Референдум“ ще търси нови платформи и форми за разпространяване и подсилване на дискусийни формати, които са изключително необходими за формиране на информирано обществено мнение.

Сутрешен блок „Денят започва“

През първите шест месеца на 2025 година в работата на сутрешния блок „Денят започва“ могат да се отбележат следните акценти:

- **Специални студиа** – през първите шест месеца екипът на сутрешния блок реализира множество тематични ефири по значими теми. Сред тях се отличават специалното предаване по повод Деня на храбростта и празник на Българската армия – 6 май, което постигна висока гледаемост и отразяване в множество източници. Те цитираха специалното интервю на патриарх Даниил, както и първите реакции на началника на отбраната, министъра на отбраната и командирите на различните формирования след скандала с първия изстребител F-16.

Значителен успех постигнаха и предаванията във връзка с процеса по приемането на България в Еврозоната.

- **Световни събития** – в периода до месец юни бяха отразени мащабно и с различни гледни точки всички значими международни събития. Акцент сред тях бяха: встъпването в длъжност на президента на Съединените щати, напрежението в Близкия изток, продължаващата война в Украйна, протестите в Република Сърбия, отношенията между Република България и Република Северна Македония.

- **Връзка със зрителите** - и през този период за предаването особено важна беше връзката със зрителите. По техни сигнали бяха реализирани повечето от репортерските разработки. Ежедневната анкета на страницата на предаването в социалните мрежи също дава възможност на зрителите да участват активно с коментари по актуалните теми, които намират място в ефира. Тяхното мнение в повечето предавания се вижда активно и в рубриката на Флора Стратиева.

„Още от деня“

За периода януари-юни 2025 г. в рамките на предаването "Още от деня" бяха обхванати всички важни теми и проблеми от политическия и обществен дневен ред. Годината за „Още от деня“ започна на високи професионални обороти, с извънредно предаване и политически реакции по повод клетвата на кабинета „Желязков“, както и с първи, ексклузивен коментар от министрите на финансите и правосъдието.

За първи път в политическия ни живот бе извършено толкова мащабно повторно частично преброяване на изборни гласове, което освен че откри изборни нарушения, пренареди силите в парламента, давайки възможност на още една формация да влезе в народното събрание. Темата сериозно бе застъпена в „Още от деня“ с представители на ЦИК, КС, Информационно обслужване, политици, а в деня на решението на КС, единственото интервю на лидера на новата парламентарна група, беше за предаването „Още от деня“.

В този период една от важните теми е политическият и икономически дискурс около приемането ни в Еврозоната. Един от най-чувствителните за обществото въпроси бе провеждането на референдум по предложение на президента. Темата беше обективно разработена в предаването с широко представителство на мнения от страна на изпълнителната, законодателната, съдебната власт, позициите на президентството, членове на КС с противоположни позиции, контролните институции, ангажирани с процеса по превалутиране и борба със спекулата. Въпросът предизвика остри обществени реакции, които намериха отражение и продължение в интервюта с публично известни и уважавани оратори. В предаването многократно бе давана възможност да се чуят икономическите анализи и финансови аргументи на експерти с различна позиция, на представители от финансовия сектор, членове на УС на БНБ, на изтъкнати преподаватели, синдикати и работодателски организации, които да разясняват, информират и привеждат аргументи.

Предаването „Още от деня“ винаги е било социално и обществено ангажирано. Наред с актуалните политически сюжети, бе отделено сериозно внимание на темата за употреба на вейпове с наркотични вещества сред младите хора и фаталните последици за тях. Линията намери свое естествено продължение и в предаването „Още от деня“ с позицията на представители на отговорните институции и психолози.

В периода - януари – юни общественото внимание бе ангажирано и с друг важен за младите хора въпрос – въвеждането на задължителен учебен предмет по религия и добродетели. Полемиката намери свое място и в студиото на „Още от деня“ с различните

позиции и аргументите на преподаватели, богослови, представители на неправителствени организации.

Екипът на „Още от деня“ бе ангажиран и с отразяването на друга тема при висок зрителски интерес – процесът по присъединяване на РСМ към ЕС. Политическите въпросителни намериха отговори от представители на различни институции и активни дейци. Темата получи отражение и след трагедията в Кочани с разкази, коментари и картина от мястото на инцидента.

Изданията на „Още от деня“ следяха пулса на събитията не само в политическия живот на страната, но и в света. „Още от деня“ пое задачата да отрази встъпването в длъжност на президента на САЩ Доналд Тръмп. Церемонията за встъпването му във втори мандат беше проследена в двучасово извънредно предаване, което отбеляза в реално време и коментира различни аспекти от случващото се във Вашингтон, придружени и от анализ на политическите заявки на новата администрация.

Темата за войната в Украйна е една от сюжетните линии, които публицистичното предаване „Още от деня“ следи, като в посочения период специален акцент бе поставен върху годишнината от войната, както и върху подновения диалог между Украйна и Русия, позицията на Тръмп и ЕС, изразени в поредица от издания на предаването.

В „Още от деня“ бе проследено и нарастващото напрежение в Близкия изток – падането на режима на Асад, координираните атаки срещу Хизбула, действията на Израел и хуманитарната криза в Газа, споразумението между Израел и Хамас, военните действия между Израел и Иран. Бяха анализирани последствията не само за региона, Европа и света, но и в частност България от гледна точка на националната ни сигурност и риска от мигрантски поток. Представиха се позициите на международни наблюдатели, журналисти, представители на международни институции като ООН, настоящи и бивши дипломати, в това число и на държавата Палестина.

В предаването бе отделено специално внимание и на интронизацията на папа Лъв XIV с разкази и картина, както от мястото на събитието – Ватикана и Рим, така и с поредица интервюта с представители на християнската и католическата общност у нас.

Съзнавайки обществената си ангажираност, предаването „Още от деня“, се стреми да отговори на високите очаквания и зрителски интерес, проследявайки актуалните събитията от вътрешния политически, духовен и културен живот, но и от международната сцена.

„Денят започва с Георги Любенов“

Съботно-неделното актуално-публицистично предаване „Денят започва с Георги Любенов“ затвърждава позиции като едно от най-предпочитаните предавания от аудиторията в програмната схема на БНТ. Нееднократно предаването направи „пробив“ сред търговските телевизии и в определен времеви сегмент се превърна в телевизионен лидер. Данните за зрителската активност показват изравняване на резултатите между „БНТ 1“ и БТВ в този часови слот в почивните дни. Стабилни са постиженията и в категорията 45+. Пиковите стойности на пазарния дял за първите шест месеца на 2025 година често надминават 20%. Например: на 17 май 2025 предаването постига рейтинг 4.7% и пазарен дял 27.3%, с което БНТ се превръща в лидер.

И в настоящия телевизионен сезон „Денят започва с Георги Любенов“ отново е предпочитана територия по актуалните общественно-политически теми. Парламентарно и извънпарламентарно представените партии имат възможност да развият своите идеи и тези по актуалните теми. В предаването трайно гостуват политически лидери, общественици, лица от културата, изкуството, науката. Организират се „телевизионни спорове“ по горещи теми – социални, политически, културни и пр.

Успешно се развива коментарната рубрика с директора на Сатиричния театър Калин Сърменов, където се припомня богатото културно наследство на значими личности от музиката, театъра, живописата, литературата, киното. Висок обществен интерес отбелязва и езиковата рубрика на проф. д-р Владко Мурдаров, който регулярно отговаря на конкретни зрителски въпроси.

Динамичната формула на предаването и стилът на водещия успяват да приобщават успешно зрителите към актуалните публицистични теми и забавно-информационния компонент, характерен за почивните дни.

„Говори сега“

„Говори сега“ разшири досегашната платформа, в която всяко предаване включва между една и три кореспонденции от чужбина, като добави и Италия, страна близка до новоизбрания президент Доналд Тръмп. Специален акцент бяха изборите в Румъния, където президентските избори събудиха голяма обществена реакция. Екипът на предаването следи политическата ситуация и обществените реакции във възможно най-много точки на света, с което се опитва да гарантира на българския зрител достъп до възможно най-много информация за световни тенденции и реакциите на обществата.

Българската политика продължава да присъства умерено с представители на целия спектър от партии, включително и извънпарламентарни.

Много човешки истории са разказани в репортажите на Петър Желев и Детелина Калфова. Също така информация за нови научни открития в областта на медицината и високите технологии, български проблеми свързани с инфлацията, енергетиката, възобновяемите източници и достъпността за гражданите.

Екипът продължава да следи енергийни и геополитически теми, които печелят своята твърда аудитория.

Продължава и успешното присъствие на сегменти от подкаста „Истината за...“ с автор Надя Обретенова, което прави връзката с интернет платформите на БНТ.

Обратната връзка със зрителите е засилена посредством Фейсбук страницата на предаването и електронната поща.

„България в 60 минути“

През първата половина на 2025 предаването "България в 60 минути" продължи да предлага на зрителите повече теми, свързани с регионите – постиженията, характерната тематика за живота в България, какъвто реално е, добрите примери, социални каузи, талантите на България, спорта, младите хора, социално слабите и хората в неравностойно положение. Екипите на БНТ по места отразяваха местни събития, инициативи и активността на гражданското общество, като даваха публичност на усилията и постигнатото от хората в регионите.

Предаването е последователно в редовните си рубрики – в откликването на зрителски сигнали и търсенето на обратна връзка от институциите по места в рубриката "Приемно време"; в "Бездомничета", насочена към създаване на култура в отношението към бездомните животни и хуманното им третиране, както и в търсенето на решение на проблема с популацията; в рубриката "Чужда гледна точка" екипът ни продължава да търси страничен поглед от чужденци, които са избрали да живеят в България; присъстват и сюжетите от рубриките ни "Нашите деца" за талантиливите и изявиени млади българи; "Добрият пример" – за хората, които ни вдъхновяват да творим добро; "Извън работно време" - за нестандартните хобита и изяви на обикновени хора, които развиват творческата им същност, помагат им да изразят себе си и дават проявления на таланти, извън работните ангажименти; "Речено - сторено" - рубрика, която следи как е решен даден проблем във времето, отразен в предаването. Важно място има и ежедневната ни анкета - в нея провокираме хората повече да се замислят над позабравени ценности, или неосъзнати такива, отколкото да търсим мнения по обществени дилеми.

От началото на телевизионния сезон в "България в 60 минути" се утвърди и емисиата "Местни новини", в която представяме актуални събития и проблеми от регионите. Първоначалното ѝ времетраене беше 5 минути. През последния месец обаче емисиите местни новини се разшириха и вече са 10 минути, като в това време не само отразяваме събития, но и вече включваме по-задълбочени репортажи и преки включвания от българските региони на различна тематика.

СПОРТНО СЪДЪРЖАНИЕ /ДИРЕКЦИЯ „СПОРТ“

Първата половина на 2025 година бе наситена с много на брой спортни събития, а фокус бе подготовката на дирекцията за ФИФА Световно клубно първенство в САЩ от 14 юни до 13 юли.

БНТ излъчи общо 22 мача от голямото футболно събитие със студийни програми преди и след всяка среща, както и ежедневно сутрешно обзорно предаване посветено на шампионата или близо 90 часа ефир от първенството, като преки предавания на мачове, студия и обзорните предавания в сутрешния часови пояс (в т.ч. и през м. юли).

Добрата комуникация с отдел „Маркетинг и стратегическо развитие“ и последващия сериозен интерес на рекламодателите към събитието, изплати изцяло разходите на телевизията за лиценз и сателитен пренос.

Поради краткото време от момента на придобиването на правата до началото на шампионата и заради далечната локация и сложна логистика, не бяха изпратени репортери на мястото на събитието и не бяха резервирани коментаторски места. Независимо от това в студийните програми, екипът на БНТ работи в края на отчетния период за включвания на лица и гласове от САЩ.

В този период БНТ излъчи и четири срещи на българския национален отбор по футбол - плейофи в УЕФА Лигата на нациите и приятелски срещи, които въпреки негативните си спортно-технически резултати се радваха на сериозен зрителски интерес и рейтинг около 4%.

През юни „БНТ 1“ и „БНТ 3“ излъчиха финала в УЕФА Лига на нациите: Португалия – Испания със специална студийна програма и коментатор от мястото на събитието, който изпълняваше и ролята на репортер – 3 часа ефир.

В първите 3 месеца от годината БНТ излъчи 14 старта от световните купи по ски и сноуборд, където след Радослав Янков и Алберт Попов, България намери и презентира своите нови звезди Тервел и Малена Замфирови.



Световни купи по ски и сноуборд – 14 старта, 22 часа ефир.

Програмата от зимни спортове бе допълнена от преките предавания от Европейското първенство по биатлон – 12 часа ефир и Световното първенство по биатлон за младежи - 23 часа ефир.

През първата половина на 2025 година, обществената медия успя да направи зрителите си съпричастни и на общо 12 европейски и световни първенства в най-популярните спортове. БНТ продължи да изпълнява обществената си мисия да отразява успехите на българските спортисти, което намери основно място в преките излъчвания от Европейското първенство по художествена гимнастика, спортна гимнастика, борба и лека атлетика с преки включвания на репортерите от мястото на събитието с нашите спортисти - минути след края на тяхното участие.





Европейско първенство по лека атлетика в зала – 25 часа ефир, сред които акцентът бе титлата на Божидар Саръбоюков.



Европейско първенство по борба – 19 часа преки предавания



Европейско първенство по спортна гимнастика – 13 часа преки предавания



Европейско първенство по художествена гимнастика – 16 часа преки предавания

Освен изброените спортни събития „БНТ 3“ излъчи още:

- Ранкинг турнирите по борба от Тирана и Загреб – 25 часа ефир
- Световно първенство по бокс за жени от Ниш – 10 часа ефир
- Световна купа по конен спорт от Базел – 6 часа ефир
- Световна купа по модерен петобой Будапеща и Пазарджик – 25 часа ефир
- Световно първенство по модерен петобой за младежи в Унгария – 12 часа ефир
- Европейско отборно първенство по лека атлетика в Марибор – 11 часа ефир
- Автомобилизъм, GT World Challenge Europe – 17 часа ефир
- Световна купа по минифутбол от Баку – 21 часа ефир

На домашната сцена, за четвърта поредна година БНТ излъчваше мачове от женското волейболно първенство (по един на всеки кръг), без да се налага да плаща ефективни разходи за права и реализация.



20 мача - 34 часа ефир.

Голямо предизвикателство в реализационно отношение бе поетият ангажимент, БНТ да стане телевизия-домакин на Европейското първенство по гребане в Пловдив /31 май-1 юни/.



Въпреки трудностите от техническо естество при подобно отговорно събитие, медията получи добра оценка и похвала за реализацията на продукта от международната федерация и излъчи общо пет часа ефир от шампионата.

Същата оценка БНТ получи и за Световното първенство по художествена гимнастика за девойки в София /21-22 юни/ с 11 часа ефирно излъчване и пълен запис на бенефиса на Боряна Калейн, който ще се излъчи през месец август в дните на шампионата на планетата за жени.

БНТ реализира на високо ниво още две събития, в които имаше ангажимента да изработи международен телевизионен сигнал – Световните купи по художествена гимнастика в София на 6 април и по спортна гимнастика във Варна, като от двете събития спортно-развлекателният канал „БНТ 3“ излъчи пряко 13 часа.

В отчетния период в програмата на „БНТ 3“ влязоха традиционните събития, които БНТ реализира и излъчва – двете състезания от европейския шампионат по картинг за издръжливост от Кюстендил и Враца (6 часа ефир), международното състезание по борба „Дан Колов – Никола Петров“ от Варна (6 часа ефир), както и състезанието по таекуондо за „Купа на президента“ в София (7 часа ефир). Всичките състезания бяха реализирани без ефективни разходи, като те бяха изцяло поети от федерациите.

Факт, с който се гордеем е, че през този период журналисти от Дирекция „Спорт“ реализираха два едночасови формата в рубриката „БНТ Представа“, посветени на олимпийската ни шампионка в плуването Тая Богомилова и известния ни колега Петър Василев, който ни напусна в началото на годината.

Единственото специализирано спортно предаване в националния ефир „Арена спорт“, продължи да отбелязва добри резултати като рейтинг (около 2%) в часовия пояс 12:30-13:15 ч. в неделя по „БНТ 1“, а 15 минутната рубрика „Зала на славата“ програмирана веднага след „Арена спорт“, създава едночасов програмен пояс, посветен на спорта в основния канал на БНТ.

В първите шест месеца на 2025 година журналистите от Дирекция „Спорт“ продължиха отразяването на събитията в българския и световен спорт и в новинарските емисии. В отчетния период бяха запазени времевите пояси и продължителността на спортните новини в 12:25, 18:25 и 20:45 ч.

С усилен темпове се развива и спортният сайт на БНТ bntnews.bg/sport, чиито кадрови състав стана част от дирекция „Спорт“ през декември 2024 г. С едва трима щатни редактори и двама журналисти с непълнен седмичен ангажимент на граждански договор, екипът на сайта успява да покрие пълната палитра от новинарския поток в областта на спорта, като ежедневният брой статии се доближава до този на специализираните спортни сайтове, които разчитат на много по-голям ресурс от хора. Останалите журналисти от дирекцията също полагат усилия, като участват в работата на сайта чрез новинарски материали и коментарни текстове. Освен писането на статии,

журналистите, отговарящи приоритетно за сайта, добавят и богато видеосъдържание, а също така имат ангажимента и за каналите на БНТ на спортна тематика в социалните мрежи, както и за подкаста “Фентъзмагории”, посветен на един от най-популярните електронни спортове.

Въпреки изключително трудната ситуация в условия на директна конкуренция с търговските телевизии за придобиване на спортни права, ръководството на БНТ полага огромни усилия в тази посока.

През този период бяха придобити лицензи за излъчване на Европейските първенства по спортна и художествена гимнастика и Световните първенства по художествена гимнастика за периода 2025-2028 г., Европейските първенства по плуване 2025-2027 г., финалите на Световната купа и Европейското първенство по конен спорт за 2025 г., Световни първенства и купи по модерен петобой за 2025-2026 г.

Трябва да се подчертае, че екипът на дирекция „Спорт“ полага големи усилия в дълги преговорни процеси да придобие правата на стойност, равна или с минимално завишение на сумата спрямо предходните договори.

В тази посока продължаваме активно да работим за осигуряване на магазинни спортни програми без заплащане на ефективни разходи като придобиване на права за излъчване - световните серии по ветроходство, автомобилните серии „Monster Jam“, World Chess Show, Sail GP, пряко излъчване на автомобилния шампионат GT World Challenge Europe и други.

В следващите месеци усилията и ресурса на дирекция „Спорт“ ще бъдат насочени най-вече към успешната реализация на станалата традиционна кампания „Спортно лято с БНТ 3“, обхващаща периода от края на май до края на септември, с повече от 500 часа преки предавания на големи спортни събития като Европейското първенство по футбол за жени, световните шампионати по плувни спортове, художествена гимнастика, лека атлетика и борба, мачовете на националния отбор по футбол от квалификациите за световно първенство и много други.

ТЕЛЕВИЗИОННО ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО

С решение на Управителния съвет на БНТ е приет протоколът от заседание на Комсията за административно съответствие и допустимост за игрални телевизионни филми, сериали, както и за игрални и документални проекти в условията на копродукция и присейл, както и игрални серили копродукция, със следната информация:

Комисията разгледа общо 44 входирани проекта в сесията, съответно 27 проекта в редовната конкурсна сесия за селекция на проекти в условия на копродукция и присейл на игрални, документални филми и игрални сериали и 17 проекта в редовната конкурсна сесия за телевизионни филми и сериали.

Вследствие на проведените дискусии, Комисията допуска всички 44 проекта до разглеждане от съответните Художествени съвети.

С решение на Управителния съвет на БНТ се обсъди докладна записка от Директора на дирекция „ТВФ Студия „Екран“ и протокол от проведено заседание на Художествения съвет за игрално кино за разглеждане на постъпилите проекти на редовна конкурсна сесия за телевизионни игрални филми и сериали с производствен период 2025-2026 г. и на основание чл. 35, ал. 1 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ одобрява за реализация, в съответствие с условията на конкурсната сесия и по реда на получилите най-висока оценка в обобщените оценъчни карти филмови проекти, както следва:

1. Телевизионни игрални сериали:

- **Семеен сериал – с тематична насоченост от българската история и култура, с времетраене 12 серии по 54 минути на серия.**

1. “КОМ - ЕМИНЕ” - 86,71 т.

Сценарист: Емил Стефанов;

Режисьори: Иван Владимиров, Бойко Боянов;

Оператори: Румен Василев, Мартин Балкански;

Изпълнителен продуцент: “Мирамар филм” ООД - Светлана Германова

- **Комедиен сериал - с времетраене 12 серии по 54 минути на серия.**

1. “ЛЕТИЩЕ” – 83,86 т.

Сценаристи: Павел Веснаков, Христина Апостолова;

Режисьор: Павел Веснаков;

Оператор: Николай Бекарски;

Изпълнителен продуцент: “Фалкънуинг студио” ЕООД - Девора Йовчева

- **Ситком - с времетраене 12 серии по 27 минути на серия.**

1. “ХОУМ ОФИС” – 76,43 т.

Сценаристи: Николай Станоев; Михаил Казаков;

Режисьор: Кирил Добрев;

Оператор: Борислав Стоянов;

Изпълнителен продуцент: “Ди индъстри” ЕООД - Милан Зарев

2. “ЛЕГЛО С ПАНОРАМНА ГЛЕДКА” – 75,14 т.

Сценарист: Христо Христов;

Режисьор: Робин Кафалиев;

Оператор: Валентин Николов;

Изпълнителен продуцент: "Профифилм" ЕООД - Цветан Недков

Оператор: Росен Даскалов;

- **Детски сериал /мюзикъл/, с времетраене 6 серии по 27 минути на серия;**

По тази позиция няма постъпил проект.

- **Сериал на историческа тема /с фокус върху различни периоди от националната ни история/, с времетраене 6 серии по 54 минути на серия**
1. "ОГЪН В ЗЕНИЦИТЕ" – 87,14 т.

Сценарист: Валентина Минкова;

Режисьор: Виктор Чучков;

Оператор: Борис Славков;

Изпълнителен продуцент: "Авеню филмс" ЕАД - Александър Христов

2. Игрални филми

- **Пълнометражен игрален филм - криминален/екшън, с времетраене 85 минути**

1. "САБРИНА" – 83,86 т.

Сценарист: Боряна Дукова;

Режисьор: Станимир Трифонов;

Оператор: Кирил Проданов;

Изпълнителен продуцент: "Доли продакшън" ЕООД - Добромир Чочов

- **Детски игрален филм, с времетраене 54 минути;**

1. "КОЛЕДНИ АГЕНТИ" – 78,00 т.

Сценарист: Николина Любенова;

Режисьор: Тодор Чапкънов;

Изпълнителен продуцент: "Крю кастинг" ЕООД - Силвия Васева

- **Късометражен игрален филм – дебют, с времетраене 27 минути**

1. "КОГАТО МЪЛЧА, КАЗВАМ ВСИЧКО" – 61,14 т.

Сценарист и режисьор: Лина Павлова;

Оператор: Косара Иванова;

Изпълнителен продуцент: "Рубекула" ООД - Любомира Костова

Управителният съвет на БНТ обсъди докладна записка от Директора на дирекция „ТВФ Студия „Екран“ и протокол от проведено заседание на Художествения съвет за игрално кино за разглеждане на постъпилите проекти на редовна конкурсна сесия за копродукция и присейл с производствен период 2025-2026 г., и на основание чл. 35, ал. 1 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ одобрява за реализация, в съответствие с условията на конкурсната сесия и по реда на получените най-висока оценка в обобщените оценъчни карти филмови проекти, както следва:

1. Копродукция

- **"Копродукция на пълнометражен игрален филм, с тематична насоченост от българската история и култура":**

1. "ПЕТ ПЪТИ, В КОИТО БАЩА МИ СИ ЗАБРАВИ ЧАНТАТА" – 92,00 т.

Сценарист и режисьор: Димитър Шолев;

Оператор: ще бъде уточнен допълнително;
Продуцент: "Клас" ЕООД - Росица Вълканова

2. "ПИЛОТИ" - 90,86 т.

Сценаристи: Ася Кованова, Андрей Кулев;
Режисьор: Анри Кулев;
Оператор: Светлана Кулева
Продуцент: "Кулев филм продукция" ООД - Светлана Кулева

3. "ДЕКОНСТРУКЦИЯ" - 90,14 т.

Сценаристи: Симеон Венциславов, Павел Веснаков;
Режисьор: Павел Веснаков;
Оператор: Орлин Руевски;
Продуцент: "Ред Карпет" ЕООД - Веселка Кирякова

- **„Копродукция на игрален сериал, без ограничение в жанровата и тематична насоченост, с времетраене 6 серии по 54 минути на серия”:**

Не е постъпил нито един проект.

- **„Игрален сериал, без ограничение в жанровата и тематична насоченост, с времетраене 12 серии по 54 минути на серия (съгласно чл. 18, ал .6 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ)”:**

По тази позиция има един постъпил проект - "За честта на Козела" - 59,29 т., който не се класира.

2. Присейл

- **„Присейл“ (предварителна откупка на права за излъчване) на пълнометражен игрален филм без ограничение в жанровата и тематична насоченост” са класирани, както следва:**

1. "ЗА ТЕБ" - 86,86 т.

Сценаристи: Яна Борисова, Димитър Коцев - Шошо;
Режисьор: Димитър Коцев - Шошо;
Оператор: Александър Станишев;
Продуцент: "Контраплан" ЕООД - Димитър Коцев

2. "РИБА" - 84,57 т.

Сценарист и режисьор: Андрей Паунов;
Оператор: Вашко Виана;
Продуцент: "Чикън Милк Фарм" ЕООД - Елица Кацарска

3. "ЛЮБОВТА ЩЕ НИ РАЗДЕЛИ" – 84,00 т.

Сценарист и режисьор: Неда Морфова;
Оператор: Георги Андреев;
Продуцент: "Бърз филм" ООД - Владимир Андреев

Проектът „ДЕКОНСТРУКЦИЯ“ е класиран в двете позиции – за „копродукция“ и „присейл /предварителна откупка на права за излъчване/“. Съгласно чл. 34, ал. 3 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, продуцентът е избрал позицията за „копродукция“, с оглед на това, е одобрен за реализация следващият проект **„ЛЮБОВТА ЩЕ НИ РАЗДЕЛИ“**.

Управителният съвет на БНТ обсъди докладна записка от Директора на дирекция „ТВФ Студия „Екран“ и протокол от проведено заседание на Художествения съвет за документално кино за разглеждане на постъпилите проекти на редовна конкурсна сесия за копродукция и присейл с производствен период 2025-2026 г., и на основание чл. 35, ал. 1 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ одобрява за реализация, в съответствие с условията на конкурсната сесия и по реда на получилите най-висока оценка в обобщените оценъчни карти филмови проекти, както следва:

1. Копродукция:

- **Пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост:**

1. „ЕЛЕНА НИКОЛАЙ. НЕЙНАТА ИСТОРИЯ“ - 80,57 т.

Сценаристи: Розмари Андреоли, Татяна Пандурска

Режисьор: Татяна Пандурска

Оператор: Стефан Врачев

Продуцент: „Панди“ ЕООД - Татяна Пандурска

2. Присейл /предварителна откупка на права за излъчване/:

- **Пълнометражен документален филм, без предварително зададена тема и жанрова насоченост.**

1. „ЗА МАЛКИТЕ ХВЪРЧАЩИ ХОРА“ - 79,43 т.

Сценарист: Цветан Драгнев

Режисьор: Цветан Драгнев

Оператор: Делян Георгиев

Продуцент: „Гала Филм“ ЕООД - Галина Тонева

ПРОИЗВЕДЕНИ ФИЛМИ

I. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

1. **„Те, Вълните“** – 6 еп. по 54 минути, сценаристи Рене Карабаш (Ирена Иванова), Неда Морфова, Петър Крумов, Димитър Христов, режисьори Неда Морфова, Петър Крумов, изпълнителен продуцент „Дъ Гууд Къмпани“ ЕООД - Александър Тодоров.

II. ИГРАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. **„Made in EU“** – 110 минути, сценаристи Стефан Командарев, Симеон Венцеславов, режисьор Стефан Командарев, продуцент: „Арго филм“ ЕООД – Стефан Командарев;

III. ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. **„Петър Дънов - Учителя“** - 2 серии по 54 минути, сценаристи Димитър Гочев, Златина Филипова, режисьор Димитър Гочев, продуцент „Елбур Филмс“ ООД - Димитър Гочев.
2. **„Вера Кирова – В сянката на юбилея“** – сценарист Олга Маркова, режисьор Валентина Фиданова-Коларова, продуцент „МЛН“ ООД – Златимир Коларов.

IV. ИГРАЛНИ ФИЛМИ – ПРИСЕЙЛИ

1. „Голямата амбиция” сценаристи Андреа Сегре и Марко Петенело, режисьор Андреа Сегре, продуцент от българска страна: „Агитпроп“ ООД – Мартичка Божилова

V. АНИМАЦИОННИ - ПРИСЕЙЛИ

1. „Рибка” – 6 серии по 6 минути – сценаристи Роза Колчагова, Росица Добрева, режисьор Димитър Димитров, продуцент „Зографик Филм” ЕООД – Таня Арсова;

VI. ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

Дирекция „Програмно съдържание“

Поредица „БНТ ПРЕДСТАВЯ“:

1. „Симеон Саксбургготски“ – 54 минути, сценарист Павел Станчев. Режисьор Любослав Атанасов;
2. „Йордан Караджов“ – 54 минути, сценарист Десислава Томбушева, режисьор Николай Николов;
3. „Виктор Чучков – композитор“ – 54 минути, сценарист и режисьор Десислава Томбушева;
4. „Борис Карадимчев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
5. „Калоян Махлянов – Котоошу“ – 54 минути, сценарист и режисьор Николай Василев;
6. „Велко Кънев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
7. „Константин Коцев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Коцев – Шошо;
8. „Андрей Даниел“ – 54 минути, сценарист и режисьор Татяна Пандурска;
9. „Иван Яхнаджиев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Николай Василев;
10. „Петър Василев“ – 54 минути, сценаристи Вяра Кръстева, Стефан Георгиев, режисьор Йоанна Капанова;
11. „Театър 199 „Валентин Стойчев“ 54 минути, сценаристи Теодор Златков, Деян Русев, режисьор Деян Русев;
12. „Таня Богомилова“ – 54 минути,

Дирекция „Новини и актуални предавания“

Рубрика „В КАДЪР“:

1. „Мопанг - История от дълбините” – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
2. „Деца от войната“ - /„И“ като Родина“/ – 27 минути, сценарист Йоана Миланова, режисьор Николай Василев;
3. „Булевард „Революция“ – 27 минути, сценарист Бойко Петров, режисьор Лъчезар Аврамов;
4. „20 години в Ню Йорк: Дългият живот на временното изкуство“ – 27 минути, сценарист Евгения Атанасова, режисьор Миглена Атанасова;

5. „Изследователи на края на света“ – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян.
6. „Поглед в бъдещето от Шън Джън“ – 27 минути, сценарист Тихомир Игнатов, режисьор Емил Минков.

ФИЛМИ В ПРОИЗВОДСТВО

I. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

1. „Летище“ – 12 еп. по 54 минути - Сценаристи: Павел Веснаков, Христина Апостолова, режисьор Павел Веснаков, оператор Николай Бекярски, изпълнителен продуцент: „Фалкънуинг студио“ ЕООД - Девора Йовчева. *(сериалът е в етап написване на сценарий, предподготовка и подготовка)*
2. „Ком - Емине“ - сценарист: Емил Стефанов, Иван Владимиров, Бойко Боянов, Матей Константинов, режисьори: Иван Владимиров, Бойко Боянов, оператори: Румен Василев, Мартин Балкански, изпълнителен продуцент: „Мирамар филм“ ООД - Светлана Германова. *(сериалът е в етап написване на сценарий, предподготовка и подготовка)*
3. „Хоум офис“ – сценаристи Николай Станоев; Михаил Казаков, режисьор: Кирил Добрев, оператор: Борислав Стоянов, изпълнителен продуцент: „Ди индъстри“ ЕООД - Милан Зарев *(проектът е в етап написване на сценарий)*

II. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ

1. „Коледни Агенти“ – сценарист Николина Любенова, режисьор: Тодор Чапкънов, изпълнителен продуцент: „Крю кастинг“ ЕООД - Силвия Васева. *(филмът е в предподготовка)*
2. „Лека нощ, дядо“ – детски пълнометражен игрален филм 85 минути – сценарист и режисьор: Светла Цоцоркова, изпълнителен продуцент: „Омега филмс“ ООД – Светослав Овчаров *(предстояща предподготовка през есента на 2025 г.)*

III. ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ - КОПРОДУКЦИИ

1. „Под прикритие“ сезон 6 – 12 серии по 54 минути, сценаристи Ваня Николова, Борислав Захариев, Слави Ангелов, Димитър Митовски, режисьор Виктор Божинов, продуцент „Фалкънуинг Студио“ ЕООД – Девора Йовчева, Иво Апостолов. *(сериалът е в снимачен период)*
2. „Мамник“ – 12 серии по 54 минути – сценаристи Димитър Христов, Васил Попов, Георги Ангелов, режисьор Виктор Божинов, продуцент „Глобал Филмс“ ООД - Красимир Крумов. *(сериалът е в постпродукция)*

IV. ДОКУМЕНТАЛНИ СЕРИАЛИ – КОПРОДУКЦИИ

1. „Петокнижие Анжелово“ – 2 серии по 54 минути - сценарист Димитър Стоянович, режисьор Лъчезар Аврамов, продуцент „Синелибри“ ЕООД – Жаклин Вагенщайн. *(филмът е в снимачен период)*.

V. ИГРАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. **„Парчета живот“** – 90 минути, сценаристи Севда Шишманова и Милена Петрова, режисьор Севда Шишманова, продуцент „Ред Карпет“ ЕООД - Веселка Кирякова. *(филмът е в подготовка)*
2. **„Черни пари за бели нощи“** – 90 минути, сценаристи Кристина Грозева, Петър Вълчанов и Дечо Таралежков, режисьори Кристина Грозева и Петър Вълчанов, продуцент „Абракасас Филм“ ООД - Кристина Грозева. *(филмът е в снимачен период)*
3. **„Чамъ-кория“** – пълнометражен игрален филм, със сценарист и режисьор: Виктор Божинов, продуцент: „Талънт партньрс“ ООД – Виктор Божинов *(филмът е в предподготовка)*

VI. ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. **„Жестокият път“** – 98 минути, сценаристи Елена Ермова, Станислав Грозданов, Дилиян Павлов, режисьор Деян Барарев, продуцент „Канина Филмс“ ЕООД – Радослав Спасов. *(филмът предстои да бъде предаден в ТВ фонда на БНТ)*

VII. ИГРАЛНИ ФИЛМИ – ПРИСЕЙЛИ

1. **„Рожден ден“** – продуцент „Урбан Медия“ ЕООД - Стоян Стоянов, сценаристи Божан Петров, Ивайло Пенчев, режисьор Ивайло Пенчев *(филмът е в постпродукция)*;
2. **„Диви ягоди“** – продуцент „Панди“ ЕООД - Татяна Пандурска, сценаристи Дечо Таралежков, Татяна Пандурска, режисьор Татяна Пандурска *(филмът предстои да бъде предаден във ТВ фонда на БНТ)*;
3. **„Остайница“** – продуцент „Тривиум Филмс“ ЕООД - Костадин Бонев, сценаристи Ирена Иванова, Костадин Бонев, режисьор Костадин Бонев *(филмът е в постпродукция)*;
4. **„Студ“** – продуцент ЕТ „РФФ Интернешънъл - Стефан Китанов“ - Стефан Китанов, сценаристи Илиана Китанова, Ана Китанова, режисьор Ана Китанова *(филмът е в снимачен период)*;
5. **„Чудовище на отсрещния бряг“** сценарист и режисьор Петър Крумов, продуцент: „Клас Филм“ ЕООД – Росица Вълканова *(филмът е в постпродукция)*;
6. **„Див кон“** сценаристи и режисьори Мина Милева и Весела Казакова, продуцент „Активист 38“ ООД – Мина Милева и Весела Казакова *(филмът е в постпродукция)*;

VIII. ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ПРИСЕЙЛИ

1. **„Снежа и Франц“** – 95 минути, сценарист и режисьор Светослав Драганов, продуцент „Синеаст Моуди Продукшън“ ООД – Светослав Драганов. *(филмът предстои да бъде предаден в ТВ фонда на БНТ)*

IX. АНИМАЦИОННИ - ПРИСЕЙЛИ

1. **„Зандани и Мацурани“** – 12 епизода по 22 минути – сценарист Мелани Дювал, режисьор Джереми Гитер, Климент де Рьотер, продуцент „Студио Змей“ ООД – Димитър Петров;

2. **„Ели и книгите“** – 8 серии по 7 минути – сценарист Красимира Иванова, режисьор Христина Петрова, продуцент „Фуул Муун Улф“ ЕООД – Мариела Тодорова;
3. **„Бисквитковците“** – 6 серии по 6 минути – сценарист Росица Добрева, режисьор Лъчезар Велинов, продуцент „Зографик Филм“ ЕООД – Тая Арсова;

Х. ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

Дирекция „Програмно съдържание“

1. **„Тайните на пирамидите“, „Перлите на Нил“, „Пътищата към безсмъртието“, „Боговете на Египет“** – 4 по 54 минути, сценаристи Пламен Мирянов, Айше Сали, режисьор Пламен Мирянов.

Поредица „БНТ ПРЕДСТАВЯ“:

Филмите, които ще бъдат произведени с допълнително определяне на сценаристи и режисьори са, както следва:

1. **„Васил Найденов“** – 54 минути;
2. **„Ивет Лалова“** – 54 минути;
3. **„Христо Стоичков“** – 54 минути;
4. **„Казимир Попконстантинов“** – 54 минути,
5. **„Борис Христов – поет“** – 54 минути,
6. **„Атанас Илков“** – 54 минути,
7. **„Иван Славков“** – 54 минути;
8. **„Джоко Росич“** – 54 минути;
9. **„Ицках Финци“** – 54 минути;
10. **„Никола Гюзелев“** – 54 минути;
11. **„Найден Андреев - композитор“** – 54 минути;
12. **„Йорданка Христова“** – 54 минути;
13. **„Мария Гроздева“** – 54 минути;
14. **„Вера Маринова“** – 54 минути;
15. **„Греди Асса - художник“** – 54 минути;
16. **„Анастасия Мозер“** – 54 минути;
17. **„Димитър Цонев“** – 54 минути;

Дирекция „Новини и актуални предавания“

Рубрика „В КАДЪР“:

1. **„Доза психоза“** – 27 минути, сценарист Мария Кочиева, режисор Ема Константинова;
2. **„Отломки минало по дъното“ 2 част** – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР БЛАГОЕВГРАД

Продуцентско направление „Регионални новини и спорт“

През отчетния период, освен актуалните събития, репортерите отразиха сериозни проблеми, свързани с инфраструктурата, икономиката, социалната и здравната системи в региона. След поредица от излъчени в ефира на „БНТ 1“ репортажи Община Благоевград започна ремонтни дейности на опасни къщи в старинния квартал „Вароша“, след намесата ни бе ремонтирано и осветлението в Кривия тунел в Кресненското дефиле. НП „Рила“, НП „Пирин“ и БТС инициираха подновяването на туристическите маркировки в планините, след като показахме проблема в „По света и у нас“. Екипите на РТВЦ - Благоевград показаха картината от първите часове след трагичния инцидент в дискотека в село Кочани, Република Северна Македония, където при пожар загинаха 61 души. В продължение на дни, разказвахме историите на загиналите и оцелелите.

Приоритет в предаването **„България в 60 минути“** бяха теми с голяма социална насоченост за проблемите на хората от малките населени места в Благоевградска и Кюстендилска области. Репортерите от Благоевград се наложиха като разпознаваеми лица, които се ползват с доверието на зрителите и често са търсени за съдействие при решаване на проблеми.

Продуцентско направление „Актуални и блокови предавания“

В предаването **„Чешити“** продължихме да срещаме зрителите с интересни хора с нестандартна философия за живота. Част от героите бяха акушерката Кирилка Димитрова, която въпреки своето детство, изпълнено с бедност и трудности е успяла да се образова и днес помага на други деца, растящи в бедност; Любчо Джолев, който със своето куче-водач спасява човешки животи в планината; както и баба Зоя, която през целия си живот работи и събира средства за изграждане на храмове в петричкото село Богородица.

В изданията на предаването **„Българското село“** бе представен животът на хората от кюстендилското село Слокошица, което привлича все повече млади хора и се развива като туристическа дестинация. И приказните сюжети не са отживелица – доказателство за това са жителите на санданското село Пирин, (въпреки че повечето от тях са възрастни), които продължават да вярват, че Змоят, който краде моми обитава планината и горите над населеното им място. А животът в село Долен сякаш е спрял, но с помощта на хора, които купуват и възстановяват къщи, се възражда за нов живот.

В предаването **„Линия култура“** от студиото в Благоевград бяха отразени знакови културни събития от Югозападна България. Писатели, художници, музиканти и артисти гостуваха в студиото и представиха своите актуални творчески проекти, новите тенденции в изкуството, както и съхраняването на народните традиции и обичаи в различните райони на Благоевградска и Кюстендилска област. Участваха и известни личности, които гостуват в по-малките градове, за да представят своето изкуство. Известният актьор Димитър Маринов разкри в ефир своя път към успеха и вдъхновението, което черпи от богатата българска душевност, а пък виртуозният цигулар

Веско Ешкенази сподели възгледите си за класическата музика като вдъхновение, възпитание и начин на живот.

По повод 50 години от създаването на РТВЦ Благоевград, във всяко издание на „Линия култура“, гостуваха бивши, настоящи служители и партньори на телевизията, които разказваха за създаването на медията, първите години от работа в РТВЦ Благоевград и развитието на телевизията.

Предаването **„Знание.БГ“** заложи на актуални дискуссионни теми, свързани с промените в българското образование. Представители на РУО, учители, родители и ученици сблъскаха позициите си относно закриването на паралелки в ЕГ „Акад. Людмил Стоянов“ и ПМГ „Акад. Сергей Корольов“ в Благоевград, въпреки интереса към тях. Екипите на „Знание.БГ“ заснеха изнесени предавания в различни училища в Благоевград, Кюстендил, Банско и Сандански, и представиха новата учебна база, технологиите и методите за преподаване. В няколко издания на предаването учени от Русия, Румъния и Албания анализираха развитието на университетското преподаване на български език в чужбина.

Предаването **„Пазители на традициите“** се утвърди като разпознаваема от зрителите територия, където се представят забравени обичаи и традиции от Югозападна България. Самодейците от Брежани представиха съхраненото от тях песенно творчество, в маскарадните игри „Старчевата“, групи от страната се събраха в Разлог, за да демонстрират уникалните си обреди, а пък в Сандански заснехме обичаи, свързани с Великден и Лазаровден.

От началото на годината РТВЦ Благоевград продължи да реализира документалната поредица **„Олтарите на България“**. Рубриката показва на зрителите свещени и мистични места, съхраняващи българската памет и дух.

През отчетения период, **„Край селската печка“** се утвърди като интересно предаване, което не само представя стари и позабравени готварски рецепти от различни райони (Петрич, Земен, Радомир, Перник, Гърмен, Добринище, Бобошево, Хаджидимово и др.), но и бита, съхранените обичаи и предания, които местните жители поддържат живи. „Клин чорба“ от село Кошарево, „Пляска“ от село Долно Дряново, „Кавърма по радомирски“, „Мачкѝн“, „Зарастник“, „Капички с пастърма“ – това са малка част от заснетите майсторски рецепти, които все още се пазят като реликва в българските села. Екипът ни получава десетки покани за гостуване от читалища, кметства и жители на села от цялата страна.

РТВЦ Благоевград продължи активно да участва в предаването **„Религията днес“**. През месец януари в разширен репортаж бе показано началото на ремонта на катедралния храм „Въведение Богородично“ в Благоевград, който е паметник на културата с национално значение, но не е реставриран от 40 години. В предаването разказахме за делото на българския общественик, революционер, просветен деец и свещеник Христо Филипов. През месец юни, по сигнал на жители от село Скрино, в проблемен репортаж бе представена необходимостта от реставрация на стенописите в селския храм, граден през втората половина на XIX век.

На 24 май в ефира на „БНТ 2“ бе излъчено двучасово предаване, посветено на 50-годишния юбилей на Регионалния телевизионен център в Благоевград. Участваха

ръководители, инженери, технически лица, действащи журналисти, както и известни изпълнители като Мая Нешкова и Румяна Попова, открити за голямата сцена от екипи на телевизията.

С четири кратки документални форми за историята, основателите и значимостта на Рилската книжовна школа, РТВЦ Благоевград участва в кампанията на „БНТ 2“, свързана със седмицата на славянската писменост и култура.

От 29 март до 10 май (всяка събота, 23:00ч., „БНТ 2“), в рамките на кампанията „Не дишай смърт“ бяха излъчени 6 документални филма на РТВЦ Благоевград, посветени на вредата от употребата на наркотични вещества.

Реализирана програма за периода 01.01.2025 г. - 30.06.2025 г.

За „БНТ 1“ – 51 ч. 10 мин.

За „БНТ 2“ – 182 ч. 38 мин.

За „БНТ 4“ – 96 ч. 20 мин.

Излъчена програма в часове: 330 часа и 8 минути.

Анализ социални медии РТВЦ Благоевград

В края на календарната 2024 г., Facebook страницата бе с над 26 000 последователи, в края на полугодieto на 2025 г. те са над 33 000. Така Facebook страницата на РТВЦ Благоевград по показатели: последователи, органична дистрибуция на съдържанието, реализирано време гледане, изпревари официалната на „БНТ 2“, както и тематичните страници на предаванията „България в 60 минути“, „Туризм.БГ“, „100% Будни“, доближавайки се до показателите на страниците на „Денят започва“ и „Денят започва с Георги Любенов“. За първото полугодие органично (без плащане) публикациите на страницата на БНТ-Благоевград са гледани 8 275 227 пъти, от които водещият формат са Ленти - гледани 1 514 143 пъти, и Виеа - 1 309 350. Наблюдава се увеличаване на линк кликането на споделени новини и предавания от сайта на БНТ, като за периода те са 64 758. Интеракциите с публикуваното съдържание на страницата (харесвания, споделяне и коментари) са 165 425. Наблюдава се все по-голям интерес към ФБ страницата на БНТ-Благоевград от все по-млада аудитория. Водещи са потребителите на възраст 35 - 44 години.

YouTube каналът на РТВЦ Благоевград също увеличава резултатите в метричните данни. Абонатите вече са 9 800, а времето гледания е над 29 000 часа. Около 94 % от часовете гледане са реализирани от хора, които не са абонати.

Създадохме рубриките: “Избрахме от фонда на БНТ- Благоевград за Вас”, “50 години БНТ-Благоевград”, „Знаете ли, че?“ и „Какво не видяхте в ефир?“.

Техническо и технологично обновление в РТВЦ Благоевград

В технологично и техническо отношение периодът не бе задоволителен, заради неизпълнена обществена поръчка.

Продължаваме да отразяваме събития с техника, която често дефектира. Директните излъчвания на големи събития и концерти се осъществяват с подвижна телевизионна станция, изградена на модулен принцип с репортажни камери.

РТВЦ Благоевград се нуждае от: 4 HD студийни камери с камерни канали за професионално заснемане с ПТС, 3 броя камкордери за РТС, както и нови автомобили.

Финансово състояние

РТВЦ Благоевград работи в условията на икономии и прецизиране на разходите за издръжка. Реализираните приходи са близки до планираните за този период на годината. Най-съществени са приходите от договорни взаимоотношения с контрагенти за изработка на телевизионни предавания и филми. Регулярно постъпват и приходи от наем. Разходите са под параметрите, утвърдени като годишни лимити. Изключение са разходите за краткосрочни командировки в чужбина, които доближават размера им на годишна база, но при планиране на бюджета за 2025 г., тези ангажименти не могат да се предвидят. Производството на всички предавания е в рамките на утвърдените им тримесечни бюджети. РТВЦ Благоевград приключва периода без неразплатени задължения към контрагенти, без несъбрани вземания, а касовите приходи за полугодieto на 2025 г. са в размер на 37% от планираните за годината.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР ВАРНА

Продуцентско направление „Актуални и блокови предавания“

Новата 2025 година екипът на РТВЦ Варна започна с амбицията да запази и надгради постигнатото и като професионални постижения и като зрителска аудитория.

За програмната схема на „БНТ 1“ телевизионният център във Варна продължи да произвежда епизоди от **предаванията „Българското село“ и „Чешити“**. Двата телевизионни продукта спомогнаха за разширяването на ареала на обществената телевизия откъм тематика, неординарен поглед към проблемите на „обикновения“ човек и донесоха различен поглед на иначе познати за всички ни проблеми като: липсата на здравна и стоматологична помощ в малките населени места, инфраструктура в окаяно състояние, трудно оцеляване на дребния бизнес, застаряване на населението и т.н. В предаванията показваме и положителните тенденции като: по-близък досег на младите хора до природата, ползване на чужд опит от пребиваване на много българи в чужбина, бутикови производства и др. От Североизточна България сме представили селищата Здравец, Дъбовик, Невша, Българево, Осмар, всяко от тях със своята любопитна история от основаването до днешния ден. Тези предавания имат голям успех и хиляди гледания в ютуб каналите на БНТ и РТВЦ Варна.

Също толкова ефектни и разпознаваеми са и произведенията от РТВЦ Варна 13-минутни епизоди на **„Чешити“**. Чрез предаването запознахме зрителите с ветерана от Афганистан Здравко Киров, с Антон Боксеров – бербер от миналия век, с Пламен Димитров – оперен певец с изяви и в Северна Корея, с мореплавателите Иво и Мира, продали цялото си имущество, за да се сдобият с катамаран, с който обикалят световните океани, представихме и подводния фотограф Юлиан Недев.

Злободневните теми на делника продължават да бъдат в основата на **„България в 60 минути“**. Те влизат и в местните новини на предаването. В преки включвания от Варна и региона разказваме и за добри практики, и за постижения в различни области. Често една и съща тема, която засяга няколко региона в страната бива представяна от екипите на два или три телевизионни центъра. Обратната връзка на екипите със зрителите се използва активно, за да бъдат заснети последващи репортажи по даден проблем или да се организират допълнителни включвания на живо. Това проследяване във времето дава още добавена стойност на предаването и затова сигналите на зрителите до екипите на място не спират.

Всяко издание на **„Домът на вярата“** от Варна се изработва с благословията на Варненския и Великопреславски митрополит Йоан. Голяма част от свещениците в епархията вече са представени в „Домът на вярата“ и това е причина усилията на екипа да се насочат към Сливенската епархия.

„Знание.БГ“ и „Линия Култура“ са двете предавания, които се излъчват всеки вторник и сряда от студиото на РТВЦ Варна. Въпреки техния т.нар. „студиен характер“ екипите им експериментират и организират предавания от различни точки на Варна или

учебни заведения от града и региона. Това дообогатява визията и характера на предаванията и съвеща дистанцията участници - зрители.

РТВЦ Варна повече от десет години произвежда епизоди за „№1-Туризмът“. Това предаване има своята ревностна аудитория, през годините е получило множество награди, а някои от епизодите са влезли в учебната програма по туризъм във Варненския икономически университет. За отминалото полугодие екипът на предаването успя да създаде три епизода за древния Одесос, в сътрудничество с археолога Александър Минчев от РИМ-Варна. Едно от изданията на предаването разказа за Международния музикален фестивал „Варненско лято“, който има близо 100-годишна история, и който може да помогне за удължаване на туристическия сезон край морето.

„Опера на открито“ - шест заглавия от афиша на „Опера в Летния театър“ се превърнаха в документална поредица за създаването и представянето на тези спектакли на сцената на Летния театър във Варна. Сред тях са оперетата „Българи от старо време“, оперите „Фалстаф“, „Самсон и Далила“, „Бохеми“, както и бляскавият балетен спектакъл „Спящата красавица“.

„Неделна литургия“ е 90-минутен жив ефир, по времето на който се отслужва литургия във варненския храм „Св. Успение Богородично“. Неделната литургия е съпроводена с професионален коментар.

С професионален коментар беше осъществено и излъчването на благодарствения молебен, отслужен от Негово Светейшество Българския патриарх и Софийски митрополит Даниил в голямата базилика в Плиска. Поводът - на 2 май 2025 година се навършиха 1160 години от покръстването на българския народ и 1170 години от създаването на глаголицата. Предаването в ефира на „БНТ 2“ излъчи с ПТС на живо екип на РТВЦ Варна.

Продуцентско направление „Новини и спорт“

През първите шест месеца на 2025 година акцент в новините от Варна са регионалните теми, които засягат живеещите в града и общините от областта. Много от репортажите ни са по сигнали, за които сме търсили различни гледни точки и, разбира се, решение на проблема. През януари белодробната болница във Варна беше останала без средства за купуване на нафта за отопление. Ден след излъчването на репортаж по темата, парите бяха осигурени. Друг пример е разработката ни за тоновете битови отпадъци, натрупани по северния бряг на Варненското езеро, които, след излъчването на репортажа ни, бяха почистени от Община Варна. Екипът ни се включи активно в кампанията на БНТ „Не дишай смърт“. В поредица от репортажи разказахме за вредата от вейповете с наркотици, представихме личните истории на младежи, успели да се отскубнат от смъртоносната зависимост от дрогата. Информирахме за поредното прекъсване на колектора за отпадни води, който минава по дъното на Варненското езеро и доразвихме темата в предаването „След новините“. Като черноморски град темите, свързани с туризма, винаги са във фокуса на нашето внимание. В репортажите ни очертахме редица проблеми в бранша – липсата на кадри, забавени работни визи на работници от Далечния Изток. Информирахме колко ще струва почивката на море това лято, какъв е интересът на чуждестранните туристи към българското Черноморие и от кои страни очакваме най-много туристи. Проследихме протестите на живеещите в общините Аврен и Вълчи дол срещу изграждането на ветрогенераторни паркове, като

разказахме за притесненията на хората, свързани с влиянието върху околната среда, както и мнението на експерти. Регионалните новини в 12:30 ч., които се излъчват всяка събота и неделя по „БНТ 2“, са отлична възможност повече местни теми да намерят място в национален ефир. Тези регионални емисии вече имат своите зрители и доказателство за това са многобройните сигнали, които получаваме, с молба за отразяване. Репортерите от Варна разказаха за домовете за стари хора, работили по схемата „стаи под наем“. Тема, която следим от няколко години. Един трагичен случай във Варна – смъртта на 36-годишния Явор Георгиев, който почина, след като беше арестуван, прикова вниманието дни наред. Разказахме за протестните шествия на приятелите му, за контрапротеста на полицаите в защита на колегите им, за последвалата вълна от уволнения в ОДМВР-Варна. Разбира се, представихме експертизата на съдебните медици, доказваща причините за смъртта на младия мъж. Неведнъж се е налагало екипите ни да отразяват събития в други области, където няма кореспондент или има, но той по една или друга причина не работи. Такъв е примерът с леопарда, който беше забелязан в Природен парк „Шуменско плато“. Това наложи екип от Варна да пътува до Шумен в продължение на пет дни, за да информира за хода на търсенето на хищника в репортажи и преки включвания.

През първата половина на годината отделихме внимание и на значими спортни събития. Сред тях са Международният турнир по борба „Дан Колов - Никола Петров“, Световната купа по спортна гимнастика за мъже и жени, Световната купа по хандбал за мъже, Регатата „Варна Ченъл Къп“ и др.

В новините на „БНТ 1“ от началото на януари до края на юни 2025 година екипът ни е участвал с репортажи и преки включвания с обща продължителност 5 часа и 30 минути, а в спортните емисии – 30 минути.

Технологичното обновление

През посочения период от годината въведохме в експлоатация техника, получена през предишния отчетен период:

- Два комплекта радиомикрофони за репортажни камери, съобразени са със заемаването на нови честотни диапазони от мобилните оператори и насищането със смущения на ефира;

- Графична станция за плейаут и запис в ПТС – резерва на съществуващата такава;
- GSM телефонен хибрид, като резерв на телефонните хибриди в студио;
- безжична аудио-мониторна система за водещ с 2 броя приемници в студио;

От бюджета на РТВЦ Варна закупихме 2 броя акумулатори за репортажно осветление и рециклирахме 2 броя батерии V-mount за репортажни камери SONY.

Модифицирахме съществуваща платформа в преносим практикабел с височина 0,6 м за използване на терен като платформа за оператор с камера.

Получихме от София комплект конвертори за пренос на SDI сигнал по оптика. След направени проби, планираме подмяна на коаксиалните линии с оптика за камерите в ПТС, като това ще реши проблема с ограничената дължина на трасето при работа на терен поради влошаване качеството на SDI-сигнала.

Финансови разчети за периода:

Изпълнение на приходната част на бюджета към 30.06.2025 г.: 12 651,73 лв /42,17 %/ при годишен план от 30 000 лв, както следва:

- Приходи от технически услуги: 600 лв. по договор ТУ-01/2025 г. с Икономически университет - Варна. Договорът е на стойност 1 500 лв., които ще се ползват на части;

- Приходи от наеми: 10 053,83 лв. по договори № ДГ-3910/2021 г., анекс № ДГ-3910#3/2025 г. с Метал корп 09 ООД и № ДГ-3804/2024 г., анекс № ДГ-3804#1/2025 г. с Енджъл гардиан ЕООД;

- Други неданъчни приходи: 1 997,90 лв. от: (2,10) - реализирани отрицателни курсови разлики и 2 000 лв. - Награда Варна на екипа на РТВЦ Варна за документалния филм "Учителят Атанас Стоев - поетичният вълшебник".

Общо приходи: 12 651,73 лв.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР ПЛОВДИВ

ПРОГРАМНА ДЕЙНОСТ

Произведено в Пловдив за БНТ1 през първата половина на 2025г.

Постоянни рубрики и предавания в програмната схема на БНТ1, за които РТВЦ Пловдив произвежда регулярно програмно съдържание:

„По света и у нас“ - новини, спорт, „България в 60 минути“, „Денят започва“, „След новините“, „Култура БГ“, „100% Будни“, „Религията днес“, „Говори сега“, „Денят започва с Георги Любенов“, „Българското село“, „Чешити“.

Специални празнични предавания – 3 март, 6 май, 24 май .

Новини, „Денят започва“, специални предавания на национални празници

Първата половина на 2025 г. запазва тенденцията - Пловдив и регионът да са източник на интензивен новинарски и събитиеен поток. Това изисква рефлексивност, отлична организация на работата на екипа. Журналистите в екипа на РТВЦ Пловдив са отлично подготвени професионално, екипен дух и компетентност са в основата на резултатната им работа; те позволяват съчетаването на ангажиментите към новини и други актуални предавания, така че основните теми и процеси в живота на хората от Пловдив и региона да получат коректно и адекватно представяне в новинарските емисии и предаванията на дирекция „Новини и актуални предавания“.

Сред темите от първите шест месеца на новинарската 2025 г., се открояват много сюжети с обществена значимост, разработени от екипа в Пловдив:

През януари сигнал на граждани до „Зелени Балкани“ за хиляди загинали птици от вида високопланинска чинка отведе екипа ни в Копривщица. Репортерската проверка трябваше да установи фактите около твърдението, че птиците са загинали в резултат от прекомерен шум, произведен по време на новогодишна заря. Почти по същото време наш екип пътува до труднодостъпни родопски села, между които Манастир; 69-те постоянно живеещи там жители бяха останали без ток и комуникации в продължение на близо две седмици. Множество изгорели електроуреди и битови неудобства превърнаха суровата зима в този български регион в истинско изпитание, за което бяха подадени и жалби срещу EVN България. През януари тема в разработките ни за новини и „Денят започва“ бяха незаконните сметища в Първомайско. Проверяхахме версията, че в гр. Първомай се намира най-голямото незаконно сметище в страната. Месецът беше белязан и от една трайно свързана с Пловдив негативна тенденция: поредната стрелба и нападение над автобус от градския транспорт. Зимната обстановка и катастрофалното състояние на пътната инфраструктура в някои райони от страната, каквото се оказа девинското село Бреже станаха причина за истинска трагедия: човек почина, заради липса на път и невъзможност на линейка да стигне до селото. За този потресаващ случай, за ужаса и безпомощността на близките, носили на ръце човека през снежната гора, разказахме в новините и актуалните предавания на „БНТ 1“ – „Денят започва“ и „България в 60 минути“. Изпитанията на зимата не подминаха и родопското село Бойково, чиито жители останаха без вода за продължително време през февруари. На път за Бойково нашият екип попадна на паднал в пропаст автомобил, заради липсваща мантинела, за щастие –

без жертви. Сюжетът беше разработен за новинарските емисии на „По света и у нас“ и „Денят започва“. Сред криминалните теми с продължение в новините беше произнесената присъда над Петър Чернев, малтретирал детето на жената, с която живее на семейни начала. Делото продължи повече от година и беше съпътствано от множество протести и активност на гражданите за справедлива присъда. За всичко това нашите репортери и екипи разказаха в новините. През февруари беше и рестартът на делото „Дебора“, върху което работим втора година. С много протести и обществено вълнение беше съпроводена и влязлата в сила присъда на двамата близнаци – 4,5 години лишаване от свобода и първоинстанционната присъда над Ангел Бизюрев – 15 години лишаване от свобода по делото за убийството на Митко.

През февруари екипът на БНТ Пловдив подробно разработи темата за подготовката за пристигането на първия от дългоочакваните самолети F16: с поредица репортажи за „Денят започва“, „България в 60 минути“ и „По света и у нас“ проследихме подготовката и стратегическото значение на придобиването му. Наш екип с репортер Димитър Димитров и редактор Златин Бояджиев, заедно с оператора Стоян Станчев на 2 април реализираха изцяло прякото излъчване на пристигането на първия F16. Това се случи в извънредно предаване в съботния ефир на „Денят започва с Георги Любенов“, както и с поредица репортажи и преки включвания в емисиите на „По света и у нас“. Месец по-късно екипът ни показва и пристигането на втория от двата F16.

През пролетта една от най-трайните теми, която предизвика високо напрежение и обществено недоволство, беше внезапната смърт на 7 годишно момченце след стоматологична интервенция в пловдивска клиника. Репортерите на БНТ Пловдив бяха с родителите на починалото дете, с протестиращите граждани и с медиците от лечебното заведение във всеки момент от печалната сага. Преки включвания и репортажи във всички емисии „По света и у нас“ имаше през цялото време на събитията около инцидента.

Наш екип пътува до Одрин, за да разкаже за инициативата на българския свещеник към храма „Свети Георги“, българската традиция на кукерските игри да бъде представена и популяризирана пред местните хора.

С кръводарителската кампания в края на пролетта, организирана пред сградата на РТВЦ Пловдив показаме истинското разбиране за мисията на журналистите в обществената медия: не само да информират, а да са част от живота на хората в региона. Кампания на предаването „България в 60 минути“, с която за пореден път беше реализирана много ефективна помощ на пловдивския кръвен център. Събитието беше част от преките включвания и репортажите в „България в 60 минути“ и „Денят започва“.

С особено внимание работихме по темата за кончината на Папа Франциск. В региона живее най-голямата католическа общност в България. Наши екипи многократно пътуваха до с. Житница и гр. Раковски, разказаха по оригинален и искрен начин за молитвите на общността за изцеление на папата; след кончината му с множество репортажи и преки включвания проследихме реакциите на хората. Наша разработка по темата припомни посещението му в Раковски, открихме деца и младежи, получили първо причастие от него, разказахме за съдбите им и това как те определят значението на срещата си с папата за своя живот.

С високо качество и оригиналност са авторските материали – репортажи и преки включвания, които направихме за специалните празнични програми на БНТ: за 3 март и 24 май. На 24 май РТВЦ Пловдив, освен събитията в града, отрази и празника в Стара Загора - чрез репортажи и преки включвания.

Като атестация за професионализма и личните качества на журналиста Димитър Димитров приемаме избора на дирекция „Новини и актуални предавания“ той да бъде водещ на Тържествената заря-проверка от Враца, на 2 юни, по повод годишнината от гибелта на Христо Ботев.

В резултат на бързата реакция на журналиста Камен Коларов и репортажа, който само РТВЦ Пловдив направи по темата беше предотвратено незаконното нарушаване на вида на един от паметниците на културата в Пловдив – Джумая джамия. Наш екип предизвика реакция на Община Пловдив, която спря поставянето на климатици и нарушаването на фасадата и прозорците на сградата, която е сред най-запазените архитектурни и исторически паметници в страната от османския период.

РТВЦ Пловдив подготвя и репортажи за дирекция “Спорт” на БНТ. Освен регулярните преки включвания и репортажи за текущи събития в спорта с адрес Пловдив през първата половина на 2025 година отразихме Световното първенство - Купа „Конен спорт“, както и Световно първенство по гребане в края на м. май.

Това е малка част от всички новинарски сюжети, разработени от екипа на РТВЦ Пловдив в периода. Същественото в подхода при реализацията на тези и всички останали теми, е опитът да се проследи развитието на по-съществените проблеми и в останалите предавания с актуален и информационен характер. Това в най-голяма степен се отнася до всекидневното ни участие и присъствие в предаванията „Денят започва“ и „България в 60 минути“.

Постоянни предавания и рубрики по „БНТ 1“

„България в 60 минути“ е актуално предаване, за което РТВЦ Пловдив всекидневно подготвя теми – репортажи и преки включвания, които надграждат информационните сюжети с допълнително съдържание. В подбора на теми водеща е целта – да покажем пълно и достоверно живота в региона, проблемите, постиженията, ярките личности, добрите и лошите дни. Среднодневният обем, подготвян от РТВЦ Пловдив, е 8 минути, седмично – между 30 и 40 минути. Предаването е изградено от репортажи и преки включвания на четирите Регионални телевизионни центъра и кореспондентите в страната, модерирано от водещата в студиото в София – Мариана Векилка.

„Денят започва“ е сутрешният информационен блок, за който екипът в Пловдив има отговорността да следи и подава първи най-значимите теми от града и региона. Средноседмичният обем програмно съдържание (под формата на преки включвания и репортажи) е около 15 минути.

„Култура БГ“ е културният слот на БНТ, за който РТВЦ Пловдив всекидневно произвежда съдържание – под формата на репортажи и преки включвания. Активното ни присъствие в това предаване е напълно съответно на основната характеристика на Пловдив – град, който се идентифицира с културата и изкуството и големия брой артистични събития. То е отличен пример за това как „проработва“ регионалният принцип, без да звучи провинциално ограничено, напротив – адекватно разширява представата за ролята на културата и изкуството за обществото. Владислав Севов, едно от емблематичните лица на РТВЦ Пловдив, безспорно е нашият журналист с високо ниво на компетентност и завладяващо екранно присъствие, най-подходящият човек, който би могъл да интерпретира информацията от тази сфера. На него аудиторията дължи

интелигентното и информирано поднасяне на най-значимите сюжети от културния живот на Пловдив и региона, срещите с водещите творци и произведения на изкуството.

За предаването **„Религията днес“** РТВЦ Пловдив произвежда рубриката **„Под едно небе“**, която търси автентични истории и примери на съжителство в хармония, разбирателство на представители на различни етноси и религиозни вероизповедания в региона. До 30 юни РТВЦ Пловдив е подготвил 5 броя от рубриката, автор на която е журналистката Росица Колева.

Екипът на предаването на **„БНТ 1“ Българското село** от Пловдив – режисьор Пепа Кошишка, сценарист и репортер Таня Матева и операторите Стоян Станчев, Стоян Атанасов, успяха да открият собствен почерк в представянето на селата и хората в тях, който привлича все по-голяма аудитория. Доказателство за това е фактът, че епизодите за селата Драгиново, Чепинци, Плевун, Мандрица и Лисиците имат стотици хиляди гледания в сайта на БНТ и в Youtube канала на пловдивския регионален център.

Епизоди на предаването **„Чешити“** по **„БНТ 1“**, произведени от Регионалния телевизионен център в Пловдив също привличат значителна аудитория не само на телевизионния екран и сайта на националната телевизия, но и в дигиталните канали на РТВЦ Пловдив. Семейството Нарцис Калева и Гюрай Ходжев, историкът Стефан Шивачев, журналистът с интересни хобита Веселина Божилова, младият археолог - бакалин Иво Тавитян са само част от героите в шестте епизода, произведени от януари до юни 2025 година.

Журналистът Камен Коларов от РТВЦ Пловдив е автор и водещ на БНТ подкаст **„Къде живеем?“**. Сред важните теми във фокуса на предаването през първата половина на 2025 г. са тези, свързани с опазването и грижата за недвижимото културно наследство. За ефекта от развитието на темите в подкаста говори фактът, че представянето на темите в него беше отразено и от местните медии. От участието на директора на НИНКН арх. Петър Петров стана ясно какви са предписанията на Института към собственика на сградата на ул. „Цар Иван Александър“ 2, която беше разрушена. В БНТ подкаст **„Къде живеем?“** за първи път говори и представителят на новия собственик на бившия тютюнев склад на ул. „Одрин“ 8.

Екипът на РТВЦ Пловдив произвежда репортажи и преки включвания и за други предавания на БНТ, спрямо програмната необходимост. Периодично и спрямо събитийността подготвяме репортажи и преки включвания за предаванията **„100 % Будни“**, **„Още от деня“**, **„Светът и ние“**, **„Денят започва с Георги Любенов“**.

Анализът на данните за обема и качествата на произведената продукция за **„БНТ 1“** през първата половина на 2025 година изисква да се отбележи фактът, че тя е дело на същия екип, който паралелно и едновременно създава програмите от Пловдив за **„БНТ 2“**, канала с профил **„Култура и образование“**. Този факт нагледно илюстрира степента на оптимизацията на структурата на РТВЦ Пловдив и организацията на работата, и е атестация за творческия потенциал на РТВЦ Пловдив.

Произведено в Пловдив за „БНТ 2“ през първата половина на 2025 г. Постоянни предавания и рубрики по „БНТ 2“

През месец май започна излъчването на емисия **ПСН - Регионални новини по „БНТ 2“**. Емисиите се излъчват от 12:30 часа, всяка събота и неделя. На ротационен принцип всеки от телевизионните центрове продуцира и излъчва от своето студио

емисията с времетраене 15 минути. Всеки от центровете има ангажимент в обезпечаването на емисията с репортажи и преки включвания, които отразяват събитията в региона. В емисиите са включени и репортажи на кореспонденти в страната.

„Арт стрийм“ - седмично, на запис, времетраене за 1 брой – 30 минути. Оригинално предаване на РТВЦ Пловдив, което не се произвежда от останалите РТВЦ. Предаването е с фокус актуалните културни проекти, през погледа на самите им създатели и вдъхновители. Автор на рубриката, която се излъчва всяка неделя, е журналистът Владислав Сегов. Предаването е изградено на колажен принцип, отличава се с оригинална, съвременна визия.

"На опера с БНТ 2" е документална поредица, авторски проект на РТВЦ Пловдив, който не се произвежда от останалите РТВЦ.

Предаването изследва процесите на създаване на операта, най-комплексната театрална форма, единство на всички познати художествени средства. Във фокуса му са още класическото и модерно танцово изкуство, както и симфоничните произведения на големите композитори. През погледа на съвременните артисти "На опера с БНТ 2" представя как класиката оживява днес. Авторският проект на РТВЦ Пловдив е на екран от пролетта на 2017 година. Отличен е с награда „Лавров венец“ от фестивала „На Източния бряг на Европа“ - 2019, с Кристална лира от Съюза на българските музикални и танцови дейци и Кантус Фирмус - за сезон 2020 и 2021 година. Оригинален брой от предаването се излъчва всяка първа събота от месеца, както и в четвъртата събота, когато месецът има пет седмици.

„Време за губене“ – седмично предаване, времетраене за 1 брой - 30 минути. Излъчва се всяка събота по „БНТ 2“. На екран от м. април 2012 година, не се произвежда от останалите РТВЦ.

Предаване за лов, риболов и кинология. Едно от предаванията с ясно изразен таргет. За пристрастените към популярното хоби - риболова, за правилата, начините и изискванията за практикуването на лова и риболова, за кучетата и мястото им в живота на човека, съветите за храненето, здравето и възпитанието, за представянето в изложбения ринг и срещите с безбройните социалнозначими роли на най-стария приятел на човека – това са темите, които разработва **„Време за губене“**. Сред сюжетите, които ни вълнуваха през първата половина на 2025 година си струва да отбележим срещата с незрящия Виктор, чиято кауза - да помогне на училището за кучета-водачи трогна много хора и привлече много средства. За периода са произведени 10 киноложки броя, предаването се редува с рубриката под същото заглавие, посветена на лова и риболова.

„Линия култура“ - на живо, седмично, времетраене за 1 брой - 30 минути. Излъчва се всеки четвъртък от студиото в Пловдив, 18:30 часа. Произведени за периода 30 оригинални броя. Представя актуалните събития в областта на културата, проблемни и спорни теми, свързани с опазването на културното наследство. И през този сезон особено актуални останаха темите за механизмите на финансиране и функционирането на културните институти и свободните артисти, съдбата на знакови архитектурни забележителности и паметници на културата – от национално и местно значение.

„Знание БГ“ - седмично, времетраене за 1 брой - 30 минути. Произвежда се от всички РТВЦ, излъчване от Пловдив – понеделник, 11:30 часа. Произведени за периода – 23 броя. Водещи и автори са журналистите Златка Далчева и Камен Коларов. Много от съзнателните усилия за достигане до младежката и детската аудитория са концентрирани в предаването „Знание БГ“. Оригинална рубрика, която произвежда РТВЦ Пловдив, е „Как да четем“. Експерти в областта на литературознанието, писатели, преподаватели и

интересни и вдъхновяващи личности представят по занимателен начин свой избор на заглавие. Рубриката е създадена в подкрепа на усилията за разширяване на интереса към четенето и възпитаването на образовани, будни млади хора. През първата половина от годината във фокуса на „Знание БГ“ остават новостите в обучението, развитието на технологиите, изкуственият интелект, четенето с разбиране, обучението по религия в училище. Стартирахме и нова рубрика – представянето на талантиливи ученици и техните постижения.

Документални филми, произведени и излъчени през първата половина на 2025:

„Куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник“ - за кукления фестивал в Ямбол, времетраене 30 минути. Филмът за новото издание на единствения по рода си изцяло детски куклено - театрален фестивал, с автор Владислав Севов се излъчи на 26 май по „БНТ 2“.

Церемония „НАГРАДА ПЛОВДИВ“ – на 23 май, в навечерието на Празника на българската писменост и култура РТВЦ Пловдив излъчи пряко от Драматичен театър Пловдив връчването на годишните награди за изключителни постижения в областта на изкуството и културата. В 13 категории творческите гилдии излъчват победители, които всяка година получават „Трон на славата“ – наградна статуетка, изработена от забележителния български скулптор Димчо Павлов. Наградата се присъжда за принос на творците в различните сфери на изкуството, създавано в Пловдив. За поредна година РТВЦ Пловдив е сред наградените, този път спечелихме наградата в категорията „Аудио-визуални изкуства“ – за документалния филм, посветен на големия хоров диригент Крикор Четинян. Автори на филма „Без музика няма живот“ са журналистът Златка Далчева, операторът Антон Марчев, режисьорът по монтажа Петър Гичев и режисьорът Пепа Кошишка. Времетраене на прякото излъчване на церемонията – 90 минути.

ТЕХНИЧЕСКО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ И ОБНОВЛЕНИЕ

През отчетния период техническият парк на РТВЦ Пловдив беше допълнен със следните технически средства:

- Мини репортажна видеокамера Sony PXW Z90V
- Двуканален приемник Sony URX P03D
- Микрофон брошка SONY UTX B03
- Безжичен микрофон SONY UTX M03
- Осветление LED 312AS
- Изцяло беше обновен декорът на предаването „Линия култура“.

ФИНАНСОВА И АДМИНИСТРАТИВНА ДЕЙНОСТ

Реализираните към 30.06.2025 г. собствени приходи в бюджета на РТВЦ Пловдив са в размер на 30 419 лева с вкл. ДДС.

За периода 01.01.2025 - 30.06.2025 г. в РТВЦ Пловдив са изплатени заплати по трудови правоотношения в размер на 632 621 лева, болнични – 1294 лева.

От 01.04.2025 г. е увеличено индивидуалното основно месечно възнаграждение на всеки от служителите в РТВЦ Пловдив в рамките на 10 %, съгласно Заповед на генерален директор на БНТ и решение на Управителния съвет на БНТ .

Извършените през първата половина на 2025 разходи в РТВЦ Пловдив са съгласно утвърдените размери за издръжка в годишната бюджетна рамка. Финансовата дисциплина в РТВЦ Пловдив и целесъобразното разходване на средства са причините да няма допуснат преразход, няма неразплатени задължения. Върху разходите се извършва системен контрол, преценка за целесъобразност, в съответствие с всички законови разпоредби и изискванията на вътрешните правилници за работа в БНТ. РТВЦ Пловдив осъществява такъв модел на финансово управление, в който финансовите ресурси се оползотворяват отговорно и ефективно, в съответствие със системата за ФУК.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР РУСЕ

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

С кампанията „Летописецът на Априлското въстание“, която бе осъществена от РТВЦ Русе, през месец април бе отбелязана 175 годишнината от рождението на Захари Стоянов. В поредица от 20 епизода по „БНТ 2“ припомнихме интересни факти от биографията на революционера и вдъхновяващи откъси от неговите „Записки по българските въстания“.

В началото на месец януари по „БНТ 1“ бе излъчен документалният филм „Русе и джазът“, в който показахме връзките на града с джазовата музика през погледа на някои от най-изявените музиканти, участници в традиционния Русе Джаз Фест. Теодосий Спасов, Васил Петров, Хилда Казасян, Мирослава Кацарова и Артур Дуткевич разказват за фестивала и незабравимите си срещи с легендарния русенски музикант Петър Петров-Парчето – един от доайените на българския джаз.

През месец юни заснехме музикален филм за Фолклорен танцов ансамбъл „Зорница“, като продукцията се планира за излъчване през месец септември.

Продуцираното от РТВЦ Русе предаване „Защо България“ успя да покаже в 35 броя /излъчени по „БНТ 1“/ и други 26 броя в 12 минутна форма /излъчени по „БНТ 2“/, вдъхновяващите лични истории на българи, живели в чужбина и завърнали се в родината, за да се осъществят професионално и личностно тук. В поредицата представихме и житейските разкази на чужденци, избрали България за реализация на своите мечти.

Активно участвахме в **празничните предавания** на БНТ по случай Националия празник, Гергьовден, 24 май с преки включвания и репортажи от Русе, Плевен, Велико Търново, Свищов.

За предаването „Чешити“ по „БНТ 1“ най-важно като мотивация при избор на участник за екипа на РТВЦ Русе бяха хората, които вдъхновяват с дейността си; хората, които сами по себе си са вдъхновение за останалите и чието послание е важно да бъде чуто. Точно затова избрахме да представим плувеца – рекордьор с благотворителни каузи Теодор Цветков; Стоян Стоянов-Комитски - създател на първия Музей на комикса у нас, ревностен привърженик на историческите възстановки като начин за изучаване на българската история; Илиян Русев-Скури – посветил живота си в помощ на децата с увреждания, създавайки първия водно-рехабилитационен център в Русе; Деница Дончева – вдъхновител за стотици деца да обикнат кукленото и театралното изкуство; Мария Неделчева – у-шу шампион и проводник на източната философия у нас, както и „лошото момче“ на българската естрада – Деян Неделчев.

В поредицата „Българското село“ по „БНТ 1“ продължихме да разказваме за живота на хората в селата от Североизточна България. През януари бяхме в горнооряховското село Драганово, известно като село на градинари и село на поети. През февруари избрахме село Караманово, община Ценово, което трайно обезлюдява. Младите хора масово заминават за големите градове или чужбина с децата си. Техният брой намалява и в детската градина, и в училището на селото. За живеещите самотни възрастни хора, социалният патронаж и местният пощенски клон са едни от малкото връзки със света. През март разказахме за Кошов, русенско село, разположено в

живописния каньон на река Русенски Лом, в сърцето на едноименния природен парк. Селото е известно с уникалната маскарадна игра, наречена „Джамал“. Обичаят е признат за „живо човешко съкровище“ от ЮНЕСКО. На Великден, пренесохме зрителите в русенското село Мечка, кацнало сред слънчевите хълмове над река Дунав, където в миналото са се простирали хиляди декари с плодородни лозя. Тук двата основни поминъка и преди, и днес, са лозарство и рибарство, макар и населението да се топи и да намалява работната ръка. Акцент в предаването беше църквата на Мечка, която е гордост за хората от селото и те я поддържат с любов, труд и дарения. Завършихме сезона с предаване, което посветихме на живота в село Ценово. Местното училище навърши 175 години от своето основаване и се гордее с днешните си учители и ученици.

За предаването **„Религията днес“** по „БНТ 1“ през януари разказахме за храма „Света Троица“ в село Обретеник, който по време на Руско-турската освободителна война от 1877-78 г. е бил превърнат в лазарет за ранените войници. През февруари запознахме зрителите с една история с адрес град Салерно в Италия, където са били изписани православни стенописи от български художници в католическата църква „Мария Сантиссима дел Розарио ди Помпей“. Стенописите са били осветени лично от председателя на българската църква в Рим проф. д-р Иван Иванов. През месец март бяхме в троянското село Борима, населено поравно с християни и мюсюлмани, за да покажем как тези хора от различна вяра и етнос успяват да живеят в пълна хармония помежду си. През април разказахме за Православния богословски факултет на Великотърновския университет, който на Благовещение отбеляза своята поредна годишнина, а през месец май – личната история на евангелския методистки пастор Владимир Железов. През месец юни станахме свидетели на рядко събитие в село Козар Белене, община Левски, където осветиха наново църквата „Свети Атанасий“, реставрирана изцяло с щедрите дарения на местните християни.

Шест от предаванията в поредицата **„Домът на вярата“** по „БНТ 1“ бяха реализирани от РТВЦ Русе. Срегнахме зрителите с отец Цоньо Илиев от Разградската духовна околия, с отец Емилиян – свещеник в Ивановските села Тръстеник и Мечка, с архимандрит Йосиф Михайлов от Полско Косово, с отец Борис от Силистренската епархия, с архимандрит Симон Бодуров от Поповската духовна обител и с миряните от село Табачка, Русенско, които сами възстановиха 163 годишната си църква.

Над 120 са темите от Русе за първото полугодие на 2025 г. в предаването **„България в 60 минути“** по „БНТ 1“ – включвания на живо, репортажи и „Местни новини“. Разширява се тенденцията екипът ни да е търсен за отразяване на тематика, свързана с проблеми, различни публични прояви, годишнини и др. Почти 25% от излъчените теми са именно по сигнали на граждани или институции. Запазва се тенденцията да предлагаме голямо тематично разнообразие от областта на социалния живот, здравеопазването, образованието, културата, икономиката и т.н. – от района не само на Русе, но и на Плевен, Свищов, Велико Търново, Габрово, Разград, Силистра. Една от най-позитивните равнотежи е повишената популярност на предаването в регионите и малките населени места. Много от зрителите очакват и намират темите от местно значение именно в „България в 60 минути“, което явно се утвърждава като най-значимото регионално предаване в програмата на „БНТ 1“.

Русенските издания на предаването **„Линия култура“** по „БНТ 2“ продължиха да показват най-значимите културни събития от целия регион - Габрово, Плевен, Велико Търново, Севлиево, Разград, Търговище, Силистра. С подвижната телевизионна станция направихме изнесени предавания, посветени на Деня на Габрово – 17 април, Празника

на град Русе – 6 май, Летния фестивал „Сцена под звездите“. Излъчихме и специални издания на предаването, посветени на 120 години от рождението на Змей Горянин, 175 години от рождението на Захари Стоянов, 1170 години от създаването на глаголицата, 40 години ХГ „Борис Денев“ Велико Търново, 1 април – Ден на хумора в Габрово, 65 години Държавен куклен театър и др. В предаването представихме национални и световни театрални и оперни премиери, гостуваха изявени творци в областта на изобразителното изкуство, литературата, театъра, операта, а сред специалните ни гости бяха Орлин Павлов и Франсоаз Канети – племенницата на Нобеловия лауреат Елиас Канети. Запазихме и линията в петъчните издания да представяме творчески портрети на хора на изкуството и културата от региона.

За изминалия отчетен период в епизодите на „Знание. БГ“ наред с отразяването на различни постижения и нововъведения в сферата на образованието в училища в Русе и съседните региони, насочихме усилията си в три основни посоки: Първата - отразявахме работата на професионалните гимназии в Русе (строителство, икономика, корабоводене и корабоплаване, промишлени технологии), защото те остават встрани от езиковите и математическите гимназии и така показвахме, че качество на образованието, развитие, работа и реализация има не само в т.нар. „елитни“ гимназии. Друга важна посока на предаването бяха дискусиите в студиото по актуални проблеми за българското образование, за и против обучение в България или в чужбина, за и против частните уроци, насилието в училище, въвеждане на оценка за поведението, въвеждането на задължителните униформи, забраната за мобилни устройства в училище, зависимостите като част от кампанията на БНТ „Не дишай смърт“ и др. , които имаха за цел да насърчат или информират зрителите относно различните аспекти на съответния казус, като същевременно предложат по-задълбочен поглед върху темата. Третата посока на „Знание.БГ“ бяха портретите на ученици, постигнали успехи в различни области – музика, актьорско майсторство, литература. Представяха се и книги и сборници, написани от ученици, както и редица други креативни събития на младите хора. Целта ни е по този начин да се мотивират и останалите да развиват себе си в избраното от тях направление. В поредица от репортажи показвахме постиженията в научните области на Медицинския университет в Плевен, на Русенския университет и на Техническия университет в Габрово. Показвахме новооткрития СТЕМ център в ЖП гимназията в Горна Оряховица. Във фокуса на вниманието ни беше интересът на младите хора към предлаганите там професии и към дуалната форма на обучение в училището. Посветихме цяло предаване на Априловската гимназия в Габрово по повод 190-ата ѝ годишнина. Излъчихме и специално издание на предаването, посветено на 24 май с теми от Елена, Габрово и Русе. Продължихме и съвместната ни рубрика с Държавен архив – Русе – „Архивите разказват“, в която припомняме за русенци с принос към развитието на града.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „НОВИНИ И СПОРТ“

През първите шест месеца на 2025 година освен от Русе, репортерите на Телевизионния център правиха репортажи и преки включвания за новинарските емисии и сутрешния блок на БНТ от Букурещ, Плевен, Търговище, Велико Търново, Разград, Силистра и други точки на страната. Регионалната емисия по „БНТ 2“, която започна през месец май, даде възможност да се разработват и отразяват здравни, общински, образователни, социални, културни и спортни събития. Въпреки че са характерни и засягат конкретен район, целта им е да бъдем по-близко до обикновените хора и да

решаваме техните проблеми, както и да покажем положителните примери от малките населени места.

Януари започна с преки включвания от Дунав мост при Русе заради приемането на страната ни в Шенген. Новият режим на преминаване, ремонтът и опашките по граничния пункт бяха акцент в новинарските емисии. Също така тръгнахме по следите на нелегална ферма за криптовалута, отразявахме и недоволството на жителите в Силистра заради струпването на камиони по централните улици след нова организация на движението.

През февруари след наши репортажи за инциденти с непълнолетни от Разград и Плевен, пушили вейпове със забранени вещества, БНТ започна кампанията „Не дишай смърт!“. За дни тя придоби широк отзвук и в нея се включиха ОД на МВР - Русе, училища, артисти, спортисти, лекари. Посланието на всички репортажи по темата беше да се обясни вредата и опасността от вейповете и да се предприемат законови мерки за спиране на продажбата им.

За трети март разказахме за съдбата на Солаковия хан в Букурещ, показахме как почитат националния ни празник бесарабските българи в Кишинев, на живо беше излъчен репортаж за най-дългото знаме в България, ушито от русенски ученици. Като проблемни теми засегнахме забавянето на строежа на автомагистрала Русе - Велико Търново, както и бедственото положение в горнооряховското село Стрелец, заради замърсена с нитрати вода.

Април месец разработихме криминални репортажи за романтични измами, чиито жертви са чужденци, оплетени в мрежите на жени от Разградско. Показахме поредната схема на телефонни измами, този път на територията на Гърция. В преки включвания и репортажи разказахме как католическата общност в Русе скърби за кончината на папа Франциск и как посреща избора на наследника му.

През месец май много от репортажите ни бяха за зачестилите инциденти с тротинетки в региона. Случаи на младежи в критично състояние след падане от електрически превозни средства имаше в Силистра, Разград, Свищов. Поредният случай на домашно насилие в Русе също беше сред новините. Акцентирахме и върху подготовката на страната ни за еврото.

През юни наш екип пътува до Трявна, за да излъчи изказване на президента Радев по актуални теми. От резервата „Сребърна“ край Силистра показахме безводието, което е пагубно за биоразнообразието там. Войната между Израел и Иран също намери отзвук в регионалните новини заради покачването на цените на горивата и заради отменени резервации за почивки в зоната на конфликта. Летният сезон започна с пожари в района, които проследихме.

През шестмесечието активно сме работили за съвместни репортажи с колегите от София и останалите регионални центрове, като темите са били предимно икономически и здравни. Наши репортажи са излъчвани в предаването „Говори сега“, както и в спортните емисии.

ИНТЕРНЕТ СЪДЪРЖАНИЕ, МОБИЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ И ПОДКАСТ СЪДЪРЖАНИЕ, ПРИСЪСТВИЕ В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ И ВРЪЗКИ С АУДИТОРИЯТА

BNTnews.bg

Обновяване на BNTNEWS.BG и мобилните приложения

В отчетния период успешно реализирахме цялостно обновяване на новинарския сайт **bntnews.bg**, както и на мобилните приложения за **Android** и **iOS**. Новият дизайн е създаден с фокус върху удобството за потребителя, по-добра визуална навигация и по-интуитивен достъп до съдържанието.

Нови функционалности:

- **Субтитри на шест езика** – В рамките на стратегията за по-широка достъпност и регионално покритие, новинарското видео съдържание се предлага със субтитри на: **български, английски, гръцки, сръбски, румънски и украински език**.
- **Регулиране на шрифта** – Въведени са опции за увеличаване и намаляване на размера на шрифта с цел подобрена четимост и достъпност за хора с различни нужди.
- **Функция „Любими“** – Потребителите вече могат да **запазват новини**, които искат да прочетат или гледат по-късно, с възможност за бърз достъп чрез личен профил.
- **Интеграция с CarPlay и Android Auto** – Потребителите вече могат да слушат ефира на БНТ директно в автомобила си, благодарение на интеграция с най-разпространените платформи за автомобилна свързаност. Българската национална телевизия е първата медия с подобна услуга у нас.
- **Интеграция с EBU за обмен на новини с европейска перспектива** – В партньорство с **Европейския съюз за радио и телевизия (EBU)** изградихме функционалност за директен обмен на новинарско съдържание, което позволява на аудиторията в България да получава **актуални и достоверни новини от Европа** и същевременно български новини да бъдат достъпни за разпространение в други европейски обществени медии.

Значителен ръст в потреблението на новинарско съдържание

В резултат на въведените подобрения и цялостното обновление на платформите, **bntnews.bg** отчете сериозен ръст в потребителската активност за периода **1 януари – 30 юни 2025 г.** спрямо същия период през 2024 г.:

- над 40% ръст в прегледите на статии
- над 73% ръст в броя на сесиите
- над 42% ръст в уникалните потребители
- над 12% ръст в прегледа на видео



Тези показатели демонстрират ясно повишения интерес към новинарското съдържание на Българската национална телевизия в дигитална среда. Значителното увеличение на **сесиите** е показател за по-честа и по-продължителна ангажираност от страна на потребителите, докато ръстът в **уникалните потребители** потвърждава успешното разширяване на дигиталната аудитория на БНТ.

Данните за потреблението ясно показват, че усилията по технологичното и съдържателно обновяване на платформата дават конкретен резултат – повишено доверие и лоялност на аудиторията, особено в контекста на ключови обществени теми. Платформата се утвърждава като **достоверен, достъпен и иновативен източник на информация**, отговарящ на съвременните очаквания на българските граждани.

Ръст в потребителската ангажираност и трафика от социални мрежи

През първото полугодие на 2025 година **bntnews.bg** отбеляза съществено нарастване на ангажираността и обхвата на дигиталната си аудитория, в сравнение със същия период на предходната година:

- **над 68% ръст в броя на уникалните потребители**
- **над 73% ръст в прегледите на съдържание (pageviews)**
- **над 90% ръст в кликванията от Facebook**

Този значителен напредък се дължи на целенасочена стратегия за мултиплатформено присъствие, подобрена интеграция със социалните мрежи и прилагане на добри практики при поднасяне на съдържание, адаптирано за дигитална среда.

Ръстът от **над 90% в кликовете от Facebook** показва висока ефективност на социалните канали като източник на трафик към сайта. Това е резултат, както от активната работа на редакционния екип в социалните мрежи, така и от нарасналото доверие в съдържанието на БНТ сред по-широка аудитория. Повишените стойности при потребителите и прегледите затвърждават тенденцията към **устойчиво дигитално израстване и все по-активна аудитория**, търсеща качествена и достоверна информация.

Въвеждане на HD система за видеоразпространение

В рамките на отчетния период дирекция „Мултимедия“ въведе **нова система за публикуване на видеосъдържание**, която позволява качване на видеа във **висока резолюция (HD)**, както в сайта **bntnews.bg**, така и в основните социални мрежи на БНТ.

Тази технологична стъпка значително подобрява качеството на визуалната комуникация с аудиторията и отговаря на очакванията на потребителите за **съвременно, ясно и професионално видеосъдържание**, особено при отразяване на новини, събития на живо и репортажи с обществена значимост.

Въвеждането на HD стандарта за публикуване в уеб и социални мрежи не само повишава **визуалната стойност на съдържанието**, но и поставя БНТ сред обществените

медии, които отговарят на **високите международни изисквания за качество в дигитална среда**. Това подобрение е особено важно в контекста на конкуренцията за внимание в социалните платформи.

BNT.bg

BNT.bg – модернизация и достъпност на съдържанието

През отчетния период **продължи системната работа по качване на ефирно съдържание в сайта BNT.bg**, като основна цел остава предоставянето на продукцията на БНТ в удобен и достъпен формат за потребителите – по всяко време и на всяко устройство.

В допълнение, извършихме **ключова технологична промяна в системата за генериране на субтитри в реално време**. Въведена беше **най-нова автоматизирана технология**, която позволява създаване на субтитри с **над 90% точност**.

Нововъведението значително повишава **достъпността на съдържанието за хора със слухови затруднения** и улеснява възприемането на информацията в шумна или динамична среда. Чрез тази стъпка BNT.bg отговаря на съвременните стандарти за **инклузивност и дигитална достъпност**, като затвърждава ангажимента на обществената телевизия към всички групи от аудиторията.

Organic Traffic	Кликове през Google Search & Google News & Google Discover (SEO)					
	от 17 юни 2022 до 17 юни 2023	от 17 юни 2023 до 17 юни 2024	Сравнение 2023 / 2024	от 17 юни 2023 до 17 юни 2024	от 17 юни 2024 до 17 юни 2025	Сравнение 2024 / 2025
Периодът на измерване е съобразен със старта на SEO кампанията - 17 юни 2023 година.						
bntnews.bg	4,455,934	4,656,051	200,117	4,656,051	15,248,283	10,592,232
bnt.bg	2,638,659	2,852,805	214,146	2,852,805	11,319,357	8,466,552

Ръст в потреблението на BNT.bg

В резултат на усилията за подобряване на достъпността, качеството на видеосъдържанието и технологичната инфраструктура, сайтът **BNT.bg** отчете положителна динамика в потребителската активност за периода **1 януари – 30 юни 2025 г.**, спрямо същия период на предходната година:

- 25% ръст в броя на сесиите
- 19% ръст в уникалните потребители
- 19% ръст в прегледите на страници (pageviews)



Ръстовете в ключовите дигитални индикатори показват, че сайтът **отговаря на потребителските очаквания** за достъпно и качествено съдържание. Подобренията в технологиите, особено по отношение на **субтитрите в реално време**, допринасят за **по-добро потребителско изживяване** и по-широка аудитория, включително и сред уязвими групи. Тези резултати затвърждават BNT.bg като **устойчив и развиващ се канал** за достъп до продукцията на обществената телевизия.

Instagram – ръст във всички ключови метрики

В рамките на първото полугодие на 2025 година Instagram каналът на БНТ демонстрира внушителен ръст във всички основни показатели спрямо същия период на предходната година. Това се дължи, както на увеличената честота на публикуване, така и на по-целенасочената комуникационна стратегия и ангажиращо съдържание.

Основни акценти:

- Над 1235% ръст в броя на постове – сериозно засилване на активността в платформата;
- Над 1262% ръст на гледанията и 871% ръст в обхвата (reach) на публикациите;
- Над 450% ръст в харесванията на публикации – ясен знак за нарастваща ангажираност;
- През март и април харесванията нараснаха с над 2400% спрямо предходната година.

Instagram Stories – стабилни резултати и подобрение в ангажираността

- 118% ръст в броя на сторита, със значителни скокове в ангажираността през март и април;
- Въпреки колебания в гледаемостта, се отбелязва силно нарастване на харесванията – 424% през април;
- Кликванията на линкове от сторита нараснаха с над 1800% през април и почти 2000% през май, което показва повишена ефективност при пренасочване към сайта и другите дигитални канали на БНТ.

Резултатите ясно показват, че Instagram се утвърждава като водещ канал за достигане до млада и ангажирана аудитория. Огромният ръст във всички метрики е пряк резултат от стратегическо планиране, увеличено съдържание и адаптиране към специфичния визуален език на платформата. Това затвърждава ролята на Instagram като ключов актив в дигиталната екосистема на обществената телевизия.

През отчетения период дирекция “Мултимедия” се зае с организирането на ново дигитално съдържание в каналите на БНТ. Бе проведен вътрешен конкурс за подкасти, а освен това бяха разширени възможностите за продуциране на подкасти, в рамките на телевизията. В края на отчетния период започна работата по форматите “Феномена жена” (подкаст за жени в менопауза и перименопауза, партньорство с платформа, посветена на тази тематика) и “#Балканите” (публицистичен подкаст, който допълва съдържанието на успешния формат “Геополитиката”).

Представяне в TikTok

През периода от 1 януари до 4 юни 2025 г., активността в TikTok е постигнала стабилни резултати, които показват развитие, ангажираност и нарастваща популярност на съдържанието.

Ето основните показатели:

Общо гледания: над 10,5 милиона

Видеата са били гледани 10 633 954 пъти, което показва стабилно присъствие и интерес от страна на публиката. Ако тенденцията се запази, прогнозата до края на годината може да надхвърли 20 млн. гледания.

Ангажираност на аудиторията: 10307

Харесвания: 371 хиляди

Потребителите са натиснали бутона „Харесай“ над 350 000 хиляди пъти, което говори за положителна емоционална реакция към съдържанието.

Коментари 55 хиляди

Събрани са над 60 хил. коментара, което показва активен диалог с аудиторията. Това означава, че съдържанието не само се гледа, но и провокира мнение, дискусия или емоционална реакция – важен елемент за изграждане на лоялност.

Споделения: 67 хиляди

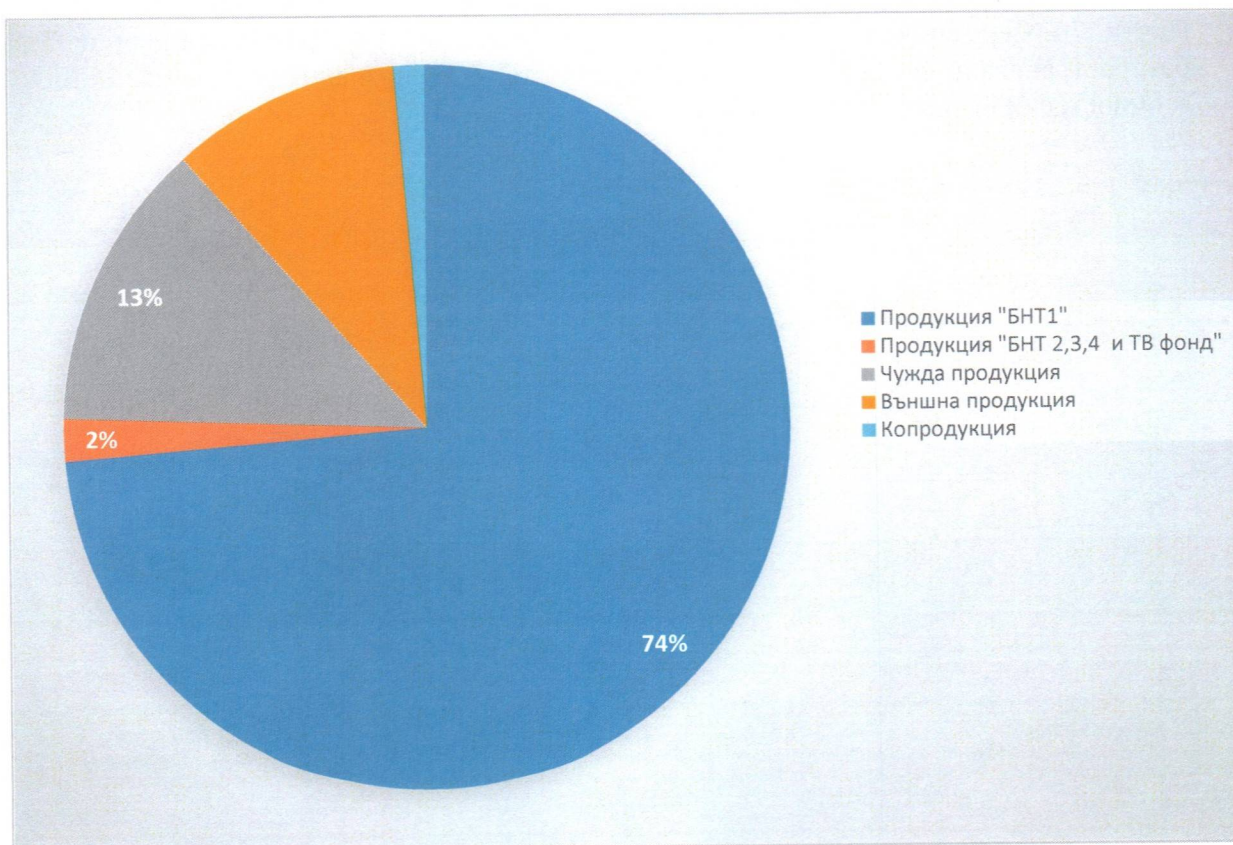
Почти 70 хил. споделяния показват, че видеата имат вирусен потенциал и биват разпространявани доброволно от потребителите – ясен знак, че съдържанието има стойност, е оригинално или полезно.

ИЗЛЪЧЕН ОБЕМ ПРОГРАМА И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ

БНТ 1

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ1"	3198:34	73,6%
Продукция "БНТ 2,3,4 и ТВ фонд"	82:34	1,9%
Чужда продукция	558:05	12,9%
Външна продукция	443:58	10,2%
Копродукция	59:49	1,4%
ОБЩО	4343:00	100,0%



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	490:24	11,3%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	0:41	0,0%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАР. СЪБР.	10:41	0,2%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	1078:34	24,8%
ОБРАЗОВАНИЕ	98:34	2,3%
КУЛТУРА	698:59	16,1%
КИНО	371:55	8,6%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	67:53	1,6%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	600:19	13,8%
СПОРТ	94:30	2,2%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	66:45	1,5%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	355:28	8,2%
РЕЛИГИЯ	68:23	1,6%
РЕКЛАМА	7:20	0,2%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	134:06	3,1%
САМОПРОМОЦИЯ	198:28	4,6%
ОБЩО	4343:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-01 – 01

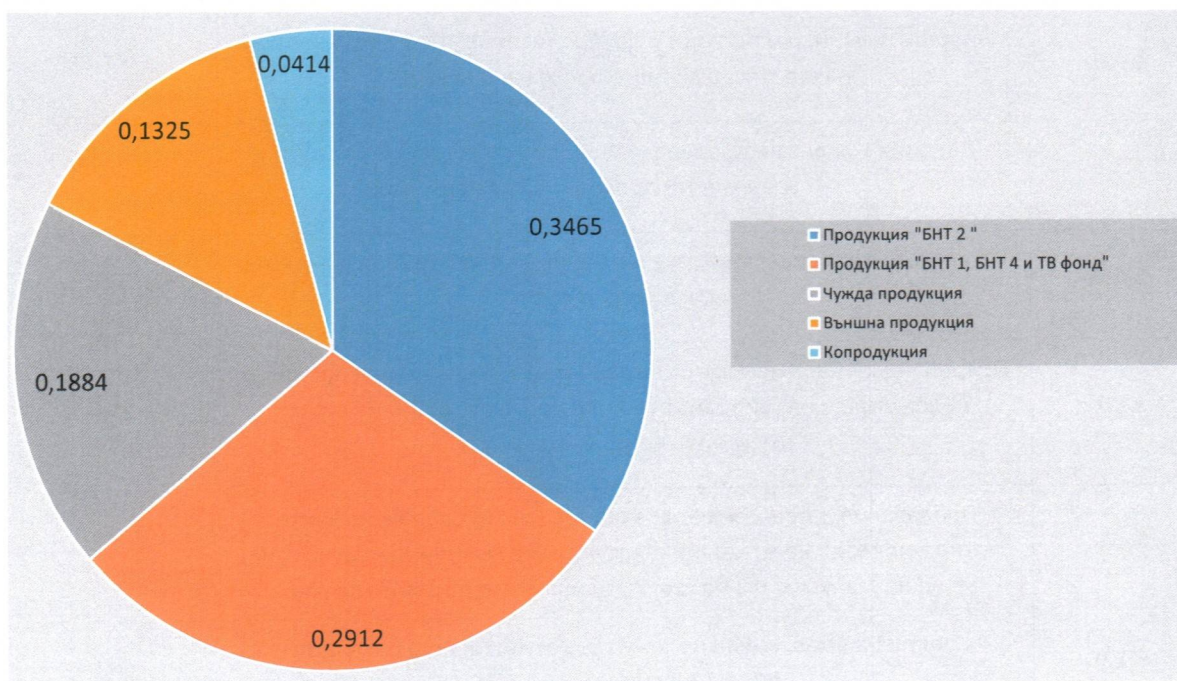
Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода Януари - Юни 2025 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.1 на сто от дневното програмно време;	11,3%
	Лицензираният се задължава не по-малко от 15.6 на сто от общото програмно време на новините да бъде за новини с регионална тематика.	25,6%
	Лицензираният се задължава не по-малко от 0.7 на сто от новините да бъдат придружени с жестомимичен превод.	58,5%
5.1.2.	Актуални предавания - не по-малко от 16.6 на сто от седмичното програмно време;	25,0%
5.1.3.	Образователни предавания - не по-малко от 3.7 на сто от седмичното програмно време;	10,1%

5.1.4.	Културни, научни, религиозни и др. предавания - не по-малко от 4.7 на сто от седмичното програмно време;	27,7%
5.1.5.	Детски и младежки предавания - не по-малко от 7.6 на сто от седмичното програмно време;	8,2 %
5.1.6.	Развлекателни предавания - не по-малко от 4 на сто от седмичното програмно време;	15,6 %
5.1.7.	Предавания, подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи - не по-малко от 1.8 на сто от месечното програмно време;	11,5 %
5.1.8.	Предавания, предназначени за български граждани, за които българският език не е майчин (включително новини на турски език) – не по-малко от 0.3 на сто от годишното програмно време;	0,3%
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 36.7 на сто от общото годишно програмно време;	75,5 %
5.1.10.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 74.9 на сто (българска - не по-малко от 43.5 на сто) от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл. 19а, ал. 1 от ЗРТ;	ЕС - 94,2 % БГ - 87,1 %
5.1.11.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл. 19а, ал. 2 от ЗРТ;	16,1%

БНТ 2

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

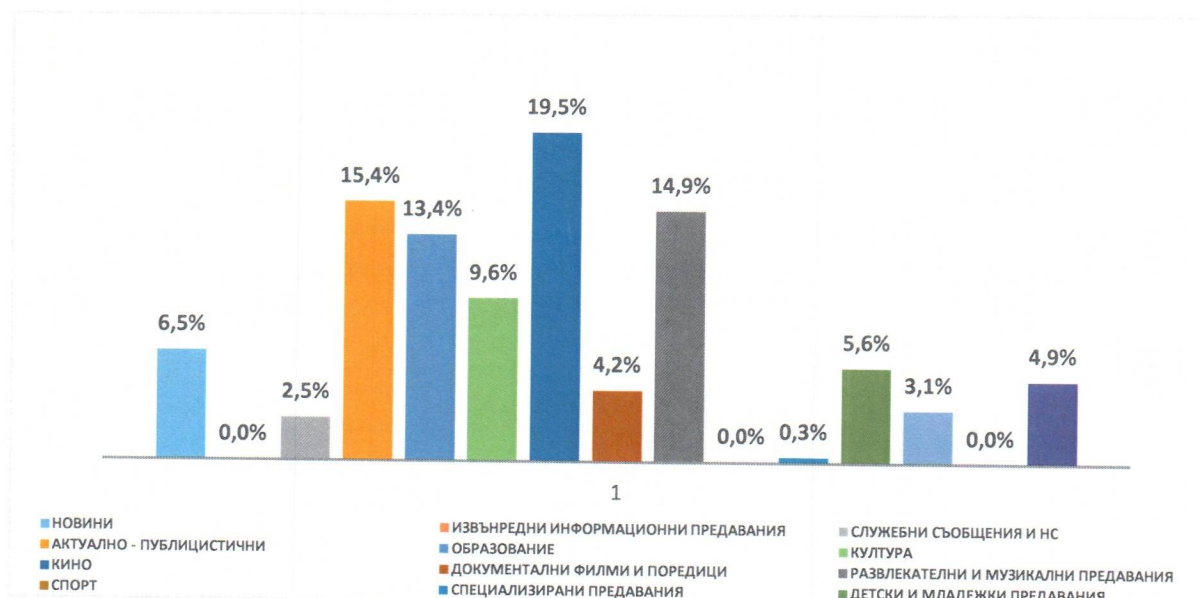
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2“	1504:44	34,7%
Продукция „БНТ 1, БНТ 4“ и ТВ фонд	1264:50	29,1%
Чужда продукция	818:04	18,8%
Външна продукция	575:29	13,3%
Копродукция	179:53	4,1%
Общо	4343:00	100,0%



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	280:48	6,5%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	0:20	0,0%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	109:08	2,5%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	667:50	15,4%
ОБРАЗОВАНИЕ	583:16	13,4%
КУЛТУРА	418:53	9,6%
КИНО	847:07	19,5%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	183:04	4,2%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	646:12	14,9%
СПОРТ	2:06	0,0%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	14:47	0,3%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	242:58	5,6%
РЕЛИГИЯ	135:07	3,1%

ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	0:06	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	211:18	4,9%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4343:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-03 – 01

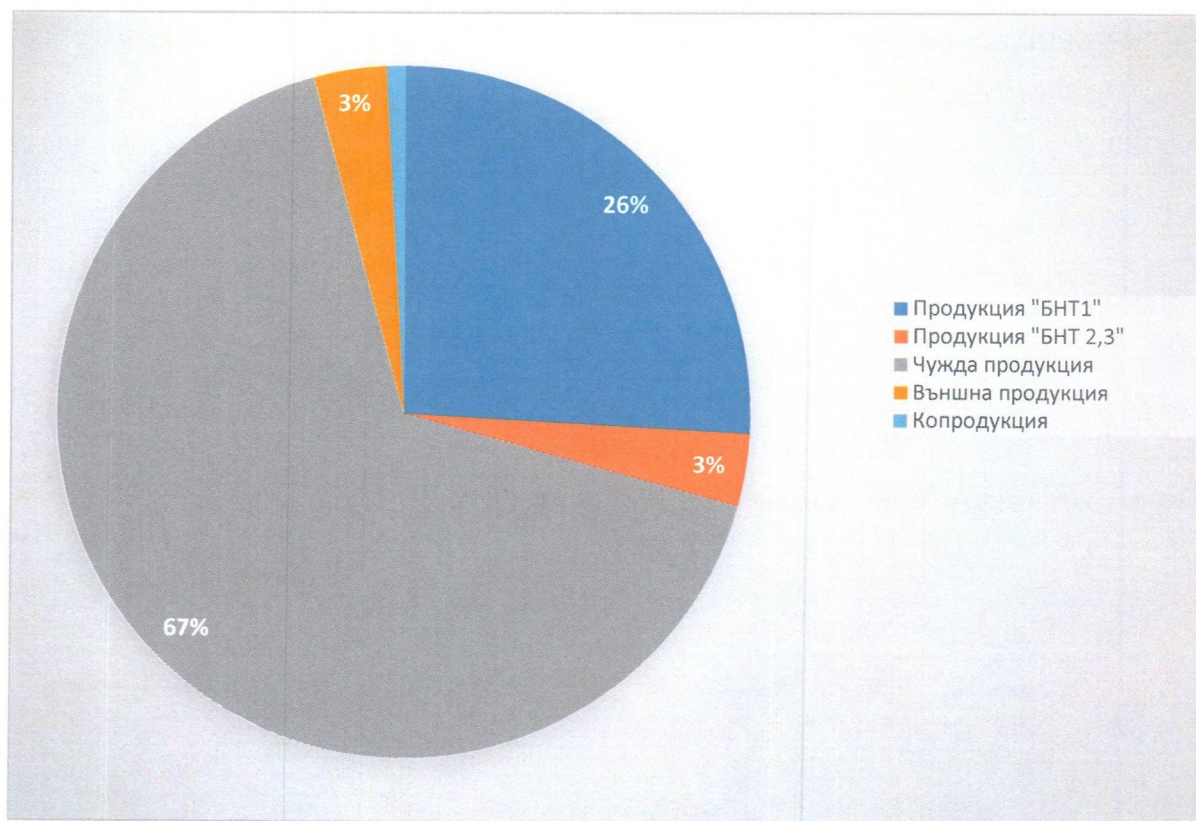
Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода Януари - Юни 2024 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.0 на сто от дневното програмно време; в т. ч. новини с регионална тематика 15 на сто от общото програмно време за новините	6.50 % 21.70 %
5.1.2.	актуални предавания- 12 на сто от седмичното програмно време	17,90 %
5.1.3.	Образователни и научни предавания 23 на сто от месечното програмно време	27,60 %

5.1.4	Културни, религиозни и др. предавания 45 на сто от месечното програмно време	46,10 %
5.1.5.	Детски и младежки предавания не по-малко от 5 на сто от месечното програмно време	5.60 %
5.1.6.	Развлекателни предавания не по-малко от 4 на сто от месечното програмно време	8.60 %
5.1.7.	Предавания подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи не по-малко от 1 на сто от годишното програмно време	5,66 %
5.1.8.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 70.0 на сто от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	91.48 %
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 50.0 на сто от общото годишно програмно време;	63,80 %
5.1.10.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ;	21,70 %
5.1.11.	Допълнителни програмни характеристики (отразяващи достиженията и проблемите на българската култура на регионално равнище)	11,10 %

БНТ 3

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	часове	%
Продукция "БНТ1"	1124:13	25,9%
Продукция "БНТ 2,3"	146:14	3,4%
Чужда продукция	2887:43	66,5%
Външна продукция	146:43	3,4%
Копродукция	38:07	0,9%
Общо	4343:00	100,0%



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	ЧАСОВЕ	%
НОВИНИ	0:00	0,0%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	110:33	2,5%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАР. СЪБРАНИЕ	0:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	0:00	0,0%
ОБРАЗОВАНИЕ	0:00	0,0%
КУЛТУРА	5:43	0,1%
КИНО	354:25	8,2%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	188:33	4,3%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	232:24	5,4%
СПОРТ	3259:46	75,1%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	38:07	0,9%
РЕЛИГИЯ	0:00	0,0%
РЕКЛАМА	0:39	0,0%

ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	45:00	1,0%
САМОПРОМОЦИЯ	107:50	2,5%
ОБЩО	4343:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-04 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода Януари – Юни 2025 година (в проценти)
5.1.1.	Предавания с информационна /спортна насоченост/ - не по-малко от 1 на сто от седмичното програмно време;	2,5 %
5.1.2.	Предавания за спорт - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време	75,1 %
5.1.3.	Предавания с развлекателна насоченост - не по-малко от 10 на сто от общото годишно време	18,9 %

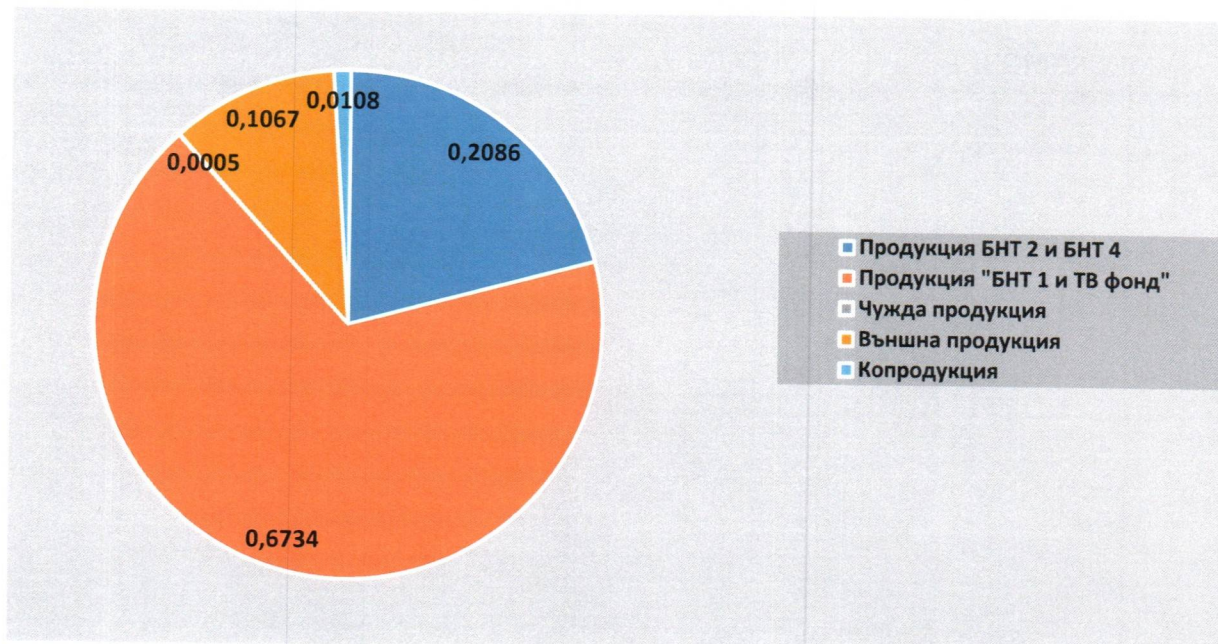
5.1.4.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време в съответствие с разпоредбата на чл.19а ал.1 от ЗРТ	87,7 %
5.1.5.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно време в съответствие с изискванията на чл.19а ал.2 от ЗРТ	57,1 %

БНТ 4

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

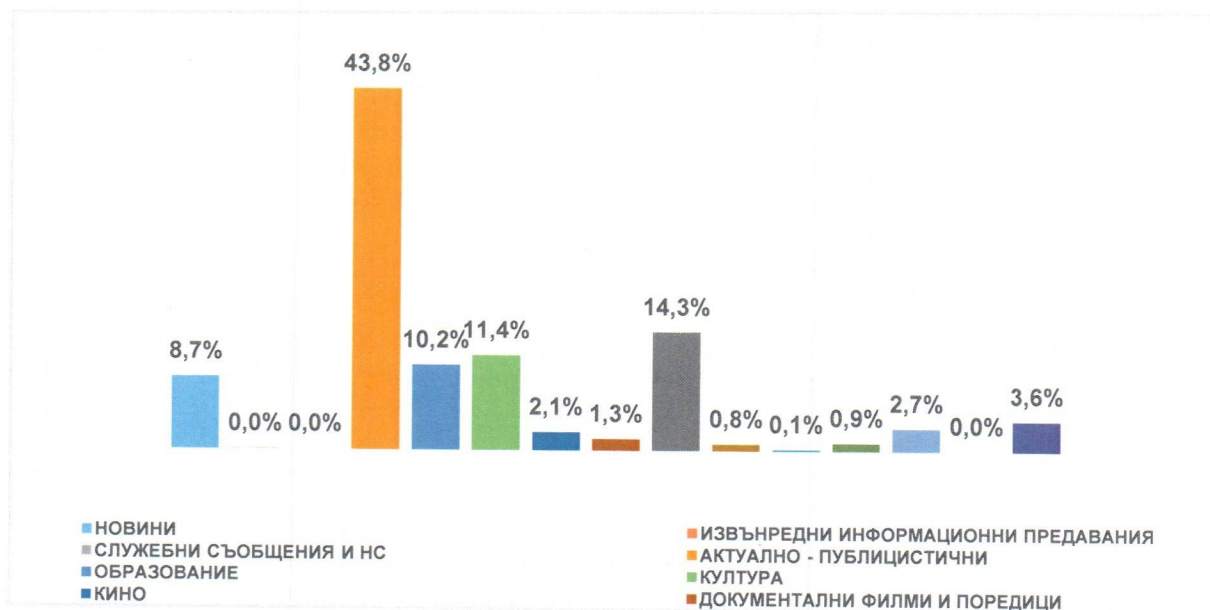
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2 и БНТ 4“	905:54	20,9%
Продукция „БНТ 1“ и ТВ фонд	2924:32	67,3%
Чужда продукция	2:05	0,0%
Външна продукция	463:28	10,7%
Копродукция	47:01	1,1%
Общо	4343:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4343 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	378:30	8,7%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	00:35	0,0%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	00:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	1902:48	43,8%
ОБРАЗОВАНИЕ	444:02	10,2%
КУЛТУРА	495:39	11,4%
КИНО	92:29	2,1%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	57:17	1,3%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	620:07	14,3%
СПОРТ	32:45	0,8%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	5:49	0,1%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	39:22	0,9%
РЕЛИГИЯ	116:35	2,7%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	00:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	157:02	3,6%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4343:00	100,0%



ТЕЛЕВИЗИОННО ПРОИЗВОДСТВО

За периода 01.01.2025 г. - 30.06.2025 г., всички структурни звена на дирекция „ТВ Производство”: отдел „Фондови център”, Направление „Координация”, ПЦ „Реализация Програма” сектор „Режисьори на видеосмесителен пулт-Програма”, сектор „Видеомонтажисти-Програма”, сектор „Звук-Програма”, сектор „Организатори производство-Програма”, Направление „Екранна подготовка”, направление „Постановъчна база”, отдел „Творческа реализация”, работиха активно в организацията, подготовката и осигуряването на технически мощности за реализиране на програма с над 5 400 заглавия:

1. Собствена и чужда телевизионна продукция, за програмните нужди на четирите канала „БНТ 1“, „БНТ 2“, „БНТ 3“, „БНТ 4“, онлайн платформи и сайт на БНТ

- ежедневни, седмични, месечни рубрики;
- дублажи и субтитриране на игрални, серийни, детски, анимационни, документални и научно-популярни филми, чужди програми;
- обработка на всички програми и ОТК за всички канали;
- спортни събития - ЕП Борба , Волейбол, Гребане, СК Колоездене, Конен спорт, Картинг, ЕИ Лека атлетика СП и ЕП, СК, Маратон, СК СКИ Алпийски дисциплини, СК Сноуборд, Спортна гимнастика, Таекуондо, Минифутбол, СКП Футбол, ЕП, СК, СП Художествена гимнастика, Шахмат;
- Значими събития: официални, национални празници с тържествена заря, църковни празници, юбилеи, церемонии, празнични програми, фестивали, тържества, пресконференции, обръщения и приветствия на министъра на отбраната и главния мъфтия, брифинги, заседания на Народно събрание;

2. Акцент в отдел „Фондови център“

Новост в дейността на архива бе стартирането на изпълнението на инвестиция С11.17 от ПВУ „Цифровизация на музейни колекции, библиотеки и архиви“. То ангажира огромен ресурс от хора и усилия на отдела. Започна изготвяне на протоколи, теглене на носителите, транспортиране и прибиране обратно в хранилищата на всички видове архивни материали на БНТ. Бяха предоставени за дигитализиране над 4600 броя от различните видове касети, над 1000 броя DVD-та, над 1500 броя от двата вида рулони, над 700 архивни единици филмова лента, 540 CD-та с музика, фотоматериали. В резултат на това бяха прехвърлени и десетки носители, които към момента бяха технически негодни за ползване, както и материали за които нямаше информация, че са налични.

С цел осигуряване на телевизионното производство продължиха да се обработват материали от неописаните до момента Уматик касети на Дирекция „Информация“. През отчетният период се обърна внимание на емисиите и предаванията от 1993 и 1995

години. При тази обработка бяха открити неизползвани до момента ценни кадри, които бяха пуснати в употреба за вътрешните и външните клиенти на архива. Отново с цел осигуряване на допълнителни и по-качествени материали за телевизионното производство продължи обработката и прехвърлянето на касетите на Трето студио на БНТ.

3. Предоставени ефективно платени услуги в технически мощности, архив, гардеробни и реквизитни вещи на външни клиенти - на стойност 31 704 лева без ДДС.

ТЕХНИЧЕСКО И ТЕХНОЛОГИЧНО ОБНОВЛЕНИЕ

През отчетния период бяха извършени следните дейности и проверки:

AVID

- След извършена доставка и инсталация на сървъри и мрежови компоненти за подготовка на последващ ъпгрейд на съществуващата система на AVID, се очаква да се определи дата от специалисти на AVID за миграцията към новата виртуална среда.

Сектор ПТС:

- Пуснат в експлоатация новият 16-камерен ПТС

Възможност за работа с шестнадесет камерни канала с работен формат HD1920x1080 50i стандарт SMPTE 292M. В самата подвижна телевизионна станция са налични:

- осем триаксиални камерни канала SONY HSC300R;
- шест триаксиални камерни канала SONY HSC100;
- два оптични слоумоушън камерни канала SONY HDC3500.

1. Видеосмесителен пулт SONY MVS-6530 с размерност 48x32.

Входни сигнали:

- 16 камери;
- външни входове от 1 до 8;
- първи и втори оптичен вход;
- осем сигнала от рутъра;
- картофони 1 и 2;
- знакогенератори 1 и 2;
- 4 входа от видеосървър;
- 4 сигнала от сървър за повторения.

2. Видео рутер ROSS VIDEO ULTRIX с размерност 112x112, вградена възможност за синхронизиране на поне 8 външни входа, вградена възможност за връзка с Данте оборудване, два входа за синхросигнал, два входа за управляваща мрежа.

3. Звукосмесителен пулт Yamaha M7CL с 48 входни и 16 изходни канала. Предвидена е замяна му с Yamaha PM5D с размерност – 48 моно входа, 4 стерео входа, 24 MIX изхода, 4 слота за карти в конфигурация две карти Данте и две AES карти 8x8 канала всяка.
4. Синхро оборудване – два броя синхрогенератори с чейнджовър.
5. Интерком оборудване – състои се от две Telex Cronus интерком централи. Двете са конфигурирани по схемата Master-Slave и работят като обща интерком централа с 48 порта и две RVON карти;
6. Захранване – ПТС-ът има три начина за захранване – първа директна входна линия, втора изолирана през трансформатор линия и вграден генератор. Изборът на това, коя линия се използва е чрез контактори, които взаимно се блокират, така че само един от трите да може да се включи.
7. Климатизация – ПТС-ът разполага с четири климатика, като два от тях охлаждат техническата зона с по едно вътрешно тяло и два охлаждат работните помещения, като всеки има по две вътрешни тела.
8. Хидравлика – ПТС-ът разполага с три отделни подвижни зони, които се отварят при нормална работа и се затварят в транспортно положение. За по-добра стабилност при работа ПТС-ът разполага с четири хидравлични опори, с помощта на които се извършва задължителното нивелиране.

Студийни комплекси

- Подменена работна станция и инсталирана по-висока версия на софтуера за видео обработка към субтитрираща апаратна
- Подменена работна станция и инсталиран софтуер за проиграване на видеоматериали за мултимедийните екрани в Студио 1
- Внедрен софтуер в Студио 5 за мониторинг и контрол на безжични микрофони
- Монтирана допълнителна врата за шумоизолиране към Студио 1 в Постпродукция звук
- За подsigуряване взаимозаменяемост при поддържане на компютърно-базираните устройства в направлението бе проведен и успешно издържан изпит на ИТКБС. С това се повишава сигурността и бързодействието при болнични и отпуски по позицията.
- и други по-дребни проблеми

Сектор Информационни технологии

- По обществена поръчка е доставено сървърно оборудване за виртуализация, което е базата за мигриране на всички IT услуги в БНТ, които са сървърно базирани, както и на системата Авид. В ход вече е миграцията на най-критичните услуги.

Сектор Ефирен комплекс.

- Въведен е строг контрол на достъпа до ефира

PBCO

- Дейност по поддръжка на телевизионната техника, съдействие при осигуряване на комуникационни свързаности при работа на ПТС, технологични дейности при асемблиране на нов голям ПТС.

Сектор ОБК

- Монтаж на 20 бр. сплит системи в административните помещения на НРТЦ и БНТ.
- Подмяна на съществуващите канални сплит системи в ТА „Ефир“.
- Ремонт и пуск в експлоатация на VRV система на ет. 1, Студио 1.
- Ремонт на водоохлаждащи агрегати в Студио 5, включващ:
 - Откриване и отстраняване на пропуск в хладилната част;
 - Почистване на филтрите на охладителната инсталация;
 - Интегриране на нова хидрофорна помпа за поддържане на необходимото налягане в системата;
 - Подмяна на топлоносителя (етилен гликол) в инсталацията.
- Откриване и отстраняване на пропуск в хладилната част на климатичния блок обслужващ Студио 6
- Преправка и адаптиране на вентилационната инсталация на Студио 6
- Ремонт на VRV Avid "Новини"- наложи се преадресация и преокабеляване на част от вътрешните тела.
- Извършени профилактични дейности по измиване на кондензаторите на водоохлаждащите агрегати обслужващи Студио 1, Студио 3, Студио 4, Студио 5 и Студио 6
- Подмяна на джобните филтри на вентилационните камери обслужващи Студио 1, Студио 3, Студио 4, Студио 5 и Студио 6
- Необходима подмяна на целите климатизиращи системи на АСК 1 и АСК 3

ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ И КОМУНИКАЦИИ

1. ОТДЕЛ „ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ“

1.1. СЕКТОР „ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ И ПАРТНЬОРСТВА“

През отчетния период – януари-юни 2025 година, отдел „Търговска дейност“ продължи да прилага търговската политика на БНТ, в изпълнение на концепцията за развитие на обществената телевизия.

Основните направления в работата на сектор „Търговски съобщения и партньорства“ за отчетния период бяха свързани с:

- Презентиране на търговската политика и програмното съдържание на БНТ за 2025 година, с акцент върху излъчването на събития като: Световно клубно първенство по футбол 2025 (14-30 юни), Световно първенство по биатлон до 21 г. (26 февруари-02 март), Европейско първенство по лека атлетика в зала (06-09 март), Европейско отборно първенство по лека атлетика Словения (28-29 юни), Европейско първенство по спортна гимнастика, Лайпциг (28-31 май), Световна купа по спортна гимнастика, Варна (10-11 май), ДП Волейбол жени (02 март-27 април), Европейско първенство по гребане в Пловдив (31 май-01 юни), Европейско първенство по художествена гимнастика Талин (05-08 юни), Световна купа по конен спорт финали Базел (03-06 април), Световна купа по художествена гимнастика София (06 април), Световно първенство по художествена гимнастика за девойки, София (21-22 юни), срещи на Националния отбор по футбол Лига на Нациите (20-23 март), приятелски срещи на Националния отбор по футбол Пловдив (06 и 09 юни), финал на Лига на Нациите (08 юни), Картинг 24 часа Кюстендил (14 юни), Ранкинг турнир по борба Тирана (26 февруари-02 март), Ранкинг турнир по борба Улан Батор (29 май-01 юни), Европейско първенство по борба, Братислава (08-13 април), Световна купа по ски-алпийски дисциплини (02-22 март), Световна купа по сноуборд (01-15 март) и други (отбелязаният период за някои от събитията е ограничен до рамките на отчетния). Бяха изготвени специални пакетни предложения за по-атрактивните спортни събития;

- Провеждане на срещи и поддържане на постоянен контакт с рекламни агенции и директни рекламодатели за изготвяне на специални ценови предложения, подготвяне на индивидуални оферти, медиа планиране, според изискванията на рекламоделите, за привличане на нови инвестиции;

- Изготвяне на оферти за алтернативни форми на реклама, като възможности за генериране на допълнителни приходи от реклама и спонсорство (шапки реклама, къртини и др.);

- Промотиране на общественорзначимите проекти на БНТ и привличане на спонсори и рекламоделители, които да обвържат името си с тези каузи;

- Реализиране на дейности по календара с общественорзначими събития за 2025 г. по силата на чл. 62, т. 1 и т. 13 от ЗРТ, на база информация, предоставена от Дирекция „Новини и актуални предавания“, дирекция „Програмно съдържание“, дирекция „Спорт“ и други;

- Изготвяне на презентации за всеки конкретен проект, насочени към медия шопове, рекламни агенции и директни клиенти;

- Сътрудничество с международни организации с цел координация на търговските ангажименти на БНТ;

- Въвеждане на съдържание в специализираните платформи на международни партньори, относно изискванията на българското законодателство, с цел изработване на спонсорски заставки за спортни събития, съгласно договорите на БНТ за предоставяне права за излъчване на спортни турнири;

- Изработване на рекламни и спонсорски заставки в съответствие с договорите за предоставяне на права за излъчване на спортни турнири;

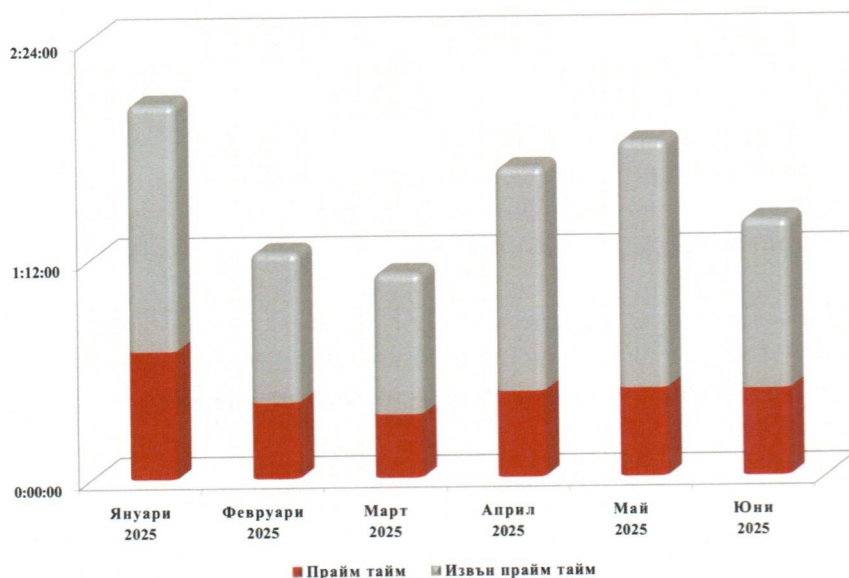
- Предлагање и продажба на телевизионно време за реклама в каналите на БНТ по време и по повод международни спортни събития, в съответствие с изискванията за управление на правата, произтичащи от ангажиментите на БНТ за излъчване и отразяване на съответните турнири;

- Одобряване на рекламни заставки, разработвани от международни спортни федерации за целите на спортни събития и оповестявани чрез специализирани платформи.

Запазва се устойчив интерес от страна на рекламоделите към формати като: „Денят започва“, „100% Будни“, „Обедни новини“, „Последният печели“, „По света и у нас“ - емисия в 18:00 ч., „Още от деня“, „По света и у нас“ - централна емисия, „Панорама“, „Референдум“, „Денят започва с Георги Любенов“, „Бразди“ и други.

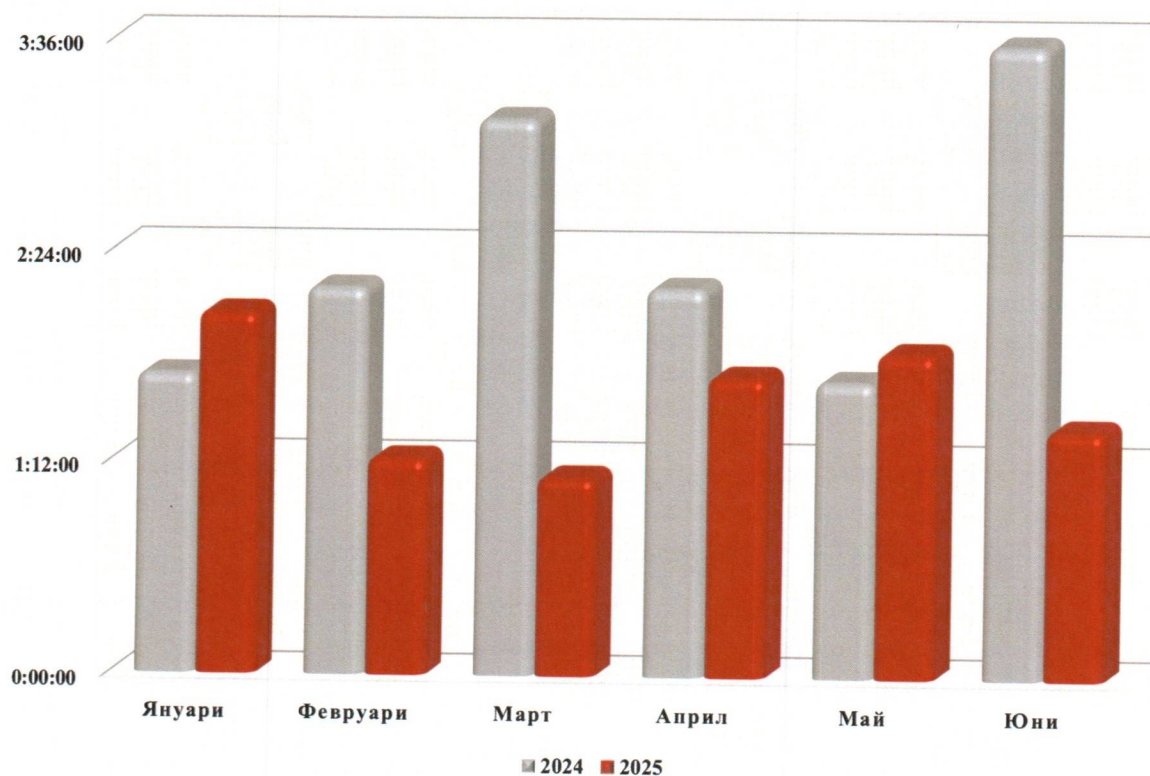
В периода, БНТ излъчваше, според програмните си възможности, телевизионен пазар, договорен от търговския екип при максимално изгодни условия.

Средните нива на запълняемост в рекламното време през разглеждания период са представени в следващата диаграма.



Сравнението на общата запълняемост в рекламното време през разглеждания период с минал релевантен такъв е представено в следващата диаграма. От данните е виден спадът на обема излъчено рекламно съдържание в месеците от февруари до април. Основните причини за това са наложената забрана за рекламна комуникация на хазартни услуги през месец май 2024 и продажбата на рекламни форми с по-добра ефективност от гледна точка на отношението приход/заето рекламно време. Обемът на реализирано рекламно време няма реципрочно отражение върху приходите от продажба на реклама, предвид осъществените промени в Търговската политика на БНТ за 2025 година и

съответната ценова тарифа за продажба на рекламно време в каналите на БНТ. Тези промени гарантираха гъвкавост, спрямо пазарната среда и дадоха своя резултат. Голямата разлика в обема излъчено рекламно съдържание през месец юни 2024 спрямо юни 2025 е резултат от излъчената рекламна комуникация в Европейското първенство по футбол 2024 (14.06.2024 – 30.06.2024 в рамките на отчетния период).



Медийни партньорства

В изпълнение на мисията си Българска национална телевизия, е подкрепила и предоставила платформа на обществеността за събития, съобразени с обществените профил на телевизията, които носят допълнителна положителна стойност към социалните и културни национални и европейски ценности.

БНТ предоставя телевизионно време за излъчване на клипове за популяризиране на общественополезни кампании, като са излъчени информационни клипове за: кампании на МВР, Дир Бг – „Green transition“ и „Web report“, ИАГ – „Седмица на гората“ и кампания против горски пожари, „Кантус фирмус“ - Европейски музикален фестивал, награди „Достойните българи“, Министерство на правосъдието – кампания „На първа линия“ и други.

В отчетния период, бяха планирани и излъчени имиджови клипове, съгласно действащите правила, на игралните филми: „Жестокият път“, „Скрити в мрака“ и „Стадото“, „Не затваряй очи“.

Логото на БНТ е позиционирано на комуникационните материали на партньорите, а обществената телевизия е анонсирана като медиен партньор.

1.2. СЕКТОР „АВТОРЕКЛАМА“

В периода януари - юни 2025 година, сектор „Автореклама“ произведе 3 975 броя авторекламни форми на събития, социални кампании, предавания, филми и спортни прояви, които са излъчени 33 234 пъти.

През отчетния период, телевизията продължи да унифицира и надгражда визията на предаванията на четирите основни канала, активно промотира акцентите от програмната си схема, както и спортните събития в каналите си. Основните акценти за отчетния период бяха: стартът на пролетния телевизионен сезон, Световното клубно първенство по футбол 2025 и спортните събития с българско участие. Активно се анонсираха всички предавания от постоянните програмни схеми на каналите на БНТ, като значително място в промотирането на програмата бе отделено и на светските и религиозни празници. Активно се анонсираха и филмите, планирани за излъчване в програмите на БНТ, с акцент върху премиерите на български филми и сериали.

1.3. СЕКТОР „АНАЛИЗИ“

Основни дейности, извършени в рамките на отчетния период

- Ежедневни анализи след вторична обработка на данните от пийпълметричния панел, представящи показателите за гледаемост на „БНТ 1“, „БНТ 2“, „БНТ 3“ и „БНТ 4“, сравнени с показателите на основни конкурентни телевизионни канали.

- Седмичен сравнителен анализ на пийпълметричните постижения на предавания от постоянната програмна схема на „БНТ 1“, изпращан до всички заинтересовани страни в обобщен аналитичен вид;

- Остойностена схема за продажба на рекламно време на месечна база (темплейт за планиране на телевизионна рекламна комуникация);

- Търговска политика на БНТ за 2025 година и съответна ценова тарифа за продажба на рекламно време в каналите на БНТ – актуализация, предвид промени на телевизионния пазар.

- Доклади, справки, пийпълметрични анализи, анализи за тенденциите в телевизионната гледаемост, анализи по договори за права, становища и други при поискване от вътрешни и външни контрагенти;

- Изготвяне на анализи и съгласуване на информация за ефир или прес релиизи, свързана с пийпълметрични постижения на програми, излъчени от каналите на БНТ;

- Изготвяне на пийпълметрични и маркетингови анализи, свързани с необходимост от промени в търговската политика на БНТ;

- Изготвяне на сравнителен анализ на пазарната среда по отношение на рейтинг и условия за продажба на рекламно време от страна на БНТ и нейните конкуренти;

- Пост кампанийни анализи и презентации за ефект от рекламна активност;

- Ценообразуване на рекламно време, свързано със специални събития и спортни форуми;

- Изготвяне на ценови пакети за продажба на рекламно време;

- Маркетингови анализи, свързани с препоръки относно облика на предавания от основната програмна схема, тяхното програмно позициониране, популяризирането на техните водещи, мерки за подобряване на цялостната визия на БНТ и други.

ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ, КАДРОВО РАЗВИТИЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНОСТТА

I. Бюджет

Във връзка с указания № БЮ 1/19.02.2024 г. на Министерство на финансите /МФ/ за подготовката и представянето на бюджетните прогнози на първостепенните разпоредители с бюджет за периода 2025-2027 година, бе изготвена и приета от УС на БНТ бюджетната прогноза на БНТ за периода 2025-2027 г., съобразена с бюджетните взаимоотношения, определени с Решение № 16 на Министерски съвет от 12.01.2024 г. /РМС № 16/2024 г./.

Определените размери на трансферите ограничават финансовия ресурс, с който БНТ следва да финансира и развива своите програми и затруднява обезпечаването на законодателно регламентирания задължения на БНТ като обществен оператор.

В хода на бюджетната процедура, при спазване на РМС № 16/2024 г. и съгласно указания на МФ № БЮ 4/30.08.2024 г., както и последващи указания на МФ, дадени с писма № 92-00-473 от 04.12.2024 г. и № 92-00-62 от 16.02.2025 г., е изготвен проектобюджет на БНТ за 2025 г. и актуализирани бюджетни прогнози за периода 2026-2028 г.

С Решение на Министерски съвет № 88 от 24.01.2025 г. е одобрена Актуализирана средносрочна бюджетна прогноза за периода 2025-2028 г., съгласно която бюджетното взаимоотношение с централния бюджет за БНТ е в размер на 93 665 000 лв. за 2025 г.

С Решение № 95 на Министерски съвет от 25.02.2025 г. е утвърден норматив за час програма на Българската национална телевизия за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми през 2025 г. в размер на 2 499 лева.

При така определения норматив за час програма, предоставената държавна субсидия следва да обезпечи 35 040 часа програма, в това число:

- „БНТ 1“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 2“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 3“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 4“ – 8 760 часа /24 часа на ден/.

Със Закона за държавния бюджет на Република България /ЗДБРБ/ за 2025 г. /обн. ДВ брой 26 от 27.03.2025 г./ е определено бюджетно взаимоотношение на Българската национална телевизия с централния бюджет в размер на 93 665 000 лева, в т.ч. 6 100 000 лева целева субсидия за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи в изпълнение на чл. 70, ал. 4, т. 2 от Закона за радиото и телевизията.

При спазване указанията на Министерство на финансите, дадени с писмо № ДР-2 от 29.04.2025 г., УС на БНТ прие бюджет на БНТ за 2025 г., разпределен по регионални центрове и почивни бази.

На основание чл. 62, т.6 от Закона за радиото и телевизията, при спазване разпоредбите на Постановление № 28 от 16.04.2025 г. на Министерския съвет /ПМС № 28/2025 г./, Управителният съвет /УС/ на БНТ утвърди Бюджет за 2025 година /Протокол № 16 от 30.04.2025 г./ със следните параметри:

- Наличност по сметки към 01.01.2025 г. - 1 464 003 лв.;
- Субсидия – 93 665 000 лв., в т.ч. 6 100 000 лв. за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи;
- Приходи в размер на 10 000 000 лв.;
- Разходи в размер на 105 129 003 лв.

Съгласно изискванията на ПМС № 28/2025 г. беше изготвено и прието от УС на БНТ месечно разпределение на бюджета на БНТ за 2025 г.

Във връзка с указания на Министерство на финансите № ДР-2 от 29.04.2025 г. относно изпълнението на държавния бюджет и на сметките за средства от Европейския съюз за 2025 г., са извършени промени по бюджета на БНТ за 2025 г. и актуализирано месечно разпределение на бюджета на БНТ.

1. Извършени промени по бюджета на БНТ към 30.06.2025 г.

По бюджета на БНТ е получен трансфер от община Панагюрище в размер на 9 570 лв. за отразяване на Националния митинг-заря по случай 149-ата годишнина от Априлското въстание.

2. Изпълнение на бюджета на БНТ към 30.06.2025 г.

2.1. Изпълнение на приходите по бюджета на БНТ

Размерът на отчетените нетни приходи към 30.06.2025 г. е **2 587 589 лв.**, след приспадане на внесени данъци, както следва:

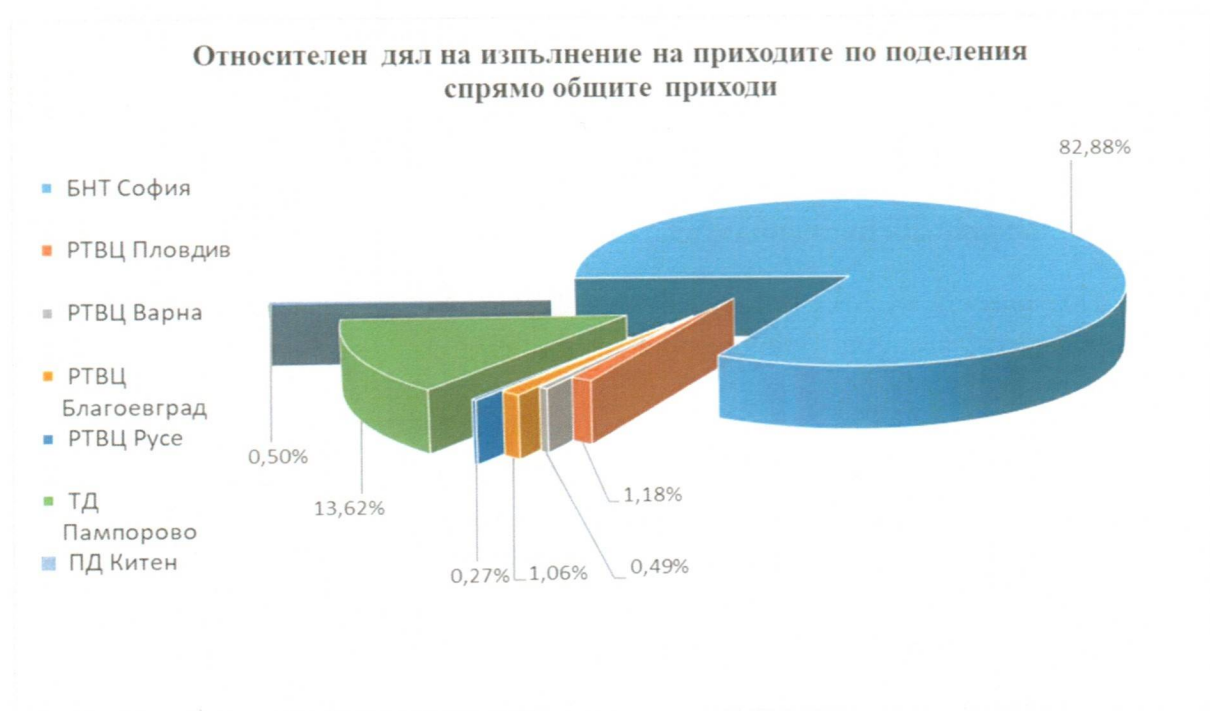
- данък добавена стойност – 1 684 784 лв.;
- корпоративен данък – 342 042 лв.;
- туристически данък – 9 679 лв.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на приходите по поделенията на БНТ:

Поделения	План 2025 г.	Отчет към 30.06.2025 г.	Изпълнение план към 30.06.2025 г.	Относителен дял спрямо отчет към 30.06.2025 г.
БНТ София	8 868 000	2 144 647	24,18%	82,88%

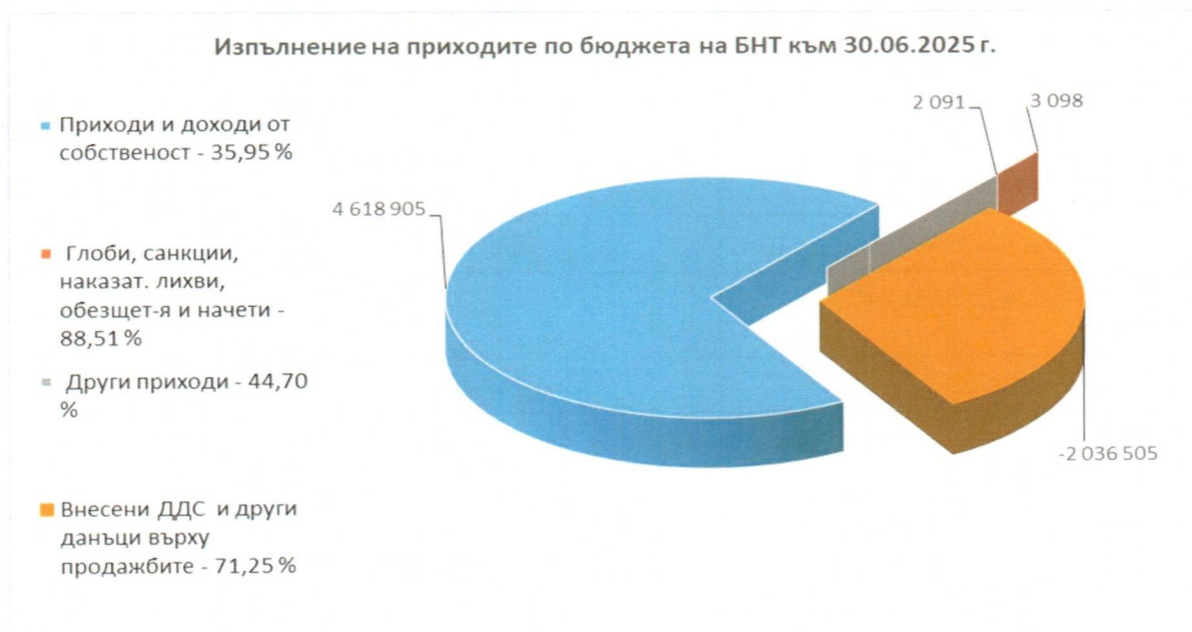
РТВЦ Пловдив	59 700	30 412	50,94%	1,18%
РТВЦ Варна	30 000	12 652	42,17%	0,49%
РТВЦ Благоевград	74 000	27 384	37,01%	1,06%
РТВЦ Русе	22 500	7 115	31,62%	0,27%
ТД Пампорово	595 000	352 527	59,25%	13,62%
ПД Китен	350 800	12 852	3,66%	0,50%
Общо	10 000 000	2 587 589	25,88%	100,00%

За отчетния период най-висок процент изпълнение на собствените приходи спрямо общите приходи е отчетен в БНТ София – 82,88 %, следвана от ТД Пампорово – 13,62 %, РТВЦ Пловдив – 1,18 %, РТВЦ Благоевград – 1,06 %, ПД Китен – 0,50 %/, РТВЦ Варна – 0,49 %, РТВЦ Русе – 0,27 %.



ПОКАЗАТЕЛИ	УТВЪРДЕН БЮДЖЕТ	О Т Ч Е Т	% изпълнение план 2025 г.
	към 30.06.2025 г.	към 30.06.2025 г.	
I. ПРИХОДИ			
1. Приходи и доходи от собственост	12 849 922	4 618 905	35,95%

1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	12 513 822	4 472 411	35,74%
1.1.1 Приходи от реклама	8 009 100	2 630 477	32,84%
1.1.2 Приходи от спонсори	700 000	291 606	41,66%
1.1.3 Приходи от технически услуги	825 402	519 881	62,99%
1.1.4 Приходи от продажба на програми	760 300	111 658	14,69%
1.1.5 Други приходи	1 289 420	566 771	43,96%
1.1.6 Приходи от почивно дело и служебни барчета	929 600	352 018	37,87%
- приходи от продажби на стоки	561 800	299 719	53,35%
- разходи за храна	-220 000	-134 604	61,18%
- приходи от карти за почивка	587 800	186 903	31,80%
1.2 Приходи от наеми на имущество	336 100	146 494	43,59%
2. Глоби, санкции, неустойки, наказателни лихви, обезщетения и начети	3 500	3 098	88,51%
3. Други приходи	4 678	2 091	44,70%
3.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-2 322	-1 381	59,47%
3.2 Получени застрахователни обезщетения за ДМА	5 000	1 472	29,44%
3.3 Други неданъчни приходи	2 000	2 000	100,00%
4. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	-2 858 100	-2 036 505	71,25%
4.1 Внесен ДДС /-/	-2 493 000	-1 684 784	67,58%
4.2 Внесен данък върху приходите - по ЗПКО -3 %	-342 100	-342 042	99,98%
4.3 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-23 000	-9 679	42,08%
ОБЩО ПРИХОДИ :	10 000 000	2 587 589	25,88%



Изпълнението на приходната част на бюджета на БНТ за 2025 г. към 30 юни 2025 г. е 25,88 %, като в годишен план се очаква неизпълнение на планираните приходи по бюджета на медията в размер на над 2 млн. лева.

2.2 Изпълнение на разходите по бюджета на БНТ

Към 30.06.2025 година отчетените разходи са **в размер на 49 753 227 лева**. Разпределението по дейности от ЕБК, е както следва:

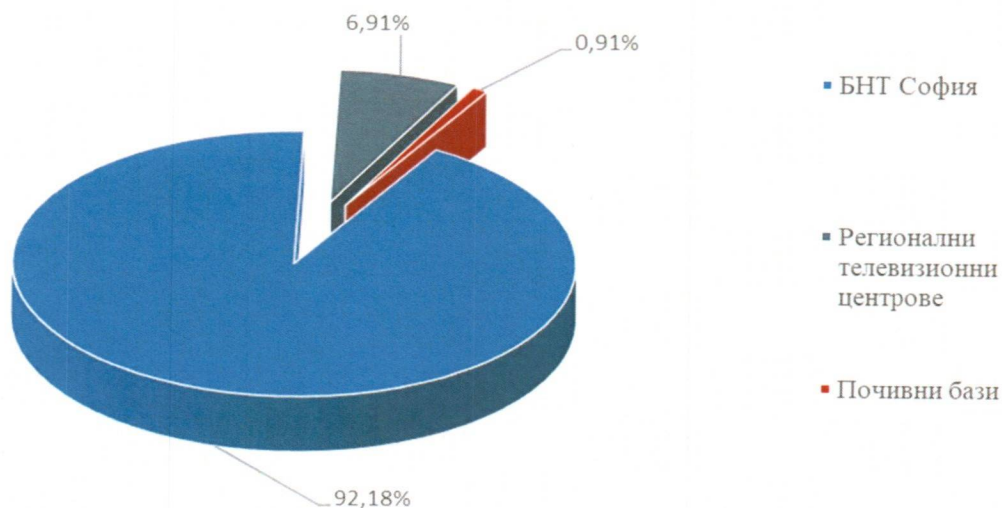
- дейност „Телевизия“ – за подготовка, създаване и разпространение на телевизионна програма – 49 219 225 лева;
- дейност „Почивно дело“ – 451 257 лева;
- дейност „ОМП, поддържане на запаси и мощности“ – 82 745 лева.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на разходите по поделения спрямо плана им и спрямо общия разход на БНТ:

Подделения	План към 30.06.2025 г.	Отчет към 30.06.2025 г.	% изпълнение план към 30.06.2025 г.	Относителен дял в % спрямо отчет към 30.06.2025 г.
1. БНТ София	96 033 283	45 863 977	47,76	92,18
2. РТВЦ Пловдив	2 147 192	904 178	42,11	1,82
3. РТВЦ Варна	1 934 500	807 833	41,76	1,62
4. РТВЦ Благоевград	1 993 900	886 429	44,46	1,78
5. РТВЦ Русе	2 077 040	839 553	40,42	1,69
6. ТД Пампорово	601 858	332 703	55,28	0,67

7. ПД Китен	350 800	118 554	33,80	0,24
Общо	105 138 573	49 753 227	47,32	100,00

Относителен дял при разходване на отчетените средства
към 30.06.2025 г.

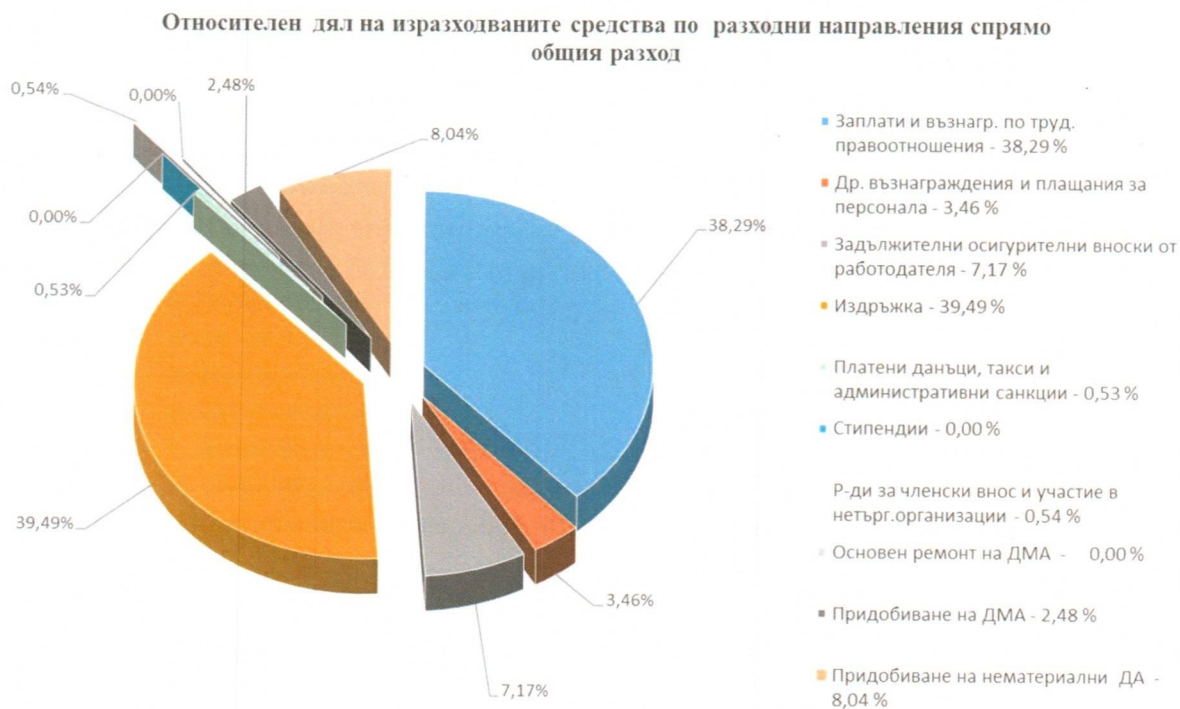


Относителният дял на разходите спрямо общия разход към 30.06.2025 г. е, както следва:

ПОКАЗАТЕЛИ	Бюджет 2025 г.	Отчет към 30.06.2025 г.	% изпълнение план 2025 г.	Относителен дял спрямо отчет към 30.06.2025 г.
РАЗХОДИ				
1. Заплати и възнаграждения по трудови правоотношения	43 683 700	19 050 151	43,61%	38,29%
2. Други възнаграждения и плащания за персонала	3 137 750	1 722 321	54,89%	3,46%
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	8 624 100	3 565 866	41,35%	7,17%
4. Издръжка	31 822 074	19 647 800	61,74%	39,49%
4.1. Храна	9 110	6 706	73,61%	0,01%
4.2. Медикаменти	1 300	1 198	92,15%	0,00%
4.3. Постелен инвентар и облекло	9 090	0	0,00%	0,00%

4.4 Учебни и научно-изслед. разходи и книги за библиотеките	100	0	0,00%	0,00%
4.5 Материали	836 700	297 467	35,55%	0,60%
4.6 Вода, горива и енергия	2 031 100	1 267 726	62,42%	2,55%
4.7. Разходи за външни услуги	25 523 524	16 078 220	62,99%	32,32%
4.8 Текущ ремонт	1 468 500	1 319 647	89,86%	2,65%
4.9. Командировки в страната	368 800	220 191	59,70%	0,44%
4.10 Краткосрочни командировки в чужбина	457 900	307 454	67,14%	0,62%
4.11 Разходи за застраховки	169 300	117 114	69,18%	0,24%
4.12 Други финансови услуги	6 270	4 407	70,29%	0,01%
4.13 Други разходи за СБКО	897 050	0	0,00%	0,00%
4.14 Разходи за договорни санкции и неустойки, съдебни обезщетения и разноски	3 330	3 321	99,73%	0,01%
4.15 Други разходи, некласиф. в други параграфи и подпараграфи	40 000	24 349	60,87%	0,05%
5. Платени данъци, такси и административни санкции	331 173	264 599	79,90%	0,53%
6. Стипендии	1 200	0	0,00%	0,0000%
7. Р-ди за членски внос и участие в нетърговски организации	556 200	270 593	48,65%	0,54%
8. Основен ремонт на ДМА	40 000	0	0,00%	0,00%
9. Придобиване на ДМА	5 909 586	1 232 353	20,85%	2,48%
9.1. Придобиване на компютри и хардуер	1 372 700	1 099 345	80,09%	2,21%
9.2. Придобиване на друго оборудване, машини и съоръжения	4 436 886	125 268	2,82%	0,25%
9.3. Придобиване на стопански инвентар	50 000	2 148	4,30%	0,00%
9.4. придобиване на други ДМА	50 000	5 592	11,18%	0,01%
10. Придобиване на нематериални ДА	11 032 790	3 999 544	36,25%	8,04%
10.1. Придобиване на програмни продукти	150 414	150 414	100,00%	0,30%

10.2. Придобиване на други нематериални ДА	10 882 376	3 849 130	35,37%	7,74%
ОБЩО РАЗХОДИ :	105 138 573	49 753 227	47,32%	100,00%



2.3 Финансиране

В раздел финансиране са отчетени средства, които представляват касови наличности и наличности по банкови сметки на БНТ.

3. Натурални показатели

За отчетния период излъчената програма е в размер на 17 472 часа разпределени, както следва:

Структура на излъчената програма	БНТ 1		БНТ 2		БНТ 3		БНТ 4	
	часове	% от общото време	часове	% от общото време	часове	% от общото време	часове	% от общото време
собствена програма	1 991	45,83%	614	14,13%	174	4,01%	157	3,61%
външни продукции	264	6,08%	64	1,47%	0	0,00%	0	0,00%
копродукции	35	0,81%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
чужда програма	288	6,63%	314	7,23%	440	10,13%	0	0,00%

повторения	1 427	32,85%	3 352	77,16%	3 576	82,32%	4 187	96,39%
реклама и търговски съобщения	141	3,25%	0	0,00%	46	1,06%	0	0,00%
самопромоция	198	4,56%			108	2,49%	0	
ОБЩО:	4 344	100%	4 344	100%	4 344	100%	4 344	100%

Към 01.01.2025 г. числеността на персонала е 1 277 щатни бройки, в т.ч. 5 щатни бройки Управителен съвет на БНТ. Към 30.06.2025 година са отчетени 1 158 заети щатни бройки, от които 1 154 бр. – по трудови правоотношения, 4 бр. – по правоотношения приравнени към трудовите /Управителен съвет на БНТ/. Средногодишните заети щатни бройки са 1 157.

4. Трансфери

За отчетния период Българската национална телевизия е получила от Министерство на финансите субсидия в размер на **46 832 400 лева**, в т.ч. получени трансфери от централния бюджет – **38 910 500 лева** и трансфери за поети данъци и осигурителни вноски – **7 921 900 лева**.

Получените трансфери от други бюджетни организации за финансиране реализацията на вътрешни телевизионни предавания са в размер на **9 570 лв.**

5. Наличности

5.1 По бюджетни сметки – **945 631 лв.**, в т.ч.:

1. левови банкови сметки – 927 846 лева;
2. валутни бюджетни сметки – 17 785 лева.

5.2 По набирателни сметки – **3 082 680 лв.**, в т.ч.:

- Българската коледа – 2 831 026 лева;
- депозити за процедури по ЗОП – 251 654 лева.

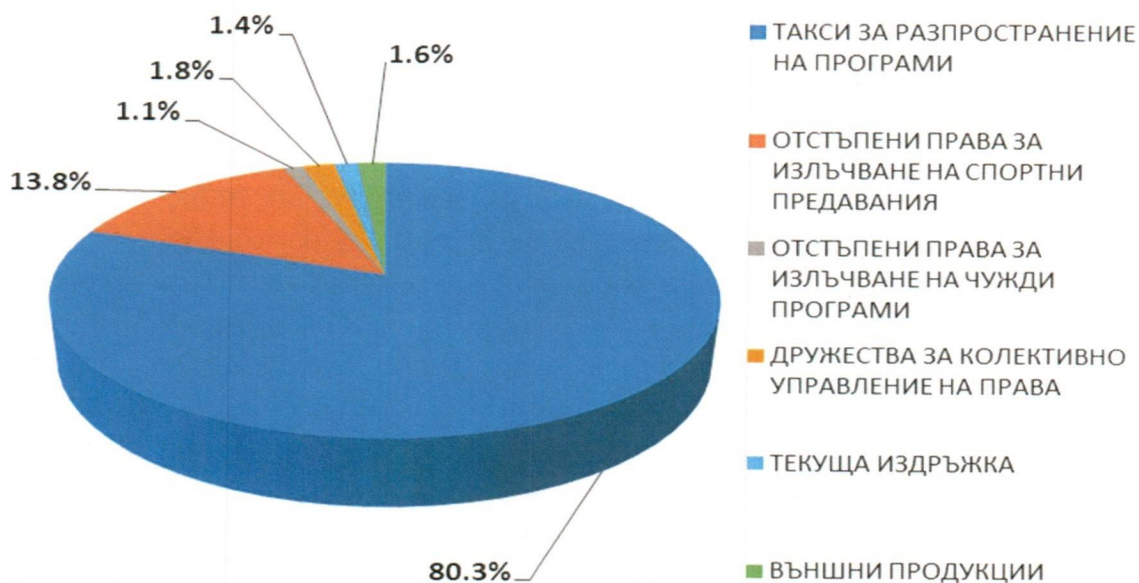
6. Задължения

БНТ започва финансовата 2025 г. с налични задължения към доставчици в размер на **9 968,8 хил. лв.** Към 30.06.2025 г. задълженията на БНТ към доставчици възлизат на **16 260,4 хил. лв.**

Структурата на задълженията към 30.06.2025 г. е показана в следващата таблица и диаграма:

ПОКАЗАТЕЛ	Налични задължения към 01.01.2025 г.	Налични задължения към 30.06.2025 г.	относителен дял към 30.06.2025 г.
	ХИЛ. ЛВ.	ХИЛ. ЛВ.	%
ОБЩО:	9 968.8	16 260.4	100.0%
ТАКСИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПРОГРАМИ	8 515.3	13 061.2	80.3%
ОТСТЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА СПОРТНИ ПРЕДАВАНИЯ	0.0	2 240.3	13.8%
ОТСТЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА ЧУЖДИ ПРОГРАМИ	313.9	182.4	1.1%
ДРУЖЕСТВА ЗА КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ НА ПРАВА	0.0	293.9	1.8%
ТЕКУЩА ИЗДРЪЖКА	691.6	224.3	1.4%
ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ	447.9	258.3	1.6%

Структура на задълженията към 30.06.2025 г.



От предоставените по-горе данни е видно, че най-голям относителен дял в задълженията на БНТ са тези за такси за цифрово наземно разпространение на 3 от програмите на БНТ – 80,3 % от общите задължения.

Непосредствено след тях са задълженията за отстъпени права за спортни предавания, които са 13,8 % от общите задължения.

БНТ подаде оферта за групово участие в търга за придобиване на права за излъчване на Световните първенства по футбол ФИФА 2026 г. и ФИФА 2030 г. към Европейския съюз за радио и телевизия /ЕСРТ/, като член на организацията, преди промяната в закона за хазарта, с която се забрани излъчването на реклами свързани с хазарта в аудиовизуални произведения. С последващи действия БНТ направи постъпки за отказ от придобитите права, което не беше възприето от ЕСРТ и което доведе до дефицит по бюджета ни за 2025 г. в размер на 7,0 млн. лв.

Промените в Закона за хазарта с които се забранява рекламата на хазартни игри в телевизионни програми, водят до очаквано неизпълнение в приходната част на бюджета на БНТ за 2025 г., което по предварителни разчети ще е в размер на над 2,0 млн. лв.

Това се отрази негативно и в разходната част на бюджета върху една от най-скъпо струващите услуги, а именно таксите за разпространение на програмите на БНТ, както и върху и отстъпените права за спортно съдържание, плащанията за които започват година или две по-рано от излъчването на самите спортни събития. Това доведе до увеличение на задълженията на медията.

II. Дейности, свързани със системите за финансово управление и контрол

Вътрешният контрол е цялостен процес, интегриран в дейността на БНТ и се осъществява от ръководството и служителите ѝ. Той се реализира чрез въведените от ръководството системи за финансово управление и контрол (СФУК), включващи политики и процедури, осигуряващи разумна увереност, че целите на медията се постигат чрез съответствие със законодателството, вътрешните актове и договори; надеждност и всеобхватност на финансовата и оперативната информация; икономичност, ефективност и ефикасност на дейностите; опазване на активите и информацията и предотвратяване и разкриване на измами и нередности.

Финансовото управление и контрол в БНТ се осъществява във всички структурни единици, програми, проекти, процеси и дейности, при спазване на принципите за законосъобразност, добро финансово управление (икономичност, ефикасност, ефективност) и прозрачност.

Въведените СФУК са адекватни и ефективни и са в съответствие с изискванията на закона за финансовото управление и контрол в публичния сектор (ЗФУКПС). СФУК осигуряват своевременно предоставяне на надеждна и точна информация на ръководството на медията, за вземане на адекватни решения при планирането, управлението и отчитането на публичните средства.

Въведените контролни дейности, включващи разписани правила и процедури, дават разумна увереност, че рисковете определени в процеса на управление на риска са

ограничени в допустимите граници и съдействат за подобряване на финансовата дисциплина.

Във връзка с администрираните процеси и дейности и привеждане на същите в съответствие с настъпилите промени в областта на приложимите нормативни актове и вътрешната организационна структура, през периода в БНТ са приети и актуализирани следните вътрешни актове:

Правилник за структурата и организацията и дейността на БНТ;

Тарифа за продажба на търговски съобщения в програмите на БНТ за 2025 г.;

Политика за информационна сигурност в БНТ;

Индивидуален сметкоплан на БНТ за 2025 г.;

Вътрешни правила за отразяване на събития и инициативи от обществено значение при условията на медийно партньорство;

Длъжностно щатно разписание;

Политика за защита на личните данни в БНТ;

Правилник за дейността на Комитета по условия на труд в БНТ;

Приложение № 2 „Класификатор на длъжностите и началните основни месечни работни заплати“ към чл. 6 от Вътрешните правила за работна заплата в БНТ;

Във връзка със задължението по чл. 8, ал. 1 от Закона за финансовото управление и контрол в публичния сектор (ЗФУКПС), за предоставяне на информация за функционирането, адекватността, ефикасността и ефективността на СФУК в организациите от публичния сектор и дадените с писмо Вх. № 10-01-2157/22.11.2024 г. от Министерство на финансите указания за годишното докладване за състоянието на СФУК за 2024 г. е изготвен годишен доклад за състоянието на СФУК в БНТ за 2024 г. и е попълнен въпросник за самооценка на СФУК.

Изготвен е доклад за мониторинг на процеса по управление на риска в БНТ за 2024 г.

За периода са приети, прегледани, одобрени и вписани в регистрите за извършен предварителен контрол преди поемане на задължение за разход, преди извършване на разход и преди постъпване на приход 4 102 бр. контролни листа за упражнен предварителен контрол за законосъобразност.

III. Дейности в областта на човешките ресурси, в т. ч. кадровото развитие и обновяване на кадровия потенциал

Основна цел в областта на човешките ресурси е ефективното управление на човешкия капитал в съответствие с действащото трудово законодателство, вътрешните актове и стратегическите цели на БНТ. Дейностите са изпълнени съгласно заложените функции в Правилника за структурата и организацията на дейността на БНТ. През отчетния период работата в областта на развитието на човешките ресурси беше насочена към съдействие за изграждането на устойчива структура, която да бъде адекватна на технологичните промени и съвременните предизвикателства пред процеса на телевизионно производство. Опорните точки на този процес са: структурна

промяна в звената, подбор и кариерно развитие и провеждане на обучения за повишаване на професионалната квалификация.

- Структурни промени:

С цел привеждане на организационната структура в съответствие с взетите решения за промени в организацията на работа, са извършени трансформации на единични щатни бройки в „Координационен център“, дирекция „Новини и актуални предавания“, дирекция „Мултимедия“, дирекция „Техника и технологии“, отдел „Маркетинг и стратегическо развитие“ и РТВЦ-Благоевград. Създадено е ново структурно звено - сектор „Международен обмен“ в отдел „Международни комуникации“, дирекция „Икономическа“.

За настъпилите промени, са налични писмени предложения от съответните директори на дирекции и структурни звена, становище от Директора на дирекция „Икономическа“ и решение на Управителния съвет на БНТ. Утвърдени са длъжностни и поименни щатни разписания, заповеди и длъжностни характеристики за новите длъжности.

Предприети са мерки за назначаване на сезонни работници в ПД Китен. Прекратени са трудовите договори със сезонните работници в ТД Пампорово. През зимния и летния сезон се правят необходимите промени за осигуряване на нужния човешки ресурс.

- Подбор и кариерно развитие:

Проведени са 17 конкурсни процедури за подбор и заемане на длъжности в дирекция „Новини и актуални предавания“, дирекция „Телевизионно производство“, дирекция „Техника и технологии“, дирекция „Икономическа“, дирекция „Правна“, отдел „Автотранспорт“. Резултати от проведените процедури: назначени са 11 служители, 6 процедури са приключили без окончателно класиране на кандидат.

- Обучения за професионално развитие:

Процесът по обучение на служителите на БНТ цели придобиване, разширяване или усъвършенстване на професионалните знания и умения на служителите, при отчитане на заложените цели. Обученията са организирани съобразно одобрен План за обучение за 2025 г., като през отчетния период са реализирани 22 тематични обучения по настъпили промени в приложимата нормативна база, специфични области на дейност, техники и технологии, екипната ефективност, други.

- В частта по администриране на персонала:

Изготвени: 72 бр. трудови договори, 70 бр. заповеди за прекратяване на трудови правоотношения, 41 бр. допълнителни споразумения, 2702 бр. заповеди за отпуск и са приети 605 бр. болнични за временна неработоспособност. Постъпилите експертни решения на ТЕЛК/НЕЛК, са разгледани от служители на отдела съвместно с ръководителя на служба „Трудова медицина“ за предприемане на мерки по спазване на дадените препоръки, включително по противопоказания по условията на труд. На база постъпили заявления от служителите, са изготвени производствени характеристики.

Ежемесечно се изготвят уведомителни писма към директорите на дирекции и ръководителите на структурни звена, за преценка и предложения във връзка с: изтичащи изпитателни срокове, срочни договори, предстоящо придобиване на право на пенсия за осигурителен стаж и възраст и други.

Служителите от отдел УЧР изразяват становища, дават консултации, подготвят справки и отчети, както и изпълняват други дейности, съобразно своята компетентност и отговорност.

При сключване, прекратяване или промяна в трудовоправните взаимоотношения със служителите на БНТ, отдел УЧР отразява съответните промени съгласно действащото трудово законодателство и в рамките на определените в него срокове.

IV. Дейностите, свързани с управление на сградния фонд са, както следва:

1. Проведен е търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, представляващ помещение – „кафе-клуб“ на етаж първи, блок А, административно-редакционен блок на територията на Регионален телевизионен център-Благоевград (РТВЦ Благоевград), ул. „Иван Михайлов“ № 56, гр. Благоевград – определен е наемател и има сключен договор с фирма „РАМ ФУУДС“ ЕООД.
2. Проведен е търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, представляващ помещение – „бивше дърводелско ателие“ в Проектантско-постановъчна база на територията на БНТ-НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ № 111 в гр. София – определен е наемател и има сключен договор с фирма „АЛБЕРО БЕЛЛО“ ЕООД.
3. Проведен е търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, представляващ помещение – „контролно-технически и диспечерски пункт“ /КТДП/ на територията на БНТ-НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ № 111 в гр. София – определен е наемател и има сключен договор с фирма „СЕТ АУТО“ ЕООД.
4. Проведен е вътрешен конкурентен избор във връзка със сключено рамково споразумение №ДГ-5387/03.12.2024г. с предмет: „Извършване на реконструкция, основни, текущи и аварийни ремонти в сградите на Българската национална телевизия“ – избран е изпълнител и има сключен договор с фирма „ДИНАМИК 2012“ ЕООД.
5. Сключен е договор за сервизно обслужване на пожароизвестителните и пожарогасителните уредби разположени в сградите на Българската национална телевизия в гр. София с фирма „АКВАФОРС“ ООД.
6. Към днешна дата се провеждат пазарни консултации за определяне на прогнозна стойност във връзка със стартирането на обществена поръчка с предмет: „Комплексно почистване и хигиенизиране на сградите на Българската национална телевизия“.

7. Към днешна дата тече процедура по провеждането на обществена поръчка с предмет: „Доставка на хранителни продукти за нуждите на Творчески дом на БНТ в к.к. Пампорово“.

8. Към днешна дата се провежда втори вътрешен конкурентен избор във връзка със сключено рамково споразумение №ДГ-5387/03.12.2024г. с предмет: „Извършване на реконструкция, основни, текущи и аварийни ремонти в сградите на Българската национална телевизия“.

9. Финализирани са строително-монтажните и ремонтни дейности /СМР/ на ел. инсталацията в кухня, външно барче и вътрешно барче, направен е цялостен ремонт на 4 (четири) броя санитарни помещения и ремонтни дейности по регулиране и ремонт на дограма в Почивна станция на БНТ-БНР в гр. Китен.

10. Доставена е и монтирана бариерата на открития паркинг на Почивна станция на БНТ-БНР в гр. Китен.

V. Дейностите, свързани с международните комуникации са, както следва:

През първата половина на 2025 г., в международното сътрудничество основната работа беше разработване на проекти и идеи за инициативи, които да създадат условия за по-добро позициониране на БНТ на международно ниво и да развият дейностите по линия на международните организации – EBU(ЕСРТ), ERNO, COPEAM и CIRCUM. Задачите бяха свързани с осигуряване на безплатни програми за излъчване в ефира на БНТ, насърчаване на двустранните отношения с партньорски медии, привличане на външно финансиране на проектен принцип, насърчаване на развитието на международните връзки на БНТ и оказване на съдействие на останалите звена в БНТ при реализация на задачи на международно ниво. Отделът бе натоварен и с организацията на работата по линия на международния обмен на съдържание към ЕСРТ.

Осигуряване на продукцията за основните канали на БНТ и разпространение на българска продукция в партньорски телевизии в чужбина

Продължи работата с вече договорено безплатно съдържание по линия на EBU(ЕСРТ), CIRCUM и ERNO. Дългогодишното участие на БНТ в тези форми на сътрудничество беше оценено високо от EBU (ЕСРТ) по време на годишната среща на Телевизионния комитет на организацията.

За втора поредна година Отдел „Международни комуникации“ координира безплатно предоставяне на новия сезон на продукцията на RAI “Italiana”. Излъчването на новите серии в момента е в ход.

По искане на Музея на Шенген в Люксембург бе предоставено медийно съдържание за присъединяването на България, което е включено като част от музейната експозиция;

По линия на COPEAM - Inter-Rives 9 „Хора и пазари“, отделът координира отчитане на излъчването на документалните филми, получени безплатно в рамките на участието на БНТ в проекта.

По проекта Inter-Rives 10 на COPEAM и ASBU за копродукция на документални филми на тема “Силата на изкуството: Креативност за промяна”, съдействахме с

организиране на участието на Росен Елезов във втория семинар на копродукцията в Тунис за представяне и обсъждане на монтажния вариант на филма „Невидимият свят“, 11-12.02.2025, както и на продуцента за финализиране и предоставяне на филма на БНТ със заглавие „Невидимият свят“. Отделът бе ангажиран и със съдействие на отдел „Чужди програми“ за сваляне на колекцията от 9 документални филма на другите участващи телевизии за обработка и излъчване по БНТ.

Филмът на БНТ "Другата Русия" бе предоставен след отправено официално запитване, за показ пред студенти в Университета „Македония“ в Солун, Гърция, а документалният филм на Бойко Василев „Майки“ бе предоставен за излъчване на Босненската телевизия в рамките на договорена разменна програма.

Новинарски обмен

От началото на месец май 2025 г. в дейността на Отдел „Международни комуникации“ бе включен и международният обмен на новинарско съдържание – по линия на видеообмена на EBU(ЕСРТ) и по проекта „Европейска перспектива“.

По линия на видеообмена на ЕСРТ екипът на Отдел „международни комуникации“ през първата половина на 2025 г. насочи усилията си към структуриране и успешен старт на работата на новото звено, което да изпълнява дейностите. Резултатите показват увеличение с над 50% на подадените материали към обмена на ЕСРТ по теми от България и удвояване на броя на използваните материали от партньорски медии спрямо периода на второто шестмесечие на 2024 г. За пръв път бяха организирани и 2 преки излъчвания на събития от България за международна аудитория през месец юни 2025 г. и свързани с процеса по преминаване към единната европейска валута.

През ноември 2024 г. БНТ се включи в редакционната инициатива на Европейския съюз за радио и телевизия (ЕСРТ) „Европейска перспектива“ (АЕР), която дава възможност за споделяне и достъп до онлайн новинарско съдържание между над 20 обществени медии от Европа. От 01.05.2025 г. дейността бе поета от Отдел „Международни комуникации“ в Дирекция „Икономическа“, където бе създаден екип, преминал обучение и започнал активна оперативна работа. Едни от първите публикувани от БНТ материали, разпространени по тази линия на европейско ниво, вече регистрираха над 50 000 прочитания.

Предоставяне на възможности за квалификация на служители на БНТ и участие в инициативи за обмен на опит

Активно се използват възможностите за обучение, които предлагат СОРЕАМ, CIRCOM и ЕСРТ.

По линия на обучителната програма на СИРКОМ Павел Павлов от РТВЦ Русе участва в най-престижното обучение на СИРКОМ „Бъдещето и разказването на истории“, Геновева Радева и Йоана Левиева-Сойър участваха в обучение в RAI за използване на изкуствения интелект в новините; Милен Атанасов – в обучение за климатичните проблеми и решения; Мария Костова – в Сараево за дигиталните платформи.

В рамките на сътрудничеството в СОРЕАМ:

- Организиране на участието на Кристина Цветкова – редактор в дирекция „Програмно съдържание“, в обучителен семинар, организиран от RAI, на тема „Програмиране и стратегии на обществените медии за производство на съдържание за деца и младежи“, Рим, 20-21.05.2025

- Организиране на пътуването и регистрацията на Елена Николова – репортер в дирекция „Новини и актуални предавания“, за отразяване на годишния форум на фондация „Анна Линд“, 17-20.06.2025, Тирана, по покана на COPEAM.

Представител на БНТ – продуцентът Татяна Тасева – участва в среща през месец юни 2025 г. за обмен на опит при подготовката на новинарско съдържание за деца по линия на сътрудничеството в рамките на ЕСРТ. Отчитайки важността на темата за българското общество с активната роля на Отдел „Международни комуникации“ бе дадена възможност за пръв път на представител на БНТ за достъп до събитието, което се организира ежегодно.

Осигуряване на проектно финансиране за продукцията на БНТ.

И през първата половина на 2025 г. БНТ продължи да работи по международен партньорски проект BROD - DIGITAL-2021-TRUST-01, свързан с проверка на факти и създаване на съдържание, насочено към противодействие на фалшивите новини.

От 2022 г. BROD е независим мултидисциплинарен център, който беше създаден в рамките на проекта BROD 1 с участието на партньори от България, Румъния и други европейски страни, включително БНТ. Той успя да създаде рамка за сътрудничество, ангажираща различни заинтересовани страни, от медии до гражданско общество, като подобри капацитета на региона за справяне с дезинформационните заплахи. БНТ осъществи 103 проверки на факти, които са достъпни на сайта на медията и до края на м. май информацията е гледана от 691 426 посетители. Освен това беше продуциран и излъчен документалният филм „Архитекти на хаоса“ с 1 138 503 гледания в you tube канала на БНТ. Звено в БНТ за проверка на факти, създадено по проекта, получи акредитация за проверка на факти от Европейската обсерватория за цифрови медии (EDMO).

След разглеждане на информацията в подготвения от отдела финален отчет Европейската комисия високо оцени участието на всички партньори, включително на БНТ. Надграждайки върху тези постижения, екипът подготви продължение на проекта - BROD 2.0, като включи и представители на Молдова. BROD 2.0 отново ще бъде финансиран от ЕК и има за цел да засили управлението на мрежата на Обсерваторията за цифрови медии на ЕС (EDMO), като осигури съгласувани и координирани действия срещу дезинформацията в цяла Европа.

БНТ ще стартира планираните си дейности по новия проект BROD 2.0 в началото на месец юли 2025 г.

Сектор „Международни проекти“ в Отдела се включи и в:

- Подготовка и изпращане на проектно предложение за участие в проектен конкурс EP-COMM-SUBV-2025-MEDIA на Европейския парламент съвместно с дирекция „Новини и актуални предавания“ (бюджет на проекта: 169 262,23 евро) – изпратен на 15/01/2025;
- Подготовка и изпращане на проектно предложение за получаване на финансиране по програма „Журналистически разследвания в областта на околната среда“ на Journalism fund Europe за провеждане на съвместно журналистическо разследване с Румънската обществена телевизия TVR, имащо за цел да установи вида и произхода на основните пластмасови продукти, които замърсяват долното течение на река Дунав и достигат до Черно море – изпратен на 22/01/2025 (бюджет на проекта: 15 895,00 евро). Проектът не бе одобрен от фонда по причини, свързани с политическа обвързаност на управителните органи на TVR;

- Подготовка и изпращане на проектно предложение за участие в проектен конкурс CREA-CROSS-2025-MEDIALITERACY по програма „Творческа Европа“ на Европейската комисия, съвместно с общественото радио на Словения RA SLO и обществената телевизия на Ирландия на келтски език TG4 (бюджет на проекта: 455 171,58 евро) – изпратен на 04/03/2025;
- Подготовка и изпращане на проект за организиране на две обучения с журналисти от БНТ и ERT3 (част от гръцката обществена телевизия Hellenic Broadcasting Corporation) със 100% финансиране по програма „Професионално развитие на разследващи журналисти в областта на околната среда“ на Journalismfund Europe vzw (бюджет на проекта: 12 452,78 евро) – изпратен на 21/05/2025;
- Подготовка на проектно предложение за получаване на финансиране по програма Journalism Science Alliance (JSA), съфинансирана от „Творческа Европа“ и управлявана в партньорство с European Journalism Centre (EJC), за провеждане на съвместно журналистическо разследване с Румънската обществена телевизия TVR, имащо за цел да установи вида и произхода на основните пластмасови продукти, които замърсяват долното течение на река Дунав и достигат до Черно море;
- Подготовка на проект на БНТ за участие като партньор в конкурс по програма на Европейската комисия *Pan-European Reporting (TOPIC 3)* под координацията на ЕСРТ в консорциум, включващ водещи европейски обществени медии като AFP (Agence France-Presse), BR (Германия), RTVE (Испания), RTBF (Белгия), CT (Чехия), LSM (Латвия), и други.

Двустранни отношения

Във фокуса на работата по развитие на международното сътрудничество беше организацията по бъдещи инициативи за развитие на сътрудничеството с партньорски медии и съвместна работа по популяризирането зад граница на образа на България в положителна светлина. Основната идея, върху която бяха съсредоточени усилията, бе с работно заглавие “Bulgaria In Sight”. Тя обхваща комбинация от медийни инструменти, които имат потенциал да се превърнат в добра практика. В напреднал етап са разговори по осъществяването на тази идея с TVR – Румънската обществена телевизия, СуВС – Кипърската обществена телевизия и ЕРТ 3 – регионалният канал на Гръцката обществена телевизия. Фокусът на работа е върху балканския регион, тъй като това има сериозен потенциал да бъде разглеждано като добра и отличаваща се практика в международното сътрудничество в рамките на ЕСРТ.

През месец март бе организирано и официално посещение на генералния директор на БНТ в Пекин, Китай, по време на което бяха обсъдени възможности за сътрудничество при създаването на телевизионно съдържание. Подписан бе и съвместен меморандум в тази посока.

Участие в работата на международните организации, в които членува БНТ

Отдел „Международни комуникации“ представи БНТ в няколко международни форума, организирани по линия на сътрудничеството в рамките на организации, в които БНТ е активен член:

- Среща на управляващия комитет на COPEAM в Малта, април 2025 г.;
- Среща на Финансовата и одитна асамблея на ЕСРТ в Скопие, Македония, май 2025 г.
- Среща на Европейския борд на CIRCOM Regional и Годишната конференция на организацията в гр. Барселона, Испания, май 2025 г.;

- Среща на представителите на структурите за международно сътрудничество на медиите, членуващи в ЕСРТ, Букурещ, Румъния, май 2025 г.;
- Media Summit на ЕСРТ, юни 2025 г.

През месец май 2025 г. по време на срещата на представителите на структурите за международно сътрудничество на медиите, членуващи в ЕСРТ в Букурещ, Румъния, бе проведен избор за нов състав на Групата по международни комуникации на ЕСРТ. **За пръв път от над петнадесет години БНТ е представена на управленско ниво в някоя от структурите на ЕСРТ след тези избори със заместник-председател на Групата по международни комуникации.**

В началото на 2025 г., въз основа на решение на Управителния съвет на БНТ, Отдел „Международни комуникации“ стартира и подготовката на домакинство на журирането на PrixCIRCOM 2026 в гр. Русе, планирано да се проведе през месец април 2026 г. Това е престижен международен конкурс за продукции на регионална тематика.

Международни фестивали

През първата половина на 2025 г. Отдел „Международни комуникации“ организира участието на продукция на БНТ в общо 77 фестивала с 41 отделни продукции.

Награди и постижения за БНТ

Селекции

- „Заведи ме вкъщи“ - включен в програмата „Ново българско игрално кино“ в рамките на 29-ия Международен филмов фестивал „София Филм Фест“ 2025;
- „Maestro Вили Казасян“ - селектиран от Международен фестивал Master of Arts, България;
- „Finisterra Brasil Film Art & Tourism Festival, Бразилия – селектира 6 продукции - "Децата на Дунав", „Деспотската столица – Калиакра“, „Власт и злато от Варненския некропол“, „Потъналите кораби на Китен“, „Светът на траките – Казанлък“ и „Провадия и повелителите на солта“;
- Frome International Climate Film Festival, Обединеното Кралство – селектиран "Едно ледено лято“;
- NICE International Film Festival, Франция – селектиран и номинация за „Царят и слънцето. Пътешествие в историята на Древен Египет“;
- International Festival of Red Cross and Health Films, България - селектирани "Заведи ме вкъщи" в категория за игрални филми и „Невидими жертви“ в категория за документални филми;
- В рамките на Националния фестивал на българското кино – Награди на СБФД „Васил Гендов“ 2025, БНТ получи номинация за „БНТ представя“ - „300 клоунски сили“ и "В кадър" - "Майки";
- „Деспотската столица – Калиакра“ е финалист на “International Festival of Films on Cultural Tourism” в Gandhinagar, Gujarat (Индия), резултатите ще бъдат обявени в средата на месец юли 2025 г., но е важно да се отбележи, че във фестивала участват 1706 филма от 109 държави, включително Индия, а филмът на БНТ е един от 62 филма от 29 държави, които са включени сред финалистите.

Награди

Научнопопулярният филм, продуциран от БНТ – „Царят и слънцето. Пътешествие в историята на Древен Египет“ – спечели награди от международен филмов фестивал в

Италия - в категорията „Най-добър документален филм“ в петото издание на **Castiellè Soulplace Film Festival 2025**.

Филмът на БНТ „Власт и злато от Варненския некропол“ от поредицата "Туризм. БГ" получи сребърна награда в категория „Култура и културно наследство“ в Йоханесбург, в Международния туристически филмов фестивал (ITFF). Наградата бе получена от представител на българското посолство в Претория.

Мрежа за обмен на аудио-визуално съдържание

БНТ като член на Европейският съюз за радио и телевизия гарантира пълноценно използване на мрежата за обмен на аудио-визуално съдържание и е достоен партньор в ЕСРТ, чийто приоритет е производството на уникална, национално и глобално значима програма. Активна роля за това изпълнява сектор „Евровизия“, отдел „Международни комуникации“. През първите 6 месеца на годината сектор „Евровизия“ в отдела успешно координира излъчването на:

- Световни купи ски алпийски дисциплини – 12 старта
- Световни купи по сноуборд – 12 старта
- Европейско първенство по биатлон – 25 часа
- Състезания по борба част от рейтинговия турнир United World Wrestling, Загреб и Европейско първенство по борба, Словакия – 30 часа
- Лекоатлетически турнири в зала, както и състезания, част от световния календар по многобой – Нидерландия – 24 часа
- Световно първенство по конен спорт в Базел – 12 часа
- Спортна гимнастика в Лайпциг, Германия – 15 часа
- Художествена гимнастика в Талин, Естония – 16 часа
- Световен шампионат по бокс за жени, Сърбия – 23 часа
- Световен шампионат за издръжливост, моторни спортове, клас GT3; - 39 часа
- Концерти на Виенската филхармония, традиционния Новогодишен концерт, Gala Concert at Palais Garnier, Summer Night Concert, както и великденската благословия на папата от Ватикана;

Успешно домакинство и медийно партньорство на:

- Световна купа по спортна гимнастика за мъже и жени в гр. Варна
- Европейско първенство по гребане за мъже и жени в гр. Пловдив;
- Световно първенство по художествена гимнастика за младежи, гр. София

Всеки от изброените проекти, както и потенциален такъв започва със съставянето на бюджет от страна на „Евровизия“ за техническите разходи по отразяването, което налага стриктни разчети на реалните разходи по фактури всеки сезон. Следва намирането на съответствие между нашите програмни нужди и програмните оферти, намиране на точните дистрибутори, следене за промени в излъчването на реалната заявка и следене за нейното изпълнение към другите звена в БНТ – комуникационни апаратни, продуценти и програмно планиране.

Други административни дейности

През първото полугодие на 2025 г. отдел „Международни комуникации“ подготви административно и координира реализацията на командировки в чужбина на служители на БНТ за заснемане на новинарски материали, участие в международни срещи и форуми, обучения и др. Основната дейност бе насочена към изготвяне на вътрешни документи за командировки, обезпечаване на хотелско настаняване и

самолетни билети, застраховки, координация на процедури за издаване на визи, акредитации на журналисти, пренасяне на техника през граница, комуникация и координация с администрации – министерства, посолства, президентство, НС, когато това е нужно за пътуване на журналисти за определени специфични събития и др.

Продължава и ежедневната координационна дейност за осигуряване на преводачески услуги.

Приложения:

1. Разшифровка на параграф 10-20 „разходи за външни услуги;
2. Разшифровка на капиталовите разходи на БНТ.

ПРАВНА ДЕЙНОСТ

Дирекция „Правна“ през отчетния период м. януари – м. юни 2025 г. участваше в решаването на правни въпроси и проблеми, свързани с осъществяваната от БНТ дейност по продуциране и излъчване на телевизионни програми, правилното прилагане на националното и европейското законодателство, работеше активно и отговаряше съвместно с другите звена за най-рационална организация на договорните връзки, при съставянето и сключването на договори. В работата на дирекцията бе и подготовката и провеждането на процедури за възлагане изпълнението на обществените поръчки на БНТ и дейности, свързани с управлението на имуществото на БНТ. По-съществени акценти в изпълнение на основните функции и задачи на дирекцията в отчетния период са посочени по-долу.

I. Перманентни дейности:

1. Подпомагане на управленските решения на Генералния директор и Управителния съвет на БНТ, при разглеждане на конкретен случай или разрешаването на определен проблем, а именно:

- Изготвяне на докладни записки, становища, писма и отговори до държавни органи и организации, физически и юридически лица, свързани с поставени от/ на БНТ въпроси относно дейността на телевизията;
- Подготовка и провеждане на 3 броя тръжни процедури с тайно наддаване по ЗДС и ППЗДС за отдаване под наем на имоти – публична държавна собственост, предоставени за управление на БНТ, приключили с избор на наемател;
- Изготвяне на заповеди, декларации, заявления, пълномощни и др. във връзка с дейността на БНТ.
- Участие в работни групи и обсъждания, организирани от комитета за правни и обществени дейности на Европейския съюз за радио и телевизия по изготвяне на становища по нормативни актове на Европейския съюз и др.;
- Изготвяне на становища по искания от религиозни организации, за предоставяне на програмно време за обръщение към вярващите по силата на чл. 53 от ЗРТ;
- Изготвяне на становища и кореспонденция във връзка с реализиране право на отговор от физически и юридически лица, на основание чл. 18 от ЗРТ.

2. Съдействие за упражняване правомощията на работодател:

- даване на становища във връзка с нарушения на трудовата дисциплина и изготвяне на заповеди за налагане на дисциплинарни наказания;
- участие в изготвяне и актуализиране на длъжностни характеристики;
- съгласуване на проекти на трудови договори и допълнителни споразумения със служителите на БНТ.
- становища по други трудово-правни въпроси;
- участие в работата на Постоянно действащата комисия за социално партньорство в БНТ, създадена по силата на сключения Колективен трудов договор.
- участие в преговорите за изготвяне и съгласуване на проект за изменение и допълнение на Колективния трудов договор, подписан на 20.06.2024 г. между Генералния директор на БНТ и представителите на четирите синдикални организации в БНТ.

3. Договорна дейност - През отчетния период при наличие на правно основание, управленско решение и предоставена документация от предварителните преговори – техническите и финансови параметри на сделката, дирекция “Правна” своевременно изготвяше проекти на договори, обезпечаващи дейността на телевизията. Изготвени и сключени са следните видове договори:

- Договори за придобиване на права за излъчване на готови аудио-визуални произведения в програмите на БНТ;
- Договори за доставки на стоки и извършване на услуги, в т.ч. за подобряване на материалната база на БНТ; за извършване на СМР; за контрол на факторите на работната среда; за абонаментна поддръжка на системите за сигурност и видеонаблюдение в БНТ, на интернет сайтовете на БНТ, на наличните софтуерни ресурси на БНТ (счетоводен софтуер; софтуер за дълготрайни активи), за преводачески услуги и др.
- Договори за извършване на услуги за нуждите на БНТ София и РТВЦ, както и на договори за изготвяне на информационни съобщения за програмите на БНТ с ФЛ и ЮЛ – кореспонденти в страната и чужбина.
- В посочения период бяха сключени и продължи изпълнението на договори, по силата на които са придобити спортни права за събития на световно ниво (с ранг Световно първенство и Световна купа). По-важните от тях са: Световната купа по художествена гимнастика 2025, Световното първенство по художествена гимнастика за девойки, Международният турнир по борба „Дан Колов – Никола Петров” и Световното първенство по джудо за кадети, състезания по картинг, биатлон, гребане и др. По-голямата част от тези събития, заснети и излъчени в програмите на БНТ, са съгласно строгите изисквания за производство на международен сигнал на съответните международни федерации и организации. Сключени са и голям брой лицензионни договори за спортни събития, които не се провеждат на територията на България, за които БНТ получава готов за излъчване сигнал. Най-значимото спортно събитие, което се излъчва в програмите на БНТ в момента несъмнено е Световното клубно първенство по футбол. То се радва на широк зрителски интерес и отговаря на всички международни стандарти за качество на картина и звук. Лицензионните условия са строги и спазването им през цялото време се мониторира от дирекция „Правна“.
- През отчетния период БНТ е предоставила по силата на сключени договори и голям обем телевизионно време на директни рекламодатели и рекламни агенции, както и за излъчване на аудиовизуални съобщения, с цел оповестяване на общественополезни каузи и културни събития от обществен интерес, които се заплащат по установените тарифи.
- Не бива да забравяме и договорите с някои министерства и други контрагенти, по силата на които БНТ подкрепя комуникационните кампании по оперативни програми на ЕС и активности от вътрешната политика с национално значение, като излъчва информационни и разяснителни клипове.
- В изпълнение на задължението на БНТ за създаване на български телевизионни филми, през отчетния период са изготвени и сключени **договори за филмопроизводство** на филмови проекти – за подготовката, реализацията, авторски договори, договори с артисти – изпълнители, със сценографи, с художници по костюмите, с композитори за оригинална музика, договори за материално подпомагане и др. за **11 нови продукции**, от които:



- **сериали:** „Ком-Емине“ – 12-сериен игрален сериал, „Хоум офис“ – 12-сериен сериал-ситком, „Под прикритие“ – 6-ти сезон - 12 сериен сезонен сериал;

- **детски игрален филм** „Коледни агенти“;

- **копродукции:** „Чамъ-кория“ - пълнометражен игрален филм, „Летище“ – 12-сериен игрален сериал, документален сериал с работно заглавие „Петокнижие Анжелово“ – 2 серии по 54 минути ;

- **предварителна откупка на права за излъчване на анимационни сериали:** „Бисквитковците“, „Зандани и мацурани“, „Ели и книгите“, „Рибка“.

Вътрешно филмопроизводство: за поредиците „В кадър“ и „БНТ представя“ – договори за 12 собствени документални продукции.

4. Дейност във връзка с авторските и сродните на тях права за използване на защитени аудио-визуални произведения:

Въведеният в експлоатация нов софтуер за отчитане на възнагражденията за авторски и сродни на авторските права за излъчените в програмите на БНТ защитени аудио-визуални произведения, бе усъвършенстван, като доразвитие на отделни функции и модули. Той решава проблемите с големия обем информация за излъчените произведения през годините, експортирана в нова база данни, за да може да бъде лесно достъпна и използвана.

През текущия период сектор „Отчитане на авторски и сродни права“ осъществяваше дейността ритмично, при спазване на съответните срокове и ежедневно отчитане и въвеждане на данни в специализирания софтуер за излъчените аудио-визуални произведения в програмите „БНТ 1“, „БНТ 2“, „БНТ 3“ и „БНТ 4“.

II. Дейност по планиране, провеждане и управление на цикъла на обществените поръчки:

През отчетния период са публикувани в ЦАИС ЕОП 4 открити процедури, 1 публично състезание, 1 процедура пряко договаряне, 1 вътрешно конкурентен подбор и 3 пазарни консултации. За всяка от процедурите е изготвено досие съобразно изискванията на ЗОП.

Проведени пазарни консултации за определяне на прогнозна стойност:

- Пазарна консултация за определяне на прогнозна стойност на обществена поръчка по реда на чл. 44, ал. 1 от ЗОП с предмет: „Комплексно почистване и хигиенизиране на сградите на БНТ“;

- Пазарна консултация за определяне на прогнозна стойност на обществена поръчка по реда на чл. 44, ал. 1 от ЗОП с предмет: „Осигуряване на техническа поддръжка на мрежови устройства марка Huawei за нуждите на Българска национална телевизия“;

- Пазарна консултация за определяне на прогнозна стойност на обществена поръчка по реда на чл. 44, ал. 1 от ЗОП с предмет: „Осигуряване на поддръжка на система за цифров архив Spectra T950 в БНТ“

Проведени открити процедури:

- „Доставка на обществена фиксирана телефонна мрежа за предоставяне на гласова телефонна услуга“;

- „Осигуряване на поддръжка на система за цифров архив Spectra T950 в БНТ“;

- „Осигуряване на поддръжка на устройства и системи на БНТ за пренос на SD и HD видеосигнали посредством мобилни мрежи“;

- „Доставка на хранителни продукти за нуждите на Творчески дом на Българската национална телевизия в к.к. Пампорово” – публикувана

Проведени публични състезания:

- „Осигуряване на техническа поддръжка на мрежови устройства марка Huawei за нуждите на Българска национална телевизия“

Проведена процедура на пряко договаряне:

- „Осъществяване на въоръжена денонощна физическа охрана и пропускателен режим в сградата РРС Благоевград на БНР и на РТВЦ Благоевград на БНТ“

Вътрешен конкурентен избор, провеждан на основание чл. 82, ал. 3 и ал. 4 ЗОП, във връзка със сключено Рамково споразумение №ДГ-5387/03.12.2024 г. с предмет: „Извършване на строително-монтажни работи по текущи и аварийни ремонти в сградите на Българската национална телевизия”:

- „Изпълнение на строително-монтажни и ремонтни дейности в стопанско-административния и аварийно-диспечерския блок на БНТ-НРТЦ“.

В изпълнение на проект, част от инвестиция С11.17 „Цифровизация на музейни колекции, библиотеки и архиви” на Националния план за възстановяване и устойчивост, с финасиране по Оперативно споразумение № СПОР-43/04.05.2023 г., сключено с Министерство на финансите, е налице сключен договор с избрания изпълнител за обществена поръчка с предмет: „Дигитализация на архивни материали с аудио и аудиовизуално съдържание, изработване на подробна база с метаданни и интеграция на дигиталните копия в системите на БНТ”. С Решение № 96/30.01.2025 г. КЗК остави без уважение жалбата срещу решението за избор на изпълнител по обществена поръчка като неоснователна и недоказана, което създаде възможност за възлагане на дейностите и изпълнение на проекта, който вече е във фаза на същинска дигитализация на архивния фонд на БНТ.

В рамките на периода не са съставяни актове за установяване на административни нарушения срещу БНТ или Генералния директор на БНТ във връзка с възлагането на обществени поръчки.

Във връзка с Постановление № 70/22.05.2025 г. на Министерският съвет за създаване на Централен орган за покупки в сектор „Информационни и комуникационни технологии“ и задължителното участие на БНТ в централизирано възлагане на обществени поръчки от този сектор чрез ЦОПСИКТ, е подготвена актуализация на Вътрешни правила за управление цикъла на обществените поръчки в Българската национална телевизия, която е приета на заседание на Управителния съвет на БНТ.

Във връзка с чл. 140, ал. 1, т. 8 от ППЗОП са проведени 3 обучения на лицата, ангажирани с управление на цикъла на обществени поръчки.

III. Дейност в областта на защита на личните данни

1. С Решение на УС на БНТ с Протокол № 10 от 13.03.2025 г. се прие Политика за информационна сигурност в Българската национална телевизия, която влезе в сила от датата на приемането ѝ.

2. Във връзка с Решение на Управителния съвет на БНТ, отразено в Протокол №5, т.7 от 06.02.2025 г. относно създаването на временна работна група за използването на изкуствен интелект в БНТ, със заповед № РД-10-112 от 18.03.2025 г. на Генералния директор на БНТ се сформира работна група, чиито членове са длъжностното лице по защита на данните и юрисконсулт от дирекция „Правна“. С тяхно активно участие се

изготвя виждане за използването на изкуствен интелект в работните процеси на БНТ и в създаването на медийно съдържание, разпространявано от БНТ.

3. Във връзка с публикуването и поддържането на мобилните приложения на Българската национална телевизия чрез платформата Google Play, възникна необходимост от изменение и допълнение на действащата Политика за защита на личните данни в Българската национална телевизия. Това е свързано с осигуряване на съответствие с последните изисквания на платформата относно прозрачността при събирането, обработката и съхранението на лични данни чрез мобилни приложения.

С решение на Управителния съвет на БНТ с Протокол № 18 от заседание на 21.05.2025 г., се прие, че Политиката за защита на личните данни се прилага и е валидна за всички платформи на Българската национална телевизия, включително уебсайтовете BNT.bg, bntnews.bg, както и мобилното приложение BNT News, считано от 21.05.2025 г.

4. Комисията по разглеждането на призивите за помощ, която действа като постоянно действащ консултативен орган към Генералния директор на БНТ, редовно провежда заседания, като понякога на заседание се разглеждат по три случая с призив за помощ.

IV. Дейност по организация и провеждане на стажантска програма „ТВ АКАДЕМИЯ“:

Обучението по Стажантските програми „ТВ Академия“ приключи в края на м. май. За първи път към Стажантска програма „Чужди програми“ се включи голяма група студенти от Факултета по класически и нови филологии, СУ „Св. Кл. Охридски“. За първи път в дирекция „Програмно съдържание“ студентите не бяха разделени на две групи, а обучението протече с една голяма група, като стажът започна от края на м. ноември 2024 г. и приключи в края на м. май 2025 г.

Предстои издаване и връчване на последните удостоверения за проведен стаж по програмите, по които са се обучавали студентите.

Резултати от Стажантски програми „ТВ Академия“:

По време на стажа, една от стажантките от специалност „Тюркология“ обработи заедно с колеги от „Кино и чужди програми“ и турската редакция към „Новини и актуални предавания“ 30-минутен филм за дублаж. Същият бе представен на конкурс, обявен в СУ „Св. Кл. Охридски“, и спечели 1-во място.

След приключването на стажа, четирима от стажантите започнаха работа в различни структурни звена на обществената медия:

- един от стажантите работи на граждански договор като международен редактор в дирекция „Новини и актуални предавания“;

- друг стажант е назначен на трудов договор в дирекция „Мултимедия“ от началото на м. юни 2025 г.,

- трети ще се включи в подготовката на летните издания на предаването „100% Будни“;

- четвърти започна практическо участие в работата на предаването „България в 60 минути“ и ще остане ангажиран до края на летния сезон.

Стажантските програми „ТВ Академия“ са прекрасен метод, чрез който студентите могат да получат реална представа за начина на работа в електронна медия и самите те да намерят отговор на въпроса, дали стажът по съответната програма е точно това, с което искат да се занимават.

ВЪТРЕШЕН ОДИТ И КОНТРОЛНИ ПРОЦЕДУРИ

През отчетния период звено „Вътрешен одит“ извърши следните дейности:

1. Извършване на одитни ангажименти:

За отчетния период са извършени общо пет одитни ангажимента: два одитни ангажимента за даване на увереност и три одитни ангажимента за консултиране. Към 30.06.2025 г. има два одитни ангажимента за увереност в процес на изпълнение.

1.1. Одитни ангажименти за даване на увереност

ОАУ 01/2025 – Одитен ангажимент за увереност за проследяване на изпълнението на дадените препоръки при извършени одитни ангажименти през 2024 г., както следва:

- ✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса по технологично и техническо осигуряване на студийното производство в направление „Производствен АСК“ в дирекция „Техника и технологии“, за периода от 01.01.2023 г. до 31.12.2023 г. (ОАУ 01/2024)
- ✓ Одитен ангажимент за увереност на дейността на кореспондентите в чужбина и страната в дирекция „Новини и актуални предавания“, за периода от 01.01.2023 г. до 31.12.2023 г. (ОАУ 04/2024)

В процеса на одита се установи, че по 10-те броя препоръки, предприети действия за изпълнение са, както следва: 2 препоръки са изпълнени, 6 препоръки се изпълняват, 2 препоръки не са изпълнени.

ОАУ 02/2025 – Одитен ангажимент за увереност на системите за управление и контрол в дирекция „Спорт“, за периода от 01.01.2024 г. до 31.12.2024 г.

Резултатите от одитните ангажименти за увереност са отразени в одитни доклади, представени на Генералния директор на БНТ, Управителния съвет и ръководителите на одитираните структурни звена.

За отстраняване на констатираните пропуски, слабости и несъответствия в одитираните структури и процеси, са изразени мнения и формулирани конкретни изводи и препоръки, които ще допринесат за по-ефективното и по-ефикасно управление на отделните процеси.

Във връзка с дадените препоръки, Генералният директор на БНТ утвърди план за действие за изпълнението им, със съответни ответни действия, срокове за изпълнение и отговорни лица.

На ръководителя на одитираната структура беше изпратен въпросник за обратна връзка, от който е видно, че дейността по вътрешен одит и работата на вътрешните одитори се приемат добре и допринасят за подобряване на ефективността и ефикасността на дейностите в БНТ. Използването на този елемент на вътрешна оценка е добра практика, посредством която ръководителят на вътрешния одит получава информация за мнението на ръководителите на одитираните структури/процеси за дейността по вътрешен одит с цел подобряване на взаимоотношенията между служителите в

организацията и вътрешните одитори и повишаване на ефикасността от одитната дейност.

1.2. Одитни ангажменти за консултиране

За отчетния период са извършени три одитни ангажмента за консултиране, както следва:

- **ОАК 01/2025** – Доклад за извършен одитен ангажмент за консултиране относно изработването на графиците за работа на служителите, работещи на сумирано изчисляване на работното време, в Координационен център, за периода от 01.10.2024 г. до 31.01.2025 г.

- **ОАК 02/2025** – Становище за съответствие на информацията в Годишния доклад за състоянието на системите за финансово управление и контрол в Българска национална телевизия за 2024 г. с констатациите от извършените одитни ангажменти за даване на увереност от звено „Вътрешен одит“ през 2024 г.

- **ОАК 01/2025 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад ОАУ 02/2025 г. за извършен одитен ангажмент за увереност на системите за управление и контрол в дирекция „Спорт“, за периода от 01.01.2024 г. до 31.12.2024 г.

1.3. Одитни ангажменти в процес на изпълнение

ОАУ 03/2025 – Одитен ангажмент за увереност на системата и процедурите по възлагане на обществени поръчки и изпълнението на сключените договори за доставки

ОАУ 04/2025 – Одитен ангажмент за увереност на системата и процедурите по възлагане на обществени поръчки и изпълнението на сключените договори за услуги

2. Годишно докладване пред министъра на финансите

На основание чл. 40, ал. 4 и ал. 5 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор и съгласно дадените в писмо на министъра на финансите указания, ръководителят на звено „Вътрешен одит“ изпрати в регламентирания срок Годишен доклад и Въпросник за дейността на звено „Вътрешен одит“ в БНТ за периода 01.01.2024 г. – 31.12.2024 г. по електронен път, чрез модул „Годишно докладване“ в Информационната система за финансово управление и контрол и вътрешен одит на Министерството на финансите.

2.1. Основни изводи относно функционирането на системите за финансово управление и контрол в БНТ (СФУК) през 2024 г.

Въз основа на резултатите от одитните ангажменти за увереност и консултиране и отразената информация в одитните доклади, становища, мнения, консултации и др., през 2024 г., звено „Вътрешен одит“ счита, че като цяло установените системи за финансово управление и контрол в БНТ дават разумна увереност, че целите в телевизията се постигат в съответствие със законодателството, вътрешните актове и договорите, надеждност и всеобхватност на финансовата и оперативната информация, икономичност, ефективност и ефикасност на дейностите и опазване на активите и информацията.

За 2024 г. са определени стратегическите и оперативни цели на БНТ, разпределени са отговорностите между структурните звена и ресурсите за постигане на целите.

Стратегията за управление на риска в БНТ постига прилагане на единен подход, включващ идентифициране, анализ, оценка и третиране на рисковете. В утвърдените планове за управление на значимите рискове в риск-регистъра на БНТ са определени действия за контролиране на рисковете, отговорни лица, срокове за изпълнение и е извършен годишен мониторинг и докладване на изпълнението.

Въведените контролни дейности в структурите на БНТ, включващи писмени политики, правила и процедури, ограничават рисковете за постигане на целите на телевизията и допринасят за изпълнение на управленските решения.

Информационната и комуникационна система в БНТ позволява идентифициране, събиране и разпространяване в подходяща форма и срокове на надеждна и достоверна информация и позволява изпълнението на правомощията на служителите.

От ръководството на БНТ се извършва текущо наблюдение и актуализиране на системите за финансово управление и контрол, докладване на резултатите и предприемане на мерки за подобриенето им.

При извършените одитни ангажменти за увереност и консултиране през 2024 г. и направените в резултат на тях оценки на ефективността на системите за управление и контрол в одитираните дейности и процеси, са констатирани някои слабости, пропуски и недостатъци, за които на ръководителите на одитираните структури в БНТ са предоставени коригиращи препоръки за подобряване на процесите за управление на риска, контрол и управление.

Цялостната оценка за състоянието на СФУК в БНТ по отношение на отделните елементи - контролната среда, управлението на риска, контролните дейности, информация, комуникация и мониторинг е дадена на основание предприетите действия от страна на ръководителите на отделните структурни звена в БНТ за подобряване на дейността и за отстраняване на посочените слабости и нередности при одитите.

2.2. Съществени изменения/подобрения, които са настъпили в БНТ, в резултат от извършената дейност по вътрешен одит през 2024 г.

Бяха направени обективни оценки за състоянието на вътрешния контрол на ключови процеси, като ръководството получи разумна увереност относно надеждността на някои контролни механизми.

В одитните доклади бяха изразени изводи и одитни мнения, както и дадени препоръки, които се взеха предвид за постигане на съответствие с утвърдената правна рамка и вътрешните актове в БНТ.

Беше установено, че в резултат на изпълнените препоръки се прилагат по-ефективни процедури за контрол и мониторинг от оперативното ръководство, които способстват за подобряване на съответните дейности/процеси в структурните звена.

Подпомогнато беше изготвянето на планове за действие за изпълнение на препоръки, което улесни ръководителите на одитираните структури при изпълнение на дадените препоръки.

Бяха извършени одитни ангажименти за консултиране относно проекти на заповеди, свързани с дейността на дирекция „Техника и технологии“, издадени с цел създаване на оптимално организационно осигуряване на производствената дейност в структурните звена на дирекция „Техника и технологии“, както и осигуряване на ефективен контрол чрез документиране на дейностите в процеса по технологично и техническо осигуряване на производствено-техническата дейност в дирекцията.

3. Обучение и професионална квалификация

В изпълнение на утвърдения Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2025 г., през отчетния период, одиторите взеха участие в различни обучения, уебинари и работни срещи, организирани от Школата по публични финанси към Министерство на финансите, Института на вътрешните одитори в България и БНТ. Обученията касаят прилагането на новите Глобални стандарти за вътрешен одит, етиката по отношение на вътрешния одит, годишното докладване за състоянието на СФУК и вътрешен одит, професионални и работни срещи на одитори в публичния сектор, здравословни и безопасни условия на труд и др., като част от обученията бяха безплатни за одиторите, а по-голямата част се проведе дистанционно.

С цел осигуряване и поддържане на високо ниво на професионална компетентност на вътрешните одитори, звеното предприе алтернативни мерки за получаване и поддържане на знания, като например самоподготовка, организиране на виртуални срещи и дискусии между вътрешни одитори, електронна обмяна на информация и др.