

БЪЛГАРСКА
НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



BULGARIAN
NATIONAL
TELEVISION

ОТЧЕТ ЗА ПЕРИОДА

ЮЛИ – ДЕКЕМВРИ 2023 ГОДИНА



СЪДЪРЖАНИЕ:

Въведение	3 стр.
Програмно съдържание	4 стр.
Новини и актуални предавания	14 стр.
Спортно съдържание	27 стр.
Телевизионно филмопроизводство	30 стр.
Регионален телевизионен център Благоевград	35 стр.
Регионален телевизионен център Варна	39 стр.
Регионален телевизионен център Пловдив	42 стр.
Регионален телевизионен център Русе	48 стр.
Интернет съдържание, мобилни приложения и подкаст съдържание, присъствие в социалните мрежи и връзки с аудиторията	50 стр.
Излъчен обем програма и изпълнение на програмни характеристики	
БНТ 1	53 стр.
БНТ 2	56 стр.
БНТ 3	59 стр.
БНТ 4	62 стр.
Телевизионно производство	64 стр.
Техническо и технологично обновление	65 стр.
Търговска дейност и комуникации	68 стр.
Финансови показатели, кадрово развитие и управление на собствеността	75 стр.
Правна дейност	92 стр.
Вътрешен одит и контролни процедури	97 стр.

ВЪВЕДЕНИЕ

През настоящия отчетен период Българската национална телевизия работи активно в няколко посоки с важно стратегическо значение. Паралелно с отразяването на предизборната кампания за местни избори, стартирането на новия телевизионен сезон и домакинството на благотворителния концерт “Българската Коледа”, бе извършен огромен обем работа за подготовка на цялостната програма за 2024-а, чрез продължаването на ключови проекти като нелевизионния сериал “Вина”, осигуряване на сублицензия за Европейското първенство по футбол и други.

Недофинансирането на дейността ни продължава да бъде сред предизвикателствата в периода. Въпреки това ръководството на телевизията търси начини да запази професионалистите в медията, да даде възможност за кариерно развитие на служителите и шанс за реализация на талантиливи млади хора, преминали през нашата “ТВ Академия”.

Важно е да отбележим, че в посочения отчетен период бе дадена нова скорост и на дигиталната трансформация. За целта поканихме екип от професионалисти на ЕСРТ, които анализираха постигнатото до момента и процесите на работа. Дадохме своите препоръки и проведохме няколко обучения, резултатите от които предстои да станат видими.

Представителите на ЕСРТ оцениха високо присъствието на БНТ в подкаст каналите и социалните мрежи. Заедно с колегите от европейски обществени телевизии опитваме да променим организационната култура и настройката за работа вътре в телевизията. Вярваме, че това е най-важна стратегическа цел пред обществената телевизия.

Както може да се види от подробния отчет, Българската национална телевизия продължава да работи за постигане на оптимално съотношение между информационни, публицистични и развлекателни програми, в широк жанрови диапазон, с адекватно програмно позициониране и потенциал за разширяване на аудиторията - както на линейната телевизия, така и в дигиталните канали.

Основен принцип на Българската национална телевизия продължава да бъде работата в интерес на обществото, при спазване на журналистическите стандарти и плурализъм на мненията, обективност и отговорност, предлагане на качествено съдържание.

Към това добавяме и ролята си в процеса по повишаване на медийната грамотност в страната. Освен платформата “БНТ проверено”, която вече е сертифицирана от Европейската обсерватория за дигитални медии (EDMO), стартирахме и втори подкаст формат, посветен на темата - “Истината за... с Надя Обретенова”. През отчетния период инициирахме или участвахме в редица разговори с институции и неправителствения сектор, за да обединим усилията си срещу дезинформацията.



ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ

ВЪТРЕШНИ ПРОДУКЦИИ

„100 % БУДНИ“

В началото на новия телевизионен сезон стартира инициативата „Стопи мълчанието!“, насочена към подрастващите и срещу насилието във всичките му форми. В предаването се разискват теми и се разказват лични истории в рамките на инициативата. Постигнат беше по-успешен баланс между различните и разнообразни теми – наука, изкуство, медицина, право, биология, химия, астрономия, история и педагогика, като те се поднасят по атрактивен и достъпен за зрителите начин. Важна част от съдържанието останаха и регионалните телевизионни центрове на Българската национална телевизия.

„КУЛТУРА. БГ“

Успешно продължи тенденцията за отразяване на премиерните събития в културния календар на страната. Благодарение на сътрудничеството си с регионалните центрове на БНТ, аудиторията на предаването беше редовно запознавана със случващото се в артистичния живот на Пловдив, Русе, Варна, Велико Търново, Благоевград, Търговище, Разград, Габрово, Плевен и Ямбол. Предаването обърна внимание на големите фестивали в София, Варна и Пловдив - „Златна роза“, „Синелибри“, „Киномания“, „Златен ритон“ - на българското участие в тях и на международните гости на фестивалите. Важен акцент в предаването бяха големи постижения на български артисти зад граница.

„МАЛКИ ИСТОРИИ“

Основни акценти и теми на предаването бяха проблемите на подрастващите у нас и децата в риск, все по-острата нужда от кръв за медицински нужди и животоспасяващи ситуации, животът и проблемите на незрящите хора у нас, проблемите на малките населени места, бежанците в България, социалните инициативи: „Подай ръка“, „Нито една повече“, Протест на родители на деца – жертви на катастрофи.

„ИСТОРИЯ. БГ“

Стремежът на екипа е да се постави българската история в един по-широк балкански и европейски контекст. Излъчването livestream във Фейсбук, присъствието на подкаста История.БГ и в подкаст каналите на БНТ е предимство и определено повишава интереса и на младата аудитория. Основни дискуссионни теми през периода бяха: „Хуни и печенеги по българските земи“, два броя предавания „Тюркски миграции по българските земи“, „Римски колонии по нашите земи“, серия от предавания посветени на елитите – „Междувоеенните елити“, „Комунистическите елити“ и „Елити на прехода“.

„МУЗИКАЛНИ ПРОГРАМИ“

С излъчването на девет **джаз концерта** – собствена продукция, бяха отразени Вторият международен джаз фестивал „Д-р Емил Илиев“ в Боровец и Банско джаз фестивал 2023 г. В празничните програми бяха излъчени **извънредни концерти** – на



Графа от Античния театър в гр. Пловдив, конкурса „Музиката на водата“, Фестивалът за поп и рок музика София, 140 години от Илинденско-Преображенското въстание и др. През отчетния период бяха излъчени част от подготвените **чужди музикални програми**, постъпили по линия на ЕВУ и индивидуални договори с разпространители: джаз-концерти и класически програми на Сръбското радио и телевизия, Испанското радио и телевизия и ТР Словения, а на 25.12.2023 г. беше излъчен Коледният концерт на Андре Рийо и „Йохан Щраус оркестър“.

За **празничните коледни и новогодишни дни** бяха подготвени и излъчени специални програми: трите части на Първия международен цирков фестивал „Златен кон“ 2023, концертите „Електро“ на Станислав Сланев – Стенли, Празничният концерт на Гвардейския представителен духов оркестър, „В света на музиката“ със солист Веско Пантелеев-Ешкенази, традиционният концерт-спектакъл „Коледни звезди“ 2023 и др.

В началото на м. септември стартира петият сезон на ежеседмичното предаване за класическа музика и джаз - **„Вечната музика“**, което продължава срещите с най-изявените български музикални творци, журналисти, педагози и др., както и с млади, многообещаващи музиканти.

„БИБЛИОТЕКАТА“

Основни акценти на изминалия период бяха темите за връзката между кино и литература, които се радват на голям зрителски интерес – „Опенхаймер“, „Наполеон“, „Диада“, „Мемоарите на Пол Нюман“, „Синелибри“, специалните броеве, посветени на социално значими теми, като насилието над жени - гласовете на писателки, съвременната българска поезия, теми за изкуствения интелект и книгите, представяне на съвременни и модерни автори чрез техните най-нови книги – „Рана“, „За неизбежната случайност“.

„БРАЗДИ“

Основни теми на предаването през отчетния период бяха: Формулата за оцеляване на малките семейни животновъдни ферми; Задълбочаване на проблема с работната ръка в сектор „Земеделие“ и свързаните с това инвестиции, които намаляват необходимостта от работници; Земеделие без напояване; Защо за първи път от десетилетия се разтrese и най-стабилният сектор в земеделието – зърнопроизводството и други.

„ИДЕ НАШЕНСКАТА МУЗИКА“

В предаването бяха отбелязани няколко знакови за фолклорната музика творчески годишнини - на Янка Рупкина, Гуна Иванова и Златка Ставрева. Основен акцент на сезона бяха творческите дебюти, търсения и албуми на младите фолклорни дарования на България - певци, инструменталисти, музиканти и хореографи.

„РЕЛИГИЯТА ДНЕС“

Гости на предаването бяха Варненски и великопреславски митрополит Йоан, Западно - и средноевропейски митрополит Антоний, Адрианополски епископ Евлогий – игумен на Рилската света обител, Величкия епископ Сионий, Архимандрит Пахомий - ректор на Софийската духовна семинария. Рубриката „Под едно небе“ продължи да

показва религиозната и етническа толерантност на българина в различни региони на страната.

„ТУРИЗЪМ.БГ“

От месец септември 2023 година предаването „Туризм. БГ“ стартира в нова шестдесетминутна форма. Новият формат е по-задълбочен, като обръща повече внимание на културно-историческото наследство на България. Пътувайки и разказвайки за места и паметници, свързани с българската история, археология и култура, предаването се превърна в образователен пътеводител: Перперикон, Татул, Градът на спасението – Созопол, Църквите в Несебър, Старопрестолният Търновград, Мадарския конник, античният град Хераклея Синтика, Плиска, пещера Магурата.

„ИМАТЕ СРЕЩА... С ДИАНА ЛЮБЕНОВА“

„Имате среща... с Диана Любенова“ е предаване за лайфстайл, в което водещата разговаря с известни личности от света на изкуството, културата, музиката, театъра, журналистиката, спорта. Излъчването започна през месец ноември, като предаването вече има стабилни резултати в уикенд програмата на БНТ.

„С БНТ ЗАВИНАГИ“

През отчетния период предаването ни припомни за журналиста Величко Скорчев и еволюцията на сутрешните блокове, за златните детски песни, за сериалите „Дом за нашите деца“, „Фалшификаторът от Черния кос“ и „Рицарят на бялата дама“, за легендата Видин Даскалов, за вечните новогодишни любимци - актьорите Георги Калоянчев, Георги Парцалев, Стоянка Мутафова и Татяна Лолова. „С БНТ завинаги“ посвети свой брой на 40 годишнината от изгарянето на Софийския държавен цирк, а на Бъдни вечер великият Астор „оживя“ пред зрителите на БНТ 1 с помощта на добавена реалност.

„ДОМЪТ НА ВЯРАТА“

През този сезон бяха реализирани няколко филма за най-интересните църкви и храмове в Южното и Северното черноморие, бяха отворени вратите на най-стария храм от IX век - "Свето Преображение Господне" в град Поморие. В поредицата бяха създадени филми за храмове от Доростолската епархия. Голям зрителски интерес предизвика филмът за храм "Света Богородица Успение - Златна ябълка" в град Асеновград. Сезонът завърши с предаване за софийския храм "Света Троица" в кв. Драгалевци, който е осветен от митрополит Партений Софийски в присъствието на цар Фердинанд I Български.

„БНТ ПРЕДСТАВЯ“

През шестия сезон от поредицата, излъчен в периода юли-декември 2023 година, са създадени и излъчени оригинални документални филми за Минчо Минчев, Никола Анастасов, Христо Фотев, Георги Минчев, Апостол Карамитев, Копринка Червенкова, проф. Иван Дуйчев, Илия Минев, Хачо Бояджиев, проф. Андрей Пантев, Леа Иванова, както и филмът „Спомени за спасението“ (по повод 80 годишнината от спасяването на българските евреи).

В рамките на сезона бяха организирани две премиерни прожекции на филмите „Цветният скитник“ (посветен на музиканта Георги Минчев) и „Апостол - силата на

духа“ (за обичания актьор Апостол Карамитев), които привлякоха широк зрителски интерес.

„НЕДЕЛНА БГ КИНОВЕЧЕР“

В този период бяха представени българските филми: „Мъжки времена“, „Без драскотина“, „Голямото нощно къпане“, „На чисто“, „Бедният Лука“, „Юдино желязо“, „Силна вода“, „Пътуващо кино“, „Тилт“, „Черешова градина“, „Лейди Зи“, „Авантаж“, „С любов и нежност“, „Горски хора“, „Бялата стая“, „Рибена кост“, „А сега накъде“, „Роялът“, „Жесток и невинен“, „Гневно пътуване“, „Спомен на близначката“ и „Петък вечер“.

„ОТБЛИЗО“

След слизането на Мира Добрева от екран водещ отново стана Боряна Граматикова. В предаването влезе и друго ново лице – Владимира Илиева. Тя представя рубриката „Хора сред другите“, като издирва хора и места от цял свят, които грабват със своята ексцентричност или просто са единствени по рода си. В 13-тия сезон на предаването „Отблизо“ бяха въведени и нови рубрики - „Добро.нет“, „Хора и улици“ и „Публични тайни“.

„ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ“ – РУБРИКА В ПРЕДАВАНЕТО „ГОВОРИ СЕГА“

През този сезон предаването представи интересни личности, реформатори в различни области и творци - медалисти със спортните постижения, преподавател с иновативен подход, който привлича интереса на учениците.

„АРТ ДЕТЕКТИВ“

Гости на предаването през отчетния период бяха световно известните творци – Владимир Явашев, Йордан Камджалов, Стефан Николаев и Венелин Щурелов. Предаването среща зрителите с Мария Ландова, Христо Балабонов, Орлин Павлов и талантливата Анна-Мария Николова, акад. Пламен Карталов.

ИЗВЪНРЕДНИ ПРОГРАМИ И СПЕЦИАЛНИ СЪБИТИЯ

„Пръстенът на нибелунга“ – тетралогия от Рихард Вагнер - съвместна продукция на Софийската опера и балет и Българската национална телевизия.

Телевизионната реализация на най-голямото музикално сценично произведение в света – 16 часа спектакли, беше излъчена в поредица от 12 епизода, всяка неделя от 13:30 часа от месец октомври до месец декември.

Концерт на Теди Кацарова - „30 години на сцената“

Концертът беше излъчен в празничната програма на БНТ.

Концерт „Ден на независимостта“

Празничен симфоничен концерт по случай Деня на независимостта на България, с участието на Симфоничния оркестър на Българското национално радио с диригент Константин Илиевски, солист японският пианист Хаято Сумино.

Новогодишна фолклорна програма „Балканска щръклица“

Празнична новогодишна фолклорна програма „Балканска щръклица“, с участието на певците Бобан Здравкович, Наум Петрески, Аристос и най-популярните български фолклорни изпълнители, както и актьорите Кръстьо Лафазанов, Любо Нейков, Филип Аврамов, Албена Михова, Мая Бежанска, Руслан Мъйнов и Тео Елмазов. Програмата за пореден път имаше много висок рейтинг, добър прием и положителен отзвук от зрителите на БНТ.

„Новогодишен калейдоскоп“

Празнична новогодишна програма на БНТ - комбинация от песни, танци, атракции, фокуси, дресура и хумор. На бляскавата новогодишна сцена над 30 изпълнители поведоха зрителите на своеобразно пътуване във времето с различни стилове музика и сценични изпълнения. Участваха изпълнители от различни поколения като Георги Христов, Любо Киров, Орлин Горанов, Графа, Васил Найденов, Миро, Тони Димитрова, Орлин Павлов, Веселин Маринов, Папи Ханс, Васил Петров, Михаела Филева, Преслава, Михаела Маринова, Анелия, Мими Иванова и Развигор Попов, Деси Слава, Дара Екимова, както и актьорите Камен Воденичаров и Тончо Токмакчиев. Вариететната програма продължи повече от 250 минути.

ТЪРЖЕСТВЕНИ ЦЕРЕМОНИИ

БНТ излъчи възпоменателната церемония по повод годишнината от рождението на Васил Левски от град Карлово, пряко от връх Шипка – церемония по повод годишнината от Шипченските боеве, церемониите по повод Съединението на България – 6 септември и Денят на независимостта – 22 септември.

ИЗВЪНРЕДНИ ЦЕРЕМОНИИ

Излъчиха се церемониите по връчване на наградите „Кмет на годината“, „Сграда на годината“ и „Мистър и Мисис икономика“.

ПРАЗНИЧНИ ЛИТУРГИИ

По традиция бяха излъчени: Литургия по повод Бъдни вечер и Рождество Христово.

ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ

„ВЕЧЕРНОТО ШОУ“

„Вечерното шоу“ с водещ Георги Любенов е част от програмата през новия телевизионен сезон на програма БНТ 1 от 28.09.2023 година. Форматът стартира със заявка за честно токшоу и амбиция да кани най-изявените личности в различни професионални направления: Васил Найденов, Ути Бъчваров, Георги Мамалев, Николина Чакърдъкова, Цветана Манева, Тони Димитрова, Теди Москов, Йорданка Христова, Мария Илиева, Илиана Раева, Веселин Маринов, Мая Бежанска и други.

„ПОСЛЕДНИЯТ ПЕЧЕЛИ“

През последните два месеца на годината бяха реализирани и излъчени серия епизоди, наречени „Втори шанс“, с които се даде възможност на участници, явили се преди и отпаднали рано, да се опитат да подобрят резултатите си. Тази възможност



беше високо оценена от аудиторията на предаването. Така се получи и по-конкурентна игра. През отчетния период участва и състезател, който постигна 37 поредни победи, което е абсолютен рекорд в историята на формата.

„МОЯТ ПЛЕЙЛИСТ“

Гости на предаването през разглеждания период бяха музикантите Веселин Веселинов-Еко, Николай Маджаров-Файчето, Руши Видинлиев, Явор Русинов, писателката Теодора Димова, актрисата Весела Бабинова, проф. Боряна Туманова, художникът Ясен Гюзелев, операторът Огнян Ангелов и др.

„БЪРЗО, ЛЕСНО, ВКУСНО“

През отчетния период външната продукция „Бързо, лесно, вкусно“ се съобрази с изричното искане на БНТ за някои нововъведения и реструктуриране на предаването. Целта на промените беше привличане на по-голям зрителски интерес, по-модерна визия и повече присъствие на форми, които да ангажират аудиторията и онлайн. Основен водач с присъствие във всяко издание на предаването остана утвърденият вече готвач Ути Бъчваров, а като негови партньори се появяват по-младите Росен и Стефи. Въведени бяха новите рубрики „Варива“, „Аз обичам месо“, „От тефтера на баба“, „Световна класика“, „Великите сосове“. Веднъж седмично се излъчва и рубриката - „Двубой“, в която Ути и Росен кръстосват ножове и показват авторски подход като готвачи - напр. „Месото срещу Зеленчука“ или две версии на едно и също ястие.

„ТОВА ГО ЗНАМ“

През есента стартира вторият сезон на предаването. Под формата на състезание екипът продължи да търси оригинален и различен подход към младежката аудитория на БНТ с провокативни и интересни въпроси от учебния материал.

ФИЛМОВА ПРОГРАМА

През последните шест месеца бяха подготвени за излъчване: 72 игрални филма, 117 едночасови игрални серии и 42 по 30 минути, 16 броя документални програми и 26 анимационни епизода.

Субтитрирани са на български език четирите опери на Рихард Вагнер – „Рейнско злато“, „Валкюра“, „Зигфрид“ и „Залезът на боговете“ от тетралогията „Пръстенът на нибелунга“ с общо времетраене от 880 минути.

За участие на международни форуми на английски език са субтитрирани програми с общо времетраене от 230 минути.

АКЦЕНТИ ВЪВ ФИЛМОВАТА ПРОГРАМА

СЕРИАЛИ

Действащата програмна схема предложи в делничните дни от понеделник до четвъртък изключително силни и рейтингови европейски сериали от 22:00 часа. В разгара на лятото в слота беше запазено място за повторение на най-новите хитови сериали, продуцирани от БНТ - „Вина“, „Аз и моите жени“, „Денят на бащата“. След това, в същия часови пояс бяха показани трите сезона на белгийския криминален сериал „Внедрени“. Сценарият е по действителни случаи от практиката на белгийската



полиция. След това се излъчиха първите два сезона на украинския романтично-драматичен сериал „Любов в окови“, проследяващ съдбата на красива крепостна, която се бори за своята любов и щастие.

В обособения пояс за късен сериал от 23:25 часа, отново от понеделник до четвъртък след доста голяма пауза беше програмиран обявеният за най-хитов сериал на БНТ – „Под прикритие“.

В обособения нов пояс за детско-семеини сериали в събота и неделя от 16:00 часа, аудиторията на БНТ получи възможност да се запознае с едни от най-новите заглавия от каталога на Чешката обществена телевизия като сериала „Тийнживот“. Пак там намери място и вечната класика - двата сезона за принцеса Арабела – „Арабела“ и „Завръщането на Арабела или Румбурак, крал в света на приказките“.

Нов акцент във филмовата програма беше слотът от 21:00 часа всяка събота, предназначен за чужди серийни филми. При висок зрителски интерес бяха показани два биографични сериала за личности от различна историческа епоха, белязали световната история. Това бяха „Бардо“ - за иконата на френското кино Брижит Бардо и „Наполеон“ с участието на Кристиан Клавие, Изабела Роселини, Джон Малкович и Жерар Депардийо.

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

Традиционно в програмите на БНТ зрителите могат да открият селекция от най-доброто европейско кино. Още от месец януари 2023-та година беше обособена нова позиция за игрални филми – всеки петък от 23:25 часа. В този слот намери място трилогията на Кшищоф Кешловски „Три цвята“ – „Синьо“, „Бяло“ и „Червено“, както и творческа панорама на режисьора Ищван Сабо с подбор от най-добрите му филми като „Доверие“, „Любовен филм“, „Мефисто“, „Полковник Редл“ и „Ясновидецът“. В настоящия момент слотът е посветен на най-известната жена-режисьор в Унгария - Марта Месарош.

Рубриката „Студио Х“ в събота вечер е запазено място за криминални филми от различни държави. Само част от репертоара бяха – „Натрапникът“ на Клер Дени, британският „Лейди Макбет“, копродукцията „Отърви се от грижите“, френският „Мадлен Колинс“, австралийският „Фанатик“ с участието на Венсан Касел и много други.

Силен акцент в програмата на БНТ 1 беше панорамата на Ален Делон. В началото на разглеждания период съботният праймтайм – 21:00 часа стана запазено място за едни от най-добрите филми с участието на френската звезда. Калейдоскоп от криминални екшъни като „Бандата“, „Полицейска история“, „Дума на ченге“, „Победителят“. Политически трилъри като „Смъртта на един негодник“, „Трима мъже за убиване“, „За кожата на едно ченге“ и „Не бъдете ченге, което спи“.

ДЕТСКИ СЛОТ

Детският слот през делничните дни е с времетраене 90 минути с начален час 14:15 часа. В този времеви пояс намери място анимационни сериали като „Тренк – малкият рицар“, „Пакостникът Чорапчо“, „Бу-Бум – дългият път към дома“ и други. Като част от 90-минутния блок бяха излъчени и игрални детски сериали като чешкия „Ранчото „Седмица пика“, канадската екранизация „Анн с двойно „н““, по романа „Анн от фермата Грийн Гейбълс“ на Луси Мод Монтгомъри и много други.

НЕДЕЛНА БЪЛГАРСКА КИНОВЕЧЕР

Традицията неделната вечер да бъде посветена на българското кино продължи и през този отчетен период. Българските заглавия бяха посветени предимно на годишнини от рождението на видни режисьори, сценаристи, актьори, композитори. Извън тях, забележимо място в неделната кино вечер намериха филмите „Без драскотина“ на Зако Хеския, „Бедния Лука“ на Яким Якимов, „Юдино Желязо“ – дебютен игрален филм на Светослав Овчаров, както и други заглавия, които отдавна не са намирали място в програмата на основния канал на БНТ. Най-ярък пример е телевизионната премиера на забранения в миналото „На чисто“ с режисьор Леон Даниел.

ПРЕМИЕРИ НА ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

БНТ отделя специално внимание на българското документално кино, а сред излъчените заглавия имаше и не малко премиерни. Само за второто шестмесечие на 2023-та година такива са: „Стихията „Медея“ на Десислава Шалапатова, „Гане войводата“ на Иван Узунов, „Харизани“ на Николай Николов, „Следеният човек“ на Димитър Коцев – Шошо, „Майор Томпсън – (Не)нужният герой“ на Жезко Давидов за личността на майор Томпсън, „Невидими жертви“ на Румяна Ангелакова за проблема с наркотичната зависимост при децата, „Преди края“ на Елдора Трайкова, „На чаша вино с Милко Божков“ на Атанас Киряков, трите части на филма „В името на бог Ръгби!“ със сценарист и режисьор Васил Върбанов.

ФИЛМОВА ПРОДУКЦИЯ ПО ПОВОД ПРАЗНИЦИ

Лятна програмна схема

Лятната програмна схема се отличи с обособяването на няколко допълнителни пояса:

Сутрешен – от 9:15 часа до 11:00 часа, посветен на детската аудитория. Бяха излъчени премиерният куклен сериал „Арт дъга“ и любимите на всички поколения филми „Войната на таралежите“, „Васко да Гама от село Рупча“, „Фильо и Макензен“ и други;

В следобедния пояс от 16:30 часа бяха показани български исторически сериали – „Златният век“, „Капитан Петко войвода“, „Селцето“ на Иван Терзиев. 120-ата годишнина от Илинденско-преображенското въстание беше отбелязана именно в този пояс с излъчване на седемте епизода на историческата сага на Георги Дюлгерев „Мера според мера“.

По повод същата годишнина през месец август на мястото на предаването „Още от деня“ се излъчиха историческата документална поредица на режисьора Атанас Киряков - „Македоно-одринска революционна галерия“ и премиерният документален филм на РТВЦ Благоевград – „Животописни бележки за един костурски войвода“;

Коледа и Нова година

В Коледната и новогодишна седмица намериха място част от най-добрите европейски заглавия от последните години. Това бяха италианският „Аз съм Дядо Коледа“, с последното участие на големия комик Джиджи Проieti, френските комедии „Селско кабаре“ и „Лоло“, италианско-френският хит на миналата година „Сянката на Караваджо“. Дневната програма включваше калейдоскоп от европейски детски заглавия



– „Времето на тайните“ по романа на Марсел Паньол, френските „Аврора“, „Буря“, хитовия „Падингтън“ за осиротялото мече, анимационните филми на Анри Кулев „Меко казано“ и „Пук“, премиерният куклен спектакъл „Благуните на живо – още един прекрасен ден“ и много други.

6 септември

Празничната програма на основния канал започна с детския игрален филм на Мариана Евстатиева-Биолчева „Горе на черешата“, последван от „Рицар без броня“ на Борислав Шаралиев и „Честна мускетарска“ на Анри Кулев. Тематичният за Съединението „Съдията – 1884 – юлий-август“ на Пламен Масларов беше позициониран в 17:30 часа, а документалният „Часът на нашето съединение“ се излъчи в 19:00 часа. В късния праймтайм беше показан „Зад кадър“ на Светослав Овчаров.

22 септември

Денят на независимостта беше отбелязан с документални и игрални филми. В следобедните часове това бяха „Сирак скитник“ на Владимир Ангелов, „България, независима во веки“ на Андрей Алтъпармаков и игралният „Търновската царица“ на Янко Янков с участието Стефан Данаилов и Камелия Тодорова. Във вечерния праймтайм се излъчи „Врагове“ на Светослав Овчаров, с който беше отбелязана и 110-та годишнина от Балканската война.

ФИЛМОВА ПРОДУКЦИЯ ПО ПОВОД ГОДИШНИНИ

Чрез филмовата програма отбелязахме редица важни годишнини:

- 2 юли – „Мъжки времена“ – **85 г. от рождението на режисьора Едуард Захариев;**
- 9 юли – „Горещо пладнѐ“ – **90 г. от рождението на актрисата Дора Стаева;**
- 16 юли – „Голямото нощно къпане“ – **100 г. от рождението на режисьорката Бинка Желязкова;**
- 23 юли – „Компарсита“ – **80 г. от рождението на актрисата Рут Рафаилова;**
- 23 юли – „Стрели над водата“ – **100 г. от рождението на операторката Цветана Найденова;**
- 6 август – „Племенникът чужденец“ – **80 г. от рождението на актьора Кирил Кавадарков;**
- 10 септември – „Обич“ – **80 г. от рождението на актрисата Виолета Донева;**
- 17 септември – „Кристали“ – **100 г. от рождението на режисьора Атанас Трайков;**
- 17 септември – „Черешова градина“ – **70 г. от рождението на актрисата Мария Статулова;**
- 24 септември – „Стубленските липи“ – **90 г. от рождението на актрисата Грациела Бъчварова;**
- 1 октомври – „Авантаж“ - **80 г. от рождението на режисьора Георги Дюлгерев;**
- 8 октомври – „С любов и нежност“ и „А сега накъде“ – **95 г. от рождението на режисьора Рангел Вълчанов;**
- 22 октомври – „Бялата стая“ – **100 г. от рождението на актьора Апостол Карамитев;**
- 19 ноември – „Роялът“ – **95 г. от рождението на оператора и режисьор Борислав Пунчев;**
- 26 ноември – „Жесток и невинен“ – **80 г. от рождението на режисьора, сценарист и драматург Боян Папазов;**
- 3 декември – „Гневно пътуване“ – **95 г. от рождението на режисьора Никола Корабов;**

9 декември– „Златната ряпа“ – 90 г. от рождението на сценариста и драматург **Панчо Панчев**;

10 декември – „Спомен за близначката“ – 85 г. от рождението на актрисата **Невена Коканова**;

17 декември – „Петък вечер“ – 90 г. от рождението на режисьора **Людмил Кирков**.

ПРОГРАМА БНТ 2 – КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

През отчетния период БНТ 2 позиционира в програмата си две нови предавания, които се реализират от РТВЦ Благоевград. „Българското село“ показва оживелите села, пълни с деца и местен бизнес, както и тези, които опустяват. Предаването среща зрителите с колоритни местни хора, както и с млади и активни предприемачи.

През новия телевизионен сезон бе възстановено производството и излъчването на предаването „Пазители на традициите“. През месец август БНТ 2 програмира тематични недели, посветени на театъра, музиката, децата и европейското кино, а през септември - филмов маратон с български сериали. През месец ноември БНТ 2 посвети седмица на българските будители, а през декември - седмици на Невена Коканова и Стефан Мавродиев.

„РЕЦЕПТА ЗА КУЛТУРА“

През сезона бяха отбелязани: 100 години от рождението на актьора Апостол Карамитев, 140 години от рождението на Сирак Скитник, Четвъртият международен хореографски конкурс в Стара Загора, Десетото юбилейно издание на „Джобен фестивал“, премиерните български филми „Аромат на липа“, „Уроците на Блага“ и „Добрят шофьор“, 22-рото издание на „Банско филм фест“, биеналето „Артимедия“ в Рим, новото издание на Биеналето на стъклото и др.

„НОВО 10+2“

Предаването продължи да представя под формата на класация нови видеоклипове на популярни български певци. Годишната класация – концерт беше заснета и излъчена през месец декември.

„НЕДЕЛНИ НЮАНСИ“

През отчетния период гостуваха обичани актьори: Латинка Петрова, Георги Низамов – Низама, Богдана Трифонова, изявени попзвезди: Влади Ампов-Графа, Стефан Илчев, Белла Си, Мария Илиева, настоящи и бивши спортисти: Катрин Тасева, Таня Богомилова, модни експерти: дизайнерката Вяра Бориславова, специалисти по здравословен начин на живот и др.

„ДО ЕВРОПА И НАПРЕД“

Гости в отчетния период бяха актьорът и директор на театър „София“ Иринеи Константинов, известният театрален, телевизионен и кинорежисьор Теди Москов, както и журналистът, издател и общественик Румен Леонидов. Предаването запази своя облик и професионалното представяне на събитията за едно отминало време.

„ОЛТАРИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“

През отчетния период предаването пренесе зрителите на БНТ в Копривщица по случай 180 години от рождението на българския революционер Георги Бенковски, върна ги в героичните времена на верния страж на Дунав - град Видин и ги запозна с езическото минало на храма „Св. Георги“ в София.

„НАТИСНИ F1“

През отчетния период в предаването бяха разработени теми като:

- Как да запазите чат комуникацията си тайна?;
- Как да работите на един компютър с няколко операционни системи чрез безплатни виртуални машини?;
- Как да проверите здравното си досие и да си извадите Европейска здравна карта?;
- Как да защитите рутера си от злонамерени атаки?;
- Как да изберете най-подходящия изкуствен интелект за вашите цели?;
- Как да работите с CapCut ?;
- Какво има под повърхността в интернет?

„НА КОНЦЕРТ С БНТ 2“

През отчетния период бяха реализирани три броя за холивудския композитор Дани Елфман, за Модест Мусоргски и за Морис Равел.

„10 000 КРАЧКИ“

Екипът в град София реализира осем броя, сред които предавания за сградите на арх. Лазар Парашкеванов, за Националната филмотека, за Студентския дом, за стадион „Васил Левски“ и за Киноцентъра.

„НЕДЕЛНА ЛИТУРГИЯ“

Предаването се утвърди в ефира на БНТ 2, като основен акцент в съботно-неделната програма. Излъчванията са с жестов превод за хора с увреден слух, който се извършва от богослови за максимално добър и точен превод в ефир.

НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ

При непрестанна несигурност и напрежение в Европа и в Близкия изток обществената телевизия продължи да показва балансирано важните аспекти от обществения живот в страната.

За това и новините на БНТ са с най-високо обществено доверие у нас, според изследване на институт Ройтерс. В доклада им за 2023-а гдина се посочва, че 69% от участвалите в изследването се доверяват на новините на обществената медия. Данните потвърждават водещата роля на обществената телевизия в този сегмент.

МЕСТНИ ИЗБОРИ 2023

След предсрочните парламентарни избори през април екипът на дирекция „Новини и актуални предавания“ трябваше да подготви и отразяване на редовните местни избори през октомври 2023 г.



Важно е да се отбележи, че БНТ не дели партиите на малки и големи, предаванията бяха отворени за всички, а стремежът ни бе за максимална информация в обществен интерес.

При отразяването на предизборната кампания на политическите партии и коалиции, БНТ беше изправена пред още няколко предизвикателства – повече кандидати за кметове и общински съветници; повече местни коалиции; липсата на предварителни социологически изследвания; кандидати, които не бяха обявявани до последно.

БНТ изготви и предложи на всички политически партии и коалиции споразумение с нови безплатни форми на участие, осигурявайки, абсолютно равнопоставено, над 2500 минути безплатни форми на всички политически субекти. Всички регистрирани партии, коалиции и инициативни комитети, получиха право на участия в предавания чрез подписаното споразумение с БНТ, което се одобри от ЦИК.

В предизборния период се реализираха дебати в праймтайма, самостоятелни интервюта в предаването „Още от деня“. Всяка седмица от понеделник до петък в 17:00 часа се излъчиха и диспути между кандидатите за местната власт.

В деня на изборите 29 октомври 2023 година, БНТ реализира деветчасово студио „Местни избори“ с водещи Аделина Радева, Бойко Василев и Добриня Чешмеджиева. В 6:55 часа по програма БНТ 1 бе дадено началото на сутрешния блок „Местни избори 2023: Денят започва“ с водещи Георги Любенов и Христина Христова, които със своите гости проследиха отварянето на изборителните секции и първите часове на вота. В 15:25 часа в предаването „Местни избори 2023: България избира“ с Мариана Векилска, проследихме изборните нарушения и как продължава изборният ден в страната, а в хода на целия ден бяха планирани и реализирани множество извънредни информационни емисии „По света и у нас“ – в 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 15:00 и 18:00 часа. БНТ направи и специално студио „Местни избори 2023: Твоят глас“ с водеща Добриня Чешмеджиева от 17:00 часа. Така линията, която БНТ следва по време на предизборната кампания с рубриката „Кмете, запиши си“, приключи с преки включвания, репортажи и събеседници от регионите. „Местни избори 2023: Резултатът“ с водещи Бойко Василев и Аделина Радева, започна в 19:30 часа. Специален софтуер, който беше разработен за БНТ, в реално време обработи и представи бързо и точно на зрителите екзитпол от 12 от най-големите градове на България и крайните резултати от вота във всички 27 областни града. Най-популярните анализатори коментираха първо в ефира на обществената телевизия ефектите от местните избори в национален план.

Специалните предавания „Местни избори 2023: Твоят глас“ и „Местни избори 2023: Резултатът“ бяха с още седем изнесени студиа в цялата страна – в София, в Пловдив с водеща Поли Златарева, във Варна с водещ Симеон Иванов, в Русе с водеща Мая Костадинова, във Видин с водещ Даниел Михайлов, в Благоевград с водеща Надя Обретенова, в Кърджали с водещ Иво Никодимов.

Местните избори 2023 бяха на фокус и в онлайн каналите на Българската национална телевизия – в новинарския сайт BNTNEWS.BG и приложението BNT NEWS, в което потребителите могат да се възползват от опцията за аудио стрийм на БНТ 1. Чрез нея хората с нарушено зрение, както и тези, които са в движение, могат да слушат на живо ефира на БНТ 1, или да го слушат във фонов режим, докато използват други програми на своите мобилни устройства.

Най-трудоемко бе организирането на осем безплатни дебати от различни градове в сутрешния блок „Денят започва“. В тях премериха сили кандидати за кметове на градовете София, Перник, Видин, Враца, Плевен, Велико Търново, Кърджали и Стара Загора. Целта беше да се посетят градове, в които има големи битки и много претенденти. Градовете, които бяха посетени от екипа на сутрешния блок са различни от избраните от „Референдум“ и от регионалните центрове на БНТ. Направен беше опит да се покрийт равен брой градове в Северна и в Южна България, с различен профил на икономиката и с различни проблеми, които трябва бързо да се решат. Диспутите за местната власт се излъчиха на мястото на предаването с регионална насоченост „България в 60 минути“, където хората очакват да видят повече регионални теми и новини от техните градове. Като нови водещи за диспутите по програма БНТ 1 се включиха колегите от четирите регионални телевизионни центрове в страната. В дните понеделник и четвъртък се излъчваха диспути от самите регионални центрове, във вторник и сряда четирима гост-водещи от регионалните центрове правеха диспути от Апаратно-студиен комплекс 1 на БНТ, а в петък водещ на диспутите бе човек от екипа на новините.

Предложени бяха и безплатни участия в публицистичното предаване „Още от деня“. Там под формата на интервю всяка партия и коалиция, която е регистрирана в ЦИК можеше да изпрати свой представител два пъти.

В специалните издания на дискуссионното предаване „Референдум“ имаше три предавания посветени на кампанията в най-големите градове Варна, Пловдив и София. Не всички кандидати за кметове се отзоваваха на поканата, а някои от тях дори опитаха да оказват натиск върху редакционния екип да променя правилата, за да получат удовлетворение. Дирекцията не позволи опитите на която и да е от заинтересованите страни да промени редакционната политика и принципите на плурализъм.

В предаването „Панорама“ с Бойко Василев бяха поканени представители на партии и коалиции с резултат над 1 % на предишните парламентарни избори. И при тези форми имаше недоволство от лидер на парламентарно представена партия, че водещият е обявил в ефир, че те не са се възползвали от правото си на участие.

Платени форми бяха предоставени в „Денят започва“, „Денят започва с Георги Любенов“, „Говори сега“ и всекидневна рубрика. Водещите и редакционни екипи имат пълна свобода да подбират и задават въпроси към гостите в платените форми, като още при анонсирането на гостите ползваха за основа зададените въпроси в социалните мрежи и на електронната ни поща.

В новините преди и по време на кампанията разказахме в специалната рубрика „Кмете, запиши си“ за проблемите, които трябва да бъдат решени в 28 областни града в страната. В новинарските емисии бяха показани и случаите на нарушения, които са констатирани от органите на властта. Подадени бяха и наши сигнали за нередности в списъците за гласуване, защото в тях бяха попаднали и мъртви хора.

ПРЕДАВАНЕТО В ДЕНЯ НА ИЗБОРИТЕ

След края на изборите екипът на БНТ беше първият, който откри нарушенията, регистрирани от видеонаблюдението. Случаят „Малорад“ стана нарицателен, а репортерите на новините откриха този и няколко други случаи на изборни нарушения, които бяха оповестени в ефира на националната телевизия и предизвикаха действия на прокуратурата. Излъчени бяха още нарушения - неправомерно попълване на бюлетини,

заклучване на цели секции в село Буковлък, лица, които нямат право да присъстват в изборните секции, а са там, заплахи към членове на изборни секции...

ДЕБАТЪТ ЗА СОФИЯ

Голямо предизвикателство за БНТ по време на местните избори, беше бързото организиране на дебат между двамата претенденти преди втория тур на местните избори в София. Опонентите трябваше да дискутират по пет теми, определени като най-важни за жителите на града в социологията на „Алфа Рисърч“ – транспорт и трафик, строителство и презастрояване, ремонти, чистота, качество на живот. Дискусиите щяха да се проведат по правила и регламент, гарантиращ равнопоставено участие. Съвместната идея на БНТ и bTV за общ дебат за местните избори, наречен „Финалният дебат за София“, не се реализира, вследствие на неприемливи действия от конкурентни телевизии и опити на политиците да превърнат дебата в инструмент на собствените си кампании.

ПРОТЕСТИТЕ НА МИНЬОРИТЕ И ЕНЕРГЕТИЦИТЕ

Много преки включвания и излъчвания на развилия се в рамките на две седмици протест на миньорите и енергетиците в България, заради записаните в ПВУ текстове. БНТ излъчи в новините, в предаванията и на сайта началото на протестите, диалога, който беше търсен от правителството, блокадите по основните пътища в страната, протестът в София, как се стигна до решение и край на протеста. Направен беше фактчекинг на хората, които стоят зад протестите и той беше една от най-споделяната новина от сайта на БНТ.

БНТ СРЕЩУ НАСИЛИЕТО НАД ЖЕНИ – КАМПАНИЯ С ЛИЦАТА НА БНТ И ФИЛМ ОТ ДОКУМЕНТАЛНАТА ПОРЕДИЦА “В КАДЪР”

След поредицата от зверски побои над жени у нас и безпрецедентната ситуация с обезобразеното момиче от Стара Загора, БНТ започна кампания „Стоп на насилието“, в която журналисти и служители в телевизията изразиха в кратки видеа своята позиция срещу агресията към жените. По време на големите протести срещу насилието в цялата страна, БНТ показваше на живо в сайта какво се случва. Направени бяха поредица от репортажи и разговори в сутрешния блок. БНТ реализира и документален филм за проблема „Лабиринт на надеждата“ с автор Татяна Йорданова, който беше излъчен на 13 октомври.

ЗАТВАРЯНЕТО НА РУСКАТА ЦЪРКВА В СОФИЯ

Една от ярките теми в новините на БНТ и в публицистичните предавания през септември, част от влошените отношения между България и Русия през последните години. Много важно беше тази тема да не се политизира, а да се покажат фактите. В поредица от репортажи и разговори с гости беше показано какво се знае, каква е предполагаемата причина, чия е собствеността на църквата, както и позицията на Светия синод.

„ГОВОРИ ОПОЗИЦИЯТА“ – ТВ И УЕБ ПРОЕКТ НА БНТ

Българската национална телевизия излъчи в емисиите новини „По света и у нас“ и в предаванията на дирекция „Новини и актуални предавания“ специални интервюта с представители на руската опозиция, които през последните години живеят извън Русия.



Поредицата със заглавие „Говори опозицията“ показва какво мислят и какви действия предприемат критиците на Кремъл.

Пред репортера Николай Кръстев и оператора Цветан Благоев в Талин застанаха Алексей Арестович, Гари Каспаров, Иля Пономарьов, Константин Егерт, Николай Атьоменко, Алексей Черкасов и Михаил Крутихин. В Талин се проведе петата конференция на руската опозиция и е потвърдено формирането на единен политически център, който да я представя пред света. Интервютата бяха излъчени в централната емисия новини, „Денят започва“, „Светът и ние“, „Говори сега“ и „Денят започва с Георги Любенов“.

БНТ реализира и излъчи на 3 ноември и документален филм за руската опозиция в изгнание „Наказание без престъпление“. В него, опозиционери, които са избягали от режима на Путин и са в изгнание, говорят за първи път пред БНТ. След началото на войната на Русия срещу Украйна около един милион души са напуснали Русия – адвокати, журналисти, представители на неправителствени организации, хора с опозиционни възгледи, като в тази бройка не влизат руските граждани, които бягат от мобилизация. Теодора Гатева месеци наред издирваше контакти с тях и успя да запише техните разкази, а отзивите от филма са изцяло положителни.

ПРОТЕСТИТЕ СРЕЩУ РЪКОВОДСТВОТО НА БФС

Репортерите на БНТ отразиха в емисиите новини и в актуалните предавания протестите пред стадион "Васил Левски" и исканата оставка на ръководството на БФС.

ПОДКАСТ ЗА ГЕОПОЛИТИКА

"Геополитиката със Симеон Иванов" е новият подкаст на БНТ, в който се разглеждат значими международни политически теми, за които не остава време в ефира на телевизията и са извън основния информационен поток. Целта е да се навлезе в същината на материята на важните процеси и политики. В глобалния свят този подкаст трябва да помогне на любопитните и активните хора да си обяснят процесите в новия свят - какви са целите на големите сили, какви са сблъсъците между тях и кой овладява света?

ВОЙНАТА НА ИЗРАЕЛ СРЕЩУ ПАЛЕСТИНА

Екипите на БНТ реализираха серия от репортажи и интервюта от началото на военните действия на Хамаз срещу Израел и ответната атака на Израел срещу ивицата Газа.

„БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“

Единственото предаване в българския ефир за регионални новини е с нова визия от началото на есенния сезон. То се излъчва от новото виртуално студио на БНТ.

И през втората половина на 2023 година предаването „България в 60 минути“ продължи да показва впечатляващите истории около нас. Репортерите и операторите продължиха да срещат зрителите с интересни хора, разказаха за местни обичаи, които не са особено популярни, но любопитни, показаха ентузиастични, които поддържат живи изчезващи занаяти. Отново беше обърнато сериозно внимание и на темите от София.

Предаването развива рубриците „По ваш сигнал“ и „Стори добро“. От месец ноември, след паузата заради кампанията на местните избори, предаването има и нови рубрики: „Приемно време“, „Чужда гледна точка“, „Всичко е лично“, „Близо до



природата“. В “Приемно време“ се поставят проблеми пред кметовете и се следи за тяхното решаване. Чужденци, които са избрали да живеят в България, разказват интересни истории и впечатления от живота си тук в „Чужда гледна точка“. Във „Всичко е лично“ репортерите на „България в 60 минути“ разказват за свои преживявания и говорят за свои каузи.

Предаването продължава да бъде в помощ на хората и се стреми да следва техния дневен ред.

По време на наводненията в Царево предаването показва казусите в бедстващия район, а месец след това, екипът се върна за да види, как живеят хората там.

“ГОВОРИ СЕГА”

Предаването успя да създаде собствена аудитория най-вече с трайното присъствие на няколко големи теми за българското общество, които се разгръщат през анализ и прогнози: енергетика, вътрешно-политически схеми, геополитика, авангардна мисъл.

По време на предизборната кампания в предаването беше създадена за първи път нова предизборна форма, наречена "Избирателят пита". През нея зрителите имаха възможност да зададат своите въпроси към претендентите за местната власт.

В интервютата, предимно по интернет, с автор Детелина Калфова участваха личности като: Стефани Станчева, Пол Хлибрес, Добринка Табакова, Юдит Полгар, Тор Педерсен, Ангъс Харви, Клаудио Басети. По темата за войната на Хамаз срещу Израел Детелина Калфова потърси мненията на анализаторите Джон Линдън, Ахмед Абудих и Мохамед ал Баша. В предаването участват международни анализатори, чийто интервюта имат по няколко хиляди гледания в YouTube канала на БНТ.

Рубриката "Гласове от кошера" се харесва и е търсена - хората обичат да чуват и гледат себе си като разсъждения на маса, които невинно са толкова дълбоки, колкото разпространени като мнение.

„СВЕТЪТ И НИЕ”

В отчетния период продължи да развива ежедневното предаване за международна политика "Светът и ние", с водещи Евгения Атанасова-Тенева и Йоана Левиева-Сойър. Предаването поднася на зрителите информация, коментари и анализи по теми от Европа и света. От началото на настоящия телевизионен сезон, предаването е с удължено времетраене и се излъчва всеки делничен ден, от 16:30 до 17:00 часа по БНТ 1, което допринесе за обогатяване на темите и включването на повече интересни събеседници. В предаването говорят на живо изяви професионалисти, политици, анализатори и журналисти от България и цял свят. Репортажите подготвят международните редактори на новините, специалните пратеници на БНТ в горещите точки на света и постоянните кореспонденти на телевизията в чужбина.

По покана и със съдействието на офиса на Европейския парламент в София, ежемесечно предаването подготвя специални издания от студиата на ЕП в Страсбург, с участието на чуждестранни и български евродепутати. Сред представените теми са външната политика на Европейския съюз в условията на войните в Израел и Украйна; политиката към Китай; политиката към мигрантите; приемането на нов закон за изкуствения интелект; приемането на България в Шенген; бюджета на ЕС и предстоящите европейски избори; финансирането на нови инфраструктурни проекти в ЕС.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА”

Сутрешният блок на БНТ „Денят започва“ затвърди мястото си в телевизионния ефир, а двойката водещи Христина Христова и Симеон Иванов набира популярност и в социалните мрежи. „Денят започва” остава синоним на бързо и точно информиране на аудиторията за важните теми от началото на деня и най-точните коментари и събеседници по значимите теми в страната.

Предизборната кампания – по време на предизборната кампания в сутрешния блок бяха реализирани осем дебата в градовете София, Перник, Видин, Враца, Плевен, Велико Търново, Кърджали и Стара Загора. В София участие взеха 16 от кандидатите разпределени в три дебата на живо. В градовете Перник и Велико Търново в дебатите участваха всички кандидати за кметове.

Връзка със зрителите - през вторите шест месеца от годината особено засилена беше връзката със зрителите на сутрешния блок. Много от разработките в предаването бяха по техни сигнали. Особено ярък пример за това беше историята на моряците от кораба „Рожен“, които се свързаха с „Денят започва“ с молба за помощ. Те търсеха начин да се приберат в България дни след началото на конфликта между Израел и Хамас. Корабът им се намираше в непосредствена близост до ракетни обстрели. След като разказаха на живо в ефира на сутрешния блок за тревогите и желанието си да се приберат, имаше мигновена реакция от страна на държавните власти и те успяха да пристигнат благополучно в София.

„РЕФЕРЕНДУМ”

За изминалия период, екипът на предаването „Референдум“ е организиран дискусии по редица важни теми в най-различни области на обществения живот – от темата за бюджета и политическата ситуация у нас, местните избори, през протестите на зърнопроизводители и енергетици, до големите въпроси на образованието и сътресенията в българския футбол.

Всички издания на предаването традиционно бяха придружени със социологически проучвания, които заедно с постоянния контакт с аудиторията и в социалните мрежи са част от предаването в ефира.

Важността на големите теми за страната винаги е била във фокуса на „Референдум“ и пример за това е фактът, че по време на традиционната лятна почивка на седмичните публицистични предавания, екипът реализира извънредни предавания в друг часови пояс, но отново свързани с актуални теми като домашното насилие и вълната от масови протести заради случая с Дебора от Стара Загора.

Акцент в предаванията за посочения период са организирани по време на предизборната кампания за местния вот дебати за градовете София, Пловдив и Варна с кандидати за кметове. В трите издания на „Референдум“ от възможността за участие, описана в Споразумението на БНТ с регистрираните за изборите партии и коалиции, участие взеха, както следва: 5 кандидати за кметския пост във Варна, 10 кандидати за Пловдив, като предаването беше разделено на две части с обща продължителност значително надвишаваща обичайната за предаването и 12 кандидати за кмет на София – отново в две части. Тук е мястото да се отбележи, че „Референдум“ беше единственото предаване в българския ефир, което събра в един дебат основните претенденти за кметския пост в столицата.

Екипът на „Референдум“ реализира и специална част от големия телевизионен изборен маратон на Дирекция „Новини и актуални предавания“ на БНТ в деня на вота със заглавие „Вашият глас“, разделено в две части. За да постави разговорите в контекста на местните избори, екипът избра да реализира предаването в изнесено студио в градска среда – Ларгото в София. Предаването успя да запази националния поглед върху важността на вота с добре организирани включвания с ярки личности от цялата страна, където разговорите се водеха от водещи на новини и актуални предавания. За основа на тези разговори бяха избрани да се поставят икономически профили, които описват с конкретни данни основните проблеми, но и възможности на отделни региони в страната - Пловдив, Варна, Кърджали, Благоевград, Русе, Видин.

За екипа на „Референдум“ визуализацията има особено значение, защото помага за популяризирането на предаването, освен в ефира и в социалните мрежи, където се създава допълнително съдържание с графики и откъси от предаването, изработени със спецификите на отделните платформи – Фейсбук и Инстаграм.

Желанието за развитие на допълнително съдържание може да се отбележи и с организирането и реализирането на специалното издание на „Референдум“ на 5 декември на тема образование. Формалният повод за това беше оповестяването на резултатите от теста PISA в същия ден. С добро планиране доста време преди това, предаването събра в изнесено студио и в една голяма дискусия министъра на образованието, председателя на ресорната комисия в Народното събрание, изпълнителния директор на „Заедно в час“, председателя на Асоциацията на предприемачите, учители, ученици и родители в един голям обществен разговор за качеството на българското образование. Множеството положителни отзиви за тази дискусия дават основание да се смята, че „Референдум“ има потенциала и професионалния опит да реализира и занапред подобни по-мощни издания на предаването по най-големите и важни теми за българското общество.

“ОЩЕ ОТ ДЕНЯ”

Предаването „Още от деня“ традиционно допълва, анализира и коментира новините и актуалните теми от политическия и обществен живот. За този период гости в него бяха водещи политически фигури в страната, както и ръководители на знакови институции. След ключови политически решения интервюта дадоха - вицепрезидентът Илияна Йотова, премиерът акад. Николай Денков, министри, депутати и лидери на политически формации. Единственото телевизионно интервю след преизбирането му за втори мандат даде пред екипа на “Още от деня” управителят на БНБ Димитър Радев. По време на скандала и последвалите протести, съпътствали футболната среща на националния отбор на България с Унгария - предаването излъчи единственото интервю, което даде президентът на БФС Борислав Михайлов. В ефира на “Още от деня” участва и основният му съперник за поста - Димитър Бербагов.

През месеците юли и август бяха реализирани извънредни предавания "Стига насилие", свързани с борбата с домашното насилие. В тях бяха отразени националните протести и работата на Народното събрание за промяна в законодателството.

Специален фокус на предаването са промените в Конституцията и съдебната реформа - многократно са провеждани дебати и интервюта на тази тема, като са отразени всички позиции и гледни точки.

През месеците септември и октомври екипът отрази на живо протестите на енергетиците от въглищните райони, като бяха търсени отговори на техните искания от политиките, които участваха в студиото.

В рамките на предизборната кампания, предаването даде възможност за по две безплатни участия на формации, регистрирали кметове и листи за общински съветници за местните избори. В рамките на 10-минутни участия кандидатите отговаряха на въпроси и излагаха своите политически идеи и стратегии. Специално внимание “Още от деня” отделя на местното самоуправление и отделните градове - гости на предаването са били кметовете на най-големите общини в България.

Основен приоритет на екипа е темата за енергийната бедност и начините за нейното решаване. Значително внимание се отделя на решаване на демографски, социални, образователни и здравни проблеми. Не на последно място в предаването се говори за развитието на новите технологии и изкуствения интелект.

„ПАНОРАМА”

„Панорама“ поддържа традицията. И този период тя бе арена на жив, интересен и задълбочен обществен дебат с участието на героите на седмицата по големите теми на страната.

Гости на предаването бяха премиерът акад. Николай Денков, вицепремиерът Мария Габриел, председателят на Народното събрание Росен Желязков, опозиционният лидер Корнелия Нинова, а също така Томислав Дончев, Кирил Петков, Гълъб Донев, Крум Зарков, Ваня Григорова, Ивайло Мирчев, Христо Петров, Георги Свиленски, Тошко Йорданов, Деян Николов, Цвета Рангелова, Екатерина Захариева, Никола Минчев, министрите Юлиан Попов, Асен Василев, Иванка Шалапатова и Атанас Славов, както и новият кмет на София Васил Терзиев. Представени бяха всички тенденции в политиката и обществото, справедливо и в съотношение, отговарящо на актуалната ситуация в страната.

По време на кампанията за местните избори „Панорама“ заложи на малко, но ключови и представителни участници, избрани по ясни и прозрачни правила, които бяха съобразени със Споразумението между БНТ и политическите сили, както и с указанията на ЦИК. В рамките на предаването се проведе три диспута с участието на главни герои в изборите. Като се изключат тези, които не се възползваха от правото си на участие (БСП и ДПС), те бяха Борис Бонев от „Спаси София“, Ивайло Вълчев от ИТН, Георги Георгиев от ГЕРБ, Атанас Бояджиев от „Левицата“, Виолета Комитова от „Български възход“ и Деян Николов от „Възраждане“. Това даде възможност за по-задълбочен и смислен дебат, с реална информационна полза за зрителя.

Не за първи път предаването излъчва интервюта със световни знаменитости. Зрителите видяха интервюта с писателите Салман Рушди и Нарине Абгарян, с журналиста Норберт Мапес-Нидек, с италианската звезда на литературознанието проф. Франко Морети, с украинската журналистка Наталия Гуменюк, с Лоранс Бун, европейски министър на Франция, с Марта Нусбаум, световно известен американски философ, с албанската оперна певица Рамона Тулумани. Сред гостите бяха и много известни български творци с обществена позиция - режисьорите Стефан Командарев и Георги Дюлгерев, композиторът Александър Петров, писателите Захари Карабашлиев, Недялко Славов, и Ибрахим Карахасан Чънар, актрисата Яна Титова, художникът Милко Божков. И понеже спортът регистрира българските възходи и падения, гости на

“Панорама” бяха футболистът Стилиян Петров и шампионките по шахмат Белослава Кръстева и Нюргюл Салимова, заедно със своя треньор Петър Арnaudов.

Запазено място имаха и репортажи, засягащи големите теми за българското общество - за донорството, за проблемите на българското образование, за паметника на Съветската армия.

И през настоящия отчетен период “Панорама” съчетаваше задълбочени и информативни интервюта с остри спорове по най-важните теми на България и света. Оценката на зрителя можеше да се проследи във високия рейтинг, често най-висок за БНТ през деня, високото ниво на цитиране и силната обществена реакция след всяко отделно издание.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ”

„Денят започва с Георги Любенов“ утвърди мястото си на едно от най-предпочитаните информационно-забавни предавания през уикенда. Постигнатите резултати затвърждават тенденцията за „пробив“ в младежкия сегмент /18-34 години/ на зрителската аудитория. Динамичната формула на предаването и стилът на водещия успяват да приобщават успешно зрителите към актуалните публицистични теми и забавно-информационния компонент, характерен за почивните дни.

В рамките на едномесечната предизборна кампания за местните избори на 29 октомври 2023 година предаването реализира успешно предизборните участия, според Споразумението между БНТ и политическите партии и местни коалиции, регистрирани в ЦИК за участие във вота. Предварително планираните слотове бяха изцяло запълнени, с което беше дадена възможност за максимално широко участие на кандидатите за кметове и общински съветници.

Традиционно в духа на спокоен, задълбочен, балансиран и етичен разговор публицистичната тематика беше разгърната в пълнота през есенния телевизионен сезон. Всички парламентарно представени, а също и извънпарламентарни политически сили имаха участия в предаването.

Освен коментарите по вътрешнополитически и международни актуални теми, предаването „Денят започва с Георги Любенов“ в събота и неделя продължи да среща аудиторията с интелектуалци, актьори, поети, светски личности, писатели, музиканти, научни, духовни и обществени лидери, което го превърна в предпочитано за възискателната телевизионна аудитория.

„СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ“

Единственото предаване за разследваща журналистика “Следите остават” с автор Богдана Лазарова се излъчва веднъж месечно по БНТ 1. От началото на есенния телевизионен сезон предаването имаше три броя, заради предизборната кампания преди местния вот.

Първият разгледан казус беше за над 200 000 българи без лична карта, като сред тях има вече трето поколение хора без документи за самоличност. Те не могат да работят, нямат право на лекар и образование, не могат да гласуват, нямат никакви права. За това разследване, излъчено през септември, Богдана Лазарова получи наградата на Антикорупционния фонд "Червена линия" в категорията "Върховенство на правото", сред 54 номинации от различни медии.

Другите разследвания в предаването бяха за корупционна схема в гр. Несебър, за милиони за спортна зала. В града няма болница, няма спешна помощ, няма

поликлиника, но общината с най-много прекратени обществени поръчки в страната прави спортна зала с капацитет 200 души.

В следващото предаване Богдана Лазарова направи продължение на разследването си за състоянието на язовир „Огоста“. Две години след първия ѝ филм няма промяна в остро критичното състояние на язовира. Той не е ремонтиран, а парите за ремонта изчезват.

Разследващият журналист на БНТ Богдана Лазарова е част от журитата на два фестивала за разследвания от европейски страни - международния медиен фестивал на Европейския парламент за разследваща журналистика "Дафне Каруана Галиция" и фестивалът PRIX EUROPA на обществените медии в Европа под егидата на EBU.

“В КАДЪР”

Поредицата се фокусира върху три линии през второто полугодие на 2023 г.:

Българските общности зад граница

"Среща в Банат" - автор Калчо Петков

"Там, в малката България" - автор Цветан Симеонов

"Граници" - автор Мария Плачкова /дебют/

"Браточеди: гласове от Албания" - автор Бойко Василев

"Разпилени в долната земя" - автор Мария Чернева

Унижените и оскърбените - насилие над жени, психологически тормоз над деца, изоставени деца, зависимости

"Въртележка" - автор Мира Добрева

"Спасени усмивки" - автор Геновева Радева

"Лабиринт на надеждата" - автор Татяна Йорданова /дебют/

Документите на времето

"Наказание без престъпление" - филм от поредица, посветена на руската опозиция - автор Теодора Гатева /дебют/

"Искусственият интелект и контролът над бъдещето" – филм за опасенията към момента от очакваната глобална трансформация с автор Цветелина Йорданова.

"Стихията на улица "Еделвайс" - филм с анализ за наводненията в Карловско, години след стихията - автор Петър Георгиев /дебют/

Филми на поредицата "В кадър" бяха номинирани за участие в престижни конкурси:

PRIX EUROPA - "Засекретената революция" - автор Цветан Симеонов, във финалната надпревара в категория „Етническо многообразие“.

КОНКУРС "ВАЛЯ КРУШКИНА" - операторката Анна Андреева спечели първо място в категория "Снимащ журналист" за работата си във филма "Изследователи на ледения юг" - автор Мария Чернева.

ЗЛАТНИЯТ РИТОН - участие на четири филма в придружаващата програма.

ИНФОРМАЦИОННИ ЕМИСИИ „ПО СВЕТА И У НАС“

Новините на БНТ са запазена марка на медията и през 2023 година новинарската емисия „По света и у нас“ отбеляза 63 години от първата емисия в българския ефир. Освен на опита БНТ залага и на новите технологии при представянето на новинарското съдържание. Ефирът си остава предпочитан като начин на търсене на информация. Наблюдава се ръст на младите хора, които гледат информационните емисии новини. Особено силно това се вижда при резултатите на емисията в 18:00 часа.

НОВИНИ НА УКРАИНСКИ

В края на месец юни БНТ започна излъчването на ежедневна новинарска емисия /понеделник – петък/ на български новини на украински език, в онлайн формат. Водеща на новините в сайта на телевизията е Мария Плачкова, която е етническа българска, родена в с.Чушмелий, Украйна. Емисията е предназначена най-вече за украинците, които в момента живеят в България, според правителствената статистика към момента това са близо 74 хил. души. Тези новини са важни също така и за българското малцинство в Украйна. Голяма част от младите хора, които имат български произход, не знаят български език. Надяваме се новините от България на украински език да помогнат на близо 300 000 българи в Украйна да опознаят по-добре прародината си.

От дипломатическата мисия изказаха своята благодарност на ръководството на БНТ за подкрепата на временно разселените граждани на Украйна, които в момента се намират в Република България.

БНТ ПРОВЕРЕНО

В края на 2022 година БНТ се присъедини към проекта BROD - Българо-румънска обсерватория за цифрови медии, която е част от Европейската обсерватория за дигитални медии (EDMO).

BROD има за цел да създаде многонационален, многостранен и мултидисциплинарен регионален център за откриване, анализ и борба с дезинформацията, разпространявана в България и Румъния. Проектът обединява някои от най-известните изследователи, специалисти по медийна грамотност, журналисти и партньори в областта на политиката, работещи в региона:

- Институт за големи данни в полза на интелигентното общество GATE към СУ „Св. Климент Охридски“, България
- Българска национална телевизия
- Център за независима журналистика (СН), Румъния
- Център за изследване на демокрацията (ЦИД), България
- Агенция Франс Прес (AFP)
- FUNKY CITIZENS, Румъния
- GLOBSEC, Словакия
- NTCenter, България
- Ontotext, България
- АТС, Гърция
- SNSPA, Румъния
- XWiki SAS, Франция/Румъния

В рамките на проекта БНТ създаде свой екип по проверка на факти, който се състои от журналисти от дирекция „Новини и актуални предавания“. За целта шест



души от екипа преминаха през обучение по проверка на факти, проведено от AFP през юни 2022 година. Екипът на БНТ по проверка на факти започна своята същинска дейност през март 2023 година с материали, които публикува на новинарския сайт bntnews.bg и излъчва в емисията „По света и у нас“ в 20:00 часа.

От юни 2023 проверката на факти на БНТ се обособи в рубриката „БНТ проверено“ на сайта bntnews.bg. След стартирането на рубриката екипът по проверка на факти на БНТ се разшири. Към настоящия момент той обхваща журналисти, които имат разнообразни профили и заемат различни длъжности - репортери с различни ресори, международни и уеб редактори, продуценти. Целта е да се съчетаят различни компетентности, за да се създаде качествен и завършен продукт. Авторските материали на "БНТ проверено" се правят по специално разработена методология, която е достъпна в секцията за проверка на факти на bntnews.bg. През есента на 2023 година екипът по проверка на факти разработи и прие Кодекс за работа, към който се придържа. Документът е публикуван на bntnews.bg в секцията "БНТ проверено". През ноември 2023 година, след преглед на авторските материали на "БНТ проверено", екипът по проверка на факти на БНТ беше сертифициран от Европейската обсерватория за дигитални медии (EDMO).

От стартирането си през март 2023 до края на 2023-а година екипът по проверка на факти е създал 31 авторски материала.

ДИГИТАЛНИ ПЛАТФОРМИ

Мобилното приложение BNT news, сайтът и Фейсбук страницата ни се превърнаха в сериозен източник на информация със стриймове на живо, задълбочени репортажи и специални дигитални формати - инфографики, експлейнъри и пр. В последните шест месеца ръстът на bntnews.bg е над 34%., а от услугите на робота „Чуй новините“, са се възползвали милиони - само след старта имаме над 330 000 слушания, а пикът е през лятото с близо 1 млн. Ефирът и сайтът са различни канали, от които хората избират удобния начин да стигнат до информация чрез дигиталните инструменти, които предлагаме. Преди година и половина превключихме от организация, която продуцираше само тв новини към такава, която да създава мултимедийно съдържание. Колегите са вдъхновени и резултатите го показват – все повече млади и активни хора търсят нашите новини.

ТВ АКАДЕМИЯ

Дирекция „Новини и актуални предавания“ се включи и в този период активно в провеждането на „ТВ Академия“, като отново е голям броят на студентите, желаещи да проведат стаж в БНТ. Поради големия брой записали се за стажа, желаещите са разделени на две групи, като първата вече е започна своето обучение. За пълноценното провеждане на стажа, всеки студент има разработена индивидуална програма – по дни и по часове с определени репортери, продуценти, журналисти, които поддържат съдържанието на новините в социалните мрежи. Обучението е с продължителност 6-7 седмици и дава възможност на студентите да станат активна част от екипите, които създават съдържание – репортерска работа, работа с екипите на ежедневните предавания, на седмичните продукции и уеб страницата. На базата на досегашния опит би могло да се обобщи, че развитието на ТВ Академия дава много възможности за изява на студентите и вече имаме няколко от тях, които станаха постоянна част от екипа на новините и някои от актуалните предавания.



СПОРТНО СЪДЪРЖАНИЕ

Независимо от отсъствието на големи футболни форуми и Олимпийски игри във втората половина на 2023 година, БНТ предложи на своите зрители много спортни събития от най-висок ранг.

Излъчиха се десет световни и три европейски първенства в различни видове спорт, шест мача на национален отбор по футбол (приятелски и квалификации).

Телевизията реализира със своя техника и без ефективни разходи:

- Световната купа по паркур в София
- Световно първенство по гребане за младежи в Пловдив
- Маратон на София
- Картинг „24 часа на Враца“
- Пролог от колоездачната обиколка на България
- Осем мача от националната волейболна Демакс Лига

За втора поредна година превърналата се в традиционна кампания „Спортно лято с БНТ 3“ предложи на аудиторията 250 часа ефир с най-горещите спортни събития от лятото. Кампанията вече има своя визия и слоган, и беше широко промотирана.



Ключово събитие в кампанията бе един от най-обичаните български спортове - художествената гимнастика. На Световното първенство във Валенсия, българките за първи път станаха световни отборни шампионки, а Боряна Калейн спечели два медала и квота за Летните олимпийски игри в Париж. Състезанието бе излъчено по БНТ 1 и БНТ 3 и имаше среден рейтинг от 2,5 %.





БНТ предложи 60 часа ефир и най-вълнуващите моменти на почитателите на плувните спортове, от Световното първенство във Фукуока – Япония, което също бе с българско участие. В края на годината с финансовата помощ на плувната ни федерация, осигурила 2/3 от сумата за права и трасета, БНТ излъчи и Европейското първенство по плуване в малък басейн в Румъния.

През летните месеци обществената телевизия заведе зрителите в далечните Австралия и Нова Зеландия, правейки ги свидетели на 20 от най-интересните мачове от Световното първенство по футбол за жени - спорт, който стремглаво се е запътил към върховете на мъжкия си еквивалент. Финалът по програма БНТ 3 бе гледан от 50 000 души (0,7% рейтинг).

„Царицата на спортовете“ превзе ефира на БНТ 3 за 40 часа в края на август, когато унгарската столица Будапеща посрещна най-добрите атлети на планетата за световното първенство по лека атлетика.

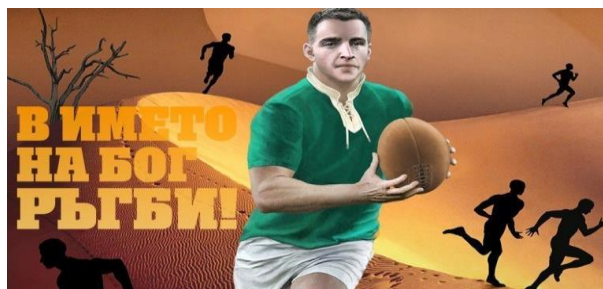
През септември бяха излъчени от Белград в 24 часа преки предавания от световно първенство в още един „български“ спорт – борбата.

Телевизията продължава да изпълнява обществената си мисия в отразяването на участията и успехите на българските спортисти и с преки включвания от репортерите на място, които предават емоциите и първите думи на спортистите, минути след края на състезанията им.

Акцент в работата през полугодieto бяха и първите в историята на държавната медия преки излъчвания на мачовете от Световното първенство по ръгби - спорт, който пълни до краен предел стадионите в Европа. Със специалното съдействие на Васил Върбанов бяха осигурени от спонсори 50-те хиляди лева, за да бъдат откупени правата за излъчване и пакета от трасета. БНТ 3 излъчи общо 20 мача от Световното първенство по ръгби във Франция с подобаваща студийна програма преди откриването и финалния мач.

Благодарение на г-н Върбанов, ръгбито е по-популярно днес, отколкото бе вчера и заради трите части от авторския му филм „В името на бог ръгби“, също намерили място в национален ефир.





През есента БНТ 1 излъчи шестте мача на българския национален отбор по футбол - квалификациите за УЕФА ЕВРО 2024 и приятелски срещи. На три от тях БНТ беше телевизия домакин, а реализацията изискваше сериозен ресурс и отговорност. Независимо от лошите резултати в спортно-технически план, тези мачове генерираха много сериозен зрителски интерес (рейтингът беше между 6-10 %).

В края на годината бяха излъчени четири старта от Световната купа в алпийските ски и два в сноуборда. С представянето си в Мадона де Кампилио, Алберт Попов отново загатна, че и в първите месеци на настоящата година неговото име ще се споменава все по-често.

Единственото специализирано спортно предаване в националния ефир „Арена спорт“, продължи да отбелязва добри и стабилни резултати като рейтинг (около 2%) в часовия пояс 12:30-13:15 ч. в неделя. Веднага след него е и регулярната портретна рубрика „Зала на славата“, в която се представят успехите на именити спортисти на България.

Гордост за дирекция „Спорт“ е, че през този период започна нов проект и се реализираха шест половинчасови филма от поредицата „Спортните таланти на България“. Проект, който се осъществява с помощта на Българския спортен тотализатор и включващ един широкоспектърен разказ за най-добрите ни млади спортисти.

Друга нова седмична рубрика - „Истории от Олимпийските игри“, която се излъчва всеки петък от 15:30 часа и в която се използват уникални архивни кадри на МОК, насочва вниманието на зрителите към Летните Олимпийски игри в Париж през тази година.

В отчетния период бяха запазени времевите пояси и продължителността на спортните новини в 12:25, 18:25 и 20:45 часа.

Въпреки изключително трудната ситуация в условия на директна конкуренция с търговските телевизии за придобиване на спортни права, ръководството на БНТ положи и продължава да полага огромни усилия за закупуване на правата за големи спортни събития, които предизвикват голям обществен интерес. Най-добър пример за това е **придобиване на правата като сублицензиант за излъчването на Европейското първенство по футбол през 2024 година**. Рейтингите от последните два големи футболни форума, в които бяхме в условия на пряка конкуренция с друга телевизия показват, че аудиторията припознава БНТ като телевизията на големите спортни събития. Това е и позицията, която трябва да се отстоява пред новите предизвикателства, а именно предстоящата тръжна процедура за правата на ФИФА Световно първенство по футбол през 2026 година - едно истинско предизвикателство за всеки екип, заради променения формат, увеличения брой мачове - 104 и мястото на провеждане - Мексико, Канада и САЩ.

През последните 6 месеца БНТ придоби правата за Световните първенства по плувни спортове за периода 2024-2027 година. В тази посока продължава активното сътрудничество с фирми за осигуряване на магазинни спортни програми без заплащане на ефективни разходи като придобиване на права за излъчване - кръговете от западно-европейската лига по конен спорт, световните серии по ветроходство, сериите „Monster Jam“, Mobil 1 The Grid 2023 и други.

Българската национална телевизия се старее да намали и техническите си разходи по пренос на сигнала, като използва не традиционното сателитно трасе, а по стрийм-трасе /SRT/, което поддържа същото високо качество на сигнала HD 1080i, но разходите по него са до три пъти по-ниски.

В следващите шест месеца усилията и ресурсът на дирекция „Спорт“ ще бъдат насочени най-вече към успешната реализация на Европейското първенство по футбол през юни и юли и Летните Олимпийски игри в Париж, които започват десет дни след него.

ТЕЛЕВИЗИОННО ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО

През отчетния период бяха обявени конкурсни сесии с производствен период 2023-2024 година:

1. Конкурсна сесия за селекция на филмови проекти за копродукции и присейл със следните обособени позиции:

1.1. Копродукции:

- Пълнометражен игрален филм, без предварително зададена тема и жанрова насоченост - 1 проект;
- Сериал, без предварително зададена тема и жанрова насоченост, с времетраене 12 серии по 54 минути на серия.

1.2. Присейл:

- Пълнометражен игрален филм без предварително зададена тема и жанрова насоченост - 2 проекта;

2. Конкурсна сесия за селекция на филмови проекти за телевизионни филми по следните обособени позиции, със срок за подаване на документи от 16.10.-18.12.2023 г.:

- Сериал от съвременен български автор, с времетраене 12 серии по 54 минути на серия;
- Детски /тийн сериал, с времетраене 6 серии по 54 минути на серия.
- Криминален сериал, с времетраене 6 серии по 54 минути на серия.
- Ситком – 24 серии с времетраене по 27 минути;
- Пълнометражен игрален филм-дебют на съвременна тема без жанрова насоченост, с времетраене 54 минути;
- Детски пълнометражен игрален филм, с времетраене 85 минути;

Предстои разглеждане и оценяване на филмовите проекти от Художествен съвет за игрално кино в началото на 2024 година.

ПРОГРАМЕН СЪВЕТ ЗА КИНО

В изпълнение на Заповед № РД-10-525/21.10.2022 г., бе проведено заседание на Програмния съвет за кино на 20.10.2023 година, за определяне на програмната необходимост от филмова продукция с производствен период 2024 г. - 2025 г.

В рамките на заседанието членовете на Програмния съвет за кино обсъдиха различни предложения за предстоящия програмен период, с оглед изпълнение на функциите и програмната необходимост на БНТ и се обединиха около следните идеи, които да бъдат представени на Управителния съвет на БНТ:

1. Филмови и телевизионни формати свързани с детска, съвременна и историческа тематика, както и с комедийно и музикално съдържание.

2. Да се потърси форма за допълнително държавно финансиране за продукции на БНТ с историческа тематика, чиито сюжети се разполагат в различни периоди от националната ни история и реализацията им изисква по-голям бюджет от нормативните финансови средства, с които разполага телевизията.

3. Да се установи партньорство между МОН и БНТ за създаване на образователно съдържание в кратки видеоформи за проекта на министерството „Дигитална раница“.

4. Да продължи реализацията на документални филми на рубриката „БНТ представя“, в т.ч. отбелязване на годишнини – 200 г. от създаването на „Рибния буквар“, както и за делото на Св. Климент Охридски, Св. Патриарх Евтимий и други.

5. Да се представят от Регионалните телевизионни центрове на БНТ предложения за реализация на документални филми, свързани със значими събития и актуални теми.

6. В следваща редовна конкурсна сесия за телевизионни филми и сериали през 2024 г. – 2025 г. да се включи позиция за игрални проекти с продължителност на една серия до 27 минути, насочени към младежка аудитория, предназначени за излъчване в дигиталната платформа на БНТ.

7. Да се реализира документална поредица, свързана с легенди, предания и митове от българския фолклор и Балканския регион.

ПРОИЗВЕДЕНИ ФИЛМИ

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

„Живото злато на България“ – дебют, 27 минути, сценарист и режисьор Вилма Каргалска, изпълнителен продуцент „Прайм Груп Интернешънъл“ ЕООД, с представител Цветелин Димитров.

ИГРАЛНИ ФИЛМИ – КОПРОДУКЦИИ

1. „Залог“ – 100 минути, сценарист и режисьор Светослав Овчаров, продуцент „Омега филмс“ ООД, с представител Светослав Овчаров.

2. „Сватба“ – 90 минути, сценарист Юрий Дачев режисьор Магдалена Ралчева, продуцент „Нюанс Филмс“ ЕООД, с представител Магдалена Ралчева.

3. „Пастир“ - 136 минути, сценаристи Милена Андонова, Невена Андонова, режисьор Милена Андонова, продуцент „Провентус“ ЕООД с представител Невена Андонова.



ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. „Калата“ – 64 минути, със сценаристи Пенчо Ковачев, Станислава Калчева, режисьор Станислава Калчева, продуцент „Корунд-Х“ ООД, с представител Христо Христов.
2. „Свободен, по-свободен, Димитър“ – с времетраене 54 минути, със сценарист Ирена Даскалова, режисьор Розита Еленова, продуцент Студия „Димитър Еленов“, с представител Розита Еленова.

ПРИСЕЙЛИ - ДОКУМЕНТАЛНИ

1. „Железни момчета“ – 54 минути, режисьор Станимир Трифонов, сценарист Емил Спахийски, продуцент „Доли Медиа Студио“ ЕООД, с представител Добромир Чочов.
2. „В името на Бог Ръгби“ – (3 серии x 54 минути) режисьор и сценарист Васил Върбанов, продуцент „Лакриц“ ЕООД, с представител Даниела Филипова.

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

ДИРЕКЦИЯ „ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ“

1. „Бесарабски копнежи“ – 27 минути, сценарист Цветан Симеонов, режисьор Румяна Ангелакова;
2. „Животописни бележки за един Костурски войвода“ – 27 минути, сценарист и режисьор Валери Яков.
3. „Невидимите жертви“ - 27 минути, сценарист Добрина Богданова, режисьор Румяна Ангелакова;
4. „Високо“ – 27 минути, сценарист София Гълъбова, режисьор Румяна Ангелакова.

ПОРЕДИЦА „БНТ ПРЕДСТАВЯ”

1. „Минчо Минчев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Ралица Димитрова;
2. „Мъдрецът от Дунава“ (за проф. Андрей Пантев) - 54 минути, сценарист и режисьор Мартин Илиев;
3. „Спасението“ - филм посветен на 80 г. от спасяването на българските евреи – 54 минути, сценарист и режисьор Ралица Димитрова;
4. „Леа Иванова“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
5. „Хачо Бояджиев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
6. „Илия Минев“ – 54 минути, сценарист Хелия Чавдарова, режисьор Росен Елезов;
7. „Апостол Карамитев“ – 54 минути, сценарист Момчил Карамитев, режисьор Олег Ковачев;
8. „Христо Фотев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
9. „Никола Анастасов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
10. „Георги Минчев“ – 54 минути, сценарист Хелия Чавдарова, режисьор Росен Елезов;
11. „проф. Иван Дуйчев“ – 54 минути, сценарист Аксиния Джурова, режисьор Ваня Бойчева;

12. „Копринка Червенкова“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
13. „проф. Андрей Пантев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Мартин Илиев.

ДИРЕКЦИЯ „НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ“ РУБРИКА „В КАДЪР“

1. "Полярни изследователи 2023" – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
2. „България в Аржентина“ – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
3. „Кралят“ – 27 минути, сценарист Джанан Дурал, режисьор Станислав Терзиев;
4. „Въртележка“ – 27 минути, сценарист Мира Добрева, режисьор Даниел Ахмаков;
5. „Изследователи на ледения юг“ – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
6. „Среща в Банат“ – 27 минути, сценарист и режисьор Калчо Петков;
7. „Откровения на видинския Соломон“ – 27 минути, сценарист Весела Петрова, режисьор Росен Елезов;
8. „Граници“ – 27 минути, сценаристи Мария Плачкова, Весела Николова и режисьор Емил Минков;
9. „Браточенди. Гласове от Албания“ – 54 минути, сценарист Бойко Петров, режисьор Мария Христова;
10. „Спасени усмивки“ – 27 минути, сценарист Геновева Кючукова-Радева, режисьор Николай Василев;
11. „Лабиринт на надеждата“ – 27 минути, сценарист Татяна Йорданова, режисьор Ема Константинова;
12. „Изкуственият интелект и контролът над бъдещето“ - 27 минути, сценарист Цветелина Тодорова, режисьор Борислава Димова;
13. „Наказание без престъпление“ - 27 минути, сценарист Теодора Гатева, режисьор Мария Христова;
14. „Стихията от улица Еделвайс“ - 27 минути, сценарист Петър Георгиев, режисьор Ема Константинова.

ФИЛМИ В ПРОИЗВОДСТВО

ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

1. „Вина“ – сезон 2 - 12 епизода по 54 минути, сценаристи Ваня Николова, Нели Димитрова, Екатерина Николов, режисьор Виктор Божинов, изпълнителен продуцент „Фар Филм“ ЕООД – Надежда Цветкова. *(Сериалът е постпродукция и предстои излъчване в началото на 2024 година)*
2. „Всичко за сина ми“ – 12 епизода по 54 минути, сценарист Христина Апостолова, режисьор Павел Веснаков, изпълнителен продуцент „Дрийм Тийм Груп“ ЕООД, с представител Евтим Милошев. *(Сериалът е в постпродукция)*
3. „Дъщерите на София“ – 6 еп. x 54 минути, сценаристи Рене Карабаш (Ирена Иванова), Неда Морфова, Петър Крумов, Димитър Христов, режисьори Неда Морфова, Петър Крумов, изпълнителен продуцент „Дъ Гууд Къмпани“ ЕООД с представител



Александър Тодоров. (Сериалът е приключил етап на подготовката, очаква се снимките да се осъществят в периода май-юни 2024 г.)

ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ

„Заведи ме вкъщи“ – 85 минути, сценарист Михаил Вешим, режисьор Димитър Геновски, изпълнителен продуцент „Профотон“ ЕООД, с представител Цветан Недков. (Филмът е в снимачен период)

ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ - КОПРОДУКЦИИ

1. „Тревожност“ - 12 серии по 54 минути, сценарист Матей Константинов, режисьор Илиян Джевелеков, продуцент „Мирамар филм“ ООД. (Сериалът е снимачен период)

2. „Под прикритие“ сезон 6 – 12 серии по 54 минути и пълнометражна версия 100 минути. (Сериалът е в процес на сформирване на сценарен екип)

ДОКУМЕНТАЛНИ СЕРИАЛИ – КОПРОДУКЦИИ

„Петокнижие Анжелово“ – 3 серии по 54 минути, сценарист Димитър Стоянович, режисьор Лъчезар Аврамов, продуцент „Синелибри“ ЕООД, с представител Жаклин Вагенщайн. (Предстои разглеждане в Бюджетната комисия по филмопроизводство)

ИГРАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. „Парчета живот“ – 90 минути, сценаристи Севда Шишманова и Милена Петрова, режисьор Севда Шишманова, продуцент „Ред Карпет“ ЕООД, с представител Веселка Кирякова. (Филмът е в подготовката)

2. „Черни пари за бели нощи“ – 90 минути, сценаристи Кристина Грозева, Петър Вълчанов и Дечо Таралежков, режисьори Кристина Грозева и Петър Вълчанов, продуцент „Абракас Филм“ ООД, с представител Кристина Грозева. (Филмът е в постпродукция)

ПРИСЕЙЛИ – ИГРАЛНИ

„Триумф“ – сценаристи Дечо Таралежков, Кристина Грозева, Петър Вълчанов, режисьори Петър Вълчанов и Кристина Грозева, продуцент „Абракас Филм“ ООД, с представител Кристина Грозева. (Филмът е в постпродукция)

ПРИСЕЙЛИ - ДОКУМЕНТАЛНИ

„Социално силните“ – сценарист и режисьор Николай Василев, продуцент „Скрыйнинг Имоушънс“ ООД, с представител Павлина Ангелова. (в постпродукция)

ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

ДИРЕКЦИЯ „ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ“

1. „Коптите“ („По пътя на Слънцето - тайните на Древен Египет“) втора част – 60 минути, сценарист и режисьор Пламен Мирянов. (Филмът е в постпродукция)

2. „Казвам се Бекерле“ – времетраене 54 минути, сценарист Силвия Авдала, режисьор Николай Акимов;



ПОРЕДИЦА „БНТ ПРЕДСТАВЯ“:

1. „Стефан Савов“ – 54 минути, сценарист Весела Смилец, режисьор Татяна Пандурска;
2. „Добрин Векилов-Дони“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
3. „Павел Вежинов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Юрий Дачев;
4. „Бригита Чолакова“ – 54 минути, сценарист и режисьор Юрий Дачев;
5. Миряна Башева – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков.

Филмите, които ще бъдат произведени са, както следва:

6. „Иван Андонов“ – 54 минути;
7. „Стефан Димитров“ – 54 минути;
8. „Георги Дюлгеров“ – 54 минути;
9. „Васил Найденов“ – 54 минути;
10. „Наум Шопов“ – 54 минути;
11. „Асен Златаров“ – 54 минути;
12. „Вили Казасян“ – 54 минути;
13. „ген. Владимир Стойчев“ – 54 минути;
14. „Крикор Азарян“ – 54 минути;
15. „Коста Цонев“ – 54 минути;
16. „Катя Паскалева“ – 54 минути;
17. „Дора Габе“ – 54 минути;
18. „Борис Христов“ – 54 минути.

ДИРЕКЦИЯ „НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ“ РУБРИКА „В КАДЪР“:

„Анатомия на греха“ - 27 минути, сценарист Мария Кочиева, режисьор Ема Константинова.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР БЛАГОЕВГРАД

Съдържанието на произвежданите програми през отчетния период от РТВЦ Благоевград съответства на концепцията и стилистиката на предаванията на БНТ 1 и БНТ 2. Екипите представиха проблеми с национална значимост, както и регионални теми, свързани със спецификата на Югозападна България. През отчетния период, РТВЦ Благоевград отрази всички значими събития и актуални теми в Благоевградска и Кюстендилска области в емисиите новини „По света и у нас“, Сутрешния блок „Денят започва“, предаванията „България в 60 минути“, „100 % будни“ и „Говори сега“. Реализирани са документални филми и рубрики, в които се представиха исторически факти, забележителности, културата, традициите и музикалното творчество на Югозападна България.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „РЕГИОНАЛНИ НОВИНИ И СПОРТ“

През отчетния период, репортерите от направление „Новини и спорт“ отразяваха десетки катастрофи, пожари и проблеми, свързани с инфраструктурата, социалната и здравната системи в региона.

Екипите на РТВЦ Благоевград отразиха местните избори в края на месец октомври 2023 г. и балотажа в началото на ноември 2023 г. в Благоевградска и Кюстендилска области. По време на предизборната кампания бяха излъчени серия от репортажи, в които се засегнаха основните проблеми на областните градове в региона. Граждани и експерти от различни сфери очертаха нерешените казуси в населените места - липса на инвестиции, ниски заплати и недостиг на кадри. От студиото в Благоевград се организираха и излъчиха по БНТ 2 два едночасови предизборни диспута с кандидати за кметове и общински съветници. Водещ на РТВЦ Благоевград взе участие и в провеждането на безплатен диспут от студио в София.

Екип на РТВЦ Благоевград бе командирован в Сърбия, където в началото на декември Любен Григоров - български гражданин и бивш офицер, бе арестуван с обвинения за шпионаж в Босилеград. В репортерското разследване бяха представени позициите на кмета на Босилеград – Владимир Захариев, председателя на Културно-информационния център – Иван Николов, както и на журналисти и граждани относно мотивите за задържането на Григоров. Разследващия разширен репортаж бе излъчен в рубриката „След новините“ по БНТ 1 на 10.12.2023 г. И една друга тема, извън пределите на страната, отразиха екипи на РТВЦ Благоевград – проследиха развитието на делото срещу Любчо Георгиевски, който бе обвинен за разпространение на расистки и ксенофобски материали по електронен път в Република Северна Македония.

Вълната от недоволството на енергетиците обхвана и Югозападна България. Протестите срещу Плана за справедлив преход в енергетиката, изкараха миньорите от Бобов дол на автомагистрала „Струма“. Недоволството им бе отразено с преки включвания във всички емисии „По света и у нас“.

През отчетния период, тежка катастрофа с микробус, при която загинаха шестима души, бе повод за задълбочено разследване и репортажи, свързани с нелегален превоз на пътници от и до западна Европа. Излъчването им в ефира провокира проверки на отговорните институции.

През отчетния период в предаването „България в 60 минути“ бяха показани дългогодишни кметове в региона на Благоевград и Кюстендил, а най-младият от тях е студент, едва на 24 години. Екипите сигнализираха институциите за проблеми, които засягат широката общественост, като нарушения в конструкцията на новия пазар в Благоевград (за ремонта му бяха похарчени около 2 млн. лв.), окаяното състояние на банята в Благоевград, липсата на пешеходни пътеки около училища, неефективността на кръговите кръстовища в областния център и улици с огромни дупки, чакащи ремонт от години. Много от тези проблеми бяха решени и с преки включвания зрителите видяха това. В ефира на предаването бяха представени и вдъхновяващи, интересни и позитивни личности от различни населени места в Благоевградска и Кюстендилска области.

През второто полугодие на 2023 година Телевизионният център в Благоевград продължи участието си в предаването „Религията днес“, като винаги се стреми да поставя въпроси, свързани с нравствените и моралните ценности - за вярата, за добрите примери, за възпитанието на подрастващите в любов и уважение към човешките добродетели. Показан беше единственият храм у нас, който е наречен на Света Злата Мъгленска в кресненското село Сливница. Разказано беше за дългогодишния свещеник в симитлийското село Крупник - Величко Христов, който от 55 години служи в селския храм, където се пази и копие от обкова на ценен средновековен паметник- Крупнишкото евангелие, създадено през 1577 година.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

В програмата на БНТ 2 бяха включени две нови предавания, предложени и реализирани от РТВЦ Благоевград „Българското село“ и „Пазители на традициите“, които се излъчват от началото на новия телевизионен сезон.

Екипът на предаването „Българското село“ си постави задачата да разкаже за живота в селата в Югозападна България, за проблемите и малките успехи на хората в тях, за поминъка, културата и традициите, за исторически и природни забележителности. Показано бе откриването на обновената сграда на 100-годишното местно училище в село Лешница, което вече работи и като неделно училище - една идея на селския свещеник Димитър Илчев, превърнала се в кауза за всички жители на селото. В предаването за село Ново Делчево бе представен животът на местната католическа общност, чиито предци, бежанци от района на Кукуш, преди сто години основават селището. Предаването представя любопитни факти от историята на селата, лични истории на отделни хора и каузи, които затрудняват живота на общността.

Предаването „Пазители на традициите“ през отчетния период, среща зрителите на БНТ 2 със запазените до днес образци на автентичния фолклор в Югозападна България. Женска фолклорна група „Пирински бисери“ от Банско, чрез пресъздаване на традиционна седянка, показва запазените песенни образци от фолклора на Банско, както и уникалния местен диалект. Екипът засне и самодейците от фолклорен ансамбъл „Разложки мераци“ за наградите, които печели от големи международни музикални форуми. Борис Ракладжиев разказа за традиционното облекло и представи своята колекция от автентични женски и мъжки носии, събирана от възрастните хора в Разлог и околните населени места. Чрез телевизионна адаптация беше показан и един от най-обичаните семейни празници – Бъдни вечер. Акцент в предаването е и русалийството, което се изпълнява само в петричкия край.

В предаването „Линия култура“ бяха отразени важни културни събития в Благоевградска и Кюстендилска области. Представени бяха известни писатели, издали нови книги, художници със свои авторски изложби и творци от областта на приложното изкуство. Специални издания на предаването се посветиха на 111 години от освобождението на Горна Джумая и Пиринска Македония и 230 години от рождението на големия български просветител, църковен деец, художник, преводач и писател Неофит Рилски. Зрителите на „Линия култура“ научиха в аванс за интересните и вълнуващи постановки на драматичния театър в Благоевград, още преди да бъдат поставени на сцената. При гостуването на писатели в студиото, техните творби оживяваха за аудитория чрез телевизионната им екранизация. Обърнат бе поглед и към

изкуството на студентите от Югозападния университет, които за поредна година организираха фестивал на изкуствата. Неизменна част от всяко предаване остава рубриката „Родолюбие“, в която деца рецитират стихове на български автори.

Новостите в учебните програми и иновациите в училищата в Югозападна България бяха сред основните теми в предаването „Знание.БГ“, за отчетния период. Различно, креативно и интерактивно преподаване бе показано в Начално училище „Яне Сандански“ в град Разлог, което единствено в страната внедрява позитивно образование и развитие на характера. Как се разработва урок по математика за „дигиталната раница“ и как технологиите помагат при подготовката на учениците разказа учителката от град Сандански, която първа в област Благоевград разработи съдържание за новата образователна платформа на МОН. Представители на професионални гимназии коментираха трудностите при провеждането на дуалното обучение. Директори и учители представиха в студиото на предаването промените в матурите след 4-ти, 10-ти и 12-ти клас, както и нуждата от промяна на учебните програми. През отчетния период в „Знание.БГ“ се въведе нов телевизионен формат – дискусия, която предостави възможност на ученици да споделят свои идеи по актуални теми. В предаването стартира и новата рубрика - „(Не) Забравените“, която представя живота на малко известни личности, допринесли за развитието на региона. Запазва се и интересът към рубриката „Малките мислители“, в която малчуганите по детски коментират темите, които вълнуват възрастните хора.

В поредицата „Олтарите на България“ бяха показани терени, като мащабно светилище на 350 метра от границата с Турция, мистични пространства, в които древните са почитали своите божества, „огнени пещери“ и земята, на която нестинарите танцуват.

През второто полугодие на 2023 година, РТВЦ Благоевград продължи да реализира поредицата „10 000 крачки“. Изданията показаха важни исторически, културни и природни забележителности в Югозападна България. Предаването разказа за брезнишката желязна минерална вода, която е единствена по рода си в България. Екипът достигна и до високопланинското село Скребатно, за да покаже местната музейна сбирка, която е единствена в община Гърмен. Разказано беше и за управлението на Деспот Слав в Мелник, за античния град Никополис ад Нестум, за магията на Седемте Рилски езера, които привличат хиляди туристи.

За отчетния период, РТВЦ Благоевград излъчи три издания на предаването „Неделна литургия“. Две от тях се осъществиха от храма „Въведение Богородично“ в Благоевград, а през ноември бе излъчвано директно от храма „Св. Георги“ в Белица.

РТВЦ Благоевград създаде 90 минутна новогодишна програма за ефира на БНТ 2, която се излъчи вечерта на 31.12.2023 година. Акцент в концерта „Наздравица от песни“ бяха познати на публиката песни от Пиринска Македония, представени от обичани фолклорни изпълнители. Празничната продукция достигна висок рейтинг и изключителен интерес в социалните медии.

И през този период РТВЦ Благоевград продължи да създава редица документални филми, както с историческа тематика, така и с насоченост към сериозни проблеми за обществото. За шестмесечието бяха реализирани четири филма - „Да сънуваш Илинден“ и „Животописни бележки за един Костурски войвода“ - посветени на 120 години от Илиндеско-Преображенското въстание, „Невидими жертви“ - документална продукция, представяща пагубното въздействие на дрогата и филмът

„Високо!“, посветен на 90 години от рождението на известния поет от Петрич – Евтим Евтимов.

РТВЦ Благоевград се наложи като най-бързо развиващия дигиталните си канали телевизионен център на БНТ. Данните показват, че в YouTube има ръст на нови абонати от 171,7 %. Последователите му във Facebook също значително са нараснали през периода. Страницата на РТВЦ Благоевград във Facebook получи сертификат от Meta, че съдържанието се препоръчва от платформата, което позволява публикациите да влизат в нюзфийда на хора, които не са нейни последователи.

И през второто полугодие РТВЦ Благоевград продължава традицията да реализира продукцията само за дигитално разпространение и да стриймва събития, значими за територията на Югозападна България. През второто полугодие бе създадено и **собствено Meta съдържание – рубриката „Ние, от БНТ Благоевград“**. Всяко видео от поредицата е посветено на телевизионер от медията, по повод рождения му ден. С цел ефирно насочване на зрителите, бяха създадени и първите **BTS (Behind The Scene)** видеа от снимачната площадка на новогодишния концерт на БНТ 2 „Наздравица от песни“. Те бяха част от реализирана кросплатформена стратегия, включваща и различни BTS формати като Short, Story, BTS + стандартно промо.

Реализирана и излъчена програма за периода 01.07.2023 год. - 31.12.2023 год.

- за БНТ 1 – 41 ч. 47 мин.
- за БНТ 2 - 201 ч. 49 мин.
- за БНТ 4 – 76 ч. 20 мин.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР ВАРНА

Летните месеци за екипа на РТВЦ Варна са време, в което се заснемат голяма част от предаванията - постпродукция в програмата на БНТ 2 като „№1 Туризмът“, „10 000 крачки“, „Опера на открито“, „Домът на вярата“.

Отговорно бяха отразени и двата тура на Местните избори в края на октомври и началото на ноември, 2023 година. Освен безплатни диспути, организирани и проведени в студиото на БНТ в град Варна, журналисти от екипа на Телевизионния център пътуваха до София и водиха предизборни дебати и от студия на БНТ. Целта на това нововъведение беше популяризиране лицата на журналистите от центровете и обмяна на добри практики в предизборните кампании. За първи път в тази кампания беше дадена възможност на телевизионните центрове да организират платени форми за телевизионно участие на представители на партии и коалиции в предизборната надпревара. Оказа се, че платената рубрика „Избирателят пита“ в програмата на БНТ 2 се възприема добре и е желана форма от кандидати и зрители.

„БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“

Сред акцентите в работата на РТВЦ Варна по предаването е включването на живо от о-в Ливингстън с екипажа на научно-изследователския кораб „Св. св. Кирил и Методий“ още в първия ден от пристигането му в българската база на острова.



„№1-ТУРИЗМЪТ“

Оригиналната рубрика за туризъм в ефира на БНТ 2 продължава да разказва по запомнящ се начин за различните видове туризъм по Черноморието - плажен, исторически, културен, развлекателен, конен, ловен, спортен и т.н. Зрителите попадат буквално в мястото на различни туристически събития, виждат разказите на участниците в тях. В предаването със заглавие „Имиджът на дестинацията“, което се излъчи през декември, се дискутират проблемите, които стоят пред българския туризъм – като собственост, кадри, реклама, кризи. Други издания пък предизвикват особен зрителски интерес след като се публикуват в YouTube канала на БНТ - това е историята и настоящето в конезавода „Кабиюк“, край Шумен, както и епизодът за производството на миди от фермите край град Каварна. За Хип-хоп фестивал във Варна, разказва друго издание от рубриката. Той събра любители на това сценично изкуство от целия Балкански полуостров и от Европа.

Като канал за култура и образование БНТ 2 излъчва всеки ден от седмицата, от различните телевизионни центрове предаванията **„Знание.БГ“** и **„Линия Култура“**.

Варненското издание на **„Знание.БГ“** се излъчва във вторник. През целия месец октомври екипът на предаването гостува на училища, детски градини и библиотеки. Целта е - да се надникне в естествената среда на подрастващите, да се запознаем по-отблизо с процеса на обучението и възпитанието им, да им дадем думата да представят себе си, своите знания и таланта, с които са надарени. С голямо желание и отговорност представителите на средните училища, детските градини, клубове по спорт и изкуства участват в седмичното предаване на РТВЦ Варна. Разискват се различни теми като тази за мястото на изкуствения интелект в учебния процес, създаване на индивидуални програми за обучение, развитие на STEM-центровете. Тук се представят победители в международни олимпиади по физика, математика, химия, астрономия.

„ЛИНИЯ КУЛТУРА“

Предаването се излъчва на живо всяка сряда от седмицата и всеки втори петък от месеца. През настоящия творчески сезон предаването продължава да отразява най-важните събития, свързани с литературата, музиката, изобразителното изкуство, театралните и оперни постановки от Варна и областта.

С поредица от гостувания и репортажи беше отразена 50-годишнината от създаването на Детско-юношеската театрална школа „Златното ключе, от която е тръгнал професионалният път на доста популярни наши актьори като Кръстьо Лафазанов, Иво Аръков, на режисьора Галин Стоев и др.

„ДОМЪТ НА ВЯРАТА“

През посочения период може да се отличи работата върху формата с разказите за най-младия свещеник Ромил Георгиев, който служи в храм „Св. Димитър Солунски“ в град Айтос и оцеляването на църквата „Преображение Господне“ в гр. Поморие.

С интерес се следят и историите, които се представят в предаването **„Религията днес“** с водещ Георги Милков, с реализирани репортажи от региона.

„10 000 КРАЧКИ“

Предаването за градски забележителности и забавни истории във варненското издание поднася завладяващи разкази за текето „Ак Язълъ баба – Св. Атанасий“ в село Оброчище, за фара на нос Шабла, за любимите места на поета Пейо Яворов в Поморие и новото читалище в града, за музеите на Кабиюк.

„ПРИКАЗКИТЕ НА Г-ЖА ВИОЛА“

Две са изданията на предаването, в което деца-музиканти, певци и танцьори представят пред детска аудитория своя талант в специално организирани концерти. Изпълнителите са от Националното училище по изкуствата „Добри Христов“ в град Варна, а техните два концерта под наслов „Музика и кино“ и „Зимна приказка“ бяха включени в празничните Коледни и новогодишни програми на БНТ 2.

В новогодишната програма беше включен и специално заснетият за целта **"Концерт на лауреатите от Осмия международен флейтов конкурс"**.

„ОПЕРА НА ОТКРИТО“

Документалната поредица, в която РТВЦ Варна представя оперни и мюзикълни спектакли от фестивала „Опера на открито“ започна през новия телевизионен сезон с комичната опера от Гаetano Доницети „Дон Паскуале“. Пред зрителската аудитория през ноември беше представен драматичният разказ за творческата и лична съдба на Мария Калас в операта-мюзикъл „Калас и Онасис“, а в последния месец от 2023-та година зрителите проследиха и се запознаха с изпълнителите в концерта „Нощ на испанската Сарсуела“ - жанр, близък до оперетата, но с повече балет и характерните испански танци.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „РЕГИОНАЛНИ НОВИНИ И СПОРТ“

В поредица от репортажи и преки включвания през отчетния период репортерите представиха възможностите за почивка и развлечения за туристите в курортите край Варна и в някои градове по Северното Черноморие. Акцент отново бяха теми, свързани с негативните последици за туризма от войната в Украйна и отлива на туристи, липсата на квалифицирани кадри в бранша. Нелицензираните туроператорски фирми и рисковете за хората, които ползват услугите им, е друга тема, по която се работеше. В края на лятото поднесе информация за сезонните намаления в хотелите и възможностите за почивка на добра цена.

Екипът на РТВЦ Варна обективно отрази протестите за по-високи заплати на работещите в Националния статистически институт, на шофьорите в Центъра за спешна медицинска помощ във Варна, на работещите в социалните служби и на служителите в МВР. Проследено беше и недоволството на варненци срещу насилието над жени след бруталното нападение на 18-годишната Дебора. Както винаги, с внимание се работеше и по сигналите, които жителите на град Варна и региона подават, като е потърсено становището на компетентните институции и решение на казусите. Сред поставените от хората проблеми са проточилите се във Варна улични ремонти и некачественото изпълнение на някои от тях, неработещите автомати за продажба на билети, липсващо лекарство за диабетици, лошата инфраструктура в местности край Варна. След наводнението в община Царево екипи на РТВЦ Варна бяха командирани там и

разказваха за бедствието от различни критични точки. Екипът отрази Тристранната среща на премиерите на България, Гърция и Румъния в резиденция „Евксиноград“. Наред с новините, репортерите отразиха предизборната кампания на кандидатите за кмет на град Варна, за районни кметове и за общински съветници. В деня на изборите и на балотажа бяха информирани зрителите за хода на гласуването и за постъпилите сигнали за нередности. Проследено е и случващото се с българските моряци на похитения от йеменските хути кораб „Галакси лийдър“ и отвлечения в Арабско море кораб „Руен“, като е потърсено становището на различни експерти.

През втората половина на годината е отделено внимание и на значими спортни събития. Сред тях са Балканското първенство по скокове във вода за юноши и девойки във Варна, най-голямата ветроходна регата в България “Кор Кароли”, Европейско първенство по волейбол за мъже, Балканският шампионат по бокс за мъже и жени в курорта „Албена” и други.

В информационните емисии „По света и у нас“ на БНТ 1, от началото на месец юли до края на месец декември 2023 година, екипът на телевизионния център е участвал с репортажи и преки включвания с обща продължителност 4 часа и 37 минути, а в спортните емисии – 22 минути.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР ПЛОВДИВ

Събитията, които характеризират периода от 1 юли до 31 декември 2023 година, са разнородни и очертават диапазона от теми в журналистическата работа.

С особена стойност е журналистическото разследване на екипа, в резултат на което беше предотвратено унищожаването на поредната монументална творба. Произведение на изкуството с първоначално неизвестен автор върху стена в помещение на Окръжна болница в Пловдив щеше да бъде заличено, заради ремонт по програма на Здравното министерство, финансирана с европейски средства. Екипът организира проучване, в което бяха привлечени различни експерти. По подписа на сграфитото те разпознаха творба на изтъкнатия монументалист – проф. Емил Николов. След първоначален отказ от комуникация и недопускане на екипа до ремонтираните помещения, ръководството на болницата и ресорното министерство се ангажираха с промяна на плановете за реконструкция. Така журналистическата намеса на РТВЦ Пловдив спаси едно произведение на изкуството.

Отново през юли с преки включвания и репортажи беше показана една от важните научни придобивки на обсерваторията в Рожен. Новият роботизиран телескоп, който заработи в Националната астрономическа обсерватория, разполага с технология за по-детайлни наблюдения на Космоса, без присъствието на оператор. За официалното представяне на телескопа в обсерваторията пристигна и премиерът акад. Николай Денков.

Екипът отрази проявите, свързани с откриването на пилоната с българското знаме на Роженските поляни - с преки включвания и репортажи.

Юли бе месецът с оповестяването на оценките от матурите на българските зрелостници: випуск 2023 счупи психологическата граница на най-слабите резултати. 3,93 е средната оценка от матурите по български език и литература тази година, а в пловдивското училище „Братя Миладинови“ цял клас от 12 абитуриенти е оценен с

двойки. Темата освен в новините бе развита от екипа на РТВЦ Пловдив в аналитична разработка в рубриката „След новините“.

Сред бедствените и стихийни сюжети на лятото беше ураганът в старозагорско. Отнесени покриви, десетки изтръгнати дървета, скъсани електропроводи и над 100 къщи с материални щети остави след себе си вятърът в Община Опан. Най-засегнати от природната стихия бяха селата Княжевско и Кравино. С преки включвания и репортажи екипът на РТВЦ Пловдив подробно проследи темата за новините.

За съжаление сред темите, свързани с полиция през втората половина на годината, една от най-мрачните е отново с адрес от региона. След неизвестност от шест дни бе открито тялото на убития 24-годишен мъж от град Стамболийски - Димитър Малинов. Издирването на укрилия се убиец, арестите на двама съучастници, оставките на директора на Областната дирекция на МВР - Пловдив и на началника на районното управление в Стамболийски, продължаващите протести на близките на убитото момче – всичко за едно от знаковите криминални събития на 2023 г. в продължение на месеци следи и отразява РТВЦ Пловдив.

През месец август отново в град Стара Загора са проследени протестите пред съда в подкрепа на жестоко малтретираната и обезобразена Дебора.

На Успение Богородично Бачковският манастир отбелязва храмовия си празник. Десетки вярващи се стичат, за да се докоснат до чудотворната икона на Божията майка. Темата е знакова за духовния живот и вярата на хората от региона и страната, РТВЦ Пловдив по традиция проследява празника с поредица репортажи и преки включвания.

Сред истински горещите теми на лятото бяха големите пожари в района Александруполис и Комотини. Опустошителното бедствие и трагедията на хората в южната ни съседка са проследени в първите няколко дни, непосредствено след началото на бедствието.

Пожар през месец август имаше и над родопското село Хвойна; изгоряха хиляди декари гори. Няколко дни екипът на РТВЦ Пловдив беше на терен и отразяваше за новини и сутрешния блок „Денят започва“ ситуацията в региона.

В края на лятото в град Пловдив бе разкрита измамна схема, свързана с предоставянето на помощни средства за хора с увреждания. Схемата за източване на здравната каса е действала повече от една година. Бяха арестувани седем души, пет от които – лекари. Те подписвали фиктивни протоколи за патерици, протези, ортопедични обувки, колички и легла. Консумативите не стигали до хората, но са платени от Здравната каса. Щетите са за милиони. Темата е разработена с репортажи и преки включвания.

Сред качествените новинарски разработки и оригинален принос на РТВЦ Пловдив се нарежда отразяването на вписването в продължение на два месеца оценки на починало дете в пловдивско училище. След като разбират за смъртта му, от учебното заведение се опитват да прикрият случая. От Регионалното управление на образованието са отправени само предписания към училището за отстраняване на нередностите. Заради фрапиращите нарушения, министърът на образованието проф. Галин Цоков разпореди цялостна проверка и одит във всички институции.

Хиляди вярващи от цялата страна се събраха и тази година в местността Кръстова гора в Родопите. Под открито небе, с молитви за здраве, те посрещат големия християнски празник Въздвижение на светия кръст Господен, известен като Кръстовден. И през тази година екип на РТВЦ Пловдив прекара нощта с миряните и показа бдението - с преки включвания и репортажи.

Сред международните теми с регионален отзвук бяха разработките за събитията в Нагорни Карабах. Показано беше как представителите на арменската общност в Пловдив се обединява в помощ на пострадалите и бежанците.

Една от темите, с които ще се запомни календарната 2023 година са протестите на енергетиците и миньорите, блокирали за седмици автомагистрала Тракия. От края на септември почти до края на октомври, екипът на РТВЦ Пловдив всекидневно пътуваше до мястото на блокадите в района на Стара Загора.

Сред запомнящите се криминални сюжети в периода е разбиването на престъпна група за износ на стоки с двойна употреба за Русия. Операцията беше проведена в координация с няколко партньорски служби. По темата е направен репортаж и преки включвания в информационните емисии.

Сред разработките през късната есен беше темата за опасните дървета и отговорностите на ОП „Паркове и градини“. Тя доби особена актуалност, след като голямо дърво падна в центъра на град Пловдив върху 10 автомобила и съседен блок. Екипът на телевизионния център направи и разработка каква е процедурата при подаване на сигнал за опасно дърво и колко време отнема.

През месец ноември се реализираха репортажи за поредния случай на агресия в Пловдив. Причина за спречкването между двама шофьори бе паркомясто в центъра на града. Последвало преследване, засичане, заплашване с пистолет и задържането на 56-годишен мъж от София, на когото бяха повдигнати две обвинения.

Подготвен е и репортаж за първото болнично вертолетно летище, което ще се използва за изпълнение на полети за спешна медицинска помощ по въздух в Панагюрище.

Заснет беше и репортаж за ученика от Пловдив, който създаде софтуер за откриване и анализ на симптомите на грип и ковид с компютърно устройство за обратна връзка в реално време.

КАМПАНИЯ „МЕСТНИ ИЗБОРИ 2023“

Новият момент, който през тази година отличаваше телевизионното протичане на предизборната надпревара, беше активното участие на центровете в провежданите дебати по БНТ 1. Паралелно с това се реализираха и обичайните дебати по БНТ 2. Два от предизборните диспути по БНТ 1 от студиото в град София бяха реализирани с водещ Камен Коларов – продуцент на направление „Програма“ в РТВЦ Пловдив и водещ на предаването „Знание. БГ“.

Екипът реализира и една платена форма от рубриката „Избирателят пита“, репортажи в рубриката „Предизборна хроника“, както и две по-големи разработки в новия формат „Кмете, запиши си“. **Изборният ден и балотажът бяха** проследени от екипа на територията на Пловдив – град, Пловдив – област, както и в Хасково - град и област. В Пловдив, заедно с един от най-опитните и емблематични политически репортери на БНТ – водещата Поли Златарева, беше проследен изборният ден и балотажът. Реализираха се поредица репортажи и преки включвания с актуална и своевременна информация. Реализираха се на живо в ефир интервюта с основните опоненти за кметското място, с различни представители на бизнеса, културата, инициатори на социални активности и неправителствени организации, които коментираха начина на живот в Пловдив и онова, което той очаква от новите управници. В град Хасково и на двата тура от изборите, екип на РТВЦ Пловдив проследи развитието на политическата надпревара. На първия тур това беше

репортерът Николай Райшинов, на балотажа – Димитър Димитров. През цялото време екипът в нюзрума в Пловдив е оказвал логистична подкрепа и е следял информацията за Хасково и региона, за да оказва съдействие на репортерите на място.

ПОСТОЯННИ ПРЕДАВАНИЯ И РУБРИКИ ПО БНТ 1 „БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“

След периода на лятната програмна схема, от септември до края на декември ежедневно екипът на РТВЦ Пловдив участва с репортажи и преки включвания в 84-те издания на предаването по БНТ 1.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“

Средноседмичният обем програмно съдържание, под формата на преки включвания и репортажи, е около 15 минути.

“КУЛТУРА.БГ”

През втората половина на 2023 година сред темите, обект на всекидневни репортажи и преки включвания - Есенният салон на изкуствата Пловдив 2023 - най-големият културен формат под тепетата, който обединява в себе си фестивали и отделни събития от всички жанрове – музика, театър, танц, литература, визуални изкуства, изложби, арт инсталации и други. Част от тези събития са: Националните есенни изложби, театралният фестивал „Сцена на кръстопът“, кукленият фестивал „Двама са малко, трима са много“, Международните фотографски срещи, Седмицата на модерното изкуство, фестивалът Фасада, Международният джаз фестивал.

В периода от месец юли до месец декември сред изложбите има и няколко специални, свързани с юбилеи: изложба по случай 120 г. от рождението на Златю Бояджиев, юбилейна изложба на Здравко Йончев по повод 85-ата му годишнина и ретроспективна изложба живопис на Николай Няголов по повод 60-ата му годишнина. Реализираха се репортажи и преки включвания за отбелязването на пет години от вписването на серийния обект „Епископската базилика и късноантичните мозайки на Филипопол, римска провинция Тракия“ в индикативната листа на България към ЮНЕСКО. Проследено е и есенното издание на фестивала „Дни на музиката в Балабановата къща“, празниците на Стария Пловдив, дефилетата на младото вино и фестивала „Вино и гурме“, Капана фест - също акценти в областта на изкуството и културните събития в град Пловдив.

Средно седмичният обем реализирани репортажи и преки включвания в предаването „Култура. БГ“ е между 12 и 15 минути.

За предаването „Религията днес“ РТВЦ Пловдив произвежда рубриката „Под едно небе“, която търси автентични истории и примери на съжителство в хармония и разбирателство на представители на различни етноси и религиозни вероизповедания в региона. През втората половина на 2023 година екипът в Пловдив е произвел за рубриката кратки филми за: Църквата „Свети Димитър“ в пазарджишкото село Паталеница, която е на 1000 години, Иконографски събор в Бачковския манастир, Пътеката на шестте параклиса, Мощите на „Свети Климент Охридски“.

Продължава и работата по **проекта „Европейци“**, съвместно с дирекция „Новини и актуални предавания“ на БНТ. Това е вторият голям европейски проект, по който екипът работи в последните няколко години и е единственият телевизионен център, одобрен от екипа на проекта за участие със собствени репортажи.

ПОСТОЯННИ ПРЕДАВАНИЯ И РУБРИКИ ПО БНТ 2

„ЗНАНИЕ.БГ“

Оригиналната рубрика, която произвежда РТВЦ Пловдив, е „Как да четем“. Рубриката е създадена в подкрепа на усилията за разширяване на интереса към четенето и възпитаването на образовани, будни млади хора. За периода са произведени 12 предавания, в които са представени иновациите в училищата и университетите, млади учени и изобретатели, ученици и студенти с изключителни успехи. В предаванията са намерили място и теми, свързани с подобряване на учебния процес, преодоляване на стреса и агресията при децата.

„АРТ СТРИЙМ“

Предаването е авторски проект на РТВЦ Пловдив, създадено за да изследва процесите на създаване на произведенията на изкуството, да представя културни проекти, през погледа на самите им създатели и вдъхновители. Сред темите в предаването бяха: 29-ото издание на Седмицата на съвременното изкуство с надслов "След войната", с автори от България, Украйна, Русия, Беларус, акцент е участието на известната украинска авторка Жана Кадирова; Обзор на Националните есенни изложби 2023 - надслов "Функции на състоянието"; Васко Василев - за границите в музиката; Соня Йончева с нови отличия и проекти; Даян Рийвс - концерт в Античния театър.

„ЛИНИЯ КУЛТУРА“

Предаването се излъчва всеки четвъртък от студиото в Пловдив, като за отчетния период са реализирани 15 издания. Сред темите на предаването са: Гала концерт на Пловдивската опера, който събра звезди на световните сцени и три поколения настоящи солисти по повод 70-годишния юбилей; Със спектакъла „Отново заедно“, музикхолният театър в Пловдив отпразнува своята 30-та годишнина.

Обърнато беше внимание и на най-новия концертен формат „Еклектик“ на акордеониста Калоян Куманов; OBLIVION/Забрава – артистична акция на визуалния артист Албена Михайлова – Бенджи и пианистката Елица Рива; Големият майстор на четката Златю Бояджиев в спомените на неговия внук Златин Бояджиев по повод 120 годишнината от рождението на художника; Танцовата гилдия присъди най-високите отличия за балета на Пловдивската опера – среща с ръководителя на балетната трупа Мариана Крънчева и с хореографа на „Лешникотрошачката“ Боряна Сечанова; Международните фотографски срещи „Социален топос – Пловдив 2023“ представени от артистичния директор на фестивала доц. д-р Никола Лаутлиев.

"НА ОПЕРА С БНТ 2"

За периода са произведени четири броя от поредицата.

„10 000 КРАЧКИ“

По време на предизборната кампания за местните избори се излъчва на повторение. Първият оригинален брой на предаването от град Пловдив е излъчен на 9 ноември. До края на месец декември са излъчени общо 7 издания.

„ВРЕМЕ ЗА ГУБЕНЕ“

За отчетния период са подготвени за излъчване шест предавания, като по време на предизборната кампания в слота на „Време за губене“ се излъчваха повторения.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

„Коприна“ – Филмът е посветен на историческото първо участие на България на Световна театрална олимпиада. Представя едно пътуване със създателите на спектакъла, в опит да бъде осветен творческият процес и да се създаде документ за поредното етапно представление в историята на пловдивския театър.

„120 години Златю Бояджиев“ – Поглед към изложбите и чествания по повод годишнините, с които се отбелязва творчеството на автора от 1983 до 2023 година. Показана е и родната къща на Златю Бояджиев в град Брезово.

„След Едип и пророците“ - Документален разказ, провокиран от темата за проглеждането в себе си, пътя на себепознанието, осмислянето на основни въпроси на човешкото съществуване: какво е човекът, каква е ролята на съдбата и цената на свободната човешка воля, предчувствието за бъдещето на човека. Въпроси, на които във филма отговарят създателите на спектакъла „Едип и пророците“ с режисьор Диана Добрева и драматургичен текст – Александър Секулов.

ПРЕДАВАНИЯ ЗА ПРАЗНИЧНАТА ПРОГРАМА НА БНТ 2

„Лешникотрошачката“ – филм от поредицата „На опера с БНТ 2“, излъчен на 23 декември 2023 година, с времетраене 30 минути.

„Гала концерт: 70 години Опера Пловдив“ – концерт в две части, излъчен на 25 декември 2023 година и на 1 януари 2024 година. Гала концертът е със специалното участие на артистите със забележителна кариера, свързани с историята на Операта и града в различни периоди - Александрина Пендачанска, Мариана Пенчева, Кирил Манолов, както и три поколения настоящи солисти на театъра - Таня Иванова, Елена Чавдарова – Иса, Вера Гиргинова, Евгения Ралчева, Марияна Панова, Мария Анастасова, Александър Носиков, Георги Султанов, Евгений Арабаджиев, Марк Фаулър, Момчил Караиванов, Михаил Пулиев, Свилен Николов. На диригентския пулт застават Диан Чобанов, Лучано Ди Мартино и Григор Паликаров. Във втората част са включени арии, дуети и ансамбли из опери на Б. Сметана, Дж. Верди, Дж. Пучини и А. Понкиели. Концертът е и с участието на оркестъра и хора на Операта.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР РУСЕ

През летния период се заснеха нови епизоди за подкаст емисиите в YouTube канала на РТВЦ Русе: „Кариери“, „Истории зад кадър“, „Да живееш спорта“, „Непознатите съседи“, „Защо България“, „Телевизията – живот и чудо. 50 години РТВЦ Русе“.

Паралелно с това активно се публикуваха в интернет платформата видео материали от архива на РТВЦ Русе, като към края на 2023 година те вече са над 2 730, с над 760 000 гледания и близо 3 100 абонати. Най-интересните истории, които се разказаха в подкастите, след това бяха излъчени в предаването „100 % будни“. Партньорството с екипа на ежедневната продукция продължи през целия отчетен период с разнообразните като тематика репортажи и преки включвания.

През месец октомври екипът на РТВЦ Русе работи в условия на предизборна кампания. Проведе се два едночасови безплатни диспута и един 30 минутен платен формат, с участието на кандидати от градовете Плевен, Силистра, Разград, Горна Оряховица, Габрово, Дряново, Русе. Диспутите се излъчваха паралелно по БНТ 1 и БНТ 2, което предопредели и повишения интерес към тях.

По договор с Община Бяла са заснети поредица от репортажи за културно-историческото наследство. Държавната опера в Русе, Драматичният театър в Русе и Богословският факултет на Великотърновския университет също се довериха на професионализма на РТВЦ Русе, възлагайки му заснемането на техни продукции.

В партньорство с Държавната опера в Русе е осъществен концертният запис „Коледна приказка“, който беше излъчен в празничната програма на БНТ 2.

Паралелно с работата по периодичните предавания, със собствени средства са заснети и три нови документални филма: „**Ти си на ход**“ /за историята на настолните игри/, „**На музиката с любов**“ /за Георги Бейков - маестро на старите градски песни/ и „**Островът на сбъднатите мечти**“/за скулптора Илия Иванов/.

Три от изданията на предаването „**Домът на вярата**“ бяха реализирани от русенския екип, който даде нова форма на съдържанието, поставяйки акцент върху личностите, които са се посветили на богоугодни дела.

През второто полугодие продължи участието с репортажи в предаването „**Религията днес**“. Последователно в месеците се разказа за храм „Свети Николай Чудотворец“ в с. Паламарца, за храм „Свети Иван Рилски“ в с. Брестовица, за Международното биенале на църковните изкуства във Велико Търново и за храмовия празник на църквата „Свети Николай Чудотворец“ в с. Бръшлен, Русенско.

В предаването „**България в 60 минути**“ се доразви отстояваната линия за преки включвания на екипите на телевизионния център от Румъния и Молдова. Разказа се за съдбата на наследниците на таврийските българи. В духа на обществените функции на телевизията се стигна и до семействата на банатските българи в Кишинев и Тараклия. В поредица от включвания зрителите станаха съпричастни с откриването на обновения паметник на Христо Ботев и беше показано честване на Деня на будителите в Теоретичния лицей. Екипът е бил в столицата на Румъния Букурещ в навечерието на Коледа. Представени са децата, които посещават неделното училище по български език към посолството на България в Букурещ. Екип на РТВЦ Русе гостува на българската общност в румънския град Търговище, която отбеляза тържествено 172 години от основаването на своя квартал „Матей войвода“. За разлика от други медии, стигнахме до непосещавани до сега места и разширяваме обхвата на българските общности зад

граница, които присъстват в предаванията на обществената телевизия. Стигна се до места, които са оставали в периферията на медийния интерес: базата на планинските спасители в Троян, Националната изложба на занаятите в село Орешак, градовете Бяла черква, Сухиндол, Плевен, Тутракан и Разград, като бяха разказани на зрителите любопитни факти и истории. Представиха се проблемите на гражданите в Русе и региона, като екипът на РТВЦ Русе съдейства за разрешаването им.

От октомври до декември 15 от изданията на предаването „**Линия култура**“ са излъчени от русенското студио. Активно се отразяваха събития от културния живот в градовете Русе, Габрово, Плевен, Велико Търново, Разград, Търговище, Силистра. Новата подвижна телевизионна станция, която се получи през октомври, даде възможност да се реализират изнесени студийни предавания на живо от Регионалния исторически музей в град Плевен, от 150 годишното читалище в с. Червена вода, от сцената на Държавната опера в Русе. Продължи се да се стриймва предаването чрез фейсбук страницата „Линия култура“. Публикуването на същата страница на разговорите и репортажите след ефира привлича допълнителен зрителски интерес.

Рубриката „**10 000 крачки**“ е вече утвърдена в програмите на БНТ. През тези шест месеца е направен акцент от природни красоти, исторически забележителности и археологически обекти. Сред тях са „Местността Стълпище и Декилиташ“ и „Кале Широково“ край Русе; остров Батин, Парка на възрожденците и крепостта „Сексагинта Приста“ в Русе; както и един от най-големите музеи в страната - този в град Плевен.

Всички най-важни, актуални и любопитни теми в сферата на образованието – училищното и университетското, своевременно се отразяваха в предаването „**Знание.БГ**“. Отличителна черта на русенските издания са многообразието от репортажи за събития от градовете Свищов, Бяла, Тутракан, Велико Търново, Габрово, Златарица, Горна Оряховица, Ценово, Силистра, Разград и Русе. Събеседници бяха номинираният за Нобелова награда проф. Самуил Рефетов, новоизбраните ректори на Университетите в Русе и Велико Търново, представени са и редица талантиливи деца и младежи с техните постижения в различни области. Започна реализацията на новата рубрика „А сега накъде?“ в която се представят различни професии, с цел кариерно ориентиране на младите хора. Продължиха и редовните си рубрики с Държавен архив-Русе и „Спортът в училище“.

През второто шестмесечие на 2023 година репортерите на РТВЦ Русе представяха в ефир общественозначими теми от областите Русе, Разград, Силистра и Търговище. Изнесената информация е проверена и поднесена по обективен и безпристрастен начин, с възможно най-много гледни точки.

Сред най-значимите събития през месец юли се открояват протестите за чист въздух в Разград и щетите, нанесени от бурята в Търговище. Сред криминалните новини беше труп, попаднал в сепариращата инсталация на сметището в Русе.

Черната хроника продължи и през месец август. В град Омуртаг, след жесток побой, мъж уби съпругата си, а в Русе мълния порази две деца по време на футболна тренировка на стадиона. В преки включвания и репортажи са проследени проверките за изправността на футболното игрище, бденията в памет на едно от загиналите момчета и състоянието на оцелялото дете. В Разград е отразен арестът на висш полицейски служител, уличен в корупция. Три дни екип на РТВЦ Русе отразяваше трагедията в село Креведия, Румъния, където експлозия на газстанция уби двама и рани десетки души. В продължение на седмица екип на РТВЦ Русе предаваше от село

Крепча очакванията и настроенията от представянето на Нургюл Селимова, която се бореше за световната титла по шахмат в Баку.

Месец септември беше белязан от земеделски протести, проблеми с нивото на река Дунав и случай на домашно насилие, този път в град Свищов.

През месец октомври стартира заснемането на предизборни хроники в региона, а в деня на изборите зрителите се запознаха със схемата за купуване на гласове в село Помен. Балотажът през месец ноември съвпадна с опустошителен смерч в силистренското село Долец и разградското село Лъвино. Темата беше доразвита в рубриката „След новините“ с акцент върху имотните застраховки. В края на месеца в преки включвания беше обобщена зимната обстановка в страната, както и действия на мъж от Калипетрово, нахлул в сградата на енергото, за да приготви закуска на децата си, защото няма ток в продължение на няколко дни.

Проблеми с общинските бюджети бяха сред новините през месец декември, както и пореден случай на агресия, при който съпруг простреля жена си и се самоуби.

Екип на РТВЦ Русе предава от Букурещ Европейското първенство по плуване. Излъчиха се репортажи и преки включвания от Румъния и Молдова, свързани с живота и дейността на банатските и бесарабските българи в тези държави. Предаваше се от Кишинев, Тараклия, Търговище, Букурещ, Тимишоара.

ИНТЕРНЕТ СЪДЪРЖАНИЕ, МОБИЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ И ПОДКАСТ СЪДЪРЖАНИЕ, ПРИСЪСТВИЕ В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ И ВРЪЗКИ С АУДИТОРИЯТА

В рамките на отчетния период работата по уеб и мултимедийното съдържание беше съсредоточена основно върху обновлението на онлайн платформите (bntnews.bg/bntsport.bg, новинарското приложение BNTnews и bnt.bg).

Bntnews.bg

През есента беше организирано по най-добър начин представянето на информация във връзка с предизборната кампания за местните избори и изборния ден на 29.10.2023 година.

В тази връзка се предостави възможност, всеки български гражданин и гласоподавател да провери кои са кандидатите за кметове в големите областни градове. За тази цел отново активирахме нашата уникална интерактивна карта, където добавихме избиращо съдържание на новините разделено по области.

НАЙ-ВАЖНОТО ЗА ИЗБОРИТЕ

ПЪРВИ ДАННИ ОТ ЕКЗИТПОЛ: Терзиев печели в София, интрига в Благоевград и Варна

Васил Терзиев печели кметското място в София, сочат първите данни от екзитпол на "Галъп интернешънъл" и "Алфа Рисърч" към 20.00 часа. Според данните и на двете агенции Терзиев води с наг 5% пред...

ЦИК: Избирателната активност в страната е 26,40% към 16.00 ч.

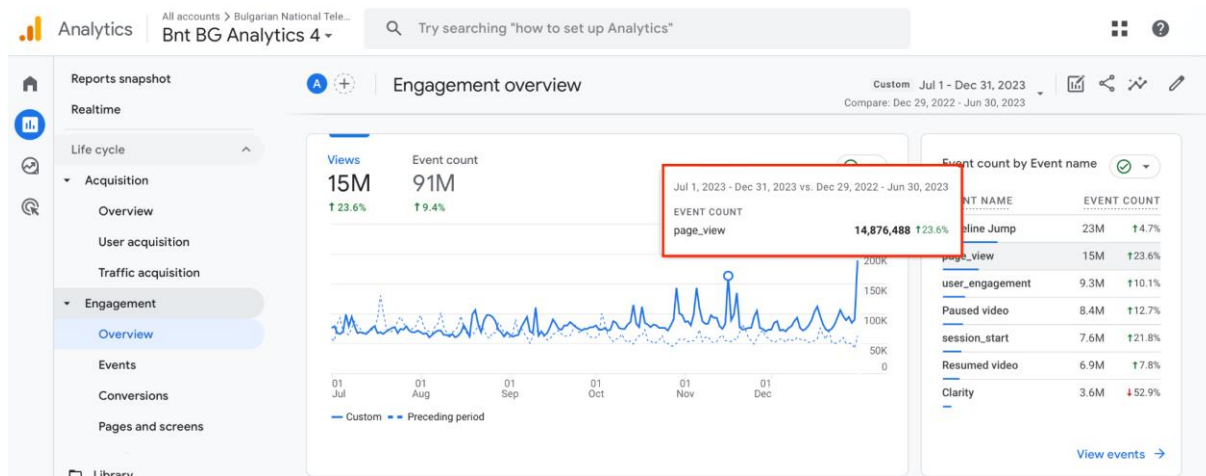
Централната избирателна комисия съобщи, че изборният ден към 17.00 ч. протича нормално. 18 жалби и 27 сигнала са подадени във връзка с различни нарушения. Повечето от половината от тях са...

"Чичо Цено, кой номер си" - какво засне видеонаблюдението в изборните секции?

Какво показва видеонаблюдението в избирателните секции? За да има камери във...

BNT.bg

В рамките на отчетния период сайтът bnt.bg реализира ръст с около 23% в прегледа на съдържание на сайта в сравнение с предходните шест месеца.



Също така през настоящия период екипът на дирекция „Мултимедия“ продължи своята работа по качването на видео и информация от ефир в сайта, където хората могат свободно и по желание да гледат продукцията на БНТ, в удобно за тях време и устройство.

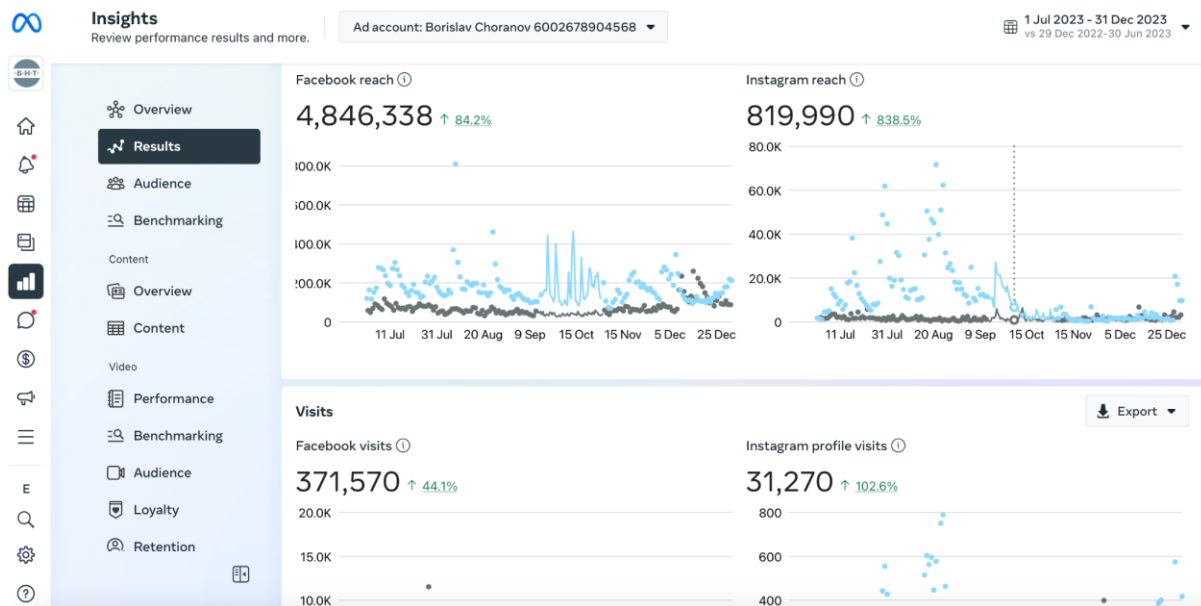
СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ НА БНТ

Facebook u Instagram

В рамките на този период сериозно внимание беше отделено в развитието и управлението на социалните мрежи на БНТ. В корпоративните Facebook и Instagram страници отчитаме рекорден ръст на посещенията в рамките на отчетния период.

Във Facebook страницата има ръст от близо 85%, що се отнася до достигане до потребители и 44% при посещението на страниците.

В Instagram ръстът е дори още по-висок - 828% при достигане до потребители и 103% при посещение на профила в страницата.



YouTube

YouTube каналът на БНТ достигна до над 85 000 последователи, което е с около 15 000 нови за последните шест месеца. За втората половина на 2023-та година продължава да се реализира увеличение в показателите. Реализирани са над 12 000 000 прегледа на видеа, което е над 2 300 000 часа от нашето съдържание в канала.

Podcast

Предвид увеличеното търсене и потребление на подкаст съдържание, през отчетния период беше увеличен броят на подкаст сериите в нашите канали. Добавихме три нови формата. Нашите потребители вече могат да слушат и в подкаст вариант предаването “Референдум.бг”, в допълнение към това (в колаборация с дирекция “Новини и актуални предавания”) излъчваме и изключително успешния формат “Геополитиката със Симеон Иванов”, както и “Истината за... с Надя Обретенова”, допълваща политиките на БНТ, свързани с повишаване на медийната грамотност. В рамките на месец декември пуснахме в подкаст вариант и серии с български народни приказки, прочетени от лица и приятели на БНТ.



TikTok

В стремежа си да достигнем до по-младата аудитория у нас продължихме с активното управление на TikTok канала ни, където предлагаме съдържание от нашите продукции, с което успяваме да достигнем до голяма аудитория.

Каналът ни има вече почти над 117 000 потребители, а много от видеата ни имат над 500 000 гледания.

ИЗЛЪЧЕН ОБЕМ ПРОГРАМА И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ



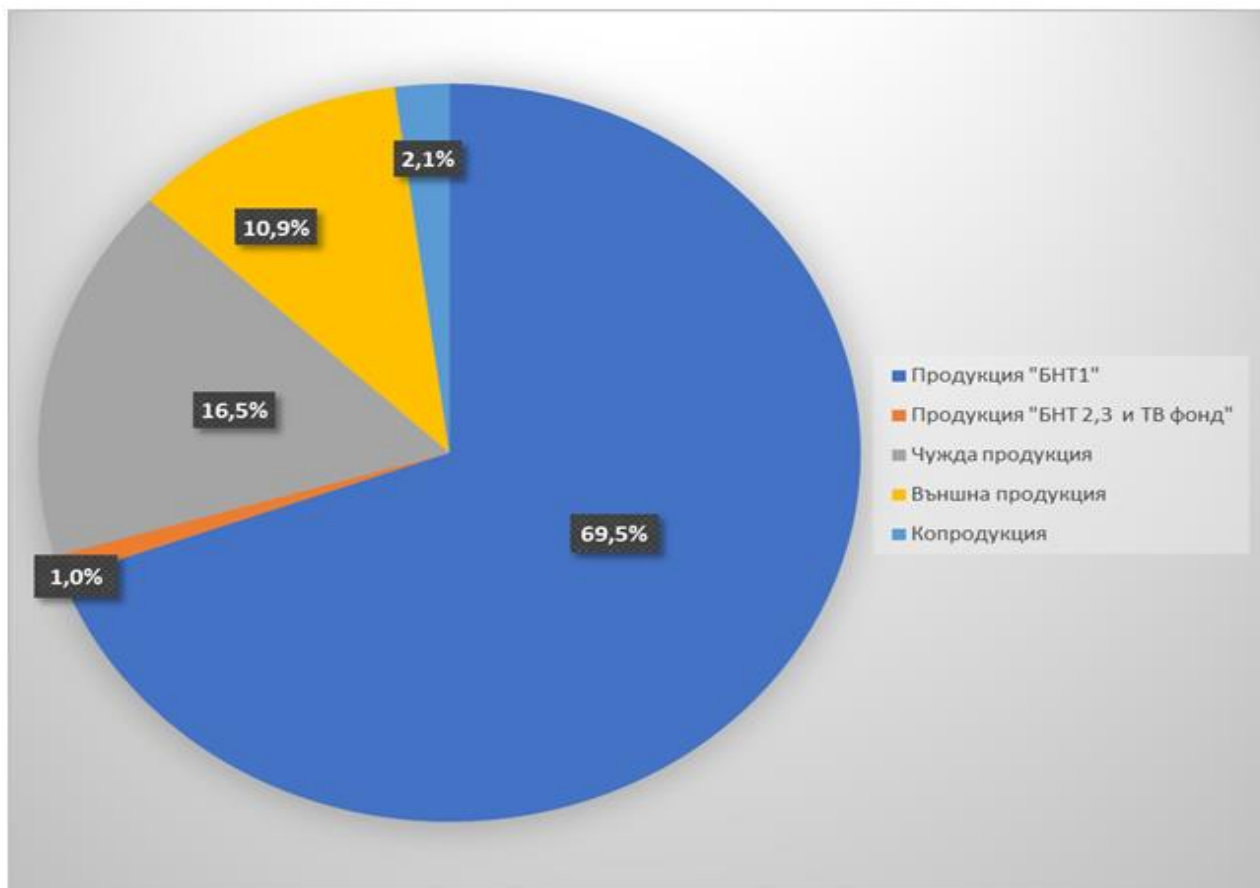
ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА юли - декември 2023 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ1"	3069:48	69,5%
Продукция "БНТ 2", "БНТ 3" и ТВ фонд	43:15	1,0%
Чужда продукция	729:56	16,5%
Външна продукция	479:34	10,9%
Копродукция	94:27	2,1%
Общо	4417:00	100,0%

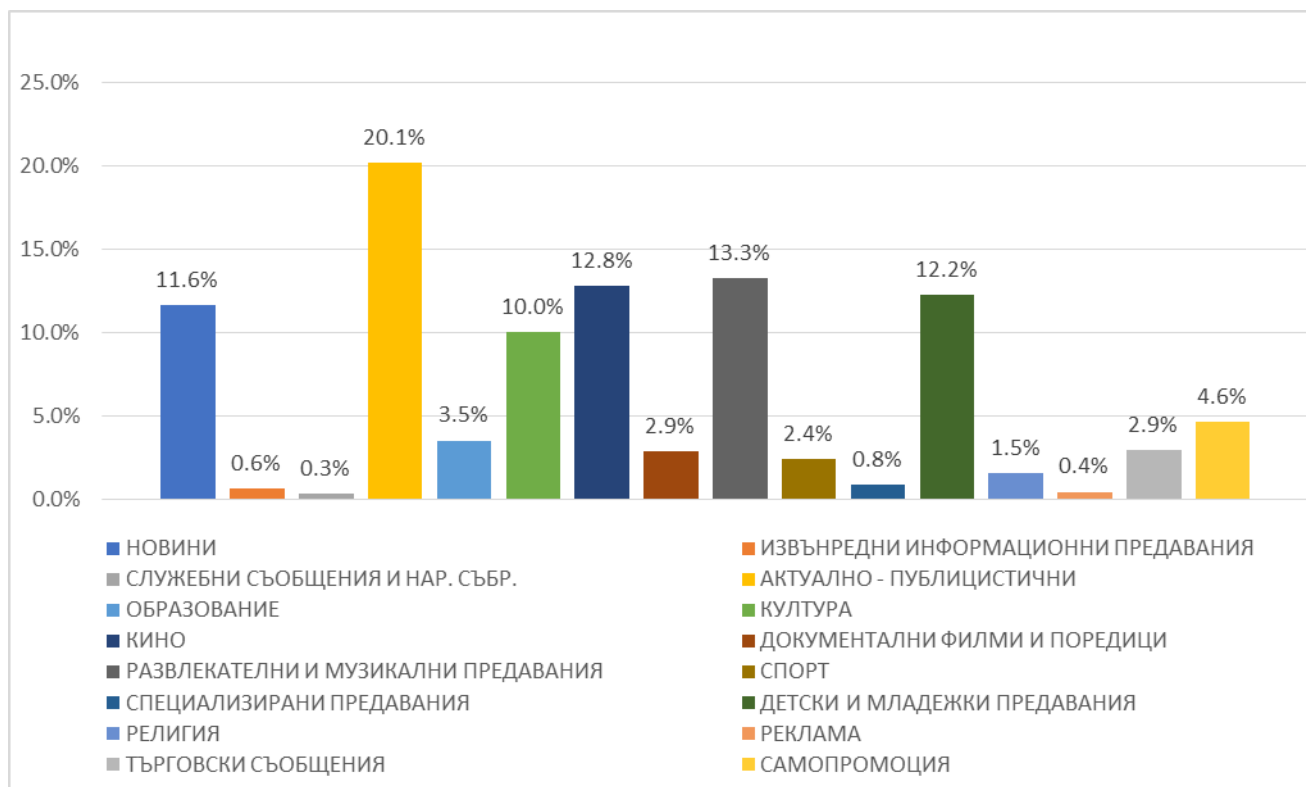
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа





2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	512:55	11,6%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	26:28	0,6%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАРОДНО СЪБРАНИЕ	13:28	0,3%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	889:57	20,1%
ОБРАЗОВАНИЕ	154:50	3,5%
КУЛТУРА	442:41	10,0%
КИНО	563:50	12,8%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	125:55	2,9%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	585:42	13,3%
СПОРТ	104:57	2,4%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	37:31	0,8%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	539:16	12,2%
РЕЛИГИЯ	67:20	1,5%
РЕКЛАМА	19:17	0,4%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ/ТЕЛЕПАЗАР	130:00	2,9%
САМОПРОМОЦИЯ	202:53	4,6%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4417:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-01 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода юли – декември 2023 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.1 на сто от дневното програмно време;	11.6%
	Лицензираният се задължава не по-малко от 15.6 на сто от общото програмно време на новините да бъде за новини с регионална тематика.	40,2%
	Лицензираният се задължава не по-малко от 0.7 на сто от новините да бъдат придружени с жестомимичен превод.	49,5%
5.1.2.	Актуални предавания - не по-малко от 16.6 на сто от седмичното програмно време;	21,1%
5.1.3.	Образователни предавания - не по-малко от 3.7 на сто от седмичното програмно време;	6,3%
5.1.4.	Културни, научни, религиозни и др. предавания - не по-малко от 4.7 на сто от седмичното програмно време;	26,6%
5.1.5.	Детски и младежки предавания - не по-малко от 7.6 на сто от седмичното програмно време;	12,2%

5.1.6.	Развлекателни предавания - не по-малко от 4 на сто от седмичното програмно време;	15,6%
5.1.7.	Предавания, подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи - не по-малко от 1.8 на сто от месечното програмно време;	12,5%
5.1.8.	Предавания, предназначени за български граждани, за които българският език не е майчин (включително новини на турски език) – не по-малко от 0.3 на сто от годишното програмно време;	0,3%
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 36.7 на сто от общото годишно програмно време;	70,5%
5.1.10.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 74.9 на сто (българска - не по-малко от 43.5 на сто) от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал. 1 от ЗРТ;	ЕС - 95,6% БГ - 83,5 %
5.1.11.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал. 2 от ЗРТ;	20,5%



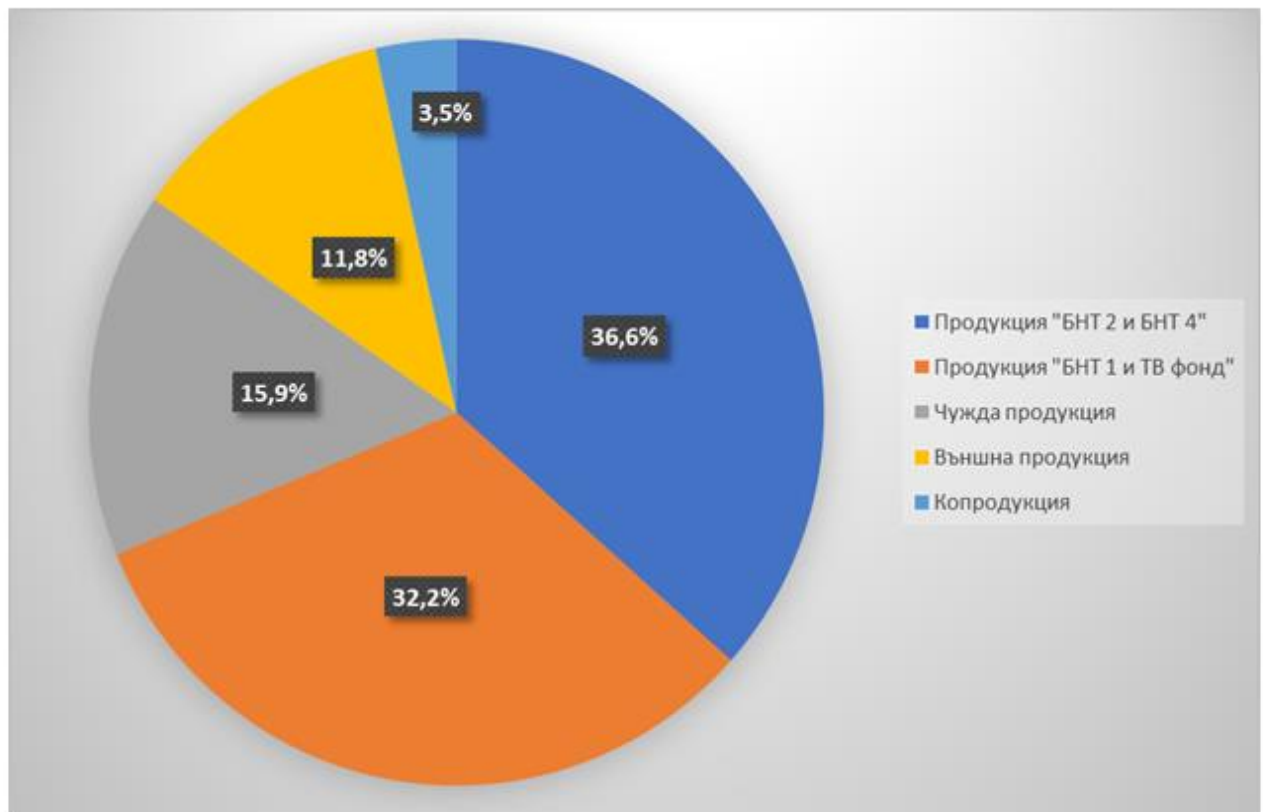
ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА юли - декември 2023 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2“ и "БНТ 4“	1615:15	36,6%
Продукция „БНТ 1“ и ТВ фонд	1423:19	32,2%
Чужда продукция	700:52	15,9%
Външна продукция	521:07	11,8%
Копродукция	156:27	3,5%
Общо	4417:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа

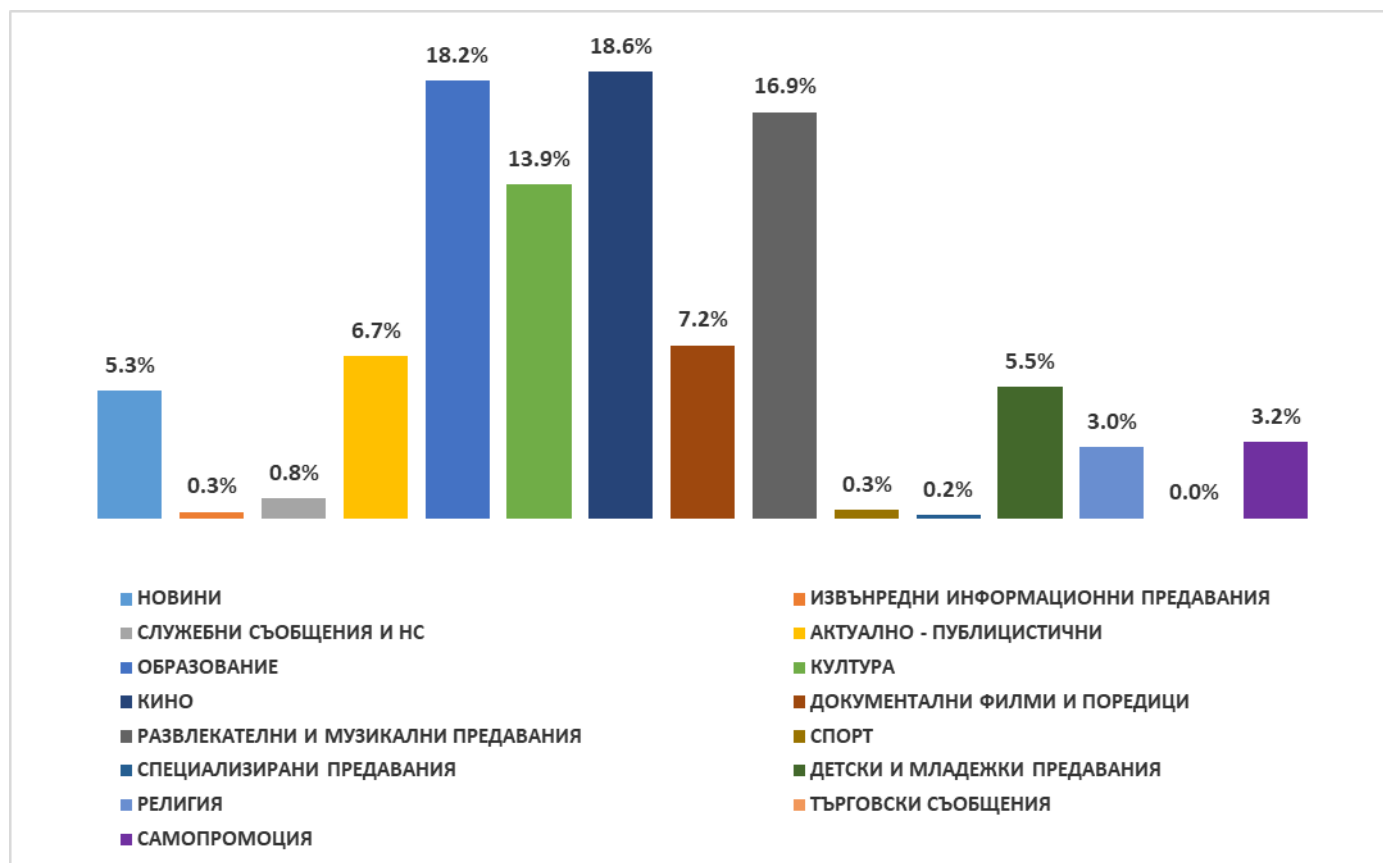




2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	233:52	5,3%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	11:58	0,3%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАРОДНО СЪБРАНИЕ	35:42	0,8%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	297:37	6,7%
ОБРАЗОВАНИЕ	804:34	18,2%
КУЛТУРА	612:47	13,9%
КИНО	821:12	18,6%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	317:50	7,2%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	746:20	16,9%
СПОРТ	14:54	0,3%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	6:45	0,2%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	242:09	5,5%
РЕЛИГИЯ	131:17	3,0%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	0:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	140:03	3,2%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4417:00	100,0%





3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-03 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода юли – декември 2023 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.0 на сто от дневното програмно време; в т. ч. новини с регионална тематика 15 на сто от общото програмно време за новините	5.60 % 33.76 %
5.1.2.	Актуални предавания - 12 на сто от седмичното програмно време	12,93 %
5.1.3.	Образователни и научни предавания 23 на сто от месечното програмно време	27.62 %
5.1.4	Културни, религиозни и др. предавания 45 на сто от месечното програмно време	47,89 %

5.1.5.	Детски и младежки предавания не по-малко от 5 на сто от месечното програмно време	5.50 %
5.1.6.	Развлекателни предавания не по-малко от 4 на сто от месечното програмно време	8.71 %
5.1.7.	Предавания подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи не по-малко от 1 на сто от годишното програмно време	5.78 %
5.1.8.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 70.0 на сто от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал. 1 от ЗРТ;	90.89 %
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 50.0 на сто от общото годишно програмно време;	68.80 %
5.1.10.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал. 2 от ЗРТ;	18.43 %
5.1.11.	Допълнителни програмни характеристики	5,43 %



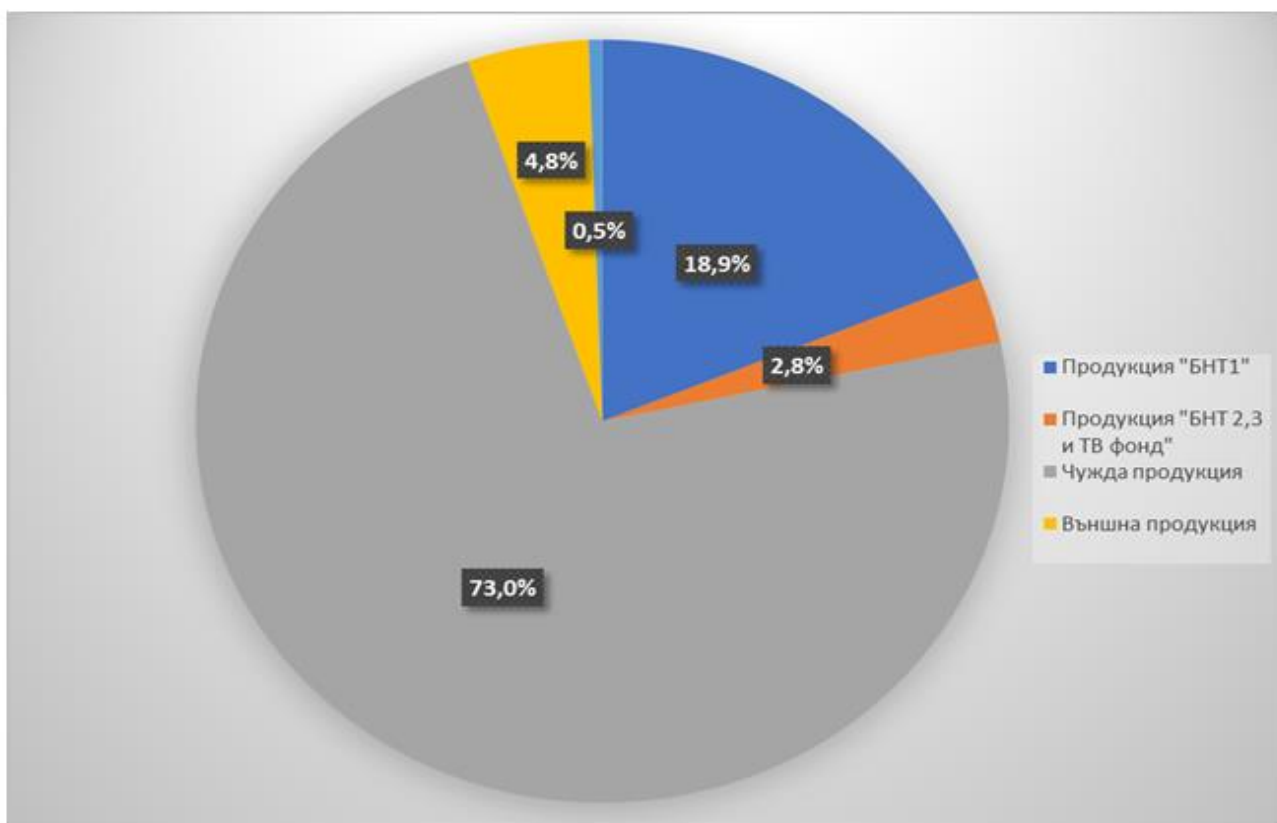
**ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА
юли - декември 2023 ГОДИНА**

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	часове	%
Продукция "БНТ 1"	834:14	18,9%
Продукция "БНТ 2", "БНТ 3" и ТВ фонд	123:38	2,8%
Чужда продукция	3222:34	73,0%
Външна продукция	213:01	4,8%
Копродукция	23:33	0,5%
Общо	4417:00	100,0%

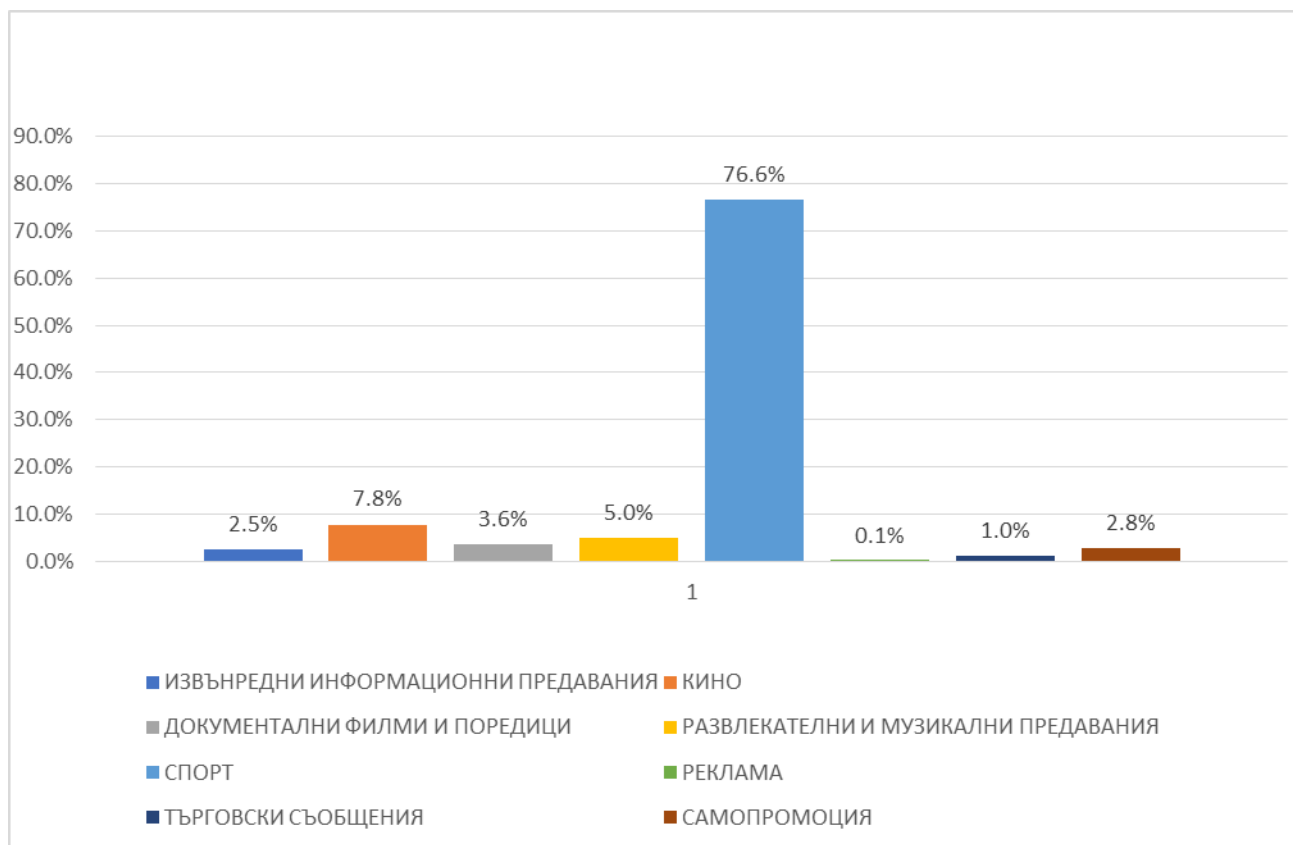
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа





2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	ЧАСОВЕ	%
НОВИНИ	0:00	0,0%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	110:24	2,5%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАРОДНО СЪБРАНИЕ	0:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	0:00	0,0%
ОБРАЗОВАНИЕ	0:00	0,0%
КУЛТУРА	4:25	0,1%
КИНО	342:51	7,8%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	160:29	3,6%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	220:44	5,0%
СПОРТ	3383:20	76,6%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	23:33	0,5%
РЕЛИГИЯ	0:00	0,0%
РЕКЛАМА	2:50	0,1%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ/ТЕЛЕПАЗАР	45:45	1,0%
САМОПРОМОЦИЯ	122:39	2,8%
ОБЩО	4417:00	100,0%



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-04 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода юли – декември 2023 година (в проценти)
5.1.1.	Предавания с информационна /спортна насоченост/ - не по-малко от 1 на сто от седмичното програмно време;	2,8 %
5.1.2.	Предавания за спорт - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време	76.6 %
5.1.3.	Предавания с развлекателна насоченост - не по-малко от 10 на сто от общото годишно време	17,0 %
5.1.4.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време в съответствие с разпоредбата на чл.19а ал. 1 от ЗРТ	75,5 %

5.1.5.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно време в съответствие с изискванията на чл.19а ал. 2 от ЗРТ	53,3 %
---------------	---	---------------



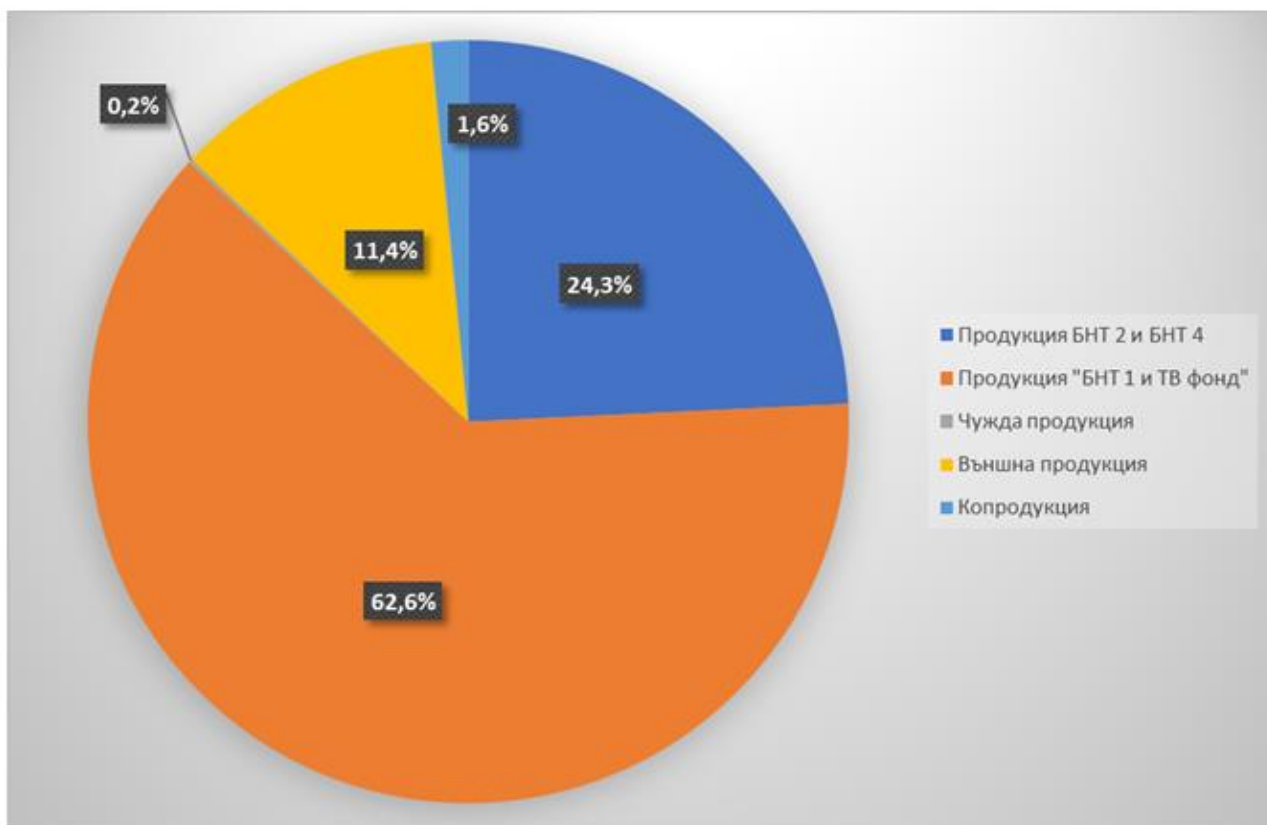
ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА юли - декември 2023 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2“ и "БНТ 4“	1071:14	24,3%
Продукция „БНТ 1“ и ТВ фонд	2767:06	62,6%
Чужда продукция	7:16	0,2%
Външна продукция	502:07	11,4%
Копродукция	69:17	1,6%
Общо	4417:00	100,0%

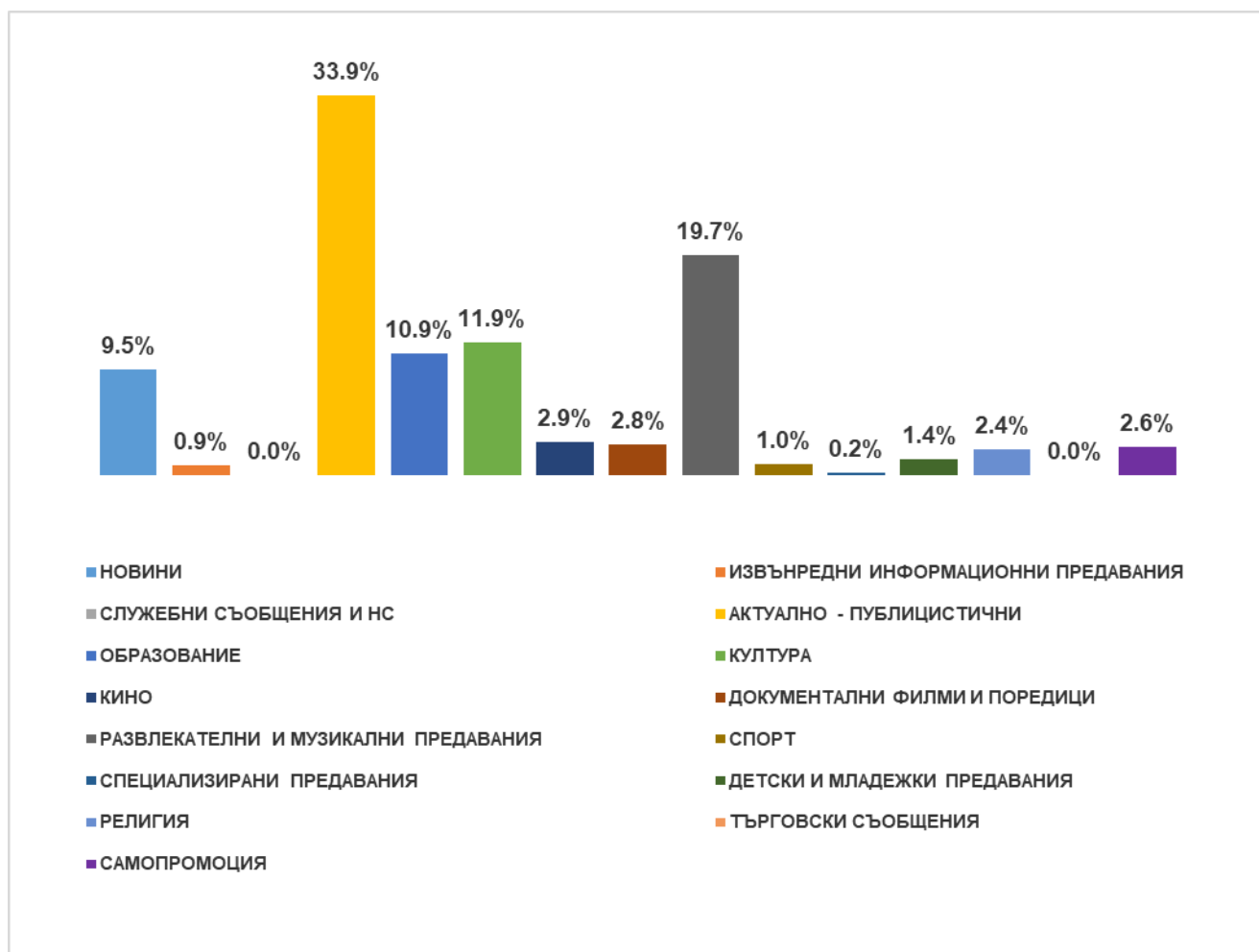
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа





2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	419:26	9,5%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	38:23	0,9%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАРОДНО СЪБРАНИЕ	00:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	1499:02	33,9%
ОБРАЗОВАНИЕ	479:21	10,9%
КУЛТУРА	524:35	11,9%
КИНО	129:57	2,9%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	121:45	2,8%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	869:01	19,7%
СПОРТ	46:16	1,0%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	8:45	0,2%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	62:52	1,4%
РЕЛИГИЯ	103:53	2,4%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	00:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	113:26	2,6%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4417:00	100,0%



ТЕЛЕВИЗИОННО ПРОИЗВОДСТВО

За периода 01.07.2023 г. - 31.12.2023 г., всички структурни звена на дирекция „Телевизионно производство”: отдел „Фондови център”, направление „Координация”- „Реализация Програма”, направление „Постановъчна база”, отдел „Креативен център-Творчески дизайн”, сектор „Режисьори на видеосмесителен пулт-Програма”, сектор „Видеомонтажисти-Програма”, сектор „Звук-Програма”, сектор „Организатори производство-Програма”, направление „Екранна подготовка“, работиха активно в организацията, подготовката, осигуряването на технически мощности за реализиране и излъчване над 3 000 заглавия.

Екипите от дирекцията участваха в производството на собствена и чужда телевизионна продукция за програмните нужди на четирите канала на БНТ:

- приблизително 60 ежедневни, седмични, месечни рубрики;
- над 270 дублажа на игрални, серийни, детски, документални и научно-популярни филми, анимации и чужди програми;



- над 190 спортни събития;
- над 30 значими събития, концерти, церемонии, фестивали и празнични собствени програми.

ОТДЕЛ „ФОНДОВИ ЦЕНТЪР”

През отчетният период отделът извършва традиционните дейности свързани с осигуряване на вътрешното производство, трансфериране на филми и предавания за излъчване, цифровизация на телевизионния архив и работа с външни клиенти.

Продължи процедурата по обработката на 275-те касети от старата библиотека, частично или изцяло неkopирани в новата система. Файловете от 225 от тях бяха проверени един по един, извадени от старите касети и kopирани в новата библиотека. Приключи проверката на касетите в раздели „Стар архив“, „Кино“, „Постпродукция“, „Публицистика“, „Външни предавания“ и „Спорт“. Още 40 касети от раздел „Новини“ бяха проверени и възстановени файловете въведени в системата от служителите на отдел „Фондови център“. Броят на възстановените файлове надскочи 7 600.

С мощностите на Фондова универсална апаратна и Архивираща апаратна продължи цифровизацията на стария архив на БНТ. Приоритет се даде на Бетакам касетите и неописаните до момента Уматик касети с новинарско съдържание. Цифровизираният архив от базата данни на видеоархива на БНТ надмина 50 %. Открити бяха неизползвани до момента ценни кадри, които бяха пуснати в употреба в телевизионното производство.

Започна подготовката на отдела за изпълнение на инвестиция С11.17 от ПВУ „Цифровизация на музейни колекции, библиотеки и архиви“. За целта стартира почистване, разместване в хранилищата, преподреждане и проверка на техническото състояние на носителите.

Продължи работата на отдела със старите носители на регионалните телевизионни центрове. Бяха цифровизирани и върнати за ползване материали от едноинчови ролони на телевизионните центрове в Русе и Благоевград. За да се осигури оперативната им работа се прехвърлиха и изпратиха техни материали, запазени само в архива в София.

Продължи цифровизацията на телевизионния фото и фоно архив, свързана с ползването им за производство на рубрики базирани на архивни материали.

ТЕХНИЧЕСКО И ТЕХНОЛОГИЧНО ОБНОВЛЕНИЕ

През отчетния период бяха извършени следните дейности:

- Подмяна на входно-изходните устройства контролиращи звука и картината в монтажните работни станции на комплекса "AVID новини".
- Поетапна подмяна на видеозаписващите устройства за "инджест", което ще доведе до увеличаване на броя на едновременно записваните видеосигнали.
- Подготовка на инсталация на новия дисков масив с по-голямо бързодействие и прилежаща към него мрежова инфраструктура и осигуряване на връзка със системата AVID и прехвърляне на информацията от работещата система.



- Продължава оборудването на новия голям ПТС 9, който ще замени старата подвижна телевизионна станция.
- Закупени са нови LED осветления за РТС производство, които се използват и от дирекция „Новини и актуални предавания“.
- Повишаване надеждността на комуникациите в студиото на АСК 3 чрез монтиране на антена с усилвател за „In ear“ мониторите.
- Във връзка с реализацията на ежедневното предаване „България в 60 минути“, което се снима „на живо“ във виртуалното студио, бяха направени необходимите промени в технологичното оборудване на АСК 4. Техническият екип разширява и задълбочава познанията и опита си в дейностите, свързани с адаптацията на графичните проекти за виртуалното студио, извършване на съответните настройки и корекции, както и дейностите по подготовка на необходимите видео файлове и външни източници така, че да бъдат съвместими с VIZRT системата.
- С цел осигуряване на непрекъснатост на производствения процес при възникване на аварийна ситуация, беше оптимизиран съществуващият аварийен обход, като към него бяха подадени втора външна линия и втори „плейаут“ сървър.
- В Тонстудио 1 е направено обновяване на работните места за актьорите, които осъществяват дублажа на филмовата програма, като разполагането им в кръг е с цел намаляване на прослушването на микрофоните.
- В Тонстудио 1 е инсталирана система за управление, визуализиране и редактиране на текстовете при дублаж на филми и програми, която премахва нуждата от хартията за актьори и редактори при извършване на дублажи.
- Извършено е обучение на редактори, режисьори и служители от техническия екип за работа с приложния софтуер от доставчика на софтуера.
- Едновременно с подобренията в технологията на производството, бяха предприети мерки за закупуване на технически средства и материали, които се използват в ежедневната производствена дейност на студийните комплекси. Такива са микрофони и слушалки, които подменят амортизираните устройства във всички студиа, монитори за визуализация и контрол, конвертиращи устройства и др. материали. Своевременната и ритмична подмяна на амортизирани и остарели технически средства е предпоставка за поддържане на добро качество на производството и значително намалява риска от дефекти в произведения телевизионен продукт.
- Извършен е ъпгрейд на два физически сървъра от системата за виртуализация proXMoX 7.
- Добавени са два нови физически сървъри (нодове) към виртуализационната среда, която поддържа всички ключови функции и услуги за работата на мрежата в БНТ и достъпа до интернет и облачни услуги.
- Њпгрейд на версията на ProXMoX от 7.1-4 към последната излязла версия 7.4-17 на 8 броя физически сървъри.
- Њпгрейд на фирмуера и биосите към последната поддържана версия на 15 физически сървъра, намиращи се в сървърните помещения на ул. „Сан Стефано“ и НРТЦ.

➤ Инсталиране и пускане в експлоатация на система за мониторинг и управление на мрежови устройства по snmp протокол Librenms. Добавени са към системата 44 броя huawei суичове, 4 дискови сториджа SAN и 52 броя сървъри (Физически машини и Виртуални машини).

➤ Изграждане на система от два сървъра и един дисков сторидж, за бекъп на потребителските файлове на служителите в БНТ (всички потребителски файлове намиращи се на файлови сървъри в БНТ - ftp, самба сървъри, облачни системи - owncloud и nextcloud).

➤ Изготви се план за бекъп на виртуалните машини хоствани в сървърната на ул. „Сан Стефано“ със съдействието на външната фирма, поддържаща виртуализационната среда.

➤ Изграждане на нова среда за виртуализация базирана на системата ProxMox 8, по подобие на системата която се използва в сървърната на ул. „Сан Стефано“.

➤ Състои се от три физически сървъра, един дисков сторидж HP p3000 и два huawei мрежови комутатори.

➤ Извърши се миграция на 8 броя VM със услуги, използвани от служителите работещи в НРТЦ и в дирекция „Икономическа“ - Dokman документооборот, автотранспорт, филмопроизводство, каса и др.

➤ Инсталира се нов физически сървър HP DL380e g8 със ОС Windows Server 2012r2 и поддръжка на HyperV виртуализация, като на него се мигрираха данните от системите на дирекция „Икономическа“, използвани в периода 1996-2011 г. - Конто, Аладин, досовски системи, ТРЗ, каса, личен състав и др.

➤ Сменени са сателитни конвертори на една от стационарните антени на Сателитната площадка до НРТЦ, чрез което се повиши надеждността и се разшири обхватът на приеманите сигнали.

➤ Монтирано е отопление на една сателитна антена в района на “Сан Стефано” № 29, чрез което се повиши надеждността на приеманите сигнали през зимния сезон.

➤ Извършена е профилактика и оптимизация на останалите сателитни антени.

➤ Съгласно пътната карта, приета на последната среща на Асамблеята на контактните инженери, бе пристъпено към първа фаза на миграция на някои сателитни сигнали основната новинарска мрежа на EBU, към IP пренос.

➤ След закриване на звено „Сателитни комуникации“, поради ниска натовареност, бе формирано ново звено „Депо репортажна техника“, което обслужва устройствата за предаване на данни през мобилна мрежа /DMNG/.

ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ И КОМУНИКАЦИИ

ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ И ПАРТНЬОРСТВА

Основните направления в работата за отчетния период бяха свързани с:

- Презентиране на търговската политика и програмното съдържание на БНТ за 2023 година. Бяха изготвени специални пакетни предложения за по-атрактивните спортни събития;

- Реализиране на дейности, свързани с провеждането на предизборни агитационни кампании от участниците в Изборите за общински съветници и кметове на 29 октомври 2023 г.;

- Провеждане на срещи и поддържане на постоянен контакт с рекламни агенции и директни рекламодатели за изготвяне на специални ценови предложения, подготвяне на индивидуални оферти, медиа планиране, според изискванията на рекламоделите, за привличане на нови инвестиции;

- Изготвяне на оферти за алтернативни форми на реклама, като възможности за генериране на допълнителни приходи от реклама и спонсорство (шапки реклама, къртини и др.);

- Промотиране на общественорзначимите проекти на БНТ и привличане на спонсори и рекламодатели, които да обвържат името си с тези каузи;

- Реализиране на дейности по календара с общественорзначими събития за 2023 година по силата на чл. 62, т. 1 и т. 13 от Закона за радиото и телевизията, на база информация, предоставена от дирекциите „Новини и актуални предавания“, „Програмно съдържание“ и „Спорт“;

- Изготвяне на презентации за всеки конкретен проект, насочени към медия шопове, рекламни агенции и директни клиенти;

- Сътрудничество с международни организации с цел координация на търговските ангажименти на БНТ;

- Въвеждане на съдържание в специализираните платформи на международни партньори, относно изискванията на българското законодателство, с цел изработване на спонсорски заставки за спортни събития, съгласно договорите на БНТ за предоставяне права за излъчване на футболни турнири;

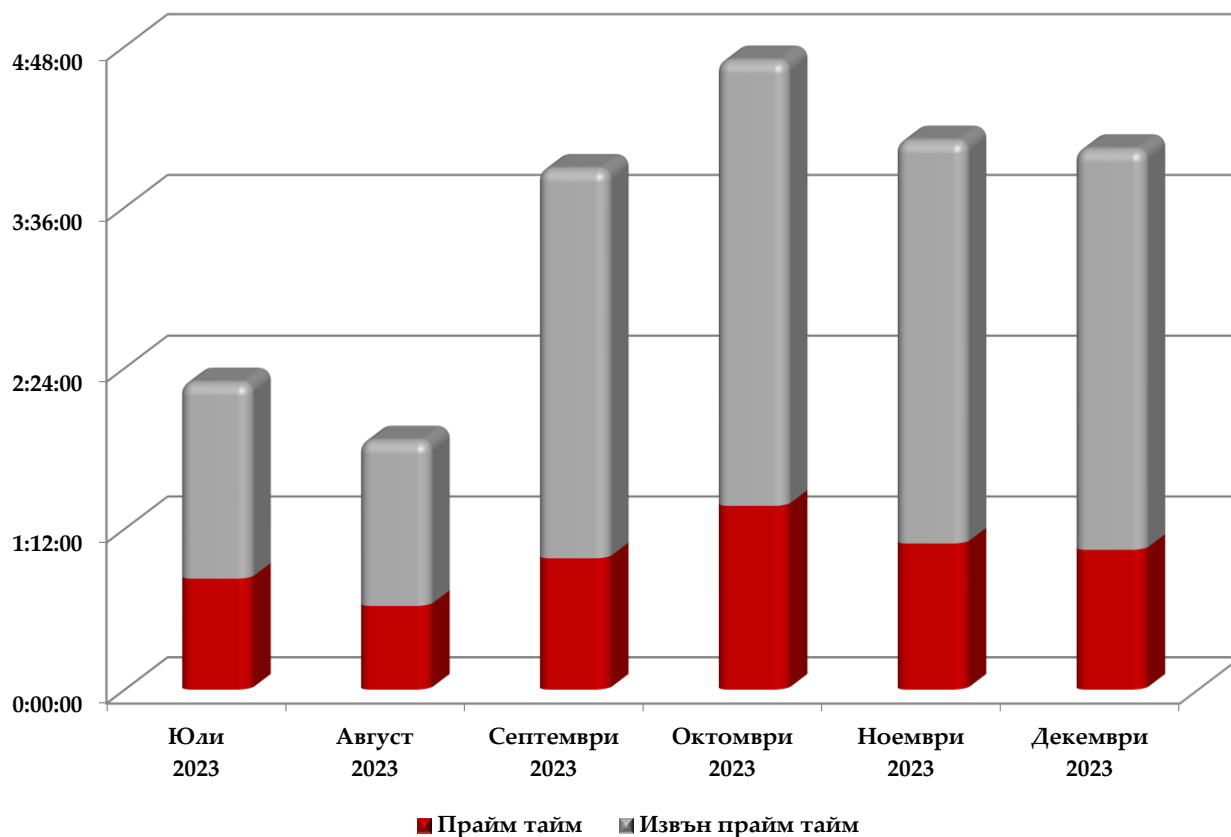
- Изработване на рекламни и спонсорски заставки в съответствие с договорите за предоставяне на права за излъчване на спортни турнири;

- Предлагање и продажба на телевизионно време за реклама в каналите на БНТ по време и по повод международни спортни събития, в съответствие с изискванията за управление на правата, произтичащи от ангажиментите на БНТ за излъчване и отразяване на съответните турнири;

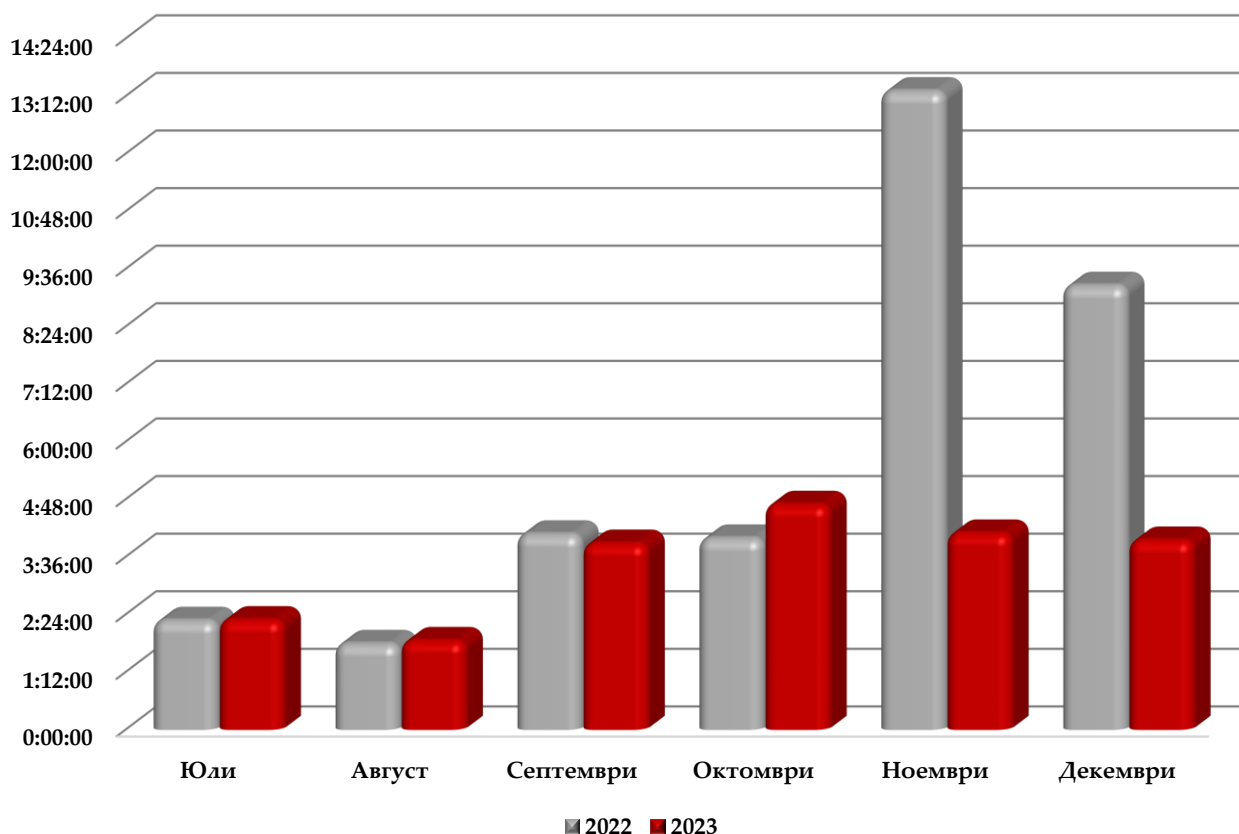
- Одобряване на рекламни заставки, разработвани от международни спортни федерации за целите на спортни събития и оповестявани чрез специализирани платформи.

През този период се запази устойчив интерес от страна на рекламоделите към формати като: „Денят започва“, „100% будни“, „Обедни новини“, „Последният печели“, „По света и у нас“ - емисия в 18:00 ч., „Още от деня“, „По света и у нас“ - централна емисия, „Панорама“, „Референдум“, „Денят започва с Георги Любенов“ и „Бразди“.

Средните нива на запълняемост в рекламното време през разглеждания период са представени в следващата диаграма.



Сравнението на общата запълняемост в рекламното време през разглеждания период с минал релевантен такъв е представено в следващата диаграма. От данните е видно запазването на обема излъчено рекламно съдържание в месеците от юли до септември и увеличение в октомври. Обемът на реализирано рекламно време няма реципрочно отражение върху приходите от продажба на реклама, предвид осъществените промени в Търговската политика на БНТ за 2023 година и съответната ценова тарифа за продажба на рекламно време в каналите на БНТ. Тези промени гарантираха гъвкавост, спрямо пазарната среда и дадоха своя резултат. По-високата запълняемост на рекламното време през месеците ноември и декември 2022 се дължи на осъществените продажби на търговски съобщения, свързани със Световното първенство по футбол Катар 2022. Това не позволява директна съпоставимост на данните.



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРСТВА

В изпълнение на мисията си Българска национална телевизия, е подкрепила и предоставила платформа на общественоразличими събития, съобразени с обществения профил на телевизията, които носят допълнителна положителна стойност към социалните и културни национални и европейски ценности.

БНТ предоставя телевизионно време за излъчване на клипове за популяризиране на общественоразличими кампании, като са излъчени информационни клипове за: „Празници на изкуствата Аполония“ 2023, информационна кампания под надслов „Най-голямото семейство за най-малките от нас“, кампания „Ден без загинали на пътя“, кампания за възрастни хора „Защото сме хора!“, благотворителна кампания за подпомагане на децата на загиналите и пострадали при изпълнение на служебните задължения служители на МВР, кампании на UNICEF и др.

В отчетния период, бяха планирани и излъчени безвъзмездно клипове, съгласно действащите правила, на игралните филми: „Уроците на Блага“, „Записки по едно предателство (Дядо Вълчо)“ и „Добрият шофьор“.

Логото на БНТ е позиционирано на комуникационните материали на партньорите, а обществената телевизия е анонсирана като медиен партньор.

В периода - юли-декември 2023 година, сектор „Автореклама“ произведе 3 867 броя авторекламни форми на събития, социални кампании, предавания, филми и спортни прояви, които са излъчени 31 983 пъти.

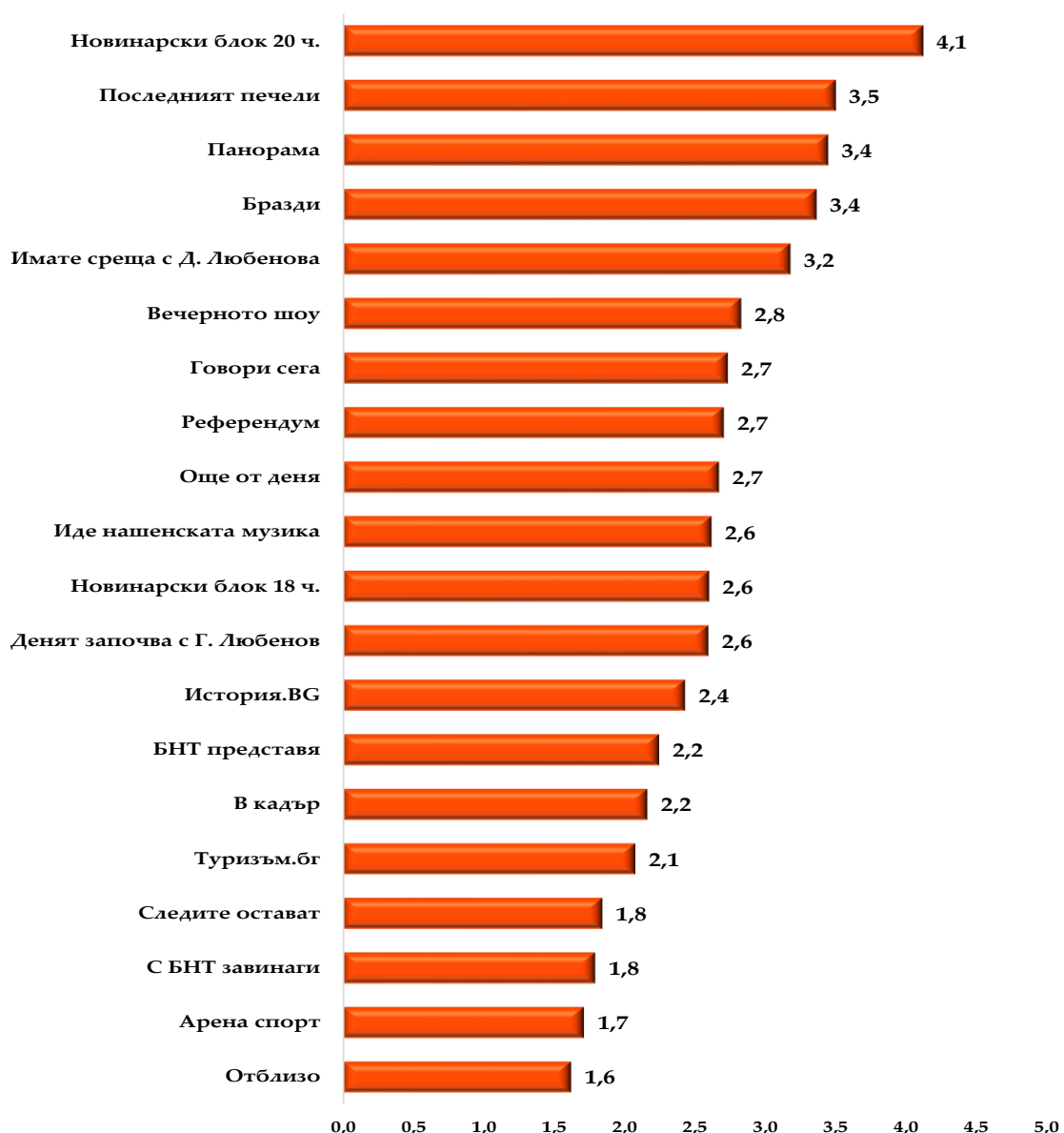


През отчетния период, телевизията продължи да унифицира и надгражда визията на предаванията на четирите основни канала, активно промотира акцентите от програмната си схема, както и спортните събития в каналите си. Активно се анонсираха и филмите планирани за излъчване в програмите на БНТ, с акцент върху премиерите на български филми и сериали.

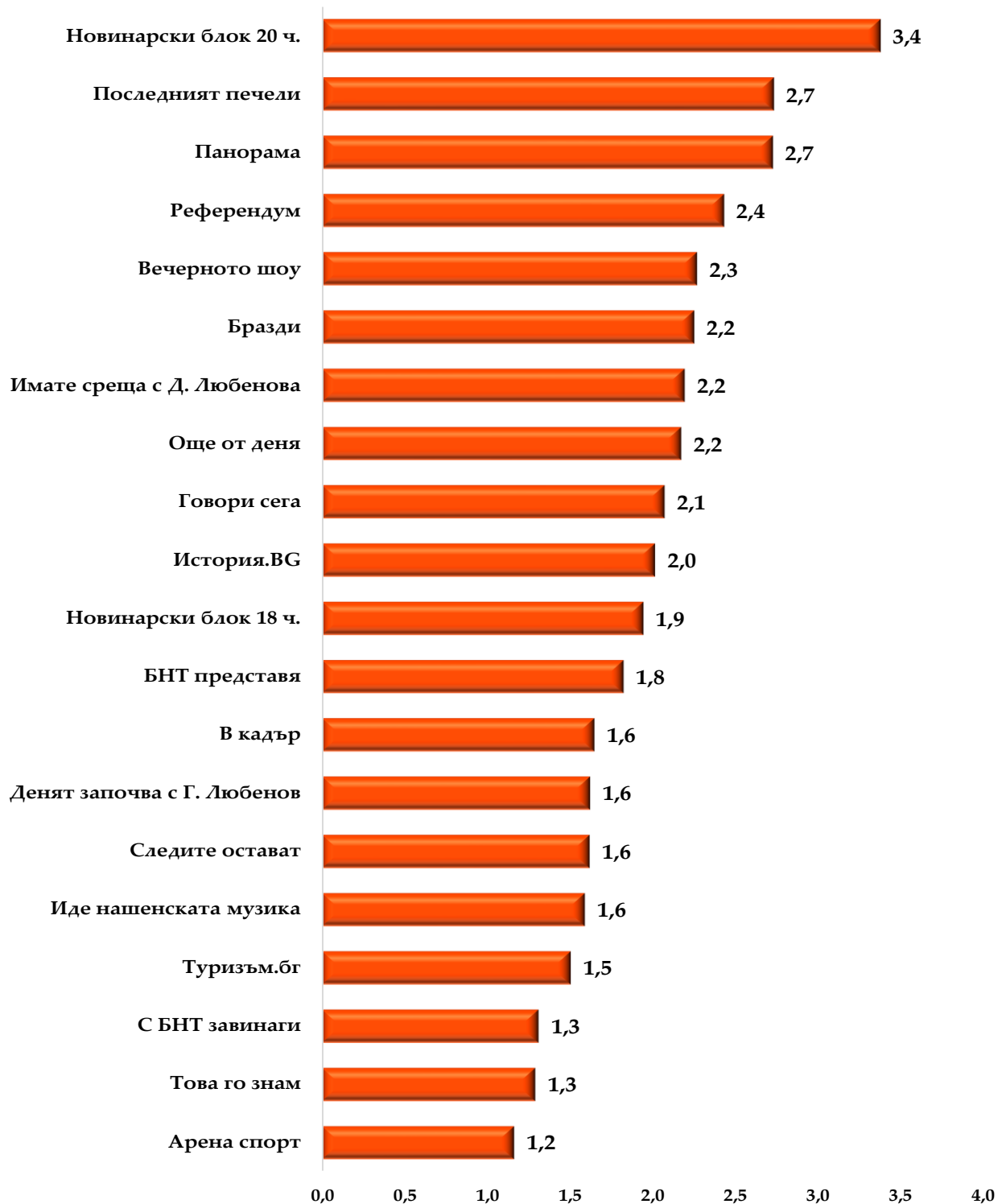
ПИЙПЪЛМЕТРИЧНИ ПОСТИЖЕНИЯ - АКЦЕНТИ

Рейтингът на предавания от постоянната програмна схема на БНТ 1, постигнат средно за отчетния период, е представен в следващите диаграми на база целеви групи 4+ години и 25-54 години. Представени са топ 20 предавания по дефиниция на класирането – средно постигнат резултат от всички излъчвания за периода:

Rtg %, база възраст 4+ години, юли - декември 2023



Rtg %, база възраст 25-54 години, юли - декември 2023



Топ 30 основни акценти в програмното съдържание на БНТ 1 през отчетния период, от гледна точка на постигнати пийпълметрични резултати и по дефиниция на класирането – най-добре представено излъчване, са илюстрирани в следната таблица:

Дата	Предаване	Възраст 4+			Възраст 25-54		
		Rtg %	Rtg'000	Share	Rtg %	Rtg'000	Share
31.12.2023	ЧЕСТИТА НОВА ГОДИНА	11,17	695	38,79	9,02	230	33,63
31.12.2023	Новогодишно поздравление на Президента	10,68	664	36,52	8,44	215	30,81
31.12.2023	Балканска щръклица	10,06	626	29,36	6,99	178	22,66
16.11.2023	Европейски кв.: България - Унгария	9,69	603	23,38	8,87	226	23,25
31.12.2023	Новогодишен калейдоскоп	7,74	482	24,29	5,72	146	19,87
14.10.2023	Европейски кв.: България - Литва	6,54	407	21,06	5,70	146	21,70
31.12.2023	Новинарски блок 20 ч.	6,51	405	18,05	6,24	159	19,04
19.11.2023	Европейски кв.: Сърбия - България	5,69	354	19,56	5,57	142	20,95
10.9.2023	Европейски кв.: Черна гора - България	5,64	351	17,74	5,65	144	18,50
29.10.2023	Новинарски блок 18 ч.	5,64	351	18,17	4,28	109	15,97
11.11.2023	Бразди	5,61	349	26,94	4,11	105	23,48
20.11.2023	Последният печели	5,33	332	13,75	4,88	124	14,00
25.12.2023	Българската Коледа	5,28	328	16,04	2,94	75	10,06
31.12.2023	Имате среща с ... Диана Любенова	5,14	320	15,48	3,28	84	10,59
6.9.2023	Заря по случай 138 г. от Съединението	5,08	316	14,39	4,18	107	13,19
15.12.2023	Панорама	4,85	302	13,13	4,61	118	13,35
26.12.2023	Цирков фестивал "Златен кон" София 2023	4,73	295	15,33	2,68	68	10,13
27.11.2023	Още от деня	4,59	286	13,18	3,75	96	12,70
11.11.2023	Иде нашенската музика	4,50	280	22,44	3,72	95	20,98
23.12.2023	Туризм.бг	4,40	274	21,03	2,71	69	16,47
9.12.2023	Говори сега	4,15	258	11,84	3,49	89	11,51
31.12.2023	С БНТ завинаги	4,12	256	12,09	3,01	77	9,75
25.12.2023	Концерт: Коледа с Андре Рийо - Маастрихт	4,10	255	15,13	2,50	64	10,28
5.11.2023	Местни избори 2023: Резултатът	4,08	254	12,93	3,62	92	11,83
16.12.2023	Денят започва с Георги Любенов	4,03	251	21,57	2,15	55	13,50
31.12.2023	Топ 10 Български танцов фолклор	3,94	245	17,38	2,68	68	12,53
18.7.2023	Заря по случай 186 г. от рд на Васил Левски	3,89	242	13,32	2,80	71	11,32
8.8.2023	Вина	3,85	239	11,27	3,78	97	11,80
29.10.2023	Местни избори 2023: Твоят глас	3,84	239	11,28	3,26	83	10,93
19.10.2023	Вечерното шоу	3,80	237	9,72	3,50	89	9,36

Източник на пийпълметричните данни: GARB Audience Measurement Bulgaria



ОСИГУРЯВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯ ЗА ОСНОВНИТЕ КАНАЛИ НА БНТ

През втората половина на 2023 година, след успешния старт на първия обмен, бе продължена практиката за размяна на програмно съдържание между телевизиите – членове на ERNO. Преимуществено се обмениха документални продукции от региона на Югоизточна Европа. По линия на сътрудничеството в рамките на COPEAM дирекция „Програмно съдържание“ получи пакет от 11 обработени документални филма, 13-минутен формат, произведени в рамките на деветото издание на проекта Inter-Rives на COPEAM и ASBU на тема „Хора и пазари“ (участващи телевизи: БНТ, ERT Гърция, RTVE Испания, RAI Италия, TRT Турция, SNRT Мароко, JRTV Йордания, HRT Хърватия, FTV Франция, TV Tunisienne, PBC Палестина и Oman TV).

Продължава реализация на съвместния проект с ЮНЕСКО за промотиране на българските обекти на материално и нематериално културно наследство от списъка на ЮНЕСКО. Заснети са всички програми, като целият проект се финансира изцяло от бюджета на БНТ. Според договора с организацията, ЮНЕСКО ще разпространи видеопродукцията на БНТ по своите канали.

През отчетния период БНТ взе участие в 34 престижни фестивала, на които бяха изпратени 33 продукции. Документалният филм на БНТ с реж. Станислав Терзиев – „Да правиш добро - 100 годишнина от създаването на БМЧК“ получи награда от 20-ти Международен фестивал на Червеноръстките и здравни филми 2023, Награда за най-добра българска телевизионна продукция от Банско Филм Фест 2023 получи „БНТ представя – Да бъдеш Христо Пимпирев“ с автор Мария Чернева, а от международен фестивал за документални филми на тема история, изкуства и наука в Атина, Гърция - History, Arts and Sciences Doc Fest 2023 документалният филм на Станислав Терзиев „Царят и слънцето. Пътешествие в историята на Древен Египет“ получи втора награда за най-добър археологически филм. Същият бе и селектиран за конкурсната програма на международния туристически фестивал Finisterra Arrábida Film Art & Tourism Festival, Сесимбра, Португалия, в който взе участие по специална покана на директора на фестивала. Детският игрален филм „Най-великият филм на всички времена“ бе селектиран в международен фестивал Zero Plus International Film Festival в Тюмен, Русия, а документалният филм „Засекретената революция“ с автор и режисьор Цветан Симеонов бе номиниран в категорията „Ирис“ за мултикултурния характер на Европа. Сериалът „Вина“ и игралните филми „Записки по едно предателство“ и дебютният късометражен филм „Един работен ден“ бяха селектирани за конкурсната програма на фестивала „Златна роза“.

ОСИГУРЯВАНЕ НА ПРОЕКТНО ФИНАНСИРАНЕ ЗА ПРОДУКЦИЯТА НА БНТ

През периода стартира подготовката на документация във връзка с кандидатстване с проект по специфична процедура за телевизи към Европейския съюз, програма „Творческа Европа“ по тема 1: Новини – Журналистически партньорства – Сътрудничества.

Продължи съвместната ни работа за популяризиране на оперативните програми с Министерството на труда и социалната политика и с Министерството на транспорта.

ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА КВАЛИФИКАЦИЯ НА ЕКИПИТЕ НА БНТ

Следвайки политиката на ръководството на БНТ да се търсят възможности за квалификация на телевизионните екипи, се полагат системни усилия за организиране на партньорски обучения в рамките на международните организации, в които членува БНТ.

През този период отдел „Международни комуникации“ се включи и подкрепи комуникационна организацията на участието на представители на БНТ в онлайн обучения, семинари и срещи, организирани от ЕСРТ, сред които - обучение на тема „За протокола – как да документираме истории от военна зона“ - 9 човека от дирекция „Новини и актуални предавания“; участие на 3-ма представители на дирекция „Новини и актуални предавания“ в обучението на тема „Проверка на фактите“ през м. октомври, участие на представител на БНТ в извънредната сесия на Асамблеята на електронните медии (International Broadcasting Assembly) през месец октомври.

В периода от месец август до месец септември 2023 година отдел „Международни комуникации“ координира и логистично подкрепи организирането на преглед на тема „Дигитална трансформация“ и поредица от семинари (12-13.09.2023 г.) от представители на ЕСРТ по темата в София.

Подсигурено бе и участие във втория семинар на безплатното обучение за отразяване на мигрантския въпрос в два модула - предварителна онлайн сесия (през октомври 2023) и семинар (13-15 ноември 2023 в Мадрид) – за участие бе предложена и одобрена Джанан Дурал, международен редактор в дирекция „Новини и актуални предавания“.

Участие в работата на международните организации, в които членува БНТ и двустранно сътрудничество.

Традиционно БНТ участва в заседанието на Steering Committee на COPEAM Истанбул от 16 до 19 ноември 2023 година, а директорът на дирекция „Новини и актуални предавания“ се включи в Новинарската асамблея на ЕСРТ през месец ноември в Тбилиси. Отделът продължава комуникацията с Академията на ЕСРТ относно избора на колегите от дирекция „Новини и актуални предавания“ на теми от каталога на Академията за обучение през 2024 година.

ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ, КАДРОВО РАЗВИТИЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНОСТТА

I. БЮДЖЕТ

Във връзка с указания № БЮ 1/18.03.2022 г. на Министерство на финансите /МФ/ за подготовката и представянето на бюджетните прогнози на първостепенните разпоредители с бюджет за периода 2023-2025 година, бе изготвена и приета от Управителния съвет на БНТ бюджетната прогноза на БНТ за периода 2023-2025 г., съобразена с бюджетните взаимоотношения, определени с Решение № 141 на Министерски съвет от 10.03.2022 г.

Определените размери на трансферите ограничават финансовия ресурс, с който БНТ следва да финансира и развива своите програми и затруднява



обезпечаването на законодателно регламентирани задължения на БНТ като обществен оператор.

В хода на бюджетната процедура 2023-2025 г. с Решение на Министерски съвет № 268 от 27.04.2022 г. е одобрена Актуализираната средносрочна бюджетна прогноза за периода 2023-2025 г., където бюджетното взаимоотношение с централния бюджет за БНТ е в размер на 82 670 000 лева за 2023 година.

С указания БЮ-1/10.03.2023 г. на Министерство на финансите /МФ/ за подготовката и представянето на бюджетните прогнози на първостепенните разпоредители с бюджет за периода 2024-2026 г. са дадени основните параметри по проектбюджета на БНТ за 2023 г., като бюджетното взаимоотношение с централния бюджет за БНТ е определено в размер на **86 238 200 лева** за 2023 година.

С Решение № 336 на Министерски съвет от 28.04.2023 г. е утвърден норматив за час програма на Българската национална телевизия за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми през 2023 г. в размер на 2 287 лева.

При така определения норматив за час програма, предоставената държавна субсидия следва да обезпечи 35 040 часа програма, в това число:

- „БНТ 1“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 2“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 3“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 4“ – 8 760 часа /24 часа на ден/.

Със Закона за държавния бюджет на Република България /ЗДБРБ/ за 2023 г. /обн. ДВ брой 66 от 01.08.2023 г./ е определено бюджетно взаимоотношение на Българската национална телевизия с централния бюджет в размер на 86 238 200 лева, в т.ч. 6 100 000 лева целева субсидия за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи в изпълнение на чл. 70 ал. 4, т.2 от Закона за радиото и телевизията.

При спазване указанията на Министерство на финансите, дадени с писмо ДР № 3 от 16.08.2023 г., Управителният съвет на БНТ прие бюджет на БНТ за 2023 година, разпределен по регионални центрове и почивни бази.

На основание чл. 62, т.6 от Закона за радиото и телевизията, при спазване разпоредбите на Постановление № 108 от 09.08.2023 г. на Министерския съвет, Управителният съвет на БНТ утвърди Бюджет за 2023 година /Протокол № 36 от 23.08.2023 г./ със следните параметри:

- Наличност по сметки към 01.01.2023 г. - 1 776 749 лева.;
- Субсидия – 86 238 200 лева, в т.ч. 6 100 000 лева. за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи;
- Приходи в размер на 10 000 000 лева;
- Разходи в размер на 98 014 949 лева.

Съгласно изискванията на ПМС № 108/09.08.2023 г. беше изготвено и прието от Управителния съвет на БНТ месечно разпределение на бюджета на БНТ за 2023 г.

Във връзка с ДР № 3/16.08.2023 г. на МФ, относно изпълнение на държавния бюджет и на сметките за средствата от Европейския съюз за 2023 г., са извършени промени по бюджета на БНТ за 2023 г. и актуализирано месечно разпределение на бюджета на БНТ.

1. Извършени промени по бюджета на БНТ към 31.12.2023 г.

В резултат на постъпилите в началото на 2023 г. приходи от Световното първенство по футбол Катар 2022 г., на извънредните парламентарни избори, проведени на 2 април 2023 г., на проведените първи и втори тур на изборите за общински съветници и кметове през 2023 г., на текущите постъпления по бюджета на медията и очакваното изпълнение по текущите договори за реклама и спонсорство, продажба на програмно време и предоставяне на технически услуги, бюджетът на БНТ за 2023 г. е актуализиран, като с Решения на Управителния съвет на БНТ, Протокол № 45, т. 3 от 19.10.2023 г. и Протокол № 49, т. 9 от 16.11.2023 г. приходната и разходната част на бюджета на БНТ са завишени общо с 4 000 000 лева, без да се променя размерът на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет.

1.1. Изменение на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет, както следва:

- С Постановление № 108 от 09.08.2023 г. на Министерския съвет е определен допълнителен трансфер в размер на 700 лева за сметка на централния бюджет за покриване на разходите за обслужването от банките на операциите чрез картови плащания;
- С Постановление № 118 от 31.08.2023 г. на Министерския съвет за БНТ е одобрен допълнителен трансфер по подготовката и произвеждането на изборите за народни представители на 2 април 2023 г. в размер на 1 100 000 лева за сметка на централния бюджет;
- С Постановление № 128 от 31.08.2023 г. на Министерския съвет за БНТ е определен допълнителен трансфер в размер на 1 735 100 лева за сметка на централния бюджет за покриване на разходите по подготовката и произвеждането на първи и втори тур на изборите за общински съветници и за кметове през 2023 г.

1.2. Получени трансфери от други бюджетни организации в размер на 229 592,80 лева, в т. ч.:

- от Министерството на образованието и науката в размер на 100 000 лева за реализиране на образователното предаване „Това го знам“ и в размер на 14 440,80 лева за заснемане и излъчване на Церемонията по връчване на награди „Питагор“ 2023 година;
- от община Панагюрище в размер на 9 480 лева за излъчване на Националния митинг-заря по случай 147-та годишнина от Априлското въстание;
- от Българското национално радио в размер на 51 172 лева за съвместно управление и ползване на Почивна станция в гр. Китен;
- от община Карлово в размер на 9 480 лева за отразяване на Тържествена митинг-заря по повод 186 години от рождението на Васил Левски;
- от община Варна в размер на 26 730 лева за заснемане и излъчване на събития от проектите „Опера на открито“ и на концерти от програмата на Международния музикален фестивал „Варненско лято 2023“;
- от община Хисаря в размер на 6 000 лева за заснемане и излъчване на Второто издание на Националния конкурс за нова българска песен „Мелодия на водата“;

- от община Банско в размер на 12 290 лева за заснемане и излъчване на събития от Банско Джаз Фестивал 2023 година.

За отчетния период са направени и вътрешно компенсирани корекции между отделните параграфи и подпараграфи с оглед актуализиране на плановите показатели на бюджета.

2. Изпълнение на бюджета на БНТ към 31.12.2023 година

2.1. Изпълнение на приходите по бюджета на БНТ

Размерът на отчетените нетни приходи към 31.12.2023 г. е **12 632 489 лева**, след приспадане на внесени данъци, както следва:

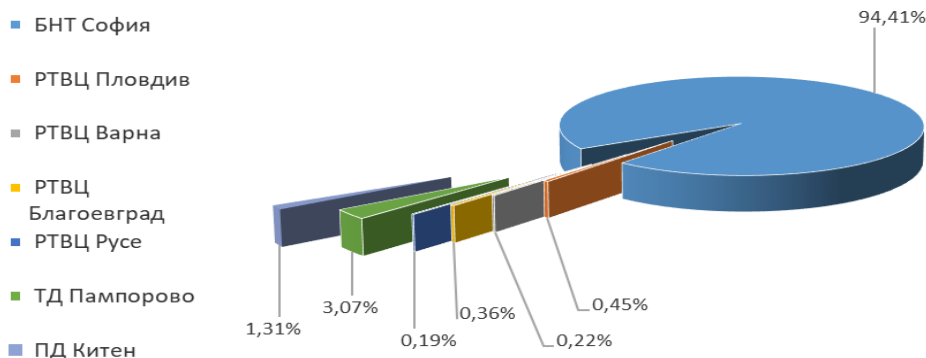
- данък добавена стойност – 1 989 293 лева;
- корпоративен данък – 314 965 лева;
- туристически данък – 13 188 лева.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на приходите по поделенията на БНТ:

Поделения	План 2023 г.	Отчет към 31.12.2023 г.	Изпълнение план към 31.12.2023 г.	Относителен дял спрямо отчет към 31.12.2023 г.
БНТ София	13 106 245	11 926 578	91,00%	94,41%
РТВЦ Пловдив	57 339	57 339	100,00%	0,45%
РТВЦ Варна	30 000	27 715	92,38%	0,22%
РТВЦ Благоевград	45 245	45 245	100,00%	0,36%
РТВЦ Русе	23 508	23 508	100,00%	0,19%
ТД Пампорово	446 747	387 198	86,67%	3,07%
ПД Китен	290 916	164 906	56,69%	1,31%
Общо	14 000 000	12 632 489	90,23%	100,00%

За отчетния период най-висок процент изпълнение на собствените приходи спрямо заложените годишни параметри е отчетен в РТВЦ Пловдив – 100 %, РТВЦ Благоевград – 100 % и РТВЦ Русе – 100 %, следвани от РТВЦ Варна – 92,38 %, БНТ София – 91 %, Творчески дом Пампорово – 86,67 %, Почивен дом Китен – 56,69 %.

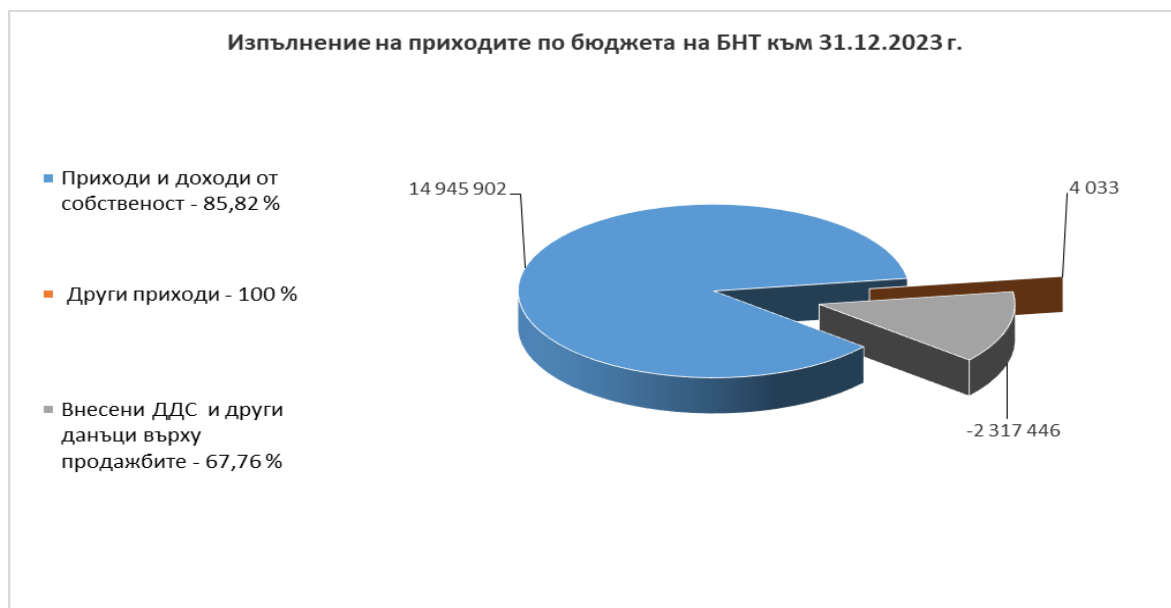
Относителен дял на изпълнение на приходите по подразделения спрямо общите приходи



Спрямо годишния план изпълнението на приходите към 31.12.2023 година е **90,23 на сто**. За същия период изпълнението на основния приходен показател „Приходи и доходи от собственост“ е **85,82 на сто** спрямо годишния план.

ПОКАЗАТЕЛИ	УТВЪРДЕН БЮДЖЕТ	О Т Ч Е Т	% изпълнение план 2023 г.
	към 31.12.2023 г.	към 31.12.2023 г.	
I. ПРИХОДИ			
1. Приходи и доходи от собственост	17 415 967	14 945 902	85,82%
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	17 183 054	14 744 433	85,81%
1.1.1 Приходи от реклама	12 376 693	11 653 530	94,16%
1.1.2 Приходи от спонсори	575 400	396 026	68,83%
1.1.3 Приходи от технически услуги	1 529 104	870 034	56,90%
1.1.4 Приходи от продажба на програми	134 982	134 982	100,00%
1.1.5 Други приходи	1 869 375	1 144 560	61,23%
1.1.6 Приходи от почивно дело и служебни барчета	697 500	545 301	78,18%
- приходи от продажби на стоки	481 820	463 801	96,26%
- разходи за храна	-227 936	-227 933	100,00%
- приходи от карти за почивка	443 616	309 433	69,75%
1.2 Приходи от наеми на имущество	232 905	201 461	86,50%

1.3 Приходи от лихви по просрочени наеми	8	8	100,00%
2. Други приходи	4 033	4 033	100,00%
2.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-846	-846	100,00%
2.2 Получени застрахователни обезщетения за ДМА	2 879	2 879	100,00%
2.3 Други неданъчни приходи	2 000	2 000	100,00%
3. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	-3 420 000	-2 317 446	67,76%
3.1 Внесен ДДС /-/	-3 002 800	-1 989 293	66,25%
3.2 Внесен данък върху приходите - по ЗПКО -3 %	-400 000	-314 965	78,74%
3.3 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-17 200	-13 188	76,67%
ОБЩО ПРИХОДИ:	14 000 000	12 632 489	90,23%



Положително влияние върху приходите по бюджета на БНТ оказва провеждането на събития от международен характер като Световното първенство по футбол в Катар, за което Българската национална телевизия е закупила частично правата за излъчване, както и провеждането на събития от национален характер с висок обществен интерес.

2.2 Изпълнение на разходите по бюджета на БНТ

Към 31.12.2023 година отчетените разходи са в размер на **102 271 066 лева**, при годишен план – **105 080 342 лева**. Изпълнението спрямо уточнения годишен план е **97,33 %**.

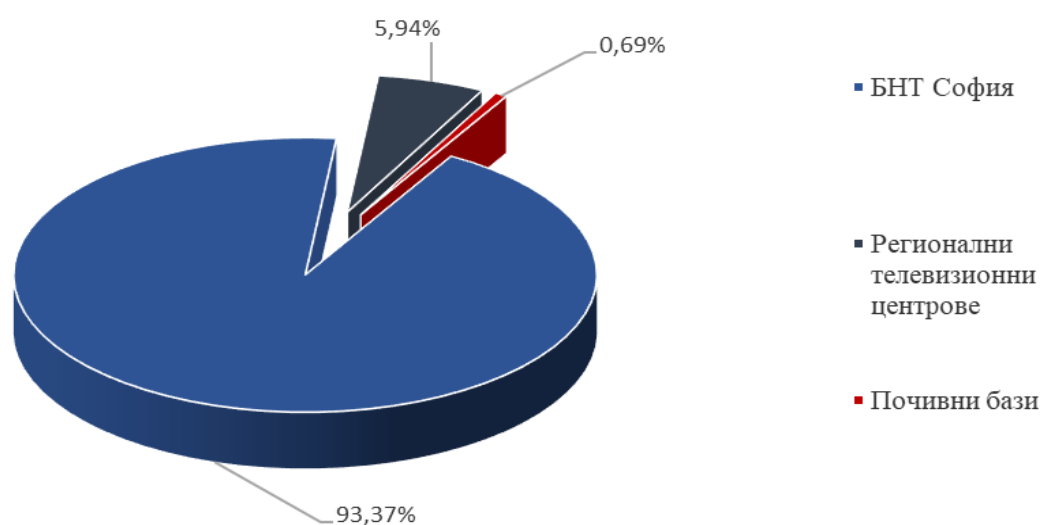
Разпределението по дейности от ЕБК, е както следва:

- дейност „Телевизия” - за подготовка, създаване и разпространение на телевизионна програма – 101 546 118 лева;
- дейност „Почивно дело” – 702 759 лева;
- дейност „ОМП, поддържане на запаси и мощности“ – 22 189 лева.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на разходите по подразделения спрямо плана им и спрямо общия разход на БНТ:

Подделения	План 2023 г.	Отчет към 31.12.2023 г.	% изпълнение план към 31.12.2023 г.	Относителен дял в % спрямо отчет към 31.12.2023 г.
1. БНТ София	97 681 324	95 493 416	97,76	93,37%
2. РТВЦ Пловдив	1 775 959	1 593 177	89,71	1,56%
3. РТВЦ Варна	1 603 130	1 467 447	91,54	1,43%
4. РТВЦ Благоевград	1 635 195	1 571 041	96,08	1,54%
5. РТВЦ Русе	1 633 641	1 443 226	88,34	1,41%
6. ТД Пампорово	460 177	433 025	94,10	0,42%
7. ПД Китен	290 916	269 734	92,72	0,26%
Общо	105 080 342	102 271 066	97,33	100,00%

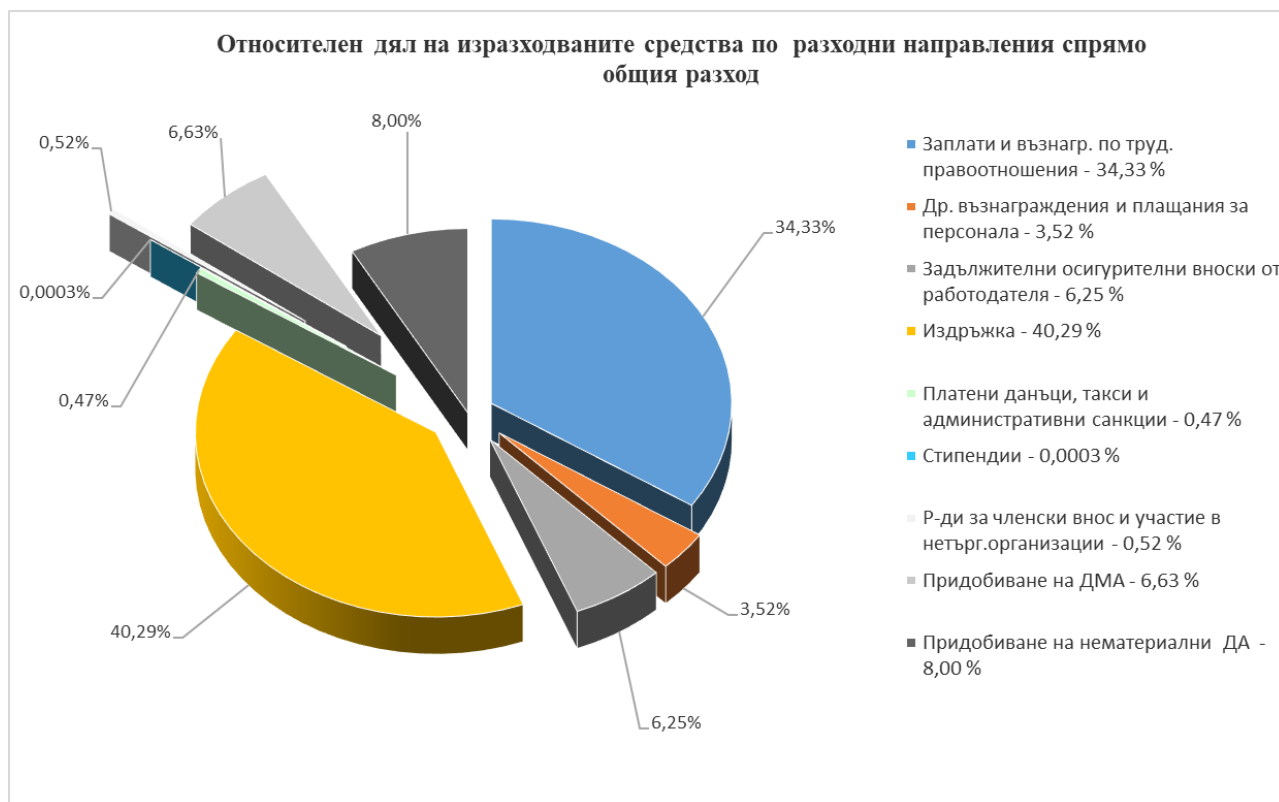
Относителен дял при разходване на отчетените средства
към 31.12.2023 г.



Процентното изпълнение на разходите спрямо плана към 31.12.2023 г. е следното:

ПОКАЗАТЕЛИ	Бюджет 2023 г.	Отчет към 31.12.2023 г.	% изпълнение план 2023 г.	Относителен дял спрямо отчет към 31.12.2023 г.
РАЗХОДИ				
1. Заплати и възнаграждения по трудови правоотношения	36 024 941	35 110 851	97,46%	34,33%
2. Други възнаграждения и плащания за персонала	3 668 052	3 596 290	98,04%	3,52%
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	7 797 760	6 387 887	81,92%	6,25%
4. Издръжка	41 590 183	41 201 144	99,06%	40,29%
4.1. Храна	8 531	8 531	100,00%	0,01%
4.2. Медикаменти	2 165	2 065	95,38%	0,00%
4.3. Постелен инвентар и облекло	437 942	437 459	99,89%	
4.4. Учебни и научно-изслед. разходи и книги за библиотеките	100		0,00%	0,00%
4.5. Материали	904 954	890 342	98,39%	0,87%
4.6. Вода, горива и енергия	2 396 363	2 263 682	94,46%	2,21%

4.7. Разходи за външни услуги	35 920 013	35 831 697	99,75%	35,04%
4.8. Текущ ремонт	678 040	631 476	93,13%	0,62%
4.9. Командировки в страната	439 894	424 986	96,61%	0,42%
4.10. Краткосрочни командировки в чужбина	443 399	441 110	99,48%	0,43%
4.11. Разходи за застраховки	136 785	136 785	100,00%	0,13%
4.12. Други финансови услуги	2 485	2 485	100,00%	0,00%
4.13. Други разходи за СБКО	88 983	0	0,00%	0,00%
4.14. Разходи за договорни санкции и неустойки, съдебни обезщетения и разноси	91 484	91 481	100,00%	0,09%
4.15. Други разходи, некласиф. в други параграфи и подпараграфи	39 045	39 045	100,00%	0,04%
5. Платени данъци, такси и административни санкции	505 262	480 750	95,15%	0,47%
6. Стипендии	300	300	100,00%	0,0003%
7. Разходи за членски внос и участие в нетърг. организации	530 305	530 305	100,00%	0,52%
8. Придобиване на ДМА	6 784 738	6 784 738	100,00%	6,63%
8.1. придобиване на компютри и хардуер	542 271	542 271	100,00%	0,53%
8.2. придобиване на други оборудване, машини и съоръжения	4 503 129	4 503 129	100,00%	4,40%
8.3. придобиване на транспортни средства	1 704 879	1 704 879	100,00%	1,67%
8.4. придобиване на стопански инвентар	14 700	14 700	100,00%	0,01%
8.5. придобиване на други ДМА	19 759	19 759	100,00%	0,02%
9. Придобиване на нематериални ДА	8 178 801	8 178 801	100,00%	8,00%
9.1. придобиване на програмни продукти	237 858	237 858	100,00%	0,23%
9.2. Придобиване на други нематериални ДА	7 940 943	7 940 943	100,00%	7,76%
ОБЩО РАЗХОДИ:	105 080 342	102 271 066	97,33%	100,00%



3. Натурални показатели

Към 01.01.2023 година планираната численост на персонала е 1 306 щатни бройки, в т.ч. 5 щатни бройки Управителен съвет на БНТ. Към 31.12.2023 година планираните щатни бройки са 1 277, в това число 5 бр. членове на Управителния съвет и са отчетени 1 167 заети щатни бройки, от които 1 163 бр. – по трудови правоотношения, 4 бр. – по правоотношения приравнени към трудовите /Управителен съвет на БНТ/.

Средногодишните заети щатни бройки са 1 183.

4. Трансфери

За отчетния период Българската национална телевизия е получила от Министерство на финансите субсидия в размер на 89 074 000 лева, в т.ч. получени трансфери от централния бюджет – 75 060 276 лева и трансфери за поети данъци и осигурителни вноски – 14 013 724 лева.

Получените трансфери от други бюджетни организации, в т.ч. и за финансиране реализацията на вътрешни телевизионни предавания, са в размер на 229 593 лева.

5. Наличности

1. По бюджетни сметки – **1 073 036 лева**, в т.ч.:

- левови банкови сметки – 1 014 821 лева;
- валутни бюджетни сметки – 58 215 лева.

2. По набирателни сметки – 3 087 297 лв., в т.ч.:

- Българската коледа – 2 670 973 лева;

➤ депозити за процедури по ЗОП – 416 324 лева.

II. В съответствие на периода за отчет пред СЕМ, представям на вниманието Ви отчета за касово изпълнение за периода 01.07.2023 г. – 31.12.2023 г., със следните основни параметри:

1. Приходи за периода от 01.07.2023 г. до 31.12.2023 г.

Размерът на отчетените приходи за периода е **5 531 390 лева**, след приспадане на внесени данък добавена стойност – 412 461 лева и туристически данък – 6 560 лева.

ПОКАЗАТЕЛИ	О Т Ч Е Т
	01.07- 31.12.2023 г.
I. ПРИХОДИ	
1. Приходи и доходи от собственост	5 950 742
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	5 854 317
1.2 Приходи от наеми на имущество	96 425
2. Други неданъчни приходи	-331
2.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-331
3. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	-419 021
3.1 Внесен ДДС /-/	-412 461
3.2 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-6 560
ОБЩО ПРИХОДИ:	5 531 390

2. Разходи за периода от 01.07.2023 г. до 31.12.2023 г.

Размерът на отчетените разходи за периода е **57 204 213 лева**, както следва:

ПОКАЗАТЕЛИ	О Т Ч Е Т
	01.07- 31.12.2023 г.
РАЗХОДИ	
1. Заплати и възнаграждения по трудови правоотношения	19 920 343
2. Други възнаграждения и плащания за персонала	2 154 803
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	3 486 933
4. Издръжка	23 094 284
5. Платени данъци, такси и административни санкции	226 915
7. Стипендии	300
7. Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации	261 646
9. Придобиване на ДМА	1 955 703
9.1. придобиване на компютри и хардуер	14 571
9.3. придобиване на др. оборудване, машини и съоръжения	624 558
9.4. придобиване на транспорти средства	1 292 924

9.5. придобиване на стопански инвентар	13 390
9.7. придобиване на други ДМА	10 260
11. Придобиване на нематериални ДА	6 103 286
11.1. придобиване на програмни продукти	141 178
11.2. Придобиване на други нематериални ДА	5 962 108
ОБЩО РАЗХОДИ :	57 204 213

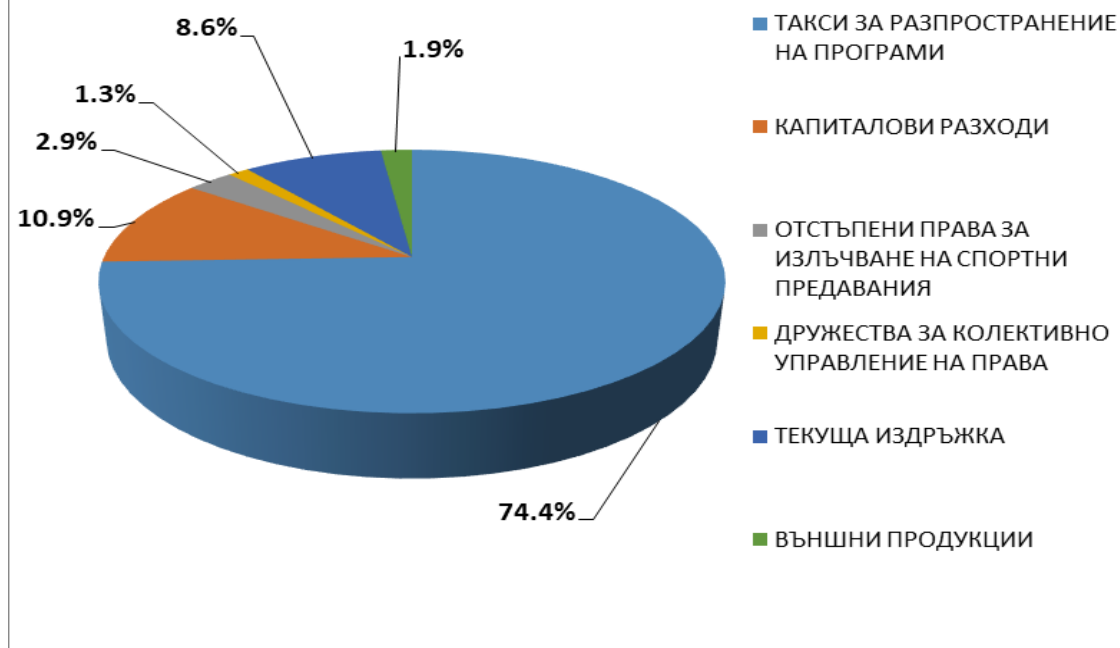
III. ЗАДЪЛЖЕНИЯ

БНТ започва финансовата 2023 година с налични задължения към доставчици в размер на **8 751,5 хил. лева**. Към 31.12.2023 година задълженията на БНТ към доставчици възлизат на **8 320,7 хил. лева** и не надвишават максимално допустимия размер – **10 000,0 хил. лева**, определен съгласно разпоредбите на чл.57, ал. 1 от Закона за държавния бюджет за 2023 г.

Структурата на задълженията към 31.12.2023 г. е показана в следващата таблица и диаграма:

ПОКАЗАТЕЛ	Налични задължения към 01.01.2023 г.	Налични задължения към 31.12.2023 г.	относителен дял към 31.12.2023 г.
	ХИЛ. ЛВ.	ХИЛ. ЛВ.	%
ОБЩО:	8 751.5	8 320.7	100.0%
ТАКСИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПРОГРАМИ	7 780.0	6 192.9	74.4%
КАПИТАЛОВИ РАЗХОДИ	0.0	907.0	10.9%
ОТСТЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА СПОРТНИ ПРЕДАВАНИЯ	0.0	239.0	2.9%
ДРУЖЕСТВА ЗА КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ НА ПРАВА	108.0	108.0	1.3%
ТЕКУЩА ИЗДРЪЖКА	748.7	714.4	8.6%
ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ	114.8	159.4	1.9%

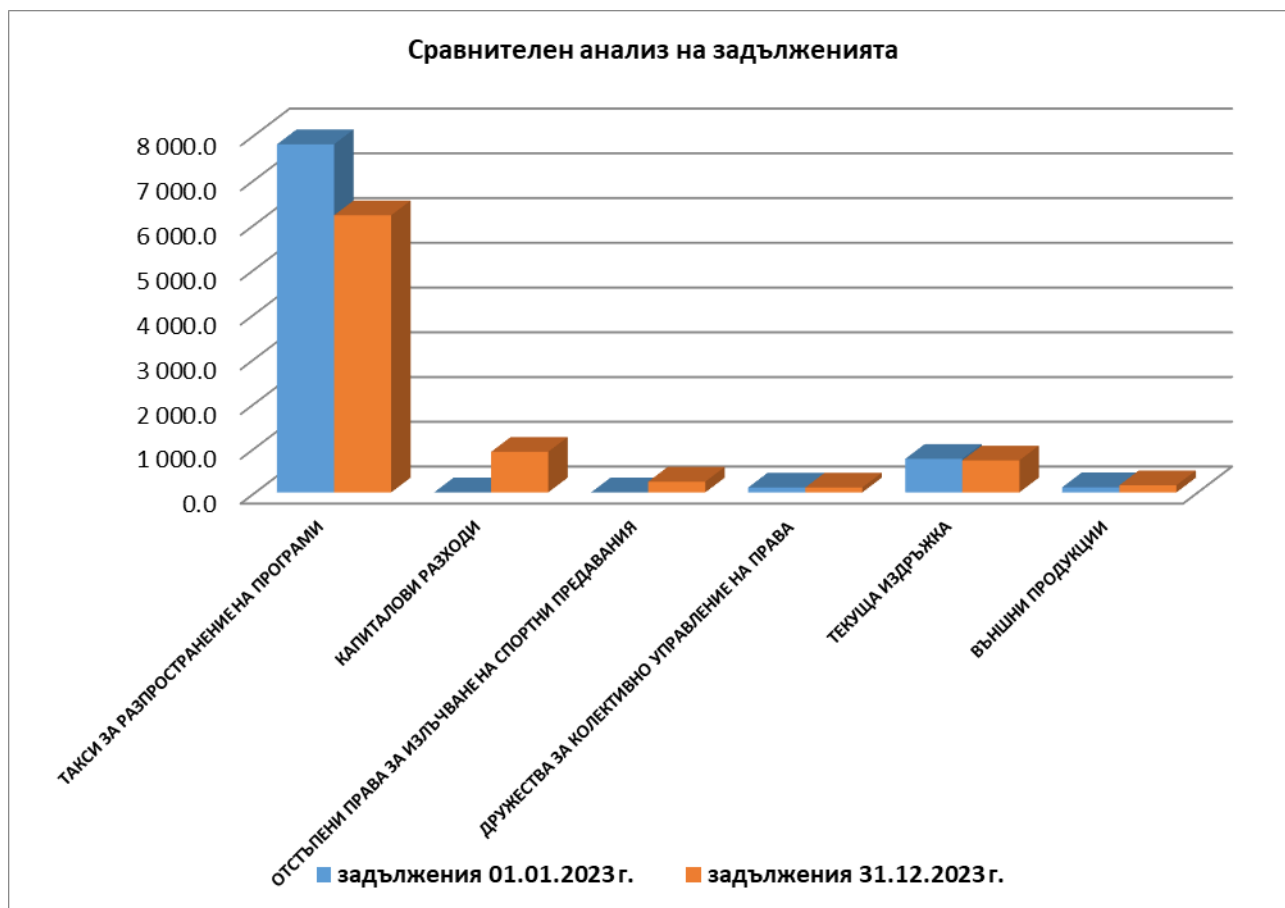
Структура на задълженията към 31.12.2023 г.



От предоставените по-горе данни е видно, че най-голям относителен дял в задълженията на БНТ са тези за такси за цифрово наземно разпространение на 3 от програмите на БНТ – 74,4 % от общите задължения.

БНТ започна финансовата 2023 г. със задължения за такси в размер на 7 780,0 хил. лв., текущо през годината нововъзникналите задължения за такси са в размер на 9 562,9 хил. лева, текущо погасени в рамките на годината са такси в размер на 11 149,9 хил. лева и наличните задължения за такси към 31.12.2023 г. са в размер на 6 192,9 хил. лева.

Представям на вниманието Ви сравнителен анализ за размера на задълженията по основни разходни направления към 01.01.2023 г. и към 31.12.2023 г. в графичен вид.



От предоставените по-горе данни е видно, че задълженията на БНТ към 31.12.2023 г. намаляват с 4,9 %, спрямо наличните задължения към 01.01.2023 г.

Запазва се тенденцията, най-голям относителен дял в задълженията на БНТ, да са тези за такси за цифрово наземно разпространение на 3 от програмите на БНТ.

През отчетния период задълженията за такси намаляват с 20,4 %, което води и до намаляване на техния относителен дял спрямо общите задължения на БНТ, който намалява от 88,9 % на 01.01.2023 г. до 74,4 % към 31.12.2023 г.

IV. ДЕЙНОСТИ СВЪРЗАНИ СЪС СИСТЕМИТЕ ЗА ФИНАНСОВО УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛ

Вътрешният контрол е цялостен процес, интегриран в дейността на БНТ и се осъществява от ръководството и служителите ѝ. Той се реализира чрез въведените от ръководството системи за финансово управление и контрол (СФУК), включващи политики и процедури, които да осигурят разумна увереност, че целите на медията се постигат чрез съответствие със законодателството, вътрешните актове и договори; надеждност и всеобхватност на финансовата и оперативната информация; икономичност, ефективност и ефикасност на дейностите; опазване на активите и информацията и предотвратяване и разкриване на измами и нередности.

Финансовото управление и контрол в БНТ се осъществява във всички структурни единици, за програми, проекти, процеси и дейности, при спазване на

принципите за законосъобразност, добро финансово управление (икономичност, ефикасност, ефективност) и прозрачност.

Въведените СФУК са адекватни и ефективни и са в съответствие с изискванията на ЗФУКПС.

СФУК осигуряват своевременно предоставяне на надеждна и точна информация на ръководството на медията, за вземане на адекватни решения при планирането, управлението и отчитането на публичните средства.

Въведените контролни дейности, включващи разписани правила и процедури, дават разумна увереност, че рисковете определени в процеса на управление на риска са ограничени в допустимите граници и съдействат за подобряване на финансовата дисциплина.

Във връзка с администрираните процеси и дейности и привеждане на същите в съответствие с настъпилите промени в областта на приложимите нормативни актове и вътрешната организационна структура, през периода в БНТ са приети и актуализирани следните вътрешни актове:

Вътрешни правила за дейността на звено „Вътрешен одит“ в БНТ;

Правила за работното време и почивките в БНТ;

Правилник за вътрешния трудов ред в БНТ;

Вътрешни правила за дейността по управление на човешките ресурси в БНТ;

Индивидуален сметкоплан на БНТ за 2023 г.;

Търговска политика за продажба на търговски съобщения в програмите на БНТ за 2024 г.;

Тарифа за продажба на търговски съобщения в програмите на БНТ;

Ценова тарифа за продажба на реклама в интернет сайтовете на БНТ;

Тарифа за възнаграждения при производство на телевизионни предавания и обработка на филми и програми;

Тарифа за изплащане на възнаграждения на кореспонденти от страната и чужбина и наемане на телевизионна техника за преки включвания в новините и актуалните предавания на БНТ.

Етичен кодекс на работниците и служителите в БНТ.

Във връзка със задължението по чл.8, ал. 1 от Закона за финансовото управление и контрол в публичния сектор (ЗФУКПС), за предоставяне на информация за функционирането, адекватността, ефикасността и ефективността на СФУК в организациите от публичния и дадените с писмо Вх. № 10-01-2211/01.12.2023 г. от Министерство на финансите указания за годишното докладване за състоянието на СФУК за 2023 г. в организациите от публичния сектор, с писмо изх. № 10-01-2211#1/07.12.2023 г. са уведомени структурните звена в БНТ за предоставяне на информация за изготвяне на годишен доклад за състоянието на СФУК в БНТ за 2023 г. и попълване на въпросник за самооценка на СФУК.

За периода са приети, прегледани, одобрени и вписани в регистрите за извършен предварителен контрол преди поемане на задължение за разход, преди извършване на разход и преди постъпване на приход 3 979 бр. контролни листа за упражнен предварителен контрол за законосъобразност.

V. ДЕЙНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ, В Т. Ч. КАДРОВОТО РАЗВИТИЕ И ОБНОВЯВАНЕ НА КАДРОВИЯ ПОТЕНЦИАЛ

През отчетния период работата в областта на развитието на човешките ресурси беше насочена към съдействие за изграждането на устойчива структура, която да бъде отговор на технологичните промени и съвременните предизвикателства пред процеса на телевизионно производство. Опорните точки на този процес са: структурна промяна в звената, подбор и кариерно развитие и провеждане на обучения за повишаване на професионалната квалификация.

1. Структурна промяна:

През отчетния период се извърши трансформиране на единични бройки в дирекциите с цел привеждане на структурата в съответствие с промени в организацията на работа, в т.ч в дирекциите: „Новини и актуални предавания“, „Мултимедия“, „Икономическа“, „Правна“, „Спорт“. В дирекция „Техника и технологии“ се оптимизираха дейностите и свързаната с това структура в направление „Производствен извънстудиен комплекс“ в сектор „Подвижни ТВ станции“, в сектор „Развитие, внедряване и сервизно обслужване ТТ“ се създаде звено „Депо репортажна техника“ с цел да се структурира процесът на заявяване, планиране и използване на транспортни журналистически комплекти (ТЖК) и технически средства за пренос на сигнали (DMNG). В дирекция „Телевизионно производство“ се извършиха промени в отдел „Фондови център“ и се изготвиха съответните длъжностни характеристики. Дирекция „Вътрешен одит“ се реструктурира в звено „Вътрешен одит“ и др.

Всяка една промяна е извършена след наличие на писмено предложение от съответния директор на дирекция, становище от директора на дирекция „Икономическа“ и решение на Управителния съвет на БНТ. Изготвени са длъжностни и поименни щатни разписания, заповеди за одобрените промени и са представени длъжностни характеристики за приемане от Управителния съвет на БНТ.

През зимния и летния сезон се правят необходимите промени за осигуряване на сезонни работници в Почивен дом Китен и Творчески дом Пампорово.

Направените промени доведоха до намаляване на утвърдената численост на БНТ с 29 щатни бройки в годишен план.

2. Подбор и кариерно развитие:

През отчетния период са проведени 21 процедури по подбор, от които 6 са приключили без избор на подходящ кандидат, на останалите 15 обявени свободни позиции са назначени одобрените кандидати.

Извършени са преназначавания на служители в по-висока длъжност в съответствие с постигнатите професионални успехи в дирекции „Програмно съдържание“, „Новини и актуални предавания“, „Техника и технологии“, „Телевизионно производство“.

3. Обучения за професионално развитие:

Одобреният план за обучение през 2023 г. по своето съдържание е насочен към повишаване на професионалната квалификация и подготовка на кадрите за работа с нови техники и технологии, както и по отношение на усвояване промените в нормативната база. През отчетния период са проведени 24 обучения, обучени са 167

служители. Проведени бяха обучения за: работа с AVIWEST, курс за правоспособност за управление на МПС, категория „С“, обучение за придобиване или потвърждаване на квалификационна група по безопасност, обучения, свързани с промените в Закона за обществените поръчки, Кодекса на труда, Закона за счетоводството, на вътрешните одитори и др.

4. Текущата работа в отдел „Управление на човешките ресурси“ е свързана с администрирането на персонала и включва дейности по: назначаване – 79 трудови договора, освобождаване на персонала – 104 бр., допълнителни споразумения във връзка с промяна на длъжности, възнаграждения; приемане на болнични листа – 448 броя; издаване на заповеди за отпуски – 3300 бр.

Изготвят се производствени характеристики и съвместно с ръководителя на служба „Трудова медицина“ се разглеждат постъпилите ЕР на ТЕЛК и се предприемат мерки за съблюдаване на препоръките в тях към условията на труд.

Изготвят се справки и извън определените с вътрешноразпоредителен документ за нуждите на дирекциите и основните структурни звена.

Спазва се разпоредбата по чл. 62 от Кодекса на труда всички трудови договори, допълнителни споразумения и заповеди за прекратяване да се обявяват своевременно в НАП.

През отчетния период се актуализираха Правилата за работното време и почивките, Правилника за вътрешния трудов ред, Вътрешните правила за дейността по управление на човешките ресурси, заповедта за задължение за време на разположение, списъците на служителите, определени за работа на ненормиран работен ден и на сумирано изчисляване на работното време.

VI. ДЕЙНОСТИ СВЪРЗАНИ С УПРАВЛЕНИЕ НА СГРАДНИЯ ФОНД

1. Проведен е търг за отдаване под наем на част от недвижим имот публична държавна собственост, предоставен за управление на Българската национална телевизия – представляващо гаражна клетка на територията на РТВЦ Русе, ул. „Славянска“ № 3 в гр. Русе, Определен е наемател и има сключен договор.

2. Проведена е обществена поръчка с предмет: „Доставка на хигиенни материали за нуждите на БНТ София, РТВЦ Пловдив, РТВЦ Варна, РТВЦ Русе, РТВЦ Благоевград, Творчески дом на БНТ – Пампорово, Почивна станция на БНТ – Китен“ – определен е доставчик и има сключен договор.

3. Финализирани са дейностите по обществената поръчка с предмет: "Извършване на строително-монтажни работи по текущи и аварийни ремонти в помещенията на Българската национална телевизия“ на територията на административната сграда, ул. „Сан Стефано“ № 29 и апаратно-студиен комплекс 3 (АСК3) в техническата сграда на ул. „Тулово“ №2.

4. Сключен е застрахователен договор по застраховка „Трудова злополука“ с фирма „БУЛСТРАД ЖИВОТ ВИЕНА ИНШУРЪНС ГРУП“ ЕАД.

ПРАВНА ДЕЙНОСТ

През отчетния период м. юли – м. декември 2023 г. дирекция „Правна” в изпълнение на своите функции и задачи оказваше съдействие на органите на управление и служителите на БНТ за законосъобразно изпълнение на техните служебни задължения, даваше правни становища и съвети, свързани с осъществяваната от БНТ дейност по продуциране и излъчване на телевизионни програми и отчитане на ползването на аудиовизуални произведения, включени в програмите на БНТ, в подготовката и провеждането на процедури за възлагане на обществените поръчки на БНТ и действия по управление на имуществото на БНТ. По-съществени акценти в изпълнение на основните функции и задачи на дирекцията в отчетния период са посочени по-долу.

1. Перманентни дейности:

а) подпомагане на управленските решения на Генералния директор и Управителния съвет на БНТ, при разглеждане на конкретен случай или разрешаването на определен проблем, а именно:

- Изготвяне на докладни записки, становища, писма и отговори до държавни органи и организации, други физически и юридически лица, свързани с поставени от/на БНТ въпроси относно дейността на телевизията;

- Подготовка и провеждане на 2 броя търгове с тайно наддаване по Закона за държавната собственост и ППЗДС за отдаване под наем на части от имоти – публична държавна собственост, предоставени за управление на БНТ, които са приключени.

- Изготвяне на заповеди, декларации, молби, пълномощни и др. във връзка със дейността на БНТ.

- Участие в работни групи и обсъждания, организирани от комитета за правни и обществени дейности на Европейския съюз за радио и телевизия по изготвяне на становища по нормативни актове на Европейския съюз и др.;

- Изготвяне на становища по искания от религиозни организации, за предоставяне на програмно време за обръщение към вярващите по силата на чл. 53 от ЗРТ;

- Изготвяне на становища и кореспонденция във връзка с реализиране право на отговор от физически и юридически лица, на основание чл. 18 от ЗРТ.

б) участие в усъвършенстване и актуализиране на вътрешно-нормативната уредба на БНТ: Дирекция „Правна” се включи в разработване на проекти на изменение и допълнение на съществуващи такива, по-конкретно: Правилата за работното време и почивките в БНТ, Правилника за вътрешния трудов ред и Вътрешните правила за дейността по управление на човешките ресурси.

в) съдействие за упражняване правомощията на работодател:

- даване на становища във връзка с нарушения на трудовата дисциплина и изготвяне на заповеди за налагане на дисциплинарни наказания;

- участие в изготвяне и актуализиране на длъжностни характеристики;

- съгласуване на проекти на трудови договори и допълнителни споразумения със служителите на БНТ.

- становища по други трудово-правни въпроси;

- участие в работата на Постоянно действащата комисия за социално партньорство в БНТ, създадена по силата на сключения Колективен трудов договор.

2. Договорна дейност

През отчетния период при наличие на правно основание, управленско решение и предоставена документация от предварителните преговори – техническите и финансови параметри на сделката, дирекция “Правна” своевременно изготвяше проекти на договори, обезпечаващи дейността на телевизията. В изпълнение на своите функции и задачи, са изготвени и сключени следните видове договори:

- договори за медийно партньорство на общественополезни каузи и за заснемане и излъчване на общественозначими събития с юридически лица, държавни органи, обществени организации и културни институции – над 22 броя;
- договори за доставки на стоки и извършване на услуги, свързани с подобряване на материалната база, здравословните условия на труд на служителите на БНТ (профилактични очни прегледи), за медиен мониторинг – 38 броя;
- договори за придобиване на права за излъчване на готови аудио-визуални произведения в програмите на БНТ - 37 броя;
- договори за извършване на услуги за нуждите на БНТ София и РТВЦ, както и на договори за изготвяне на информационни съобщения за програмите на БНТ с ФЛ и ЮЛ – кореспонденти в страната и чужбина – над 27 броя;
- договори, по силата на които са придобити права за спортни събития на световно ниво (с ранг Световно първенство и Световна купа), които се организират и провеждат на територията на Република България през 2023 г. сред които: международни срещи на националния отбор по тенис и националния отбор по ръгби, квалификациите по футбол за УЕФА Шампионска лига, Европейските квалификации по водна топка за жени, автомобилното Рали България 2023, волейболната Демакс лига, състезания по колоездене и паркур, художествена и спортна гимнастика и др.
- в края на периода стартира кампания за сключване на споразумения с директни рекламодатели и рекламни агенции, по силата на които последните имат възможност да гарантират обем рекламно време, който ще заявят за новата 2024 г.
- В изпълнение на задължението на БНТ за създаване и разпространение на български телевизионни филми, през отчетния период са изготвени и сключени договори за производство на филмови проекти, от които:
 - сериали: „Вина“ втори сезон – договори с носители на авторски и сродни на авторските права, за материално подпомагане на филмова продукция (на бартерна основа), за продуктово позициониране и др.
 - копродукции: „Тревожност“ – 12-сериен игрален сериал, „Заведи ме къщи“ – пълнометражен игрален филм, “Свободен, по-свободен, Димитър” – документален филм, “Калата” – документален филм, „Парчета живот“ – пълнометражен игрален филм.

Във връзка с провеждането на конкурсните сесии на БНТ за телевизионни филми и сериали, копродукция и присейл за 2023 г., представител на дирекция „Правна“ взе участие в работата на комисията за извършване на проверка за административно съответствие и допустимост на 31 кандидатстващи филмови проекти.

3. Участие в законосъобразното отразяване на предизборната кампания за редовните избори за общински съветници и кметове на 29.10.2023 г.

През м. септември и м. октомври 2023 г. дирекция "Правна" взе дейно участие при подготовката и осъществяването на медийното отразяване в програмите на телевизията, на предизборната кампания в изборите за общински съветници и за кметове, в това число:

- подготовка на конкретните предизборни форми;
- сключване на предизборно споразумение по чл. 189, ал. 4 от Изборния кодекс за отразяване на предизборната кампания в програмите на БНТ, подписано между генералния директор и представителите на регистрираните за участие в изборите партии и коалиции;
- контрол в хода на цялата кампания по спазване изискванията на Изборния кодекс, Закона за радиото и телевизията и решенията на Централната избирателна комисия.

Във връзка със задължението на БНТ като национален обществен доставчик на аудио-визуални медийни услуги съгласно чл. 6, ал. 3 от Закона за радиото и телевизията, юристите участваха и в процеса на подготовка на телевизионното съдържание, което предостави на български граждани информация за протичането на изборния процес, избирателната активност и прогнозните резултати от произвеждането на изборите.

4. Дейност във връзка с авторските и сродните на тях права за използване на защитени аудио-визуални произведения

Дейността по отчитане на излъчените в програмите на БНТ, осъществявана от сектор "Отчитане на авторски и сродни права" е в изпълнение на съответните срокове при ежедневно отчитане и въвеждане на данни в специализирания софтуер за излъчените аудиовизуални произведения в програмите БНТ 1, БНТ 2, БНТ 3 и БНТ 4.

За периода 01.07.2023 г. – 31.12.2023 г. е обработена информация за над 13 570 игрални и документални филми, тв сериали, развлекателни предавания, фолклорни програми, публицистични предавания и др. Обработени са и заявки за ползване на части от 260 аудиовизуални произведения, които да бъдат включени в нови телевизионни предавания. Всяко едно излъчено аудиовизуално произведение е разпределено за плащане към съответната организация за колективно управление на авторски и сродни на тях права и включено в тримесечните отчети за реално излъчените програми и във финансовите справки, на базата на които са извършени плащания към съответните сдружения за колективно управление на права.

Продължихме регистрацията, както на съществуващи, така и на новосъздадени телевизионни програми с музикално съдържание, с оглед защита на продуцентските права на БНТ и произтичащите от това отчисления в полза на телевизията, изплащани чрез сдружението за управление на колективни права „ПРОФОН“. Отчетените произведения за периода 01.07.2023 г. – 31.12.2023 г. са почти 76 000 заглавия, а за 2023 г. надхвърлят 144 000, като не са включени чуждите аудиовизуални произведения /концерти, филми, сериали, детски предавания, чужди образователни програми, детски програми и концерти на ЕВУ и др./. От тях обработени и новорегистрирани до трето тримесечие вкл. са над 1 000, а техният брой за 2023 г. ще надскочи 1 800.

Беше сключен договор за нов двугодишен период на действие със сдружение „ПРОФОН“, регламентиращ правата и възнагражденията на носителите на права за излъчване на АВП, включени в репертоара, който сдружението представлява.

5. Дейност в областта на защита на личните данни - задължения във връзка с Общия Регламент за защита на данните (ОРЗД)

В изпълнение на Заповед № РД-10-431/12.09.2023 г. на Генералния директор на БНТ, издадена на основание чл. 32 от Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27 април 2016 година относно защитата на физическите лица във връзка с обработването на лични данни и относно свободното движение на такива данни и за отмяна на Директива 95/46/ЕО (Общ Регламент за защита на данните), беше извършен анализ на риска на дейностите по обработване на лични данни в Българската национална телевизия, РТВЦ Пловдив, РТВЦ Варна, РТВЦ Русе и РТВЦ Благоевград, Творчески дом на БНТ, к.к. Пампорово и Почивен дом на БНТ – Китен.

Въз основа на извършения анализ се установи, че идентифицираните нива на риска за 27 (двадесет и седем) регистъра с лични данни, обработвани в Българската национална телевизия, РТВЦ Пловдив, РТВЦ Варна, РТВЦ Русе и РТВЦ Благоевград, Творчески дом на БНТ в к.к. Пампорово и Почивен дом на БНТ – Китен, 3 (три) регистъра са със средно ниво на риска, а останалите 24 регистъра (двадесет и четири) регистъра са с ниско ниво на риска.

Оценка на въздействието върху защитата на данните следва да се извърши по отношение на операции по обработване, които могат да породят висок риск за правата и свободите на физическите лица. Предвид констатациите от анализа на риска, такава оценка не следва да се извършва на този етап.

Текущите дейности в тази област обхващат поддържане в актуално състояние на Регистър „Искане на субект на данни“ и „Общ Регистър на дейностите по обработване“ съгласно изискванията на Общия Регламент за защита на данните и Закона за защита на личните данни, както и актуална поддръжка на Регистър „ТВ Академия“.

Проведоха се и две обучения: по актуални въпроси в обработването на личните данни и в правните механизми за управлението на сигурността на личните данни в организацията на защитата на личните данни, и практически курс, свързан със създаването и функционирането на канала за вътрешно подаване на сигнали съгласно влезлия в сила Закон за защита на лицата, подаващи сигнали или публично оповестяващи информация за нарушения.

6. Дейност по организация и провеждане на стажантска програма “ТВ АКАДЕМИЯ“

Телевизионната академия на Българската национална телевизия се организира съгласно подписано споразумение през м. януари 2020 г. между телевизията и няколко български университета.

На 21 ноември 2023 г. се откриха за четвърта поредна година Стажантски програми „ТВ Академия“. В тях участват студенти от Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Нов български университет, УНСС, Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", Национална Спортна Академия „Васил Левски“, Висше училище по телекомуникации и пощи (ВУТП) и НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

Практиката на студентите е по няколко стажантски програми: към дирекция „Програмно съдържание“, дирекция „Новини и актуални предавания“, дирекция

„Спорт”, дирекция „Телевизионно производство“, дирекция „Мултимедия”, дирекция „Телевизионно филмопроизводство – Студия Екран”, дирекция „Техника и технологии“ и включва цялостно запознаване с телевизионния процес в БНТ.

След приключване на обучението студентите ще получат Удостоверение за проведен стаж заедно с Програмата, по която са се обучавали.

7. Дейност по планиране, провеждане и управление на цикъла на обществените поръчки

През отчетния период са подготвени, открити и проведени описаните по-долу обществени поръчки, обезпечаваци дейността на БНТ.

А. Обществени поръчки с ниска стойност по чл. 187, ал. 1 от ЗОП с предмет:

- "Доставка на хигиенни материали за нуждите на БНТ"

Б. Обществени поръчки по смисъла на чл.18, ал. 1, т.1 от ЗОП с предмет:

- "Доставка на компютърна техника за нуждите на Българска национална телевизия по обособени позиции";

- „Доставка и гаранционно обслужване на климатични системи за БНТ“;

- „Доставка на видеоекрани за нуждите на Българска национална телевизия“;

- "Доставка на нетна активна електрическа енергия и координатор на балансираща група за нуждите на БНТ";

- "Дигитализация на архивни материали с аудио и аудио-визуално съдържание, изработване на подробна база с метаданни и интеграция на дигиталните копия в системите на БНТ";

- „Доставка на обществена мобилна телефонна услуга и мобилен интернет“;

- „Предоставяне под наем на технически средства и технологични мощности за отразяване на спортни събития от БНТ” в две обособени позиции;

- „Доставка на електрическа енергия и избор на координатор на балансираща група за обект: „Сградата на РРС Благоевград на БНР и на РТВЦ Благоевград на БНТ“;

В. Обществени поръчки по смисъла на чл. 18, ал. 1, т. 12 от ЗОП с предмет:

- „Доставка на основен некомутируем достъп до интернет за нуждите на Българска национална телевизия“;

- „Осигуряване на поддръжка на устройства и системи на БНТ за пренос на SD и HD видеосигнали посредством мобилни мрежи“.

За отчетния период бяха проведени три броя пазарни консултации.

Бяха организирани вътрешни обучения на служители, които изпълняват дейности като членове и председатели на комисии за работа в ЦАИС.

ВЪТРЕШЕН ОДИТ И КОНТРОЛНИ ПРОЦЕДУРИ

През отчетния период звено „Вътрешен одит“ извърши следните дейности:

1. ИЗВЪРШВАНЕ НА ОДИТНИ АНГАЖИМЕНТИ:

За отчетния период са извършени общо десет одитни ангажимента: четири одитни ангажимента за даване на увереност и шест одитни ангажимента за консултиране. Към 31.12.2023 гдина няма неприключени одитни ангажименти.

1.1. Одитни ангажименти за даване на увереност

- **ОАУ 02/2023** – Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол при процеса на филмопроизводство в дирекция „ТВ Филмопроизводство – Студия „Екран“ за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г.

- **ОАУ 03/2023** – Одитен ангажимент за увереност на системата и процедурите по възлагане на обществени поръчки и изпълнението на сключените договори в БНТ, за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г.

- **ОАУ 04/2023** – Одитен ангажимент за увереност на разпределението и разходването на фонд СБКО, за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г.

- **ОАУ 05/2023** – Одитен ангажимент за увереност за проследяване на изпълнението на дадените препоръки при извършени одитни ангажименти през 2022 г., както следва:

- ✓ Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в дирекция „Маркетинг и стратегическо развитие“, за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г. (ОАУ 01/2022)
- ✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса по осъществяване на автореклама в дирекция „Търговска дейност и комуникации“, за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г. (ОАУ 02/2022)
- ✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса по отдаване под наем на части от недвижими имоти, предоставени за ползване от БНТ, за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г. (ОАУ 04/2022)
- ✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса по поддържане на външния и вътрешния сайт на БНТ от дирекция „Мултимедия“, за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г. (ОАУ 05/2022)
- ✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса на архивиране на документи от сектор „Архив“ в отдел „Секретариат на УС“, за периода от 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г. (ОАУ 06/2022)

В процеса на одита се установи, че по 22 от 27-те препоръки са предприети действия за изпълнение, както следва: 7 препоръки са изпълнени, 8 препоръки се изпълняват, 7 препоръки са в процес на изпълнение, за 2 от препоръките не е настъпило събитие за изпълнението им и 3 препоръки са неактуални, във връзка със закриването на структурното звено.

Резултатите от всички одитни ангажименти за увереност са отразени в одитни доклади, представени на Генералния директор на БНТ, Управителния съвет и ръководителите на одитираните структурни звена.

За отстраняване на констатираните пропуски, слабости и несъответствия в одитираните структури и процеси, са изразени мнения и формулирани конкретни изводи и препоръки, които ще допринесат за по-ефективното и по-ефикасно управление на отделните процеси.

Във връзка с дадените препоръки, Генералният директор на БНТ утвърди планове за действие за изпълнението им, със съответни ответни действия, срокове за изпълнение и отговорни лица.

За извършените одитни ангажименти за увереност, на ръководителите на одитираните структури/процеси бяха изпратени въпросници за обратна връзка, посредством които ръководителят на вътрешния одит получава информация за мнението на ръководителите за дейността по вътрешен одит. Използването на този елемент на вътрешна оценка е с цел подобряване на взаимоотношенията между служителите в организацията и вътрешните одитори и повишаване на ефикасността от одитната дейност.

1.2. Одитни ангажименти за консултиране

За отчетния период са извършени шест одитни ангажимента за консултиране, както следва:

- **ОАК 02/2023 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад за извършен одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол при процеса на филмопроизводство в дирекция „ТВ Филмопроизводство – Студия „Екран“ за периода от 01.01.2022 година до 31.12.2022 година.

- **ОАК 03/2023 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад за извършен одитен ангажимент за увереност на системата и процедурите по възлагане на обществени поръчки и изпълнението на сключените договори в БНТ, за периода от 01.01.2022 година до 31.12.2022 година.

- **ОАК 04/2023 (неоф.)** – Консултиране относно въпроси свързани с формирането, разпределението и разходването на фонд СБКО.

- **ОАК 05/2023 (неоф.)** – Изработена примерена форма/контролен лист № 1 за извършване на проверки (предварителен и текущ контрол от отдел „ОП“) на обществени поръчки, възложени след проведени открити процедури по реда на ЗОП.

- **ОАК 06/2023 (неоф.)** – Изработена примерена форма/контролен лист № 2 за извършване на проверки (предварителен и текущ контрол от отдел „ОП“) на обществени поръчки, възложени след проведени процедури чрез събиране на оферти с обяви по реда на ЗОП.

- **ОАК 07/2023 (неоф.)** – Изработена примерена форма/контролен лист № 3 за извършване на проверки (предварителен и текущ контрол от отдел „ОП“) на проведени процедури за възлагане на обществена поръчка за осъществяване на съгласувателни и

контролни процедури в съответствие с разпоредбите на Вътрешните правила за управление на цикъла на обществените поръчки в БНТ (ВП).

Резултатите от ОАК (неоф.) с изразените мнения, проекти на планове за действие, контролни листа и др. са представени на ръководните длъжностни лица, иницирали консултирането. Неофициалните одитни ангажименти за консултиране са заведени в регистър.

2. ИЗГОТВЯНЕ НА ПЛАНОВЕ ЗА ДЕЙНОСТТА

2.1. Актуализиране на Стратегически план за дейността по вътрешен одит за периода 2022 г. – 2024 г.

Във връзка с намаляване на броя на одиторите и ефективния фонд работно време (ЕФРВ) на звеното се извърши промяна в Приложения № № 1,4 и 5 - Ефективен фонд работно време и Разпределение на ангажиментите съгласно одитната стратегия към Стратегическия план за дейността за периода 2022 г. – 2024 г. Приложенията са представени на Генералния директор, заедно с Годишния план за 2024 г.

2.2. Изготвяне на Годишен план за дейността на звено „Вътрешен одит“ през 2024 г.

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал. 1, т. 1, чл. 32 и във връзка с чл. 34, ал. 4 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор, Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите, както и чл. 52, ал. 3, т. 2 от Правилника за структурата и организацията на дейността на БНТ, е изготвен Годишен план за дейността на звено „Вътрешен одит“ през 2024 г., съдържащ одитните ангажименти, които ще бъдат изпълнени в БНТ през годината, в т.ч. и проследяване изпълнението на дадените препоръки по извършените през 2023 г. одитни ангажименти за увереност. Годишният план е представен за утвърждаване на Генералния директор.

През 2024 г. проверката на препоръките ще се извърши в съответствие с утвърдената процедура за проследяване на изпълнението на дадените в одитните ангажименти препоръки, част от Специфичната методология за дейността по вътрешен одит.

2.3. Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2024 г.

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал. 1, т. 5 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор и Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите и във връзка със стандарти 1210 и 1230 от Международните стандарти за професионалната практика по вътрешен одит, се изготви Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори от звено „Вътрешен одит“ в БНТ за периода от 01.01.2024 г. до 31.12.2024 г. Годишният план е представен за утвърждаване на Генералния директор.

3. ГОДИШНО ДОКЛАДВАНЕ ПРЕД МИНИСТЪРА НА ФИНАНСИТЕ

Във връзка със задължението за изпращане на Годишен доклад за дейността по вътрешен одит на министъра на финансите, ръководителят на звено „Вътрешен одит“ започна изготвянето на Годишен доклад за 2023 г. и въпросник, съгласно дадените указания от Министерството на финансите.

4. ОБУЧЕНИЕ И ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

В изпълнение на утвърдения Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2023 г., през отчетния период 3-ма одитори и ръководителя на звено „Вътрешен одит“ взеха участие общо в шест обучения, уебинари, конференции и др., както следва: Онлайн семинар: Трансформация и резултати, организиран от RTBF/Белгия, на 14 юни 2023 г.; XIII Професионална среща на вътрешните одитори в България, проведена в гр. Пловдив на 22 и 23 юни 2023 г.; Международна онлайн конференция, организирана от Института на вътрешните одитори на Латвия, на 11 и 12 октомври 2023 г.; Националната конференция на вътрешните одитори в България, проведена в гр. София на 27-28 ноември 2023 г., както и два уебинари по вътрешен одит, организирани от Института на вътрешните одитори в България.

С цел осигуряване и поддържане на високо ниво на професионална компетентност на вътрешните одитори, звеното предприе алтернативни мерки за получаване и поддържане на знания, като например самоподготовка, организиране на виртуални срещи и дискусии между вътрешни одитори, електронна обмяна на информация и др.