БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ ·Б·Н·Т· BULGARIAN NATIONAL TELEVISION

ОТЧЕТ ЗА ПЕРИОДА

ЮЛИ – ДЕКЕМВРИ 2021 ГОДИНА

·Б·Н·Т· 1 ·Б·Н·Т· 2 ·Б·Н·Т· 3 ·B·N·T· 4

СЪДЪРЖАНИЕ:

Основни акценти в дейността на БНТ.	3 стр.
Новини и актуални предавания	7 стр.
Програмно съдържание	15 стр.
Спортно съдържание	35 стр.
Регионален телевизионен център Благоевград	37 стр.
Регионален телевизионен център Варна	46 стр.
Регионален телевизионен център Пловдив	51 стр.
Регионален телевизионен център Русе	53 стр.
Излъчен обем програма и изпълнение на програмни характеристики	
БНТ 1	63 стр.
БНТ 2	66 стр.
БНТ 3	69 стр.
БНТ 4	71 стр.
Интернет съдържание, мобилни приложения и подкаст съдържание, присъствие в социалните мрежи, връзки с аудиторията	73 стр.
Търговска дейност и комуникации	77 стр.
Техническо и технологично развитие	85 стр.
Финансови показатели, кадрово развитие и управление на собствеността	87 стр.
Правна дейност	101 стр.
Вътрешен одит и контролни процедури	107 стр.

ОСНОВНИ АКЦЕНТИ В ДЕЙНОСТТА НА БНТ

В периода юли-декември 2021 г. продължихме да работим за утвърждаване на репутацията на БНТ, повишаването на положителното възприятие от страна на аудиторията и асоцииране на обществената телевизия като източник на навременна, достоверна и проверена информация, интересно културно съдържание, музикални и религиозни предавания, филми и развлекателни формати и не на последно място – образователните проекти.

Периодът през втората половина на 2021 година е активен и наситен с различни по мащаб и съдържание телевизионни и дигитални проекти. В началото на новия програмен сезон, БНТ стартира **три нови предавания – мултимедийния проект „ЛЮБИМЦИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“, музикалното телевизионно шоу „МУЗИКА БЕЗКРАЙ“ и съботно-неделния следобеден блок „ГОВОРИ СЕГА“**.

Допълнителен ресурс отделихме на телевизионните продукции, свързани със специални събития като **Избори 2021** (редовни и предсрочни), Европейско първенство по футбол – **УЕФА ЕВРО 2020, Летни олимпийски игри Токио 2021,** песенните конкурси **„Евровизия“ и „Детската Евровизия“** и Коледно-новогодишна програма.

ИЗБОРИ

БНТ стартира специални формати, по повод парламентарните избори през месец юли. Предизборната програма през март - „Избори 2021 #ИзбирамВажното“ продължи и за изборите на 11 юли. В нея обществената телевизия предложи ново предизборно предаване, но запази някои формати от изборите от пролетта. Журналисти на БНТ продължиха да поставят най-важните въпроси, да поставят на дневен ред значимите проблеми и да представят кампанията безпристрастно, на достъпен език.

От 24 юни, четвъртък, 21:00 ч. стартира предаването **„ИЗБОРИ 2021: НАДПРЕВАРАТА“**. Дискусионното студио се излъчи на 24 юни, 01 и 08 юли 2021 г.

Още една възможност за директен политически сблъсък предостави БНТ. Всяка седмица от понеделник до четвъртък в 16:00 ч. се излъчваха диспути между кандидатите за народни представители, а по БНТ2 зрителите имаха възможност да гледат и дипспутите на кандидатите в регионите.

Новините от кампанията, организацията на предизборния процес и политическите послания на партиите, техните нови лица и идеите на кандидат-депутатите намериха ефирно време в специалното всекидневно предаване **„ГЛАСОВЕТЕ НА БЪЛГАРИЯ“.** То се излъчваше след централната новинарска емисия „По света и у нас“.

Втората предизборна кампания, стартирала през месец октомври, се оказа още по-голямо предизвикателство за обществената телевизия, предвид едновременното провеждане на предсрочни парламентарни избори и избори за президент и вицепрезидент. БНТ е националната телевизия, която отдели най-много телевизионно време в рамките на предизборната кампания и програмира допълнително съдържание в

праймтайма, което беше различно за двата вида избори, и гарантира равен достъп на всички кандидати. Всички дискусии и диспути по време на кампаниите бяха с жестов превод, за да достигнат и до хората със затруднен слух, които гледат обществената медия.

БНТ направи две нови предавания: **"ПРЕЗИДЕНТСКИ ИЗБОРИ 2021: ДЕБАТЪТ ЗА БЪЛГАРИЯ"** - диспут на кандидатите за избора на президент и вицепрезидент. Излъчихме четири броя, в прайм тайма, като всяко предаване имаше продължителност един час.

"ПРЕЗИДЕНТСКИ ИЗБОРИ 2021: КАНДИДАТИТЕ" предложи специални, самостоятелни участия на всички регистрирани кандидат-президентски двойки. Самостоятелните интервюта бяха с продължителност 15 минути и се излъчваха веднага след новините

В праймтайма запази своето място рубриката **"ГЛАСОВЕТЕ НА БЪЛГАРИЯ"** - за платени форми на участие, а всекидневните едночасови диспути, от 16:00 часа, представиха кандидати, както за народни представители, така и за президент и вицепрезидент.

Четири издания на **„ПАНОРАМА“** и три издания на **„РЕФЕРЕНДУМ“** бяха посветени на парламентарните избори, като кандидатите от политическите партии и коалиции бяха разпределени за участие по специален регламент.

В онлайн-платформата bntnews.bg (сайт и мобилно приложение) новинарският екип на БНТ отново предостави много допълнителна информация за предизборната кампания. Специалната секция **"ИЗБОРИ 2021",** на сайта bntnews.bg, предложи и интерактивна карта с база данни за кандидат-депутатските листи.

И по време на предизборната кампания, обществената телевизия продължи да държи фокуса си върху младата аудитория. Поредиците на Александър Марков **„ПОЛИТИКАТА БЕЗ МАСКА“ и „ВАЖНОТО С ФЛОРА“ в YouTube** канала на БНТ представиха политиката на езика на новото поколение.

БНТ осигури над 2400 минути безплатни форми на всички политически субекти, абсолютно равнопоставено. Всички регистрирани партии, коалиции и инициативни комитети, получиха право на участия в предавания. Те бяха обективно и справедливо отразени и им беше предоставено безплатно време, в съответствие с одобреното от Централната избирателна комисия Споразумение.

ПРЕЗИДЕНТСКИЯТ ДЕБАТ

Най-голямото предизвикателство за БНТ по време на президентските избори, които бяха в два тура, бе бързото организиране на дебат между двамата претенденти преди втория тур.

Повече от милион и двеста хиляди души проследиха президентския дебат по данни на агенция ГАРБ Аудиенс Межърмент България и статистиката на дигиталните платформи на БНТ - над 980 000 зрители пред екраните и над 200 000 зрители в онлайн платформите на БНТ.

УЕФА ЕВРО 2020, ЛЕТНИ ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ ТОКИО 2021

Акцентите в спортното съдържание на БНТ, през втората половина на 2021 г., бяха свързани с най-знаковите спортни събития в Европа и света – Европейското първенство по футбол и Летните олимпийски игри в Токио.

Футболните фенове имаха възможност да гледат коментарни и обзорни предавания сутрин, обед и вечер в ефира на БНТ1 и БНТ3, в периода от 11 юни до 11 юли.

Седем журналисти на БНТ предаваха директно UEFA EURO 2020™ от 8-те европейски града. В рамките на един месец, със своя професионализъм и високи стандарти на работа, журналистите на БНТ успяха да пресъздадат в пълна степен колорита и емоцията на събитието, а непрекъснатото им присъствие в социалните мрежи накараха зрителите да се почувстват като част от голямото спортно събитие.

Стартирахме три тематични спортни предавания за UEFA EURO 2020™.

Олимпиадата в Токио е другото голямо спортно събитие, което чрез БНТ влезе в българските домове и направи хиляди телевизионни зрители съпричастни със златните медали на нашите олимпийци, които България печели за първи път от 13 години.

Почитателите на спорта имаха възможност да проследят в програмите на БНТ **250 часа телевизионно съдържание от игрите в Токио.**. Три телевизионни екипа на БНТ подготвиха репортажи за най-любопитните моменти от Япония, а репортерите ни заснеха първите реакции на българските спортисти след олимпийското им участие.

ЕВРОВИЗИЯ

В края на месец октомври 2021 г. стартира комуникацията по представянето на българските участници на песенния конкурс за деца **„JUNIOR EUROVISION".** Името на песента, творческия колектив и представителите ни бяха обявени на официална пресконференция на 8 ноември, а няколко дни по-късно бе и официалната премиера на песента и видеото към нея в ефира на БНТ.

В края на месец ноември 2021 г., на специална пресконференция, бяха обявени и българските участници, които ще представят страната ни на песенния конкурс **„EUROVISION"** през май 2022 г. в Торино, Италия. На 5 декември бе и официалната премиера на песента в ефира на БНТ.

БНТ ПОДКАСТ

И през втората половина на 2021 г. акцентирахме на присъствието си в дигиталните платформи. Продължихме поредицата за медийна грамотност „МеГра", създадохме втори сезон на поредицата за култура и изкуство „Арт Детектив" и за втора поредна година бе реализиран „Подкастът на Нощта".

БНТ е първата телевизия в страната, която пусна подкаст съдържание в четири от най-големите платформи (SoundCloud, Spotify, Google Podcast, Apple Podcast) през март 2020.

БНТ МУЗЕЙ

През втората половина на 2021 г., сред приоритетите ни продължи да бъде изработването на вътрешен проект за събиране на историята на БНТ и излагането на значими и интересни факти и предмети от развитието, продукциите и лицата на телевизията през годините, в общите пространства на БНТ. В сградата на БНТ, на ул. „Сан Стефано“ №29, бяха реализирани и монтирани: Timeline (линия на времето), съдържащ ключови факти от историята на БНТ и ключови събития, отразени от БНТ; портрети на генералните директори, разположени в коридора към студио 3, ет. 2; пано „Домът на българското кино“, разположено в коридора към студио 3, ет. 2; пано „Лица на БНТ“ с емблематични лица на БНТ, разположено между първия и втория етаж.

Проектът ще продължи да се развива и надгражда и през 2022 г., включително чрез изграждане на дигитална платформа, която да събере история, снимков и видео материал.

ТВ АКАДЕМИЯ

За втора поредна година БНТ отвори врати за студенти, които се включиха в стажантската програма „ТВ Академия“. 100 стажанти от 7 университета започнаха своето практическо обучение в обществената телевизия.

Студенти на Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Нов български университет, Университета за национално и световно стопанство, Национална спортна академия „Васил Левски“, Технически университет - София, Висше училище по телекомуникации и пощи и Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ получиха възможност да трупат знания и практически умения. Практиката им протече в 10 дирекции, сред които „Новини и актуални предавания“, „Маркетинг и стратегическо развитие“, „Програмно съдържание“, „ТВ производство”, „Техника и технологии“, „Спорт“, „Мултимедия“, „Търговска дейност и комуникации“, „ТВФ Студия Екран“ и „Координационен център“.

Телевизионната академия беше открита с официалното посрещане на студенти и представители на партньорски университети в сградата на БНТ, където бяха приветствани от водещи, журналисти и от ръководството на телевизията.

Към настоящия момент временно са преустановени стажантските програми заради въведените противоепидемични мерки. При нормализиране на ситуацията, те ще бъдат подновени. Само част от стажантите в дирекция „Мултимедия“ вече получиха своите Удостоверения за проведен стаж заедно с програмата, по която са се обучавали, тъй като имаха възможност да довършат своето обучение дистанционно.

ФИНАНСОВИ РЕЗУЛТАТИ

БНТ започва финансовата 2021 г. с налични задължения към доставчици в размер на **33 102,7 хил. лв.**

Към 31.12.2021 г. задълженията на БНТ към доставчици възлизат на **8 069,7 хил. лв.** и **не** надвишават максимално допустимия размер – **10 000,0 хил. лв**., определен съгласно разпоредбите на чл. 55, ал. 1 от Закона за държавния бюджет за 2021 г.

НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ

В ситуация на продължаваща COVID–пандемия в страната обществената телевизия продължи да показва балансирано важните аспекти от обществения живот в страната.

Затова и за втора поредна година БНТ е водещата телевизия в изследването на институт Ройтерс към университета в Оксфорд. Новините на БНТ са с най-високо обществено доверие у нас, според изследване на института Ройтерс.

В доклада им за 2021 г. се посочва, че 70% от участвалите в изследването се доверяват на новините на обществената медия. Това е най-високият процент на доверие в българска телевизия и идва на фона на спад в доверието към информационно съдържание като цяло. Данните потвърждават водещата роля на обществената телевизия.

ИЗБОРИ

Избори за народни представители

След редовните парламентарни избори през месец април и отразяването на предизборната кампания на политическите партии и коалиции, БНТ беше изправена пред още няколко предизвикателства – отразяването на предизборната кампания при извънредните избори за народни представители през месеците юли и ноември и редовните президентски избори през ноември 2021 г.

При извънредните парламентарни избори на 11 юли се наложи и съчетаването на предизборната кампания с излъчваните на мачове от европейското първенство по футбол по сключения договор с УЕФА.

БНТ изготви и предложи на всички политически партии и коалиции споразумение с нови безплатни форми на участие. Дебати в прайм тайма, самостоятелни интервюта в „Още от деня" и още други безплатни и платени участия, помогнаха посланията на партиите да достигнат до зрителите.

На 24 юни в 21:00 ч. стартира предаването **„ИЗБОРИ 2021: Надпреварата" с водещ Добрина Чешмеджиева**, което предостави още една възможност за директен политически сблъсък между кандидатите за народни представители. Всяка седмица от понеделник до четвъртък в 16:00 ч. се излъчиха и диспути между кандидатите за народни представители.

Новините от кампанията, организацията на предизборния процес и политическите послания на партиите, техните нови лица и идеите на кандидат-депутатите намериха място в специалното всекидневно предаване **„Гласовете на България", след централната емисия новини.**

Специално в онлайн-платформата bntnews.bg (сайт и мобилно приложение) новинарският екип на БНТ отново предостави много допълнителна информация за предизборната кампания. Акцент бе базата данни с кандидат-депутатите по партии, коалиции и избирателни райони.

В деня на изборите 11 юли 2021 г., БНТ реализира 9 часово студио с водещи Аделина Радева, Бойко Василев и Добрина Чешмеджиева **„ИЗБОРИ 2021: Финалът".** Заради съвпадането на изборите с финала на европейското първенство по футбол,

анализите след 21:30 часа се излъчиха по БНТ2 и БНТ4, и в новинарския сайт на bntnews.bg.

Въпреки сложните обстоятелства, обществената телевизия отново изпълни своята функция и отдели време от програмата си, за да запознае хората с платформите и идеите на политическите формации.

Тъй като след извънредните избори не се стигна до съставяне на кабинет, бяха насрочени отново извънредни парламентарни избори, които съвпаднаха с редовните президентски избори. Сложността на тази трета за годината предизборна кампания идваше от многото кандидати за участие в двата вида избори.

Избори за президент

Реагирахме на предизвикателството с две нови предавания в прайм–тайм. **„Президентски избори 2021: Дебатът за България"** и **„Президентски избори 2021: Кандидатите".** С тях предложихме допълнителни минути за интервю с кандидат-президентските двойки и за дискусии между кандидатите за президенти.

Запазихме диспутите в 16:00 ч., в които гостуват кандидатите и за президентски, и за парламентарни избори. Предложихме безплатни участия в предаването „Още от деня", в специалните издания на „Референдум" и „Панорама" с Бойко Василев. Това са напълно безплатни форми, с които БНТ се отличава от търговските телевизии. Платените форми са обособени, за да разграничат зрителите платеното от безплатно съдържание. Платени участия бяха планирани в „Денят започва", „Денят започва с Георги Любенов", „Говори сега" и всекидневната рубриката „Гласовете на България".

Президентският дебат

Най-голямото предизвикателство за БНТ по време на президентските избори, които бяха в 2 тура, бе бързото организиране на дебат между двамата претенденти преди втория тур. БНТ успя за 3 дни да подготви и реализира дебат, който по форма и съдържание няма досега аналог в българския телевизионен ефир. Дебатът беше излъчен на 16.11.2021 г. в 20:00 ч., а един срещу друг застанаха Румен Радев и Анастас Герджиков.

Дебатът по БНТ1 се превърна в най-гледаното предаване в българския телевизионен ефир за денонощието. Делът на младата аудитория (от 18 до 34 години) достигна до 34,7% от всички зрители пред екрана в часа на излъчването. В рамките на почти час и половина Румен Радев и Анастас Герджиков изразиха позициите си по актуални теми, свързани с правомощията на президента, зададоха въпроси помежду си и отговориха на блиц въпроси на водещата Аделина Радева.

В изпълнение на обществената си мисия, БНТ организира и излъчи диспута на живо в ефир и онлайн каналите си, следвайки най-високите професионални стандарти. Водещата Аделина Радева следеше за стриктното спазване на регламента, приет предварително и от двата предизборни щаба. Подобен дебат е изключително труден за реализация, както и създаването на регламент - едновременно изчерпателен и спазващ етичния и конструктивен тон на дебата. Допълнителна сложност при подготовката на дебата беше подборът на важните теми, прецизното им селектиране, както и включването и обобщаването на зрителски въпроси, изпратени към обществената телевизия.

ИНИЦИАТИВА „ТРИ МОРЕТА”

Само 3 дни преди извънредните парламентарни избори на 11 юли, БНТ реализира специално предаване за срещата на върха на инициативата "Три морета", която се проведе в София. Домакин на двудневното събитие бе президентът Румен Радев. На събитието пристигнаха 12 делегации от европейски държави между Адриатическо, Балтийско и Черно море, както и делегация от САЩ. Над 400 компании участватха в съпътстващия бизнес форум. Основната локация на събитията бе Националния дворец на културата.

БНТ засне и излъчи събитието, а в специално студио, посветено на инициативата "Три морета" бяха поканени водещи анализатори и бяха представени очакваните акценти. Кадрите на БНТ бяха предоставени на всички желаещи телевизиии у нас и в чужбина.

АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ

От началото на новия телевизионен сезон БНТ стартира ново публицистично предаване, позиционирано в съботно-неделния следобед. **"Говори сега"** стартира на 9 септември 2021 г., а целта на предаването е да анализира политическите и социални процеси на база на събития от седмицата и общи тенденции. Според първоначалната концепция видеоматериалите и аналитичните репортажи са със запазено място в

предаването. Заложени са няколко рубрики, които успяха да присъстват сравнително редовно през тримесечието. Част от тях са продукция на дирекция "Програмно съдържание" и се позиционират предимно в съботното издание - "Шампионска среща", "Отвърд границите" и "Добре забравеното". Останалите две - "Места за приятели" и "Гласове от кошера" са продукция на дирекция "Новини и актуални предавания". Неделното издание към момента се очертава с преобладаващи разговори в студио, тъй като не винаги има достатъчно актуални събития, които да бъдат отразени под формата на репортаж.

В студиото на "Говори сега" гостуват авторитетни и интересни личности - политици, международни анализатори, експерти в различни области. Предаването определено зае своето място в журналистическата гилдия - колеги редовно цитират излезли от разговорите новини и позиции.

„СВЕТЪТ И НИЕ"

Продължихме да развиваме ежедневното предаване за международна политика "Светът и ние". Предаването е уникално за българския телевизионен пазар и поднася на зрителите информация, коментар и анализ по теми от Европа и света. В него участват на живо изявени професионалисти, политици, анализатори и журналисти от България и цял свят. Репортажите подготвят международните редактори на новините, специалните пратеници на БНТ в горещите точки на света и постоянните кореспонденти на телевизията в чужбина. Предаването създаде и мрежа от стрингери в държави от ЕС, както и в САЩ, Азия и дори Нова Зеландия, на които да разчита за актуална информация и коментар по значими теми.

Най-голям интерес у зрителите предизвикаха темите, свързани с пандемията от COVID 19, включително практиките на близки и далечни страни за справяне с вируса, политиките за ваксинация, плановете на Европейския съюз (ЕС) за подпомагане и възстановяване от пандемията. Други теми, предизвикали интерес, са отношенията между България и Република Северна Македония, противоречията между Запада и Русия и опасенията от военни действия в Украйна, бежанската криза по границата на ЕС с Беларус.

Предаването започна **нова рубрика "Космосът и ние"**, която запознава зрителите с космическите програми на различни държави и последните иновации в изследването на космоса.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА"

През последните 6 месеца на 2021 година, сутрешният блок на БНТ „Денят започва" запазва водеща позиция в националния ефир в сутрешния праймтайм. Рейтингът на предаването показва, че при силната конкуренция в часовия пояс 6:00 – 9:00 часа, зрителската аудитория се запазва.

„Денят започва" привлича зрители от различни възрастови групи, образование и населени места. Екипът на предаването продължава да разработва интересни теми и идеи, които предлага на зрителите си. Увеличава се интересът към ежедневната анкета на предаването. Тя остава едно от местата, чрез които зрителите имат възможност да задават въпросите си на гостите ни. Спазвайки

принципа на плурализъм, „Денят започва" предложи на зрителите различни гледни точки по актуалните политически теми. През последните 6 месеца отразихме изборите за 46 Народно събрание с издания в деня на вота – неделя. С извънредни предавания показахме клетвата на народните представители, консултациите между политическите сили и връчването на мандатите на политическите партии за съставяне на правителство. В студиото гости на водещата бяха различни анализатори, политолози и социолози, както и лидери на политически партии. Със специални издания, екипът на предаването отрази и изборите за следващото 47 Народно събрание и вота за президент и вицепрезидент. В извънредни студиа показахме на зрителите на БНТ клетвата на 47 Народно събрание и клетвата на правителството на Кирил Петков. Служебният премиер Стефан Янев избра „Денят започва", за да даде последното си интервю на тази позиция.

„Денят започва" продължава добрата тенденция да информира зрителите с проверена и актуална информация за разпространението на COVID-19. В предаването бяха дискутирани различни теми, свързани с опасния вирус. През ефира на предаването редовно се разясняваха противоепидемичните мерки, насърчавахме ваксинирането срещу COVID-19. Посветихме и няколко предавания на началото на учебната година, като няколко пъти служебният министър на образованието акад. Николай Денков избираше ефира на „Денят започва", за да анонсира мерките и политиките на министерството за безопасна учебна година.

Второто полугодие на 2021 т. ще бъде запомнено и със заседналия кораб **„Вера Су".** С преки включвания от Камен бряг, експерти на мястото на инцидента и в студиото подробно разказвахме за екологичните рискове.

В сутрешния блок акцент бяха и темите за **Планът за възстановяване и развитие, цената на тока и икономическите мерки за справяне с ковид кризата.** В предаването участваха министри от служебното правителство, както и водещи експерти в областта.

Продължаваме да следим и **отношенията между България и Република Северна Македония**, като канихме анализатори, историци, политици, за да се чуят различни гледни точки по темата.

В предаването акцент беше и **Олимпиадата в Токио,** където гостуваха олимпийските ни медалисти. Спортните новини също привличат огромна част от зрителската аудитория и там рейтингът бележи повишение.

В ефир продължил над 6 часа показахме **трагедията на АМ „Струма"**, при която загинаха 45 северно македонски граждани. Предаването продължи с преки включвания от мястото на събитието и включвания на различни пътни експерти и представители на изпълнителната власт.

Екипът на предаването продължава да обогатява съдържанието и се стреми към увеличение на зрителския интерес, като водещо остава предоставянето на бърза и вярна информация.

„РЕФЕРЕНДУМ”

През втората половина на 2021 г., екипът на предаването „Референдум" отрази редица актуални за обществената чувствителност теми, както и две от кампаниите за избор на народни представители през юли и ноември, съгласно споразумение на БНТ, подписано от участници в кампанията и одобрено от ЦИК.

През юли екипът реализира кампанията в отделен сегмент със заглавие „ Избори 2021 – Надпреварата", в 3 поредни издания с кандидат-депутати, заради промените в програмната схема на БНТ, наложени от ангажимента на обществената телевизия да излъчи всички мачове от Европейското първенство по футбол.

За периода юли-декември 2021 година в ефира на предаването са излъчени 35 допитвания на социологическата агенция Алфа рисърч, групирани в различни важни за обществото теми.

От старта на новия телевизионен сезон през септември, допитванията са обособени в различни групи – основни теми с няколко допълващи въпроса към тях, които се дискутират по време на дискусията и основен въпрос, около който предаването събира различни гледни точки.

В началото на октомври и в последното издание за годината, „Референдум" реализира две от водещите теми за страните-членки на Европейския съюз. През октомври предаването беше организирано от екипа и излъчено на живо от тв студио в Европарламента в Страсбург на тема Планът за възстановяване с участието на български евродепутати от политическите сили, представени в ЕП.

В края на декември предаването организира дискусия на тема „Справедлив преход, енергетика и Зелена сделка“.

През втората половина на 2021 г. „Референдум" продължи да отстоява принципите на плурализъм, представяне на различни позиции и гледни точки от представители на целия политически спектър и експерти в различни сфери. Предаването завишава чувствително зрителския интерес в платформите в интернет – Фейсбук страницата достига над 30 хиляди потребители за някои от изданията, като традиционно зрителите участват активно с въпроси и мнения в самия ефир и по време на телевизионната дискусия. Екипът разработва успешно и профила си в Инстаграм.

"ОЩЕ ОТ ДЕНЯ"

Предаването "Още от деня" обхваща основните теми от политическия и обществения живот в страната. Заради политическата ситуация в страната и проведените поредица от предсрочни парламентарни избори и редовни избори за президент и вицепрезидент, "Още от деня" имаше по-кратка лятна пауза /9.08 - 22.08.2021 г./ и се завърна на екран по-рано от обичайното в други години.

Събеседници и гости в предаването са политици от парламентарните и извънпарламентарните политически сили, вицепрезидентът на Република България, премиерът и министри от последните две служебни правителства, представители на синдикати, работодателски организации, водещи здравни експерти, представители на граждански организации, на културните среди и др.

За времето на двете предизборни кампании през юни-юли и октомври-ноември, "Още от деня" предостави възможност на всички участници в изборите да участват с

10 минутни интервюта (безплатна форма), което осигури възможност за представяне на платформите и идеите на участниците в парламентарните и президенските избори и предложи на зрителите на обществената телевизия плурализъм от гледни точки.

Екипът на предаването реализира поредица от интервюта по проект **"Европа: Пътят напред".** В тях се представят европейски политики и решения на Европейския парламент, които засягат работата на европейските и български институции и имат пряко отношение върху българските граждани.

„ПАНОРАМА”

„Панорама" събира най-важните и знакови участници в периода преди началото на предизборната кампания и по време на нейното провеждане. Първо и единствено в „Панорама" зрителите видяха интервю с Пламен Николов - номинираният за кандидат-премиер от „Има такъв народ", което излъчихме на 30 юли 2021 година.

Предаването предостави възможност на зрителите да видят и ключови интервюта с основните играчи от политическата сцена от всички партии.

В различни издания на „Панорама" бяха канени и излъчени репортажи с най-авторитетните фигури от света на медицината, заради обществения интерес от качествена и проверена информация в разгара на ковид пандемията.

Запазена марка на предаването са и специалните интервюта със знакови личности от света. В предаването от 16 юли, зрителите видяха интервю на Бойко Василев с Ян Бжежински.

В периода на предизборната кампания за парламент и президент „Панорама" предостави възможност за дебат на всички регистрирани в кампанията политически сили, разпределени в различни броеве на предаването. Най-големият – и единственият дебат с участието на водещите седем участници, според социологическите проучвания, се състоя в „Панорама". Предаването събра на едно място за първи път: Кирил Петков от „Продължаваме промяната", Деница Сачева от ГЕРБ, Георги Свиленски от БСП, Йордан Цонев от ДПС, Любомир Каримански от „Има такъв народ“, Мая Манолова от „Изправи се! Ние идваме", Христо Иванов от „Демократична България“.

Преди втория тур на президентските избори „Панорама" покани представители на инициативните комитети на кандидат-президентите. Гости на предаването бяха Радомир Чолаков от Инициативния комитет на професор Анастас Герджиков и Николай Маринов от Инициативния комитет на Румен Радев.

В предаването намериха място и много теми с водещ обществен интерес. Излъчихме репортажи за проблема с повишените цени на тока и отражението върху икономиката, за проблема с недоверието във ваксинацията и фалшивите сертификати, за трагедията в село Рояк, търсихме отговори за причините довели до трагедията на магистрала Струма с журналиста от Скопие Борян Йовановски.

По традиция, гости и герои на „Панорама" бяха и хора от различни сфери на културата. Сред тях бяха писателят Александър Секулов, директорът на Софийската филхармония Найден Тодоров, художникът Милко Божков, музикантът Стефан Вълдобрев.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ”

Съботно-неделното сутрешно информационно предаване "Денят започва с Георги Любенов" отрази в пълнота предизборната кампания, съгласно подписаното споразумение между БНТ и политическите партии, коалиции и инициативни комитети, регистрирани за участие в изборите на 14 ноември 2021 г. Във всеки брой предоставихме възможност за интерво в платена форма на трима кандидати за парламентарния вот и на двама кандидати за президентския - общо петима кандидати в един брой. Последвалите политически процеси в страната бяха отразени във всяко издание с анализ и коментар на експерти, политолози, социолози, общественици, а също и от самите политически участници и лидери. Извън публицистичната тематика, предаването продължи да предлага и нови рубрики на зрителите - за световни новини и събития с Джанан Дурал, портретни интервюта с писателката Катерина Хапсали, коментарно-хумористична рубрика с д-р Мирослав Ненков и др. Като успешна отчитаме новата рубрика "Живите архиви", която представя новини от архивния фонд на БНТ - за какво говореше светът в последните 60 години: мозайка от световни и родни събития, отразявани в програмите на БНТ. По подобие на някогашните "кинопрегледи" рубриката се оказа предпочитана от младата и дори младежка аудитория /16-24 и 24-54 годишни/.

ИНФОРМАЦИОННИ ЕМИСИИ НОВИНИ

Новините на БНТ са запазена марка на медията и през 2021 г. Информационната новинарската емисия „По света и у нас" отбеляза 61-години от първата излъчена емисия в българския ефир. Освен на опита БНТ залага и на новите технологии при представянето на новинарското съдържание. Ефирът си остава предпочитан като начин на търсене на информация. Наблюдава се ръст на младите хора, които гледат информационните емисии новини. Особено силно това се вижда при резултатите на емисията в 18:00 часа.

БНТ разшири аудиторията си сред младите и активните хора благодарение на дигиталните платформи. За това допринесоха технологичните иновации и качественото съдържание, с които всеки, по всяко време, навсякъде, чрез различни инструменти гледа, слуша и чете проверена, актуална и важна информация, филтрира и приоритизира. Мобилното приложение BNT news, сайтът и Фейсбук страницата ни се превърнаха в сериозен източник на информация със стриймове на живо, задълбочени репортажи и специални дигитални формати - инфографики, експлейнъри и пр. В последните шест месеца ръстът на bntnews.bg е над 34%., а от услугите на робота **„Чуй новините"**, са се възползвали милиони - само след старта имаме над 330 000 слушания, а пикът е през лятото с близо 1 000 000.

Динамичната информационна година ни даде шанс да привлечем повече хора към съдържанието ни. БНТ е запазена марка за политическа журналистика, а онлайн надградихме това, което предлагаме в ефир. По време на изборите през годината, чрез bntnews.bg хората получиха достъп до база данни с всички партийни листи, с опция за филтриране на информацията чрез интерактивна карта по региони. Така е и при тези предсрочни парламентарни избори, а за президентския вот добавихме и профили на кандидатите за президент и вицепрезидент.

Ефирът и сайтът са различни канали, от които хората избират удобния начин да стигнат до информация чрез дигиталните инструменти, които предлагаме. Продължаваме да създаваме, както новини за телевизионния ефир, така и мултимедийно съдържание. Това безспорно доведе до положителен резултат – все повече млади и активни хора търсят нашите новини.

ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ

През отчетния период, БНТ продължи успешно своята мисия на обществена телевизия чрез създаването на висококачествена продукция и повишаване на рейтинга на повечето предавания в постоянната програмна схема. Утвърждаването на ясни линии и часови слотове за информация, публицистика, култура, кино, музика и

забавление, обновлението на съдържанието в посока интересите на зрителите, повиши както интереса, така и доверието към БНТ.

През отчетния период екипът на дирекция „Програмно съдържание“ извърши огромен обем работа по подготовка и реализация на нови предавания, кампании и формати. Пред екипите на предаванията бяха поставени конкретни задачи за обновление на предаванията и привличане на по-голяма зрителска аудитория

ВЪТРЕШНИ ПРОДУКЦИИ

„100 % БУДНИ“

От началото на септември 2021 г. предаването представя на живо в студиото млади български изпълнители. Продължи разглеждането на научни теми по различен визуален начин. Към екипа се включи микробиологът Явор Денчев, с който се обсъждат различни теми от света на медицината: какво е системата КРИСПР; Какво представляват вирусите и как навлизат в организма ни; Как функционира отделителната ни система. Заедно с това се включи и медицински специалист, който дообогатява темата с научни, медицински факти.

В този сезон с проф. Любомир Стойков започна рубриката „Шоуто на политиците“, в която се показва живота на чуждите политици от страна на политическия ПР, грешките, големите политически гафове, облеклото като начин за предаване на послания.

Психологията и злободневните проблеми взеха място в рубриката на психолога Иван Владимиров – Нав. Заедно с това зрителите взимаха активно участие във всяка една тема през профила ни във Фейсбук и Инстаграм.

Нова е рубриката за градско градинарство. Всеки понеделник в рубриката „Лично и практично“ се дават съвети за личното пространство. Историите за духа, за младите хора и новаторите имаха интензивно присъствие в предаването.

„КУЛТУРА.БГ“

През отчетния период предаването „Култура.БГ” се излъчва от ново студио, с напълно нова визия. Към екипа работи и ефирен режисьор, чиято работа се отразява на визията на предаванията.

Запазена е формата водещ в студиото и водещ с изнесени извън студиото теми. Запазена е рубриката за кино всеки петък. Стартираха две нови рубрики – за млади български артисти и за арт събития извън страната.

Предаването следва наложилата се през последната година и половина тенденция да бъде повече информативно и да представя максимален брой актуални и премиерни събития с цел да бъде по-полезно както на създаващите артистични и културни продукти в режим на пандемия, така и на потенциалната им публика. Ежедневният културен афиш с актуални за деня събития допринася допълнително за това.

Актуалността на предаването е и в дискусионните теми по най-актуални и проблемни теми, засягащи тенденции и проблеми в сферата на изкуството.

Сезонът е наситен с големи годишнини, които намират място в ефира на „Култура.БГ”. Отразяването им се стреми да постига баланс между почитта, припомнянето и информирането за съпътстващите дадената годишнина чествания и събития.

„МАЛКИ ИСТОРИИ“

От началото на сезона в предаването настъпиха промени: петъчният студиен формат беше препрограмиран за излъчване от 14:45 часа в 14:00 часа и дългогодишната водеща Ирен Леви отстъпи мястото си на нова водеща Мария Костова. Дискутирани бяха интересни теми, свързани с предизвикателствата пред новата учебна година; Човекът и природата – екологично, проблемите с намаляването на приемните семейства, Градската среда, Бежанците в България, Младите хора на село, Интеграция на ромите, Как се възпитава добрият вкус, Как се променяме, докато откриваме света, Борба за независим живот, Реквием за традиционното семейство, Маргинализацията, Работещи пенсионери.

”ИСТОРИЯ.БГ“

Предаването има вече сериозна история в ефира на БНТ. То се утвърди като дискусионен форум за важни теми, свързани както с конкретни исторически личности, така и със значими събития от българската история – от античността до съвремието.

През сезона новият екип на предаването продължи работата си по разширяване на тематичния обхват, по разнообразяване на профила на участниците и отваряне към по-широка аудитория. Излъчването Инстаграм във Фейсбук, което е с високо качество, както и продължаването на дискусията 10 минути след ефир, в която гостите отговарят на зрителски въпроси, е предимство за предаването и определено предизвиква интерес.

Основните теми през периода бяха „Предателствата в българската история“ – Средновековие и Възраждане, „Бялата емиграция в България“, „Образът на българите“ – в източните извори, в сведенията на западноевропейски пътешественици, „Отвъд човешката власт“ – Природни бедствия по нашите земи, „Изборите на българите“, „Младежки контракултури по времето на социализма“. Изборът на теми с по-широк смислов и фактологически обхват потвърди разбирането на екипа, че това е правилният път за разширяване на интереса на зрителите, което се вижда и от рейтинговите показатели на предаването.

„ДЖИНС“

Зрителите на БНТ се запознаха отблизо с родословията на Александър Геров, проф. Йордан Ведър, Стефан Диомов, Любен Чаталов, Антон Митов, Стефан Мавродиев, проф. Клео Протохристова и други.

През последните две тримесечия на 2021 г. предаването отново продължи линията на БНТ да отстоява ценностите на българското общество. Като успешен ход за увеличаване на аудиторията през отчетния период може да се добави и променената авторeклама на предаването. През седмицата се излъчват от два до три 10-20-секундни тийзъра, в които героят загатва за интересни драматични или забавни семейни събития.

Предаването продължи и през тези месеци да връща известните хора там, откъдето тръгват корените им. От местата, положили началото на техния род, те разказваха за интересните личности, чиито потомци са, откриваха родовата си памет, показваха родословията си, легенди и традиции. Предаването възпитаваше и провокираше интерес към родовата памет и миналото на българските села и градове.

„МУЗИКА БЕЗКРАЙ“

Най-новото музикално шоу на БНТ. Любими песни на поколения българи, превърнали се в златни хитове през годините и изпълнени от звездите на българската популярна музика. В първия сезон на формата гостуваха Йорданка Христова, Орлин Горанов, Тони Димитрова, Силвия Кацарова, Маргарита Хранова, Петя Буюклиева, Роберта, Васил Петров, братя Аргирови, Тоника СВ, групите Сигнал, Акага, Диана експрес, Тангра и Фактор. В продължение на един час всеки от тях, с музика и интересни случки и спомени, разказва творческия си път. Основният бенд е с ръководител Дани Милев и изявени наши инструменталисти, които съпровождат на певците.

МУЗИКАЛНИ ПРОГРАМИ

Във функцията си на обществена телевизия БНТ изпълнява своята задача и като популяризира музикални събития – **поп и рок концерти, спектакли, фестивали**, както и такива, посветени на хуманна и благотворителна кауза, празнични и юбилейни концерти и музикални филми.

С излъчването на девет концерта – собствена продукция, през м. август и м. септември беше отразен Международният джаз фестивал – Банско 2021 г.

В следобедните неделни часове бяха излъчвани концерти на Васил Петров, Орлин Горанов и Кристина Димитрова, концертът „Третият лъч“, посветен на откриването на третата линия на столичното метро, Юбилейният концерт, посветен на 75-годишнината на Христо Кидиков и др.

За **празничните коледни и новогодишни дни** бяха заснети и излъчени: юбилейното издание на концерт-спектакъла „Коледни звезди“, концерта „110 години Йосиф Цанков“, Коледно-новогодишния концерт на Гвардейския представителен духов оркестър и др. Излъчени бяха и специални музикални програми – Новогодишния концерт на Виенската филхармония, филм-концерти на Франк Синатра, концерти на „Ролинг стоунс“, „Дийп пърпъл“, Гуен Стефани и др.;

От 12.09.2021 г. стартира четвъртият сезон на ежеседмичната рубрика за класическа музика и джаз - **„Вечната музика”**, с водещ популярния тенор Марио Николов. Всяка неделя от 15:00 ч. зрителите на БНТ1 се срещат с най-изявените български творци - композитори, диригенти, изпълнители, хореографи, музикални журналисти, педагози и др., както и с млади, многообещаващи музиканти, прозвучават изпълнения на музикални произведения от различни епохи и стилове. Включени са както оригинални видеоматериали и репортажи от София и страната, така и кадри от Златния фонд на БНТ. Специално внимание се отделя на значими дати в тази област, следят се актуалните музикални събития - фестивали, концерти, проекти - в тясно

сътрудничество с утвърдени музикални институции - Софийската филхармония, Софийската опера, Националната музикална академия „Панчо Владигеров" и др.

От 12.09.2021 г. се излъчи третият сезон на предаването **„БНТ на 60",** което стартира през 2019 г. по повод 60-годишнината на БНТ. През отчетния период бяха подготвени и излъчени 20 броя едночасови програми, посветени на знаменателното събитие, с излъчване всяка събота и неделя. Водеща в студиото е едно от най-популярните лица на телевизията – Мира Добрева, а нейни гости – плеяда от емблематични фигури в различни области на културата, изкуството и обществения живот, като Камелия Тодорова, Борис Луканов, Мая Бежанска, Филип Аврамов, Мариана Попова, Тео Елмазов и много други. В предаванията бяха представени откъси от познати и любими, но и от преоткрити стойностни телевизионни програми от Златния фонд на БНТ, като всяка последна неделя от месеца се излъчваха музикални програми, посветени на знаменателни имена от българската популярна музика - Борис Карадимчев, Тончо Русев, „Щурците".

„БИБЛИОТЕКАТА"

Предаването отбеляза ръст в гледаемостта спрямо предходните няколко години, като успя да задържи своята традиционна аудитория, но и да награди съдържанието така, че да привлече нова публика. Предаването е с изцяло обновена визия – нова шапка, нови кашове, ново студио, нова звукова среда и реализира: два специални броя от обновената библиотека в Бургас; разговори по много значими и актуални теми, сред които: „Първият политически комикс в България", „(Не)познатият Данте - 700 години от смъртта на великия италиански поет", „Речник на новите думи в българския език", „Малката маркиза – спомен за Фани Попова-Мутафова чрез нов филм", „Различните лица на Вазов - 100 години от смъртта на поета" …,; акцент върху биографии и автобиографии на световноизвестни значими личности като Лени Кравиц, Матю Макконъхи, Ана Уинтор, Марадона и други; представяне на разнообразни книги и литературни инициативи – от „Будният ум" до „Една българка"; две нови рубрики: „Точки на вдъхновение" с писателя и географ Георги Бърдаров, „Писма от Чикаго" със Симеон Гаспаров; в рубриката „Какво чете..." предаването привлече популярни личности като Ники Кънчев, Силвия Петкова, Гергана Стоянова, Тео Елмазов.

„БРАЗДИ"

През отчетния период предаването продължи да търси интересни теми и гости, свързани с българското село, биоземеделие, животновъдство, с което отново задържа траен зрителски интерес. Основните теми и посоки в сдържанието бяха: Масови фалити на животновъдни стопанства - какъв е профилът на фермерите, които приключват бизнеса си и какви са причините?; Защо изискването за „позеленяване" на земеделските практики в ЕС не се приема еднозначно от фермерите?; Каква е реакцията на българските земеделци, анонсирана от техните браншови организации?; Има ли реален шанс българските фермери да станат част от европейската фермерска асоциация „Копа Коджека"?; Защо единствено България от всички страни-членки години наред не успява да асоциира земеделската си общност?; Защо все повече българи предпочитат живота на село?; Доколко трайна е тази тенденция и обвързана ли

е с фермерски бизнес на доскоро градските хора?; Как КОВИД пренареди пазара на земеделски продукти?; Защо фермерските храни стават все по-търсени?; Как се справят производителите на индустриална храна?; Как чрез внедряване на иновации и нови технологии големите земеделски стопанства борят хроничния и вече драстичен недостиг на работна ръка в земеделието?; Какви са шансовете на средните и малки стопанства?; Защо фермите за отглеждане на месодайни породи животни изместват млечните?; Все повече са фермерите в България, които настояват за нови и по-справедливи принципи на субсидиране в земеделието. Какви са проблемите при сега действащите схеми?

„ИДЕ НАШЕНСКАТА МУЗИКА“

През отчетния период предаването продължи мисията си да показва всичко най-стойностно и най-значимо в областта на песенния, инструменталния и танцовия фолклор на България. Един от приоритетите остана представянето на млади фолклорни дарования – Петър Петров и приятели, Живко Василев, Василия Петрова, Радостина Йовкова, които продължават и обновяват стародавните български музикални традиции. През този сезон гостуваха утвърдени имена като Севдалина и Валентин Спасови, квартет „Славей“, Бинка Добрева, Асен Павлов и ансамбъл „Чинари“, които представиха най-новите си проекти, а „Ева квартет“ с най-новия си акапелен албум, издаден от световна музикална компания. Специално за Рождество Христово предаването представи незаписвани досега стари коледарски песни. Своеобразни открития на „Иде нашенската музика“ бяха младите певчески дарования Емануил Пунев и Дарен Димчев, представени за първи път в национален ефир.

„РЕЛИГИЯТА ДНЕС“

За кратко време седмичната телевизионна продукция се превърна в мястото за беседа за вярата, духовността, религиозните общности, толерантността и проявлението им в съвременното общество. Фейсбук страницата, в която се споделя неизлъчено в предаването съдържание има вече почти 15 000 последователи. Все повече изявени гости приемат поканата да гостуват в предаването, като Видински митрополит Даниил, архиерейския наместник на Пазаржик, столични свещеници и духовници. Един от гостите беше кемета на град Кюстендил, за да разкаже как светската власт трябва да взаимодейства с духовната. Адвокат Тодор Батков беше един от колоритните гости в предаването, което получи най-много коментари във Фейсбук страницата. Не беше подмината и темата за ваксините и затова как църквата приема борбата с невежеството. В последния брой на предаването на 25 декември успяхме да заснемем специален брой за Рождество Христово, като студиото беше изнесено в Троянския манастир. За новия сезон екипът на предаването ще продължава да залага на сериозни теми и актуални гости, които чрез личния си пример допринасят за укрепването и образованието на българския народ в християнските ценности.

„ТУРИЗЪМ БГ“

Форматът пътува из цяла България и популяризира български градове като атрактивни туристически дестинации.

През новия сезон предаването с най-голямото снимачно студио – цяла България, промени своята динамика и разшири аудиторията си. Все повече зрители са привлечени от възможностите за отдих, спорт и забавления в нашата страна. През изтеклите месеци екипът на предаването работи усилено за превръщането на името „Туризъм.БГ“ в нарицателно за съвременна визия, многообразие от различни дестинации и видове туризъм.

Предаването се разходи из най-малкия град в България – Мелник. Запозна ни с Чепеларе, Подбалканския път, Златишкия проход, древния град-крепост „Мисионис“, удивителните природни забележителности близо до Търговище, Възрожденския Варош, Нови пазар, Свищов, Две могили и др.

Наред с посочените дестинации, предаването представяше истории и разкази за знакови личности, локации, паметници, свързани с развитието и съдбата на българската държава.

„ИЗВЪН ИГРАТА“

В „Извън играта“ продължава традицията гостите в студиото да разказват най-личните си съкровени тайни и преживявания. Бяха излъчени историите на интересни личности в областта на театъра, киното, музиката, литературата, науката и спорта. Сред гостите на предаването бяха: треньорката на олимпийските шампионки по художествена гимнастика Весела Димитрова и нейната предшественичка Ина Ананиева, Стилиян Петров, Богдана Карадочева и Стефан Димитров, Георги Господинов /веднага след спечелването на голямата награда на Италия за литература/, актьорите Любомир Бъчваров, Ивайло Христов, Николай Урумов, Николай Ишков, Снежина Петрова, Васил Банов – със специално включване на Мария Бакалова от Холивуд. Коледния брой на предаването бе посветен на Анета Сотирова и Белослава.

„ДОМЪТ НА ВЯРАТА”

Документална поредица, която се реализира от екипите в София, Русе и Варна е поглед към православната вяра и духовността, чрез личността на участващите свещеници, монаси и монахини. Филмите в поредицата разкриват духовния живот и бита в българските манастири, които укрепват православната вяра в регионите, разказват за миналото и историята на съответната църковна обител. През този сезон екипът на предаването разшири дейността си и реализира няколко филма за Софийската епархия на Българската православна църква, за Ловчанска епархия, Видинска епархия и Пловдивска епархия. Сезонът стартира с два документални филма за историята на ставропигиалния манастир „Св. Успение Богородично“ в Бачково. Бяха заснети софийските храмове "Св. Мчца Параскева" и „Св. Св. Кирил и Методий“, Манастир "Св. вмчк Георги Победоносец" с. Горни Богров, Чипровски манастир "Свети Иван Рилски" гр. Чипровци, Лопушански манастир "Св. Йоан Предтеча"- гр. Монтана и Врачешки девически манастир "Св.Четиридесет Мъченици" с. Врачеш.

„БНТ ПРЕДСТАВЯ“

Документална поредица на БНТ за знакови личности от българската история, духовност, литература, музика, която се реализира от различни екипи с различен подход в реализацията. През периода са произведени и излъчени документални филми за Йоан Кукузел, Патриарх Евтимий, Гена Димитрова, Петър Увалиев, Никола Георгиев, Верка Сидерова, Хераклит Несторов, братя Мормареви, Станислав Стратиев, Захари Жандов, Ангел Заберски, Илия Бешков. Заснети са филми за Стефан Цанев и Александър Жендов, които ще бъдат част от новия телевизионен сезон на поредицата.

„ОТБЛИЗО”

В продукцията е заложена идеята на преден план да се показва добрият пример, в него да намират място новини, които обикновено не са най-видими в заливащия ни информационен поток. Вдъхновяващите истории са тези, за чието откриване и разработване екипът отдава голяма част от времето и енергията си. Не се подминават и хората, които чрез своите инициативи, проекти и таланти променят България към по-добро. „Отблизо” е в своя 11-ти телевизионен сезон и все така се открояват встъпителните анонси на водещата, в които ненатрапчиво, с финес и лекота се поднасят житейски истини и разсъждения, подходящи за съответния ден, сезон или година. За предаването продължават да са от особена важност фолклорните традиции и обичаи на страната ни, малко познати факти от живота и поминъка на българите от миналото и особеностите на многообразните етнографски и малцинствени групи, разположени в различните географски области на Родината.

Знакови са рубриките на предаването „Столетниците на България“, „Животът на село“, „Етносите на България“ (автор Мира Добрева). Все по-отличими стават и новите рубрики: „Изчезващият XX век“ (автор Рада Георгиева), „Небивалици“, „Чудаците“ (автор Косара Николаева), като от този телевизионен сезон във всяко издание на „Отблизо“, посредством пряка линия зрителите могат да стават свидетели на събития в столицата или страната, на което биха искали, но не могат да присъстват на живо.

„РЕЦЕПТА ЗА КУЛТУРА“

Бяха проведени множество интервюта, гостувания на живо в студио при строго спазване на противоепидемичните мерки, редица събития от културния живот в страната намериха място на малкия екран. През този период в предаването бяха отразени: изложбата „Закрити пространства“ на проф. Станислав Памукчиев в галерия „Кредо бонум“, инсталацията „Един човек“ – една година по-късно, изложбата на Мара Нонова-Чорбаджийска в галерия „Финес“, историята на Националната художествена академия в две изложби, изложба „Престилката“ в галерия-книжарница „София-прес“, изложба на Василка Монова, трето биенале на стъклото, представено от доц. Константин Вълчев, живописна изложба на Катрин Томова в галерия „Нюанс“, арт-инсталацията „Животът е по-силен“, юбилейна изложба на Генчо Симеонов в галерията на СБХ, изложба на Станислав Памукчиев и Емил Попов в галерия „Арте“, изложба „Дърворезба“, представена от Николай Златинов-Кайо, бяха представени дипломни работи на студенти от специалност „Илюстрация“ в Художествената академия, скулптурната изложба „Щрайх“ на Тодор Тодоров, „Кутия 20“ – изложба на

Дарина Цурева и Георги Георгиев в галерията на СБХ, „Приказна носталгия“ – изложба на Валентин Ангелов и Петко Арнаудов в галерия „Нюанс“, изложба на Рада Цанкова в Париж, изложба на Милко Божков в галерия „Арте“, изложба на Анастас Дудулов в Софийска градска художествена галерия, изложбата на Греди Асса „Посока -юг“ в галерия „Ракурси“, изложбата на Цвета Явашева „Текстилни структури“ в галерия „София прес“, изложба, посеветена на арх. Васил Вълчев в Дом на архитекта и др.

Важно място в предаването намират и новоиздадени книги: „Шекспир в храстите“ – сборник с разкази на Светла Георгиева, „Наяве“ - роман на Аспарух Николов, книгата на проф. Любомир Халачев „Шапката на Ниночка или културата като мощен финансов инструмент“ и др.

„НОВО 10+2“

Това е единствената класация за нова българска музика, която не е прекъсвала от месец октомври 2012 г. и е ориентирана към независимите български изпълнители. Идеята на класацията „Ново 10+2“ е да покаже на зрителите солидна доза нови и стойностни видеоклипове, които не се лансират масово в телевизионния ефир на България. В класацията участват както доказани, но позабравени имена, така и дебютанти от всички възможни краища на страната. Песните в „Ново 10 + 2“ са само на български език. Дори през лятото класацията не прекъсва своето излъчване, а в края на годината има обзорен годишен епизод. Чартът досега е представил над 250 интервюта с български певци и музиканти и е показал над 1100 премиерни видеоклипа.

От месец юли 2021 г. предаването се излъчва веднъж в месеца, а от месец октомври е с нов час на излъчване - в неделя, 18.30 часа по БНТ2.

В музикалната класация „Ново 10+2“ гостуваха следните изпълнители: Дани Милев, Александра Иванова, дует РИТОН, РДМК и Лъчо от „Скандалу“, Пепи Маринов от група „Атлас“, младата певица Риа, Станислава Алексиева, трио „VIVA“, Дичо, дуото „Акустик поинт“ и джаз певицата Ема Краун.

„Ново 10+2“ бе част от новогодишната програма на БНТ2, която се излъчи на 31 декември от 21:00 часа по БНТ2. За трета поредна година разширен обзорен празничен епизод на предаването показа своята класация на дванадесетте хита на месеците през 2021 г. Близо 50 лица от звездите на класацията се включиха със специални пожелания за весели празници.

„БЪЛГАРСКА КИНОВЕЧЕР ПРЕДСТАВЯ“

„БЪЛГАРСКА КИНОВЕЧЕР“ може да бъде приобщено към категорично заявеното намерение БНТ да бъде „дом на българското кино“. Известни и премиерни заглавия са предшествани от кратък анонс. Той е концентриран и атрактивен, без дистанциращи телевизионната аудитория критически термини. Същевременно запознава зрителите с интересни детайли от създаването и живота на кинотворбата, обръща внимание на нейните автори. Като цяло анонсът има значението на сбит, добронамерен, доверчив към зрителите филмов „предговор“, съвременно измерение на телевизионната беседа. Той изцяло се вгражда в стремежа за популяризиране на българската култура, отстояван от медията.

В рубриката „Българска киновечер“ водещият Юрий Дачев представи в този период знакови български филми, като „Аз съм ти“, „Щурец в ухото“, „Равновесие“, „Следователят и гората“, „Лавина“, „Бариерата“, „Моторът“ , „Сиромашко лято“, „Спирка за непознати“, „Снимка с Юки“, „Сцени от живота на една актриса“, „Лошо момиче“, „Дърво без корен“, „Всичко е любов“ и „Далеч от брега“.

„ДО ЕВРОПА И НАПРЕД“

"До Европа и напред" пренася зрителите с „машина на времето“, конструирана от документални кадри за политически, културни, религиозни и светски събития, движещи човечеството, но и често спъващи неговото развитие, допълнени със свидетелства на знакови личности за определената година и епоха. Предаването поглежда и анализира със сетивата на съвременния свободомислещ европеец, задълбочено и с ирония, най-важните световни събития, като търси проекциите им в България, в нейния път към семейството на европейските народи. Пътуването започнало от 1957 година – основополагаща за Европейския съюз, продължи през последния сезон с периода от 1979 до 1982 година и събитията, ознаменували тези години. Гости бяха литературният критик, общественик и политик Махил Неделчев, повелителят на мостовете в Ню Йорк за цели трийсет години, проф. Божидар Янев и изпълнителят от близкото минало Йордан Марчинков. Предаването запази своя облик и професионалното представяне на събитията от онова време. Със своя професионализъм и богат житейски опит събеседниците успяха да поведат зрителите на пътешествие във времето, показвайки им събитията и личностите такива, каквито са били.

„ОЛТАРИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“

Тази продукция се наложи със собствен, оригинален облик в програма БНТ2, който се отличава с документалния си подход - плътно придържане към историческите факти и строго експертни коментари от историци и археолози, непосредствено ангажирани с проучването на съответните обекти и проблематики. Последният сезон на предаването „Олтарите на България“ се отличи с една новост, която в съдържателно и във формално отношение внесе различен почерк в ефира на БНТ2. Това е поредицата за възстановяването на българската държава, която се вписа органично в рубриката. Характерното досега за тях е плътното придържане към стандартите на документалистиката – прецизно представяне на историческите факти и строго експертни коментари. Без да изневерява на точността на фактите и експертността на коментарите, новата поредица внесе поетично-философски обобщения в представяната тема. За първи път в „Олтарите на България“ се появиха исторически възстановки, отличаващи се с достоверност и вярност към епохата. Епизодите, посветени на Паисиевата „История славянобългарска“, на „Рибния буквар“ на Петър Берон и на титаничното дело на Раковски, съчетаха емоционално-разсъдъчния подход на автора с верността към фактите. Това определено обогати изразната палитра в „Олтарите на България“.

„ИНОВАТИВНО“

Предаването „Иновативно" показва новостите в науката, технологиите и бизнеса, единствената телевизионна продукция, която има за цел да популяризира научната дейност у нас, иновациите и новостите в стартъп сектора.

"Иновативно" показа уникални български разработки като екзоскелет, серум за естественото възстановяване на цвета на белите коси и кубче за бързо барбекю. Предаването запозна зрителите с интересни индустрии и производства като умната фабрика на България, най-голямата фабрика на Балканите за производство на велпапе и хартиени опаковки и производство на матраци от естествени материи.

"Иновативно" не пропусна да покаже и социалните иновации у нас като "емоционален паспорт" на асоциация „Анимус“ и терапия с коне за деца със специални потребности.

Предаването бе припознато от водещите организации в сектор иновации в България. За това говорят медийните партньорства на продукцията с най-големия форум за иновации в България "Innovation Explorer" организиран от Innovation Starter Box; "Robotics Strategy Forum" организиран от Професионалната асоциация по роботика и автоматизация. "Иновативно" е медиен партньор и на Конкурса "Иновативно предприятие на годината 2021" под патронажа на президента на Република България Румен Радев.

„НЕДЕЛНА ЛИТУРГИЯ“

Всяка неделя, от 9:00 часа, БНТ излъчва "Неделна литургия" на живо от храмовете в София, Варна и Благоевград. Екипът от София реализира предаването от митрополитския катедрален храм „Св. Неделя“ в София. Останалите излъчвания са от храм „Св.Въведение Богородично“ в Благоевград и катедрален храм „Успение Богородично“ във Варна. Екипът от София е единственият, които излъчва Божествената света литургия с жестомимичен превод. Така неделните предавания достигат до повече хора в неравностойно положение.

„НАТИСНИ F1”

Предаването „Натисни F1” с водещ Никола Димитров - Nikicha1 продължи да представя телевизионни уроци за работа с новите технологии. С помощта на специалисти в отделните епизоди се разглеждат конкретни проблеми - бързо и достъпно дори за хората, които рядко боравят със смартфон или компютър.

Телевизионните уроци търсят решения на често срещани проблеми от ежедневието като това как да свържем всичките си устройства в домашна мрежа, по какви параметри да избираме техниката, която ни е необходима и как да се предпазваме в мрежата. В тях има и много практични съвети за това как да работим с различни безплатни програми и приложения.

През периода в „Натисни F1” бяха реализирани 10 предавания по теми като: Как да контактуваме с администрацията дистанционно и какви средства за идентификация можем да използваме в електронния свят; каква информация събира интернет за нас; как да ъпгрейднем компютъра си; как да имаме достъп до цялата си информация 24/7 и как да се предпазим от посегателства в дигиталния свят.

„НА КОНЦЕРТ С БНТ2"

Със старта на новия телевизионен сезон беше променена и позицията на предаването „На концерт с БНТ2" в програмната схема на БНТ2. Вместо всяка последна неделя на месеца от 17:30 часа, рубриката започна да се излъчва в събота от 16:00 часа.

„На концерт с БНТ2" е образователно предаване, което разказва истории за велики произведения и техните композитори, истории от задкулисието и истории за вдъхновения, страсти и ревности, благодарение на които са родени най-големите шедьоври на музикалното изкуство. Водещ на предаването е един от най-талантливите ни съвременни диригенти – директорът на Софийската филхармония маестро Найден Тодоров. През отчетния период бяха реализирани общо 3 броя за композиторите Рихард Щраус, Петко Стайнов и Франц Лехар.

„10 000 КРАЧКИ"

„10 000 крачки" е образователно предаване, което се излъчва от понеделник до петък от 17:50 часа и се реализира на ротационен принцип от екипите в Благоевград (понеделник), Русе (вторник), Варна (сряда), Пловдив (четвъртък) и София (петък). В рамките на 5 минути те представят градски забележителности и забравени истории от миналото на тези градове.

През отчетния период екипът в София реализира 13 броя, сред които предавания за Боянската църква, сградата на Народното събрание, къщата на Каназиреви, Резиденция Бояна Дом №1 и улиците „Шипка" и „Оборище".

През новия телевизионен сезон стартира и сборно 30-минутно издание на „10 000 крачки" с избрани броеве от Благоевград, Русе, Варна, Пловдив и София. От 1 октомври то започна да се излъчва всеки петък от 20:00 часа по БНТ2.

„С БНТ НА УЧИЛИЩЕ"

През октомври 2021 г. „С БНТ на училище" отвори отново врати за седмокласниците. Произведения, теми, преразкази, пряка и непряка реч, правопис, задачи, уравнения и решения - в 120 видеоурока. Те ще подпомогнат обучението им за Националното външно оценяване по български език и математика. В началото на 2021 година БНТ и Министерството на образованието и науката отново обединиха усилията си за съвместно производство на образователните програми „На фокус: VII клас" и „Матурата на фокус".

Образователната програма „На фокус: VII клас" се излъчва всеки понеделник и вторник, от 10:00 и от 15:00 часа, с повторение събота и неделя, от 8:00 часа. Тя е част от кампанията „С БНТ на училище", която стартира по инициатива и с подкрепата на Министерството на образованието и науката, в условията на въведеното извънредно положение в страната на 13 март 2020 година. До момента бяха излъчени 697 урока. Всички уроци са достъпни на официалната страница на БНТ.

СПЕЦИАЛНИ ПРОЕКТИ

„ЛЮБИМЦИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“

Нов, забавно-развлекателен, мултимедиен проект на БНТ, целящ да покаже най-популярните личности в нашето съвремие, настоящите любимци на България и съвременните модели за подражание. Проектът представи моментна снимка на предпочитанията, вкусовете и ценостите на съвременния българин.

На специална платформа на сайта на БНТ зрителите имаха възможност да номинират любимците си и след това да гласуват в 12 категории: спорт, музика, кино и театър, литература, медицина, наука, образование, мода, личности за пример, инфлуенсъри, популярни двойки и „още любимци“. Всеки от 12-те епизода, излъчени в праймтайма на БНТ1, представи любимците във всяка категория, а финалният 13-ти епизод показа резултатите от финалния вот и настоящия любимец на България, избран чрез него – учителя по история от Свиленград Димитър Гилев.

Включването на онлайн платформата към проекта допринесе за привличането на допълнителна млада аудитория.

ДЕТСКА ЕВРОВИЗИЯ

БНТ взе участие в Международния песенен конкурс Детска Евровизия 2021 в Париж, Франция с песента „Гласът на любовта“, изпълнена от Денислава Тодорова и Мартин Стоянов от град Добрич. Песента е дело на международен екип – Васил Гарванлиев, представител на Македония в Евровизия 2021 и Давор Йордановски, а автор на българския текст е Стан Стефанов. Финалът на конкурса на 19.12.2021 от 17:00 до 19:30 часа е гледан от над 230 хиляди души на живо по БНТ1. В конкурса участваха рекорден брой представители от 19 държави. Европейският съюз за радио и телевизия отчита това постижение като голям успех за обществените телевизии в Европа. Конкурсът беше проведен в условия на световна пандемия, с безпрецедентни противоепидемични мерки, в присъствието на публика. По този начин беше продължен моделът, създаден за Евровизия 2021, по който да се провеждат големи събития в цял свят. Участието на България в престижния музикален форум стана възможно, след като БНТ подписа договор за продължаване на публично-частното партньорство с Лигна груп, партньор за Евровизия 2021.

През отчетния период беше избран и партньор на БНТ за участие в Международния конкурс за песен на Евровизия 2022, който ще се проведе в Торино, Италия с домакин итлианската обществена телевизия RAI. БНТ продължава практиката за финансиране на участието с модела на публично-частно партньорство, като беше сключен договор с музикалния продуцент Intelligent Music Project. Едноименната група със солист Рони Ромеро, вокалист на легендарната рок-група Rainbow и участници Стоян Янкулов - Стунджи, Бисер Иванов, Славин Славчев, Иво Стефанов и Димитър Сираков ще представи в Торино песента „Намерение“. Премиерата на песента беше официално на 05.12.2021 г., в ефира на БНТ1 и беше представена пред публика на концерти в пет български града. Продуцент и автор на текста и музиката на песента е д-р Милен Врабевски.

ИЗВЪНРЕДНИ ПРОГРАМИ

СВЕТОВНА ЩРЪКЛИЦА

На 31 декември 2021 година излъчихме новогодишен спектакъл от няколко ярки и запомнящи се части, с емоционална музика и оригинални комедийни скечове. В програмата взеха участие актьорите: Любо Нейков, Кръстю Лафазанов, Албена Михова, Мая Бежанска, Филип Аврамов, Нети Добрева, Тео Елмазов, Дидо Мачев, Павлин Петрунов. Скечовете бяха съчетани с пъстра палитра от певци, музиканти и оркестри: духов оркестър „Виво Монтана“, оркестър „Канарите“, Николина Чакърдъкова и Невврокопски танцов ансамбъл, Глория, Николай Славеев, Софи Маринова, Фики Стораро, Румяна Попова, Илия Луков, Бинка Добрева, квартет „Славей“, Нешко Нешев, ансамбъл „Славей“, балет на Музикалния театър, трупата на Алфредо Торес.

НОВА ГОДИНА С МУЗИКА БЕЗКРАЙ

В извънредната празнична програма на БНТ, с която изпратихме старата и посрещнахме новата 2022 година участваха звездите на българската популярна музика - Йорданка Христова, Георги Христов, Васил Найденов, Силвия Кацарова, Богдана Карадочева, Маргарита Хранова, Веселин Маринов, Нели Рангелова, Орлин Горанов, Тони Димитрова, дует Ритон, Петя Буюклиева, Преслава, Росица Кирилова, братя Аргирови, Нели Петкова, Владими Ампов - Графа, Б.Т.Р, D2, Сигнал, Дичо, Теди Кацарова, Михаела Филева, Михаела Маринова, Криско, Дара, Борис Илиев, Димитър & Христо, Станислав Сланев - Стенли feat. Никол, Дани Милев с Дани Милев Бенд, Супер Трик, Ника, РДМК, Трио Вива, квартет Дестини, балетите „Волт Шоу“ с хореограф Стефан Роглев, „Веда Джуниър“ с хореографи Оливера Спасова и Яна Никова, „DIVA ZONE BALLET“ с хореограф Зорница Петрова, „Латин Форс“ с ръководител Захари Захариев, „Линди Хоп България - училище по суинг танци и култура“ с хореограф Явор Кунчев, Ансамбъл „Чинари“ с хореограф Асен Павлов, Детска вокална група „Смехоранчета“, „София госпъл хор“ с диригент Гергана Белевска и Гвардейски представителен духов оркестър с главен диригент на Българската армия подполковник Ради Радев.

КОНЦЕРТ НА ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ

Събитието беше в подкрепа на инициативата за изграждане на Нов акустичен музикален комплекс в София и беше под патронажа на президента на Република България и неговата съпруга. Софийската филхармония беше дирижирана от световноизвестния маестро Валерий Гергиев, директор и главен диригент на Мариинския театър в Санкт Петербург. Заедно със солистите на оркестъра на Мариинския театър те изпълниха произведения от Игор Стравински, Сергей Прокофиев, Сергей Рахманинов и Петко Стайнов. Концертът е съхранен в златния фонд на БНТ и е безценен архив за бъдещите поколения.

ФИЛМ 100 ГОДИНИ СЪЮЗ НА АРТИСТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

БНТ, съвместно със Съюза на артистите в България засне документален филм, посветен на 100 години от създаването на Съюза. Филмът проследява историята на съюза, като в него се включиха и материали от Златния фонд на БНТ.

ПИРИН ФОЛК - 2021

За пореден път БНТ излъчи Гала концерта на лауреатите „Пирин фолк“ 2021. Интересът към авторските песни на фолклорна основа и към самият фестивал и тази година беше висок.

ТЪРЖЕСТВЕНИ ЦЕРЕМОНИИ

През месец юли от град Карлово беше излъчена Тържествената заря-проверка, по-случай 184 години от рождението на Васил Левски.

През месец септември, при спазване на всички епидемични мерки бяха отразени няколко тържествени церемонии: Тържествена заря-проверка от Пловдив по повод Съединението на България; Военен ритуал за издигане на националното знаме на Република България от Царевец и Тържествена заря-проверка от площад „Цар Асен Първи“ от Велико Търново по повод деня на Независимостта на България.

ПРАЗНИЧНИ ЛИТУРГИИ

На 24 декември БНТ излъчи пряко от храм „Св. Александър Невски“ празнично богослужение за Бъдни вечер. На 25 декември в деня на Рожество Христово излъчихме пряко Празничната архиерейска литургия, възглавена от негово светейшество патриарх Неофит и празничното му послание до всички българи.

ЦЕРЕМОНИИ

По традиция и в този отчетен период БНТ засне и излъчи церемониите: „Кмет на годината“, „Мистър и Мисис икономика“ и „Сграда на годината“.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

В отчетния период БНТ засне документалните филми „Улица Франкофония“, посветен на франкофонското движение в България и филма „Да правиш добро“, посветен на 100 годишнината на Българския червен кръст.

БНТ по традиция участва в конкурса за копродукции на Европейския съвет за радио и телевизия за производство на детски късометражни игрални филми, в който участват още шест обществени телевизии в Европа. Сценариите за всички филми в копродукцията споделят обща тема – „Кажи ми една тайна” и имат за цел да възпитават децата в трайни човешки ценности, като същевременно ги забавляват. През отчетния период беше избран продукционен екип на филма и беше подготвен и утвърден сценарият. Снимачният период е планиран в началото на 2022 г. Всички разходи по подготовка и заснемане на българския филма са за сметка на БНТ, в рамките на бюджета за филмопроизводство.

ДЕЙНОСТИ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗБОРИТЕ НА 11 ЮЛИ

По поръчка на ЦИК изготвихме и заснехме, в свое студио и със свой екип и техника, два информационни клипа: разяснителен аудио-визуален материал за гласуване с машини с времетраене 4 минути и обучителен аудио-визуален материал за секционните избирателни комисии с времетраене 30 минути.

ДЕЙНОСТИ ВЪВ ВРЪЗКА С ИЗБОРИТЕ НА 14 НОЕМВРИ

По поръчка на ЦИК изготвихме и заснехме, в свое студио и със свой екип и техника, два информационни клипа: разяснителен аудио-визуален материал за гласуване с машини с времетраене 3 минути и обучителен аудио-визуален материал за секционните избирателни комисии с времетраене 32 минути.

ДЕЙНОСТИ ВЪВ ВРЪЗКА С ИНФОРМАЦИОННА КАМПАНИЯ НА МИНИСТЕРСТВО НА ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО ЗА ПОЛЗИТЕ ОТ ВАКСИНИРАНЕТО

По поръчка на Министерство на здравеопазването БНТ изготви и засне, в свое студио и със свой екип и техника, три информационни клипа с известни лекари и личности с времетраене 15 секунди, които разясняват ползите от ваксинирането като част от стартирала кампания на МЗ.

ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ

„МОЯТ ПЛЕЙЛИСТ“

И през настоящия телевизионен период екипът на предаването продължи да търси разнообразие при избора на гости. Затрудненията идваха от пандемичната обстановка. Предаването все така активно присъства в социалните мрежи, а водещият Васил Върбанов продължава да се утвърждава като любимец на аудиторията с професионализма, експертността и атрактивното си присъствие на екран. Гости на предаването бяха музиканти като Антони Дончев, Димитър Ковачев-Фънки, Дидо от Д2, Мария Илиева, актрисите Теодора Духовникова и Катерина Евро, тв водещият Георги Ангелов, режисьорът Стоян Радев.

„ПОСЛЕДНИЯТ ПЕЧЕЛИ”

Забавно-познавателното семейно куиз шоу „Последният печели” се утвърди като любимо предаване на аудиторията на БНТ и продължава да постига много добри резултати. Предаването успява да задържи вниманието на различни по възраст аудитории.

Фокусът е върху разнообразяване на въпросите, балансиране на сложността им в третия кръг, както и задълбочена проверка на информацията, която се използва във въпросите. Във втори кръг на играта активно се използва архивният фонд на БНТ и така зрителите могат да видят „златни” кадри от историята на БНТ, да се срещнат с любими актьори, изпълнители и водещи.

За 24 декември се подготви празничен брой със специални въпроси и с участието на известни личности, познати и обичани от телевизионната публика.

„ПЪТЕКИ“

Верни на своето мото „Пътеки“ - предаване за човешките ценности и добродетели“, авторите продължават да намират интересни гости и да провеждат разговори по морални теми, вълнуващи обществото ни. В рубриката си за здравословен начин на живот, Ал. Атанасова дава съвети на зрителите, които в днешните забързани темпове на живот са изключително полезни, а в рубриката „Пътешествия“ посещават любопитни за хората места по света и у нас. След традиционното обявяване на темата на предаването от водещата идва рубриката „Закуска с Петя Щифлер“, в която винаги се предлага приготвяне на бърза и питателната закуска от Петя Щифлер. И в този сезон е отделено време на духовните учители. Подобаващо бе отбелязан и „Денят на будителите“ с гост в студиото Ива Дойчинова - жулналист от Българското национално радио, основателка на кампанията „Български будител“.

„БЪРЗО, ЛЕСНО, ВКУСНО“

Предаването затвърди традициите на дългогодишното си излъчване и разви някои нови тенденции. Зрителите често изпращат писма в БНТ адресирани до Ути Бъчваров, изпращат му рецепти, книги, поздравителни писма. След лятната програмна схема предаването продължи да се води от тримата готвачи - Ути, Росен Митков и Стефани Младенова. Екипът им съблюдава празниците и традициите на нашия народ и винаги предлага актуални рецепти. Тъй като наименованието на предаването е „Бързо, лесно, вкусно“, те се стараят ястията да се приготвят бързо, да са лесно изпълними и крайният резултат – храната да е вкусна. Основно, тя е от българската кухня, но се отделя време и за чуждестранна. В този сезон трябва да се отбележат трите предавания от азербайджанската кухня. В три поредни петъка от м. октомври в студиото гостуваха Културното аташе на Азербайджанското посолство – София Шигаева и неин асистент, които сготвиха много интересни ястия, различни от нашата кухня, но които са лесно изпълними и у нас. Покрай храната София запознаваше зрителя и с любопитни факти от тяхната минало и съвремие.

ФИЛМОВО СЪДЪРЖАНИЕ

През отчетния период основен акцент беше подготовката и планирането на филмовите и анимационни заглавия в детския слот, в лятната програмна схема, на националните празници 6-ти и 22-ри септември, както и в Коледно-новогодишната програма. Общо бяха обработени и подготвени за ефир 100 игрални филма, 150 едночасови игрални серии, 35 едночасови документални програми, 20 с времетраене от 27 минути и 105 анимационни епизода с времетраене от 27 минути.

ДЕТСКИ СЛОТ

На 19-ти юли започна специално разкрит за летния сезон детски слот, с удължено времетраене от 90 минути - всеки ден, от понеделник до петък между 9:30 и 11:00 часа. През първия месец там се излъчиха част от любимите детски български сериали като "Войната на таралежите", "Васко Да Гама от село Рупча", "По следите на капитан Грант", „Рицарят на бялата дама“ и други. За допълване на времето сериалите бяха комбинирани с анимационни поредици.

От 14-ти август в продължение на един месец, всяка събота и неделя сутрин, между 8:00 и 11:00 часа, се излъчваше детски блок, изграден от трите най-успешни детски сериала, продуцирани от БНТ - "Магна Аура", "Островът на сините птици" и "Румбата, аз и Роналдо".

С цел увеличаване на общия седмичен обем детска програма, със старта на програмната схема на БНТ1 за новия телевизионен сезон, времетраенето на следобедния детски блок в делничните дни беше увеличено на 90 минути. Блокът е позициониран в 14:00 часа и съдържа няколко модула. Първите 30 минути са посветени на най-малките зрители от предучилищна и начална училищна възраст и представят анимационни или куклени образователни сериали. В следващия един час се излъчват детско-юношески игрални сериали.

Започнахме с поредиците „Аз обичам животните“ /Хърватия/, „Кой знае отговора?“ /Япония/, „Влакът на динозаврите” /САЩ, Великобритания, Канада/ и детско-юношеския игрален тв сериал „Когато сърцето зове”. Сериалите бяха програмирани така че да приключат в навечерието на празничната Коледно-новогодишна програма, където в този период в същия слот се излъчваха детски игрални филми и пълнометражни анимации.

ЛЯТНА ПРОГРАМНА СХЕМА - ФИЛМОВО ЛЯТО С БНТ

Това лято, БНТ подари на зрителите програма, наситена с хитови филми и сериали. От 5-ти юли до 5-ти септември, всеки делничен ден от 19:00 ч. обществената телевизия излъчи хитови български сериали, продуцирани от БНТ. Програмата започна с успешната екранизация по военните разкази на Йовков – „На границата“ и продължи с историческата сага „Златният век“, „Жребият“ на режисьора Иванка Гръбчева с участието на Коста Цонев и Йосиф Сърчаджиев, комедийните сериали „Английският съсед“ и „Приключенията на един Арлекин“.

От 2-ри август, всеки делничен ден от 23:30 ч., стартирахме американския фентъзи сериал „Уинона Ърп“.

След края на Олимпиадата, чуждото и българското кино доминираше в програмата на обществената телевизия и всеки ден от 16:45 ч. се излъчваха пълнометражни документални филми. На 9-ти август в ефира на БНТ се завърна сериалът „Октопод“. Всичките десет сезона, снимани в продължение на почти 20 години бяха излъчени един след друг.

Неделната киновечер, посветена на българското кино, също беше част от лятната програма и стартира с филма „Летовници“, последвана от рубриката „Студио Х“, а в късните неделни вечери запалените киномани ги очакваше поредица на режисьора Клод Шаброл и любимата му актриса Изабел Юпер. Първият филм от

поредицата беше „Мадам Бовари“, който се излъчи на 18-ти юли. От 14-ти август до края на лятото, всяка събота и неделя от 14:00 ч. зрителите на БНТ имаха възможност да гледат чужди комедии, любими на много поколения.

ФИЛМИ, ПОСВЕТЕНИ НА НАЦИОНАЛНИ ПРАЗНИЦИ И ГОДИШНИНИ

На 6-ти септември бяха излъчени тематичният документален филм на режисьора Светослав Овчаров „Часът на нашето съединение“, както и три български игрални заглавия – „Принцът и просякът“, реж: Мариана Евстатиева – Биолчева; „Денят на владетелите“, реж: Владислав Икономов и „Писмо до Америка“, реж: Иглика Трифонова.

На 22-ри септември филмовата програма по основния канал беше изцяло посветена на българското кино. В 14:15 ч. беше програмиран „Лачените обувки на незнайния воин“, реж: Рангел Вълчанов; в 15:35 ч. - „Осъдени души“, реж: Вълo Радев; в 22:00 ч. – „Съдилището“, реж: Стефан Командарев. Между 17:45 ч. и 19:15 ч. беше позициониран тематичният документален блок „България независима во веки“, реж: Андрей Алтъпармаков и „Известният непознат“, реж: Светослав Овчаров.

Чрез филмовата програма отбелязахме редица важни годишнини: „Един наивник на средна възраст“ – 80 г. от рождението на Невена Мандаджиева, актриса; „Летовници“ - 75 г. от рождението на Васил Банов, актьор; „Нона“ - 85 г. от рождението на Стефан Цанев, поет и драматург и 75 г. от рождението на Доротея Тончева, актриса; „Двойникът“ – 90 г. от рождението на Марко Стойчев, сценарист, писател, драматург; „Щурец в ухото“ - 75 г. от рождението на Павел Поппандов, актьор; „Равновесие“ - 80 г. от рождението на Станислав Стратиев, сценарист, писател, драматург; „Шведските крале“ - 90 г. от рождението на Атанас Тасев, оператор; „Следователят и гората“ - 80 г. от рождението на Л. Бъчваров, актьор; „Лавина“ – 90 г. от рождението на Ирина Акташева, режисьор, актриса; „Сиромашко лято“ – 100 г. от рождението на Мориц Йомтов, сценарист; „Роялът“ – 70 г. от рождението на Калин Арсов, актьор; „Всичко е любов“ – 70 г. от рождението на Иван Иванов, актьор.

ФИЛМИ В КОЛЕДНО-НОВОГОДИШНА ПРОГРАМА

По традиция Коледно-новогодишната програма изобилстваше от филми за цялото семейство, подредени по слотове според зрителските предпочитания.

В сутрешните часове бяха позиционирани любими детски заглавия от фонда на БНТ като сериалите „Малка нощна приказка“, „Ваканцията на Лили“ и „Златно сърце“, филмите „Ян Бибиян“, „13-та годеница на принца“, „Госпожа Динозавър“, „Омагьосаният замък“, „Птицата“ и др.

В дневната и следобедна програма бяха програмирани детско-юношески и семейни коледни филми като поредицата „Великолепната петорка“, Кралски коледен бал“, „Бебе за Коледа“, „Реми без дом“, „Пинокио“. В работните дни между празниците и новогодишната седмица намериха място романтични и комедийни поредици.

Вечерната програма беше наситена със стойностни филми и концерти, като в много от празничните дни предложихме на зрителите-киномани по два слота игрални

филми в праймтайм. Акцент в програмата бяха италианският биографичен филм „Пучини“ - телевизионна премиера за България, американската комедия „Роднини под прикритие“ с участието на Майкъл Дъглас и Дейвид Суше, френската криминална комедия „Последният диамант“, британската комедия „Да разориш банка“, последният филм на режисьора Ищван Сабо „Окончателен доклад“, имаше филми на Уди Алън и Карлос Саура.

В последното издание за годината, в „Българската киновечер представя“, зрителите имаха възможността да гледат последния и най-награждаван игрален филм на режисьора Костадин Бонев – „Далеч от брега“.

ТЕЛЕВИЗИОННИ ПРЕМИЕРИ В ПРОГРАМАТА НА БНТ1

Игрални филми:

„Моторът“ – режисьор: Валентин Гошев; „Сцени от живота на една актриса“ - режисьор: Иван Владимиров; **„Далеч от брега“** – режисьор: Костадин Бонев.

Документални филми:

„Последно полувреме“ – режисьор: Степан Поляков; **„Чакащи артисти“** – режисьор: Борислав Колев; **„Неотъпкана пътека“** - документален филм за фестивала в с. Ковачевица; **„Последната свобода на Георги Константинов“** – режисьор: Росен Елезов; **„Окупация 1968“** - документална копродукция от 5 филма, посветена на Чешките събития от 1968-ма година. Режисьор на българската серия – Стефан Командарев; **„Иван Грозев – патриарха на градежа“**– режисьори: Степан Поляков, Цветелина Лямова-Василева; **„Жертва на пешки“** – режисьор: Асен Владимиров; **„Свободни на този или на онзи свят“** – режисьор: Йордан Димитров

ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ, ПРОИЗВЕДЕНИ ОТ БНТ

Документални филми – копродукции:

„Живот от живота“ („Игрите на живота“) – 70 минути, сценаристи Теодора Дончева, Стефан Командарев, режисьор Стефан Командарев, продуцент „Арго филм“ ЕООД - Стефан Командарев; **“Екатерина“** („Жената, която беше единственият мъж”) - 54 минути, сценарист Юрий Дачев, режисьор Бояна Топчийска, продуцент „Фул Муун Улф” ЕООД - Павел Павлов, посветен на живота и дейността на една от най-забележителните жени на България, Екатерина Каравелова по случай честването на 160 години от рождението й през 2020 година.

Телевизионни документални филми:

„Съдия след Игото“ („Съдията Иван Вазов“) – дебют, 27 мин., сценарист Силвия Недкова, режисьор Димитър (Мартин) Геновски, изпълнителен продуцент „Профотон” ЕООД с представител Цветан Недков; **„България на Евровизия“** - времетраене 54 минути, Режисьор и сценарист Николай Василев, изпълнителен продуцент Кристина Матеева, дирекция „Програмно съдържание“.

Телевизионни документални филми - портретната поредица „БНТ представя”:

„Петър Увалиев” – 54 минути, сценаристи Димитър Шарков и Огнян Ковачев, режисьор Димитър Шарков; **„Вежди Рашидов”** – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков; **„Верка Сидерова“** – 54 минути, сценарист и режисьор Николай Василев; **„Хераклит Нестеров”** - 54 минути, сценарист и режисьор Ралица Димитрова-Герасимова; **„Станислав Стратиев”** – 54 минути, сценарист и режисьор Олег Ковачев; **„Братя Мормареви”** - 54 минути, сценарист и режисьор Олег Ковачев; **„Захари Жандов”** - 54 минути, сценарист и режисьор Олег Ковачев; **”Гена Димитрова”** – 54 минути, сценаристи Димитър Шарков, Миглена Стойчева, режисьор Димитър Шарков; **„проф. Ангел Заберски“** – 54 минтуи, сценарист и режисьор Николай Василев; **„Патриарх Евтимий”** – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков; **„Йоан Кукузел”** - 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков.

Телевизионни документални филми - рубриката „В КАДЪР”:

„Орисия с Македония в сърцето“ – 32 минути, сценарист Весела Смилецова Николова, режисьор Миглена Атанасова; **„Третата вълна“** – 25 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян; **„В търсене на Полихрон”** – 25 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян; **„Арката: Мечти за напреднали“** – 27 минути, сценарист Евгения Атанасова Атанасова - Тенева , режисьор Владимир Цветелинов Цветанов; **„История от злато“** („Да събудиш вдъхновение“) – 55 минути, сценарист Стефан Георгиев, Цветелина Абрашева, Свобода Маданска, режисьор Йоанна Капанова.

В началото на месец февруари, предстои старта на игралния сериал **„Аз и моите жени”-** 6 епизода по 54 мин. (главни сценаристи и диалогисти: Теодора Маркова и Георги Иванов, сценарист и диалогист: Невена Кертова, режисьор: Боя Харизанова) Проектът е финансиран от БНТ, а изпълнителен продуцент е „Ди Индъстри” ООД.

В производство са филмите от документалната портретна поредица – „БНТ представя”, които през 2022 г. са посветени на имените български личности, сред които: проф. Никола Георгиев; Стефан Цанев; Илия Бешков; Александър Жендов; Цветан Марангозов; Стоянка Мутафова; Стефан Данаилов; Йордан Радичков; Радой Ралин; Александър Фол; Григор Вачков; Блага Димитрова; Татяна Лолова; Желю Желев.

СПОРТНО СЪДЪРЖАНИЕ

Акцентите в спортното съдържание на БНТ, през втората половина на 2021 г., бяха свързани с най-знаковите спортни събития в Европа и света – Европейското първенство по футбол и Летните олимпийски игри в Токио.

Футболните фенове имаха възможност да гледат коментарни и обзорни предавания сутрин, обед и вечер в ефира на БНТ1 и БНТ3, от 11 юни до 11 юли.

Седем журналисти на БНТ предаваха директно UEFA EURO 2020 от 8-те европейски града. В рамките на един месец, със своя професионализъм и високи стандарти на работа, журналистите на БНТ успяха да пресъздадат в пълна степен

колорита и емоцията на събитието, а непрекъснатото им присъствие в социалните мрежи накараха зрителите да се почувстват като част от голямото спортно събитие.

Стартирахме три тематични спортни предавания за UEFA EURO 2020™.

Всяка сутрин от 8:40 ч. до 9:00 ч. зрителите на БНТ1 имаха възможност да гледат лайфстайл коментарното студио **„Сутрин с UEFA EURO 2020™",** посветено на най-големия футболен форум на Стария континент. Осигурихме телевизионна възможност футболните фенове да се срещнат с личности от света на културата и изкуството, интересуващи се от футбол. Предаването предложи обзор с акцентите от мачовете предния ден - реакциите в социални мрежи, отзвука на известни личности за мачовете, анонси и предложенията на играта „Кадър на деня".

Всеки ден от 12:30 ч. в ефира на БНТ1 и БНТ3 излъчихме предаването **„Днес на UEFA EURO 2020™"**. Обзорното предаване представи предстоящите мачове и насочваше зрителите към всичко най-интересно, което предстои през деня - превюта, фийчъри на отборите, пресконференции, състави, включвания на репортерските екипи от градовете и рубрика с прогнози.

Час преди прякото излъчване на всеки мач започваше коментарното студио **„Трето полувреме"**, което завършваше с обзор на деня от 23:55 до 00:30 ч. по БНТ1 и БНТ3. Предаването се превърна в запазена територия за футболен анализ на всеки мач и за футболните гости.

Европейското първенство по футбол беше излъчено съвместно с Нова Броудкастинг груп, като спортните събития бяха разделени поравно между програмите на двете телевизии. **Независимо, че БНТ отрази първенството в условията на сериозна конкурентна среда, излъчените на живо предавания от БНТ достигнаха до 4 861 622 зрители, което представлява 73,0 % от българите на възраст над 4 години, живеещи в домакинства с активен телевизионен приемник**.

Високият рейтинг на БНТ по време на Европейското първенство по футбол намери своето естествено продължение и в преките предавания на европейските футболни квалификации на националния отбор в мачовете срещу Италия, Северна Ирландия и Швейцария.

Финалите в турнира **„Лига на нациите"** през месец октомври също бяха сред най-значимите и гледани спортни събития в този период.

Посочените по-горе резултати, за пореден път са доказателство, че зрителите припознават БНТ като телевизията на големите спортни събития, като домът на националния отбор по футбол. БНТ ще продължи да полага усилия в тази посока, независимо, че закупуването на спортни права става все по-непосилна задача, предвид постоянно нарастващите цени за придобиването им.

Олимпиадата в Токио е другото голямо спортно събитие, което чрез БНТ влезе в българските домове и направи хиляди българи съпричастни със златните медали на нашите олимпийци, които България печели за първи път от 13 години.

БНТ осигури възможност на зрителите да видят на живо изявите на най-добрите атлети на планетата. Още със създаването си обществената медия започва да отразява най-престижното спортно събитие, чрез пратениците си в Рим през 1961 година, а за първи път Летните олимпийски игри са излъчени в ефира на БНТ, когато отново са били в Токио през 1964 г.

След дълго очакване и едногодишно отлагане заради ковид пандемията, макар и без публика на живо, но все пак за огромна радост на феновете, Олимпийските игри се проведоха, като запазиха оригиналното си наименование - Токио 2020, въпреки че се проведоха през 2021 г.

Почитателите на спорта имаха възможност да проследят 250 часа телевизионно съдържание от игрите в Токио в програмите на БНТ. Предаванията на живо започваха в ранните сутрешни часове в 3:00 ч., като по БНТ1 продължаваха до около 6:30 ч. В преки излъчвания или на запис с най-интересните моменти от състезанията, олимпийският ден се излъчваше по БНТ3 до 18:00 часа. БНТ посвети следобедната си програма на преки предавания от Токио от 13:00 до 18:00 ч. Естествено, акцент бяха участията на българските спортисти.

На Олимпийските игри Токио 2020 участваха 42-ма български спортисти.

Три телевизионни екипа на БНТ подготвиха репортажи за най-любопитните моменти от Япония, а репортерите ни там заснеха първите реакции на българските спортисти след олимпийското им участие.

Излъчените на живо предавания от Летните олимпийски игри в Токио достигнаха до 3 816 296 зрители или 57,3% от българите на възраст над 4 години, живеещи в домакинства с активен телевизионен приемник.

Въпреки трудната финансова ситуация, БНТ успя да се пребори за телевизионните права за излъчване на следващите две олимпиади - Пекин 2022 и Париж 2024. Това ще ни позволи да продължим многогодишната традиция БНТ да бъде телевизията, която да прави съпричастни българските зрители на това голямо спортно събитие. Зимните Олимпийски игри в Пекин (месец февруари 2022 г.) ще бъдат реализирани с коментари и студиа изцяло от София, подпомагани от два репортерски екипа от мястото на събитието.

В края на годината, излъчихме на живо и няколко големи спортни събития, като: световното първенство по художествена гимнастика, карате, борба и бокс По този начин продължихме линията от Олимпиадата включваща спортовете, които ни донесоха успехите в Токио.

Спортното предаване **„Арена спорт“,** в новия си часови пояс на обяд в неделя, показва стабилен рейтинг (средно около 2%) и е сред най–гледани предавания на БНТ. Причината за това, освен новото му позициониране в програмната схема и присъствието на актуалните гости, е включването на социалните мрежи и връзката на водещите със зрителите през страницата му във Фейсбук.

В отчетния период бяха запазени времевите пояси и продължителността на спортните новини в 12:25 ч.,18:25 ч. и 20:45 ч.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР – БЛАГОЕВГРАД

През отчетения период РТВЦ Благоевград отрази актуални теми и събития в емисиите новини „По света и у нас“, Сутрешният блок „Денят започва“ по БНТ1, реализира документални филми, рубрики и предавания, с които в пълнота представи исторически факти, забележителности, духовната самобитност, културата, традициите, песенното творчество и съхранените обичаи в Югозападна България. В условията на

пандемия, екипите ни реализираха предвидените оригинални предавания по програмна схема и предложиха на зрителите продукция с висока художествена стойност, оригинална телевизионна стилистика и нови съдържателни ракурси.

Продуцентско направление „Новини и спорт“

За периода юли – декември, екипите на РТВЦ Благоевград отразиха всички значими, актуални и важни теми от населените места в Югозападна България, включително и от Кюстендилска област. Темите от живота и спорта в телевизионни репортажи и директни включвания намериха място не само в новинарските емисии „По света и у нас“, но и в Сутрешен блок, както и в предаванията „Култура БГ“. Реализирани са десетки преки включвания в ефира на новините на БНТ1 с репортажи по различни теми от икономическия и социалния живот. Екипите отразиха и провеждането на частичните избори за кмет на община Благоевград, които се проведоха в началото на месец юли. С репортажи и преки включвания за новините и предаванията на БНТ1, посветени на изборите, показахме как протичат парламентарните избори и тези за президент, които се състояха през юли и ноември. Подготвени и излъчени в ефира на БНТ1 бяха и предизборни репортажи за предаването „Гласът на България“.

Акценти в излъченото съдържание:

В ефира на БНТ проследихме как преминаха парламентарните избори на 11 юли в южната ни съседка Гърция. В преки включвания и репортажи показахме големия интерес и опашките от български туристи, които желаят да упражнят правото си на глас, докато са на почивка в Гърция.

В началото на м. септември наш екип отново беше в Гърция, за да заснеме репортаж как в южната ни съседка се справят с ковид пандемията и какви мерки са въведени там, докато в нашата страна броят на заразените всекидневно нарастваше и поставяхме нови рекорди в негативната класация за починали от COVID-19.

Показахме на зрителите на БНТ бушуващите през лятото големи пожари в Република Северна Македония. Огънят се приближи опасно близо и до българската граница. Пожарникари от няколко страни, включително и България, помагаха в гасенето, а наш екип беше на място. Отразихме и недоволството на туристическия бизнес в Сандански и Банско, които в началото на декември заплашиха с протести. Причината - изискването за задължителен PCR тест на всички гръцки граждани, които влизат у нас, включително и ваксинираните. Това доведе до масови анулации на резервации от гръцки туристи. След протестно писмо от туристическия бизнес и репортажи по националните медии, заповедта на здравния министър беше изменена и отпадна изискването на допълнителен тест от ваксинираните гръцки туристи.

През септември обърнахме внимание върху сериозен проблем, свързан с лечението на заразен с ковид. В репортаж разказахме как пациентите с коронавирус от област Благоевград няма да могат да се лекуват безплатно в домашни условия. Причината е, че за да получат пари за медикаменти заразените трябва да са преминали през преглед в ковид зона, а в цялата област такава липсваше. Седмици след излъчване на репортажа ковид зона беше открита в Петрич.

Разказахме за признателността и обичта към трима лекари от Благоевградско, които загубиха битката с коронавируса. Преди година белишкото село Краище и цялата Благоевградска област бяха разтърсени от смъртта на цяло семейство медици - д-р Муса, Ава и Емил Вакльови. В знак на признателност към „лекарите със златни сърца“ и в тяхна памет, местни жители изградиха красива чешма високо в Родопите.

В началото на месец юли екип на РТВЦ Благоевград засне и излъчи репортаж за търсенето на възможност за работа на хората със зрителни и слухови увреждания в региона. Търсихме възможностите, които предлагат от Дирекция „Бюро по труда“ в областния център и фирмите, които наемат такива кадри.

В съвместна работа с колегите от Велинград, заснехме общ репортаж за събирането на парични и материални средства за пострадалите от големия пожар в село Кръстава. Жителите на община Белица и района, както и хора от цялата страна помогнаха на пострадалите в Кръстава отново да имат покрив.

Доброволци от Благоевград изчистиха над 70 нерегламентирани сметища на територията на общината, а наш екип отрази благородната инициатива.

Разказахме в ефира на БНТ и за общите усилия на християни и мюсюлмани в Якоруда, които заедно са събрали средства за ремонт на покрива на църквата, за жителите на бобовдолското село Шатрово, които две седмици останаха без доставка на хляб.

Отразихме нападението на мечка в района на Белица. Тогава пострада жена, която събирала гъби в гората, а местните жители настояваха мечката да бъде отстреляна. Проблемът беше широко отразен в медията ни, показахме различни гледни точки във връзка с нападението, което беше станало в гората над Белица. Част от хората настояваха за отстрел на мечката, а други се обявиха в нейна защита. В резултата на широкото медийно отразяване бяха набелязани спешни мерки за спасение на мечката и нейното изселване високо в планината. След инцидента хората излизащи за гъби в гората също бяха обучени как да действат при среща с хищник, така че да няма пострадали.

През месец август избухнаха няколко големи пожара в областите Благоевград и Кюстендил. В кюстендилското село Долно село изгоряха домове на хора, както и местното училище. След репортажите ни, доброволци помогнаха за разчистването на пострадалите от пожара къщи, бяха набрани и средства за подпомагане на пострадалите семейства. При огнената стихия избухнала над санданското село Петрово загинаха и двама горски служители. Близки ни потърсиха, за да дадат чрез медиите гласност на проблем с оборудването, който според тях са имали загиналите. В резултат, бяха назначени проверки от различни държавни институции.

През месеците юли и август, с репортажи и преки включвания, екипът на БНТ Благоевград реализира в предаването „Лято с БНТ“ любопитни теми, свързани с археологията в региона, част от културните събития през лятото за децата, както и възможностите за почивка и туризъм.

Показахме в ефира на БНТ православния лагер в Хаджидимовския манастир, който събира деца от епархията. Лагерът съществува от 1994 година, а всяко лято в него лагеруват по около 300 деца от цялата Неврокопска епархия за 10 дни. Сутрин и вечер лагерниците посещават богослуженията в църквата към манастира, четат псалми,

пеят църковни песни, участват в беседи, гледат видеоматериали. Следобедите им са посветени на ръчен труд, музикални и спортни занимания, разходки, екскурзии. Някои от тях с желание помагат в кухнята, други поливат цветята.

В Благоевград историци, фолклористи и общественици участваха в научен форум, посветен на 160 години от издаването на сборника „Български народни песни“ на братя Миладинови. Наред с известните, учените представиха и малко познати досега факти за един от най-значимите възрожденски книжовни паметници на българската култура.

Продуцентско направление „Актуални и блокови предавания“

От 15 октомври до 12 ноември 2021 г., в рамките на предизборната кампания, РТВЦ Благоевград организира и реализира три безплатни диспута за избор на народни представители и президент. Телевизионните формати на диспутите за народни представители бяха с времетраене 45 минути, а в студиата участваха общо десет кандидати за депутати от Благоевградска, Кюстендилска и Пернишка области, които имаха възможност да изложат своите тези по въпроси, свързани с развитието на икономиката, преодоляване на последствията от COVID 19 и подобряване на здравеопазването и образованието у нас. Безплатният диспут за избор на държавен глава, се състоя на 22 октомври с участие на петима кандидати, в студиото в Благоевград, а времетраенето на продукцията бе 60 минути. Кандидатите за президент представиха в ефир позициите си за провеждане на външната политика на страната, опазване на културното и историческото наследство, очертаха и възможностите за привличане на чуждестранни инвестиции.

През второто полугодие на 2021 г. „България в 60 минути“ се утвърди като предаване, ползващо се с изключително доверие от зрителите. Много от тях търсеха съдействие от екипа на БНТ Благоевград за разрешаване на различни казуси. С ежедневни преки включвания и репортажи показахме талантливи деца и хора, които с дейността си променят облика на населени места в Югозападна България. С представяне на всички гледни точки при отразяване на проблемите, екипът на предаването в Благоевград се превърна в коректив за институциите, очаквайки от тях съдействие. Част от темите бяха свързани с проблеми от сферата на здравеопазването - ваксинацията, пандемичната ситуация, приемът на пациенти в болниците, както и недостъпната градска среда, неуредици с водоснабдяването, забавени ремонтни дейности и др. В изнесен вариант на „България в 60 минути“, който се излъчи на 13 октомври от Благоевград, показахме дейността на културните институции, борбата за нов живот, която води боксьор, след употребата на наркотици, обърнахме внимание и на трудностите, които срещат родителите на деца с диабет в детските градини и училищата. След серия от преки включвания, свързани с липсата на съоръжения за игра в двора на детската градина в петричкото село Самуилово, започна изграждането на пързалки, люлки и катерушки. Ремонтира се и детска площадка в Дупница, след като представихме проблема в национален ефир. С преки включвания представихме и необходимостта от физкултурен салон за учениците в село Крупник и от месец вече започна изграждането му. Десетки нерегламентирани сметища се почистиха, след като дадохме гласност на проблема със замърсяване на природата в Югозападна България.

През месец декември, в ефира на „България в 60 минути“, показахме нуждаещите се от помощ семейства, които пострадаха при голям пожар в жилищен блок в Благоевград. Екипът ни също стана част от благотворителна кауза и след като информирахме за кампанията, десетки дарители ни потърсиха, за да окажат помощ на пострадалите.

Предаването „Линия култура“ извая телевизионния си облик и стилистика и се превърна в разпознаваема и очаквана от зрителите продукция в ефира на БНТ2. От началото на месец октомври до края на месец декември, „Линия култура“ спечели нова аудитория – предимно студенти и хора в трудоспособна възраст, които активно изразяваха мнения в страницата на БНТ Благоевград и отправяха предложения за теми, които желаят да видят в ефир. Голяма част от зрителите са българи, живеещи в чужбина. Полският учен проф. Ярослав Рубака, който от четиридесет години изследва българския бит и култура и е автор на осем книги и десетки статии, свързани с външната политика на България, при посещението си в Благоевград ни потърси, за да представи последните си публикации в престижни чуждоезични издания, свързани с историята ни. Благоевградската рок група BLACK ROSE отбеляза 30-годишния си юбилей със студийно участие в предаването на 29 октомври 2021 г., в което музикантите разказаха историята за създаване на бандата и изненадаха феновете с най-новото си парче, посветено на пандемичната ситуация „За да ни има“. След това участие в различни социални форуми и на Фейсбук страницата на БНТ Благоевград получихме одобрителни коментари и отзиви от почитатели на групата. Единствено в ефира на „Линия култура“, с разширен репортаж (на 29 октомври 2021 г.), бе представен концертът на Неврокопския фолклорен ансамбъл, който е първият създаден у нас и вече 75 години съхранява и популяризира народното творчество от района на Гоце Делчев. На 5 октомври, в навечерието на празничните чествания, посветени на 109 години от Освобождението на Горна Джумая и Пиринска Македония, с пряко включване от площада в Благоевград бяха представени бойните реликви с участието на мъжете от клуб „Традиция“. Отново с пряко включване, в същото издание на предаването, директорът на ансамбъл „Пирин“ - Петьо Кръстев заедно с хореографите - доц. Георги Гаров и проф. Николай Цветков, разкриха художествената концепция на концерт-спектакъла „Старо имане“.

През месеците октомври и ноември в „Линия култура“ бе обособена специална рубрика по повод 155 години от създаването на благоевградското читалище „Никола Вапцаров“, в която с репортажи и преки включвания от концерти на съставите към институцията представихме съхранените традиции и развитието на творческата дейност.

Голяма част от културните събития в Кюстендилска и Благоевградска области не се проведоха, особено след въвеждането на изискването за зелените сертификати, но в „Линия култура“ бе осъществено телевизионно представяне на творческата дейност на художници, артисти, музиканти, писатели и хореографи от Югозападна България. Отмененият традиционен Празник на плодородието в Кюстендил се осъществи на 11 октомври в ефира на „Линия култура“, където един от знаменитите художници в града - Евгени Серафимов представи фотографска изложба „Есенните плодове на Кюстендил“. С разказа си в ефир за историята, свързана с празника, Евгени Серафимов успя да

предаде посланията за силата на традициите, бита и духовността на хората от този район.

В Деня на народните будители, 1-ви ноември, предаването започна с репортаж за честването на празника в българското училище „Иван Вазов“ в град Арма, Северна Ирландия, където учители и ученици бяха подготвили програма с рецитал на патриотични стихотворения. По този начин зрителите имаха възможност да усетят духа на празника в страната и чужбина, а също и да се срещнат чрез ефира със съвременните будители - филантропа д-р Милен Врабевски и златния учител на България – Теодосий Теодсиев, които споделиха идеите си за голямото изкуство на прогреса и мисията си да откриват и обучават бъдещите учени на България. В същото издание на „Линия култура“, внучката на академик Людмил Стоянов – художничката Алисия Санча, която живее във Виена, разказа спомените си за големия български преводач и писател, разкри и съкровените чувства, които изпитва към родното ни творчество и култура.

През месец ноември поетесата, която по професия е юрист - Петя Хантова от Петрич, представи новата си стихосбирка „Премълчана луна“, издадена по повод петдесетгодишния ѝ юбилей, а съдията от Кюстендил - Калин Василев, известен автор на хумористични разкази за абсурдни герои, изненада зрителите с най-новата си книга, написана по време на пандемията – „Персони“. По покана на екипа ни, на 26 ноември, известният тромпетист Венцислав Благоев пристигна в родния си Благоевград, за да сподели в ефир как с джаз изпълнения изразява мечтите си пред публика, както и бъдещите си планове за приобщаване на децата към света на музиката.

Битът, обичаите, изконното творчество, все още съхранени в малките населени места от Пиринския край, също бяха показани с участието на местни фолклорни групи – пазителите на автентичната ни съкровищница, краеведи и етнографи, сред които и Петър Петров от Фондация „Живите български корени“ (който проучва историята на разложката носия). Традициите и пъстрите трапези, ритуално подготвяни за християнски празници, бяха пренесени в предаването, за да напомнят за гостоприемството, добрината и вярата в Бог на хората от планинските селца. Подобен пример се съдържа в изданието на предаването от Никулден - 6-ти декември, когато осемдесетгодишната Катерина Лулейска от симитлийското село Ракитна специално за участието си в студиото приготви ястията, характерни за празника и разказа обичаите, с които съселяните ѝ отдават почит към светеца. На 20-ти декември, известната народна певица, част от формацията „Сестри Бисерови“, припомни за уникалния ритуал - блеене, който се е изпълнявал в родното ѝ село Пирин на Бъдни вечер за здраве и берекет на стопаните. По време на участието си, Любимка Бисерова изненада екипа и зрителите с традиционна пита с пара и колаци, с които се дарявали сурвакарите.

Постоянната рубрика „Родолюбие“ на предаването „Линия култура“, в която деца рецитират стихотворения от български автори, набира все по-голяма популярност. Към тази възможност за телевизионна изява проявяват интерес десетки деца на възраст от 5 до 10 години, които с нетърпение очакват да представят любимите си стихотворения на екран. След излъчването и публикуването им на страницата на БНТ Благоевград, стихотворенията се харесват и споделят от хиляди зрители. От есента до края на 2021 г., с излъчването на живо във Фейсбук страницата на „Линия култура“,

зрителите могат да следят чрез мобилните си устройства в реално време предаването, която възможност увеличи аудиторията.

Новата учебна среда по време на пандемията се превърна в предизвикателството за екипа на „Знание.БГ“, който предложи на зрителите поредица от репортажи, свързани с полезна информация за ефективно онлайн обучение, както и за опасностите, които крие интернет пространството. В поредица от репортажи бяха представени модерни технологии, използвани в реална учебна среда, улесняващи усвояването на нови знания от учениците по различни дисциплини. В специално издание на предаването, посветено на развитието на патриотичното образование и извънкласните форми на обучението, председателят на СБУ – Янка Такева отправи предложения за възпитание на децата с презентиране на филми с историческо съдържание.

През месец декември в „Знание.БГ“ бе обособена самостоятелна тема, развита и с репортаж от Център за работа с деца с увреждания в Банско, където близо 20 младежи развиват социални умения за общуване, за да бъдат интегрирани в масови училища. В тази връзка бяха представени ефективни методите за обучение, които водят до успешни резултати и са полезни при работа с деца, с по-лека форма на увреждания.

Важно място в изданията за отчетния телевизионен период заемаха теми, свързани с пандемията: как изолацията се отразява на учебния процес, какви мерки се предприемат за присъствено обучение, както и превръщането на класната стая в безопасно място. С камера влязохме в професионални гимназии в Благоевград и Сандански, за да запознаем зрителите с новите специалности - „Асистент по дентална медицина“ и „Изпълнител на термални процедури“. Акцент в предаванията ни бяха и особеностите и предимствата на финландската образователна система, както и успехите на отбора на Езикова гимназия „Акад. Людмил Стоянов“ в Благоевград на най-големия технологичен хекатон, свързан с НАСА.

От началото на месец ноември започнахме поредица от репортажи, в които представяме български училища в Северна Ирландия, Република Ирландия и Северна Гърция. Екипът ни посети и една от най-бързо развиващите се професионални гимназии в Югозападна България - тази по механизация на селското стопанство в Гоце Делчев. Разказахме за специалностите, предлагани от учебното заведение, съобразени със спецификата на региона. Сред тях са „Ветеринарен техник“, „Специалист по горско стопанство“, „Агроекология“. В репортаж разказахме за опитното стопанство на училището, което включва десетки декари с трайни насаждения и земеделски култури, стада с каракачански овце и други животни, за които се грижат гимназистите.

Рубриката, въведена в предаването в края на изминалия телевизионен сезон - „Малките мислители“ се превърна в популярна, забавна и очаквана от зрителите, за която получихме положителна обратна връзка във Фейсбук страницата ни. Облечени в тоги, „малките мислители“ спонтанно и искрено споделиха своите непринудени коментари по теми, свързани с ползата от изучаването на чужди езици, четенето на книги, избора на професии и др.

Сред основните задачи на екипа ни, бе съхранението и развитието на богатите традиции на БНТ Благоевград в сферата на телевизионната документалистика. През месец декември, в програмата на БНТ2, бе излъчен документалният филм „Рифат Бей - Неврокопски - живот над времето“. Телевизионният разказ описва противоречивия, но

изпълнен с изключителни моменти живот на неврокопския бей – Рифат, който е свързан с националноосвободителните борби (1877-1878 г.), младотурския преврат в началото на XX век и събития от Неврокопския край по време на Балканските войни. Продукцията бе реализирана съвместно с община Гоце Делчев.

Патриотичната тема бе разгърната и в неделната рубрика „Олтарите на България“. В кратката документална форма (между 10 - 15 минути) бяха представени непознати факти от българската история, културна памет и обичаи. Темите, които попадат във фокуса на рубриката, са неразделна част от националното ни самосъзнание и предопределят битието ни и днес. Тази есен зрителите имаха възможност да гледат „Домът на майстора“, филм, представящ творческите търсения и възгледи на Уста Велян Огнев, превърнал къщата си в Банско в произведение на изкуството - своеобразен синтез между стенописи и дърворезба. В изданието „Домът на българския дух“ представихме патриота Любомир Пенев, заел се с тежката задача да възстановява и вдъхва нов живот на стари, разрушени възрожденски къщи в страната. С „Джерджева скала“ оживя древният разказ за мистичното оброчище край село Бачево, в чиято святост местните и днес вярват. В изданието „Добърската светиня“ представихме на зрителите по-различен поглед към храма „Св. св. Теодор Тирон и Теодор Стратилат“ в Добърско и в телевизионния разказ въплътихме любопитни легенди за основаването на планинското село, а с „Изяществото на банската художествена школа“ зрителите се докоснаха до творческите образци на Тома Вишанов.

В условията на извънредните противоепидемични мерки осъществихме всички планирани издания от поредицата „10 000 крачки“ и предложихме телевизионна разходка на зрителите до интересни места, сгради с културно и историческо значение, природни забележителности в Благоевградска, Кюстендилска и Пернишка области. През месец септември разказахме за музея на керамиката в трънското село Бусинци и за прочутите местни майстори-грънчари, както и интересната история на градската градина в Дупница, която съществува повече от 100 години и продължава да бъде място за културни прояви и срещи на поколения местни жители. През месец ноември екипът ни посети курортната местност в Паничище. Камерата ни показа някои от най-популярните хижи в България, намиращи се в северозападната част на Рила. Сред тях е и най-старата хижа у нас - “Скакавица“, построена през 1922 г. През същия месец гостувахме и в Регионалния исторически музей в Кюстендил, където показахме образци на човешката цивилизация от всички исторически периоди. През декември разказахме за уникалните скални тунели край Трънското ждрело, както и за старинния храм „Света Петка“ в Брезник, чиято история започва в Средновековието. В рубриката представихме забележителности от Югозападна България, които са значими за цялата страна.

През месец ноември бе излъчен филмът на БНТ Благоевград „Един грък в Ръждавица“. Документалният разказ поставя на фокус гръцкия журналист Григорис Вериотис, който с подвижното си радио излъчва от кюстендилското село предавания, за да популяризира традициите, обичаите и забележителностите на региона. Към екипа ни са отправени покани от културни институции в Кюстендил за представяне на филма на среща с местните жители.

През отчетния период, предаването „Неделна литургия“ от Благоевград се излъчи предимно от църквата „Въведение Богородично“ в областния град, а на 5 декември, по молба на Неврокопската епархия, прякото включване в ефира на БНТ2 се осъществи от църквата „Света Троица“ в Банско.

По традиция, за празничната програма на БНТ2, РТВЦ Благоевград реализира фолклорния концерт „Наздравица от песни“ с времетраене 90 минути, който бе излъчен в новогодишната нощ. В него участват млади и популярни фолклорни изпълнители от Пиринския край: Илия Луков, Иван Дяков, Вили Рай, Мъжка фолклорна група „Бански старчета“, Теди Еротеева, Милко Бошнаков, Кинче Вълчева, Кирчо Давидив, Деси Димчева, Никола Тодоров, с участието на Роял Бенд и танцьори от катедра „Хореография“ при ЮЗУ „Неофит Рилски“ – Благоевград. Концертът продължи и в първите минути на 2022 г. с празнично хоро и много настроение. Въпреки ограничителните мерки, екипът, реализирал продукцията, успя да пресъздаде уютна празнична атмосфера, близка до домашната, където обичайно зрителите на БНТ2 посрещат Новата година и се веселят с музиката, която обичат.

През месец октомври, на официална церемония в Банско, РТВЦ Благоевград бе отличен за медиен партньор от Общинския съвет по наркотични вещества в Благоевград във връзка с реализирания съвместен документален филм „Стожери на вечността“.

За проявения професионализъм, съпричастност и творчество, през месец декември, БНТ Благоевград, получи плакет и юбилейна грамота по повод 100 години от създаването на Съюза на слепите в България. Специалното отличие бе връчено на медията за принос в развитието на организацията, социалното приобщаване на хората със зрителни увреждания и повишаване качеството на техния живот.

Техническо обновление и финансово състояние

През втората половина на 2021 година приключи подмяната на старите офис компютри с нови съвременни конфигурации.

За IP преноса на HD сигнала от студиото ни в Благоевград към студиата на БНТ в София и към другите регионални телевизионни центрове, студийният комплекс се оборудва и с HD encoder.

От месец юли започнаха и строително-ремонтни дейности по обновяване на сградата на РТВЦ и Радио Благоевград. Извършиха се ремонтни дейности на покрива на сградата и боядисване на фасадата.

Обновен беше и автопаркът с два автомобила за репортажна телевизионна станция.

За следващата година е планирано преоборудване на Подвижната телевизионна станция от SD в HD формат.

През втората половина на 2021 г., както и през предходните отчетни периоди, РТВЦ Благоевград работеше при стриктно спазване на утвърдените с бюджета на центъра планови лимити на разходите. Реализирани бяха много добри приходи, благодарение на договорните ни взаимоотношения с Община Благоевград и Община Гоце Делчев.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - ВАРНА

Продуцентско направление „Актуални и блокови предавания“

Отчетният период съвпада с две предизборни кампании, които отразиха екипите на БНТ Варна: извънредните парламентарни на 11 юли и парламентарните и президентски избори на 14 ноември. Като обществена медия и по силата на предизборните споразумения с партиите и коалициите, които участваха в изборите, БНТ Варна организира 6 безплатни диспута, изработи над 30 предизборни хроники, портрети и репортажи. Именно заради предизборната кампания през юли, творческият сезон с оригинални предавания, които произвеждат телевизионните центрове приключи в края на юни. За отразяване на проявите от предизборните кампании пътувахме в региона, а в изборния ден успяхме да се включим с всичко най-актуално от Варна и областта.

Предаването с най-висок рейтинг, което осъществяват телевизионните центрове, заедно с кореспондентите от страната е “България в 60 минути”. Макар това да е неговият втори сезон, то набра достатъчно широка аудитория, утвърди се като “терен” на хората от страната с техните проблеми, постижения и любопитни истории. Репортерите на предаването от РТВЦ Варна са разпознаваеми лица, на които хората се доверяват, търсят ги, подават сигнали за нередности. Често пътуваме до малките населени места, за да разкажем за живота на хората от “малкия парламент”. В предаването отделяме време и място за хората в неравностойно положение, за децата със специални нужди. С инициатива от Варна и поредица репортажи и включвания на живо в “България в 60 минути” се стигна до промяна на законодателство, свързано с хора, които страдат от синдром на Даун.

В предаването присъстват и актуалните теми от деня. Това ни дава възможност да представяме пред зрителите събития, които се случват в часовете между двете новинарски емисии на БНТ1 – 12:00 и 18:00 часа. Именно тук показахме на живо евакуирането на екипажа от заседналия край Камен бряг кораб “Вера Су”. Екипът започна стрийминг за сайта на БНТ и след това се включи на живо в началото на “България в 60 минути”. Така показахме събитието в неговата цялост и ангажирахме вниманието на аудиторията в интернет пространството и пред екрана на телевизора.

Чрез живи включвания показахме ремонта на куполите на Варненската катедрала. Зрителите видяха отблизо как тече ремонтът и как се обшиват със златен варак.

Спазват ли се противоепидемичните мерки в Градския транспорт на Варна заради КОВИД? – участвахме в проверка на живо в автобусите, показахме и как работят новите технологични контейнери за боклук. Срещнахме спасители и спасени при пожара в Старческия дом в село Рояк, разкрихме и алармирахме в предаването за недобро отношение към възраствите хора в някои от домовете край Варна. Темата по-късно беше разработена, допълнена и представена в поредицата “След новините”. Тя предизвика сериозен обществен отзвук и принуди отговорните държавни институции да влязат на проверка в тях.

“Домът на вярата” е второто предаване, което се заснема, монтира и изработва от екип на БНТ Варна. През новия телевизионен сезон започнахме с издание за най-

стария храм в град Шумен “Св. Възнесение Господне и Свети Георги”. Продължаваме да проучваме действащите църкви в Шуменския регион, Плиска, Преслав, за да можем да представим по-пълна картината на духовния живот във Варненската и Великопреславска епархия.

В истински документален разказ се превърна филмът, с който разказваме за строежа и освещаването на най-новия храм на Варна “Св. Прокопий Варненски”. Строежът му продължи повече от 10 години, а камерата на БНТ Варна е заснела първата копка, етапите на изграждането, пристигането на голямата камбана-дарение и откриването на църквата. Всички тези важни моменти през годините бяха включени в 27-минутния епизод от поредицата “Домът на вярата”. Така за поколенията след нас ще остане историята на първия храм издигнат през последните 100 години във Варна.

Разказахме и за работата на Духовно-просветния център “Св.Архангел Михаил” към едноименния храм във Варна. Той привлича все повече подрастващите с различни инициативи.

“Неделната литургия” продължава да се излъчва от Варненския катедрален храм “Св. Успение Богородично” един път в месеца (вече в HD формат). Коментарът, с който е съпроводено църковното богослужение помага на зрителите, които не познават правилата на неделната литургия да се запознаят с тях. Тези от миряните, които не могат да посещават храма, заради здравословни или възрастови затруднения, „присъстват“ на литургията чрез предаването на живо.

Предаването „Знание.БГ“, което се излъчва във вторник от Варна вече има своя установена аудитория сред учащите се. Освен информационния характер, който носят репортажите за постижения на подрастващите в училищния процес или извънкласната дейност, тук се коментират и актуалните теми от различните сфери на нашето образование - средно и висше. Разисквахме проблемите на онлайн образованието, представихме мнения на родители, преподаватели и ученици за тестването при присъственото обучение. Разговаряхме с различни специалисти в предаването - лекари, психолози, които съветваха децата как да пазят зрението си докато учат дистанционно и как да преодоляват социалната изолация, в която бяха поставени по време на пандемията. Представихме победителите от Варненски регион на Международната олимпиада по астрономия, показахме „умните машини“ на Училището по роботика от Варна, дискутирахме темите за медиацията във висшето образование, дигиталното образование и изкуствения интелект при обучението на студентите-икономисти и т.н. Страницата на предаването в интернет-пространството има много читатели и привлича все нови и нови. Там се публикува цялото предаване и отделно се „качват“ най-любопитните репортажи от него.

Предаването, което излъчваме всяка сряда на живо от студиото във Варна „Линия Култура“, също има голям брой последователи в Интернет. На страницата ни пишат автори на книги и музика, хора свързани с киното, с театъра, които живеят в по-малките населени места от областта и които търсят възможност за изява. Предаването се оказва понякога недостатъчно като време, за да представим в него културните прояви за седмицата - кинопремиери, театрални постановки, представяне на нови книги и автори, изложби и т.н. В студиото гостуват, както утвърдени имена от сферата

на културата, така и млади и талантливи хора, които сега започват да се развиват в различни области на изкуството и културата.

Предаването „№1 Туризмът“ продължава да разширява своята аудитория, тъй като то представя не само различни туристически маршрути, а и различни видове туризъм, които заради пандемичните ограничения набират все повече последователи през последните две години. Такива са културният туризъм и кайт-туризмът. Единият от епизодите за новия творчески сезон разказва за разкопките и откритията на археолозите във Велики Преслав, както и за възстановки на средновековни игри, ястия и бойни техники. Другото издание ни представя какви са възможностите за каране на сърф около Варна, как се практикува и от кого този вид спорт и забавление. Представихме на зрителите и още една възможност за морско приключение през лятото - разходка с катамаран до Несебър и възможност да се запознаят отблизо с богатата история на стария град. Два поредни броя от предаването ни пренасят в резиденция Евксиноград. Първият ни връща към историята на създаването на царския дворец Сандрово и градините на Фердинанд, а вторият ни представя блясъка на резиденцията. Това място, на 8 км от Варна, може да привлича все повече туристи, ако са информирани, че има дни от седмицата, в които то може да бъде посетено. В документалния филм се посочва и тази възможност. Римското селище Деултум на 10 км от Бургас е друга възможна дестинация, която може да бъде посетена докато се почива край морето. Епизодът е интригуващ и пробужда любопитството на зрителя чрез красива визия и увлекателен разказ.

В рубриката „10 000 крачки“ продължаваме да представяме архитектурни и исторически забележителности от Варна и региона. Най-ценното в тази рубрика е, че част от старите сгради биват разрушавани заради ново строителство и заснемането им в тази рубрика остава като ценен видеоархив. Освен забележителностите на морската столица, екипът ни успява да заснеме и не по-малко ценни и красиви архитектурни сгради в други градове и по-малки населени места от Североизточна България. Усилията ни и през следващата година ще бъдат насочени в тази посока.

Продължаваме заснемането и излъчването на поредицата „Приказките на г-жа Виола“ - образователна поредица за деца от цикъла „Варненско лято за деца“, която се организира от Националното училище по изкуствата „Добри Христов“ във Варна. Във всеки музикален спектакъл се представят различни музикални инструменти и произведения, които се изпълняват от възпитаниците на училището. Представянето от деца за деца въздейства по-силно на публиката, а излъчването на спектакъла по телевизията увеличава детската аудитория.

За поредна година започнахме излъчването на документалната поредица „Опера на открито“. Спектаклите, както и интервюта с участниците в тях са заснети по време на фестивала „Варненско лято“. Поредицата се излъчва един път в месеца като постпродукция, в която авторът разказва за начина на създаване на постановката, включва интервюта на актьорите, на режисьора, на диригента, както и на голяма част от постановъчния екип. Документалните епизоди се изработват по проект, за който РТВЦ Варна кандидатства и спечели пред фонд Култура на Община Варна. Тази година изработихме 8 броя, три от които вече са излъчени, а излъчването на останалите

предстои. Заснехме и излъчихме 10 концерта от Международния музикален фестивал „Варненско лято“, които също са по проект, който РТВЦ Варна спечели.

По време на Коледните празници, екипът на БНТ Варна засне и предостави за излъчване „Празничен концерт – Брамс“ с участието на изтъкнатия цигулар Роман Федчук.

Висока оценка за добрата работа на творческия екип от телевизионния център беше поканата от ръководството на библиотеката в град Шумен, да заснеме документален филм за 100-годишнината на Регионалната библиотека „Стилиян Чилингиров“. Предстои неговото изработване и излъчване по програма БНТ2.

Направление „Новини и спорт“

За РТВЦ Варна летните месеци са сред най-натоварените заради активния туристически сезон и свързаните с него теми. Освен това, второто полугодие на 2021 година премина под знака на два извънредни вота за народни представители и редовните избори за президент на страната ни. Въпреки пандемията от COVID 19, това лято беше по-успешно за туризма. Врати отвориха много повече хотели, имаше и повече туристи. Репортерите работиха по различни теми, като представиха състоянието на бранша. Разказахме за притеснението на хотелиерите, че работят без печалба, тъй като не са променяли цените на нощувките от началото на пандемията, а в същото време токът и храните поскъпват. Разказахме и за опасенията им, че са застрашени от фалит. Чистотата на морската вода, медицинското обслужване на плажа, цените на чадърите и шезлонгите, сезонните намаления са други теми, свързани с туризма, които също намериха място в новинарските емисии. В поредица от репортажи и преки включвания отразихме протестите на собствениците на заведения и работещите в тях срещу мерките за ограничение на пандемията и срещу зелените сертификати. Предизвикателство за екипа на БНТ Варна беше сагата със заседналия край Камен бряг турски кораб „Вера Су“, която продължи повече от месец. Тъй като кореспондентът на БНТ в Добрич не разполага с техника за включване, се наложи по два екипа от Варна да пътуват всеки ден до Камен бряг. В продължение на 36 дни репортерите ни се включваха във всички новинарски емисии на БНТ1 и разказваха какво се случва от мястото на бедствието.

Друга тема, по която работихме, и която предизвика голям обществен интерес, са домовете за стари хора. Репортерите ни първи разказаха за нехуманното отношение към възрастните, настанени там. Това привлече вниманието на институциите, които започнаха проверки. Информирахме и за пожарите в Дома за възрастни хора „Св. Георги“ край Варна и в дома в село Рояк, които отнеха живота на общо 13 души. Надградихме темата и в предаването „След новините“. Не пропуснахме да разкажем и за младежите, които с риск за живота си, са помагали на настанените в дома възрастни хора да напуснат горящата сграда.

С особено внимание екипът ни следеше развитието на пандемията във Варна и региона. По време на четвъртата вълна своевременно информирахме за нивото на заболеваемост, за броя на настанените в болниците и за намаляващите места там. Разказахме и за отказа да бъдат ваксинирани деца в един от имунизационните кабинети във Варна, като представихме мнението на специалистите. Информирахме и за

пристигането на педиатричните ваксини и за реда, по който родителите могат да заявят, че искат да имунизират децата си срещу Ковид.

Друга важна тема, по която работихме, е проблемът със сметоизвозването във Варна. След проверка, от Община Варна заявиха, че е санкционирана една от фирмите, които извозват битовите отпадъци. Информирахме за рушащите се от години буни, които са основни брегоукрепителни съоръжения. Особено внимание отделихме на сигналите, които ни изпращат зрители на БНТ. Излъчихме репортажи за неподдържан подлез до Ботаническата градина във Варна, за опасна детска площадка в центъра на града, за проблема на живеещите в местността „Планова“ във Варна, които вече 8-ма година нямат достъп до домовете си. Целта ни винаги е била не само да разкажем за проблемите, но и да накараме институциите да проверят и да помогнат на хората. Важни за новинарския ни екип са и проблемите в по-малките населени места.

Показахме недоволството на живеещите в пет села близо до Обзор, които не признаха проведения местен референдум, продължават да искат да останат към община Несебър и настояват да се проведе ново допитване. Търсейки различни гледни точки, разказахме и за протеста на собствениците на имоти в местността „Карадере“. Те не одобряват проекта за нов Общ устройствен план на Бяла, който може да забрани строителството в района.

През втората половина на годината отделихме внимание и на значими спортни събития. Сред тях бяха Европейското първенство по плажен хандбал във Варна, Европейското първенство по ветроходство, регата “Кор Кароли”, 81-ят международен плувен маратон Галата – Варна. Екип на БНТ Варна отрази първия мач от плейофите на Шампионската лига между Малмьо и Лудогорец, в едноименния град в Швеция, а също и реванша от плейофите на Шампионската лига между Лудогорец и Малмьо в Разград.

Техническо обновление

На два етапа бяха осигурени заявените офис компютри, работни станции и монитори. Предоставеният през септември стационарен кодер AVIWEST, позволи излъчване в HD на програмата през IP свързаността на Студиото във Варна. Въпреки необходимостта от сложна координация, директното излъчване на предаването „Неделна литургия“ вече се осъществява в HD формат, чрез използване на репортажните камери на РТВЦ Варна. Излъчването през двете устройства за мобилните връзки, както и интензивното им използване при отразяване на аварията с „Вера Су“, показва необходимост от закупуване на трети преносим кодер AVIWEST. Предоставеният през октомври автомобил от обновения автопарк на БНТ осигури необходимата резервираност на МПС в РТВЦ Варна.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - ПЛОВДИВ

Естествен тематичен център на програмната и извънекранната дейност на БНТ Пловдив през втората половина на 2021 година беше **50 годишнината от създаването на първия телевизионен център на Националната телевизия**. Цел на поредицата инициативи през цялата 2021 г., с които отбелязахме юбилея, беше привличането на зрителския интерес и акцентиране ролята на регионалната медия в обществените процеси. Повечето от събитията бяха ориентирани именно в периода между юли и декември 2021 г.

Програмната линия 50 години БНТ Пловдив

През месеците юли, август и септември в програмната схема на БНТ2 беше реализирана програмна линия „50 години БНТ Пловдив“. Всеки четвъртък в часовия пояс 21:00-22:00 часа в продължение на три месеца се излъчиха знакови документални филми, музикални продукции и заглавия, създадени от екипа на БНТ Пловдив. Програмната линия включваше портрети на пловдивски художници, артисти, музиканти, ярки личности с принос в българската култура; исторически и научно-популярни филми, музикални програми. Програмната линия се превърна в своеобразно ревю на най-качествените постижения на БНТ Пловдив.

Документална изложба се оказа едно от събитията с особена стойност и резултат. Подредихме изложбата в Цар Симеоновата градина, едно от най-оживените публични пространства, а откриването планирахме на 2 септември, в навечерието на празника на града и годишнината от Съединението на България, както и начало на Есенния салон на изкуствата. Поради големия интерес и обществен отзвук, със съдействието на дирекция „Култура, археология и културно наследство“ периодът на експозицията е удължен до края на януари 2022 г. Изложбата е реализирана с осигурено финансиране от Община Пловдив, отдел „Култура, археология и културно наследство“.

Подготовката се превърна в истинска реконструкция на времето. Вероятно в това се крие и тайната на зрителския интерес: изложбата разказва не просто историята на регионалната телевизия, а на половин век от историята на Пловдив. В експозицията са включени материали от архива на БНТ Пловдив, от Държавен архив в гр. Пловдив и Народна библиотека „Иван Вазов“ гр. Пловдив. Голяма част от снимковия материал е предоставен от дългогодишните телевизионни оператори Петко Шойлеков, Тодор Даскалов, журналистите Пепа Славчева, Наско Начев, режисьора Варта Марукян. Историята на телевизионния център е представена през знакови предавания, създавани в годините: първото българско икономическо ток шоу – „За един милиард“, емблематичното „Адрес 4000“, първото предаване за компютри в национален ефир- „Електронна къща“ и др. Работни моменти от заснемането на телевизионни театри, музикални продукции, актуални предавания и новини, документалистика и дискусионни студиа - това е част от 50 годишната история на РТВЦ Пловдив, в която се оглеждат обществените събития и процеси. За подготовката на експозицията изключително важно беше съдействието и общата преценка, за най-важните етапи от развитието на медията, на няколко поколения телевизионери. Подготвихме анкета, на чиито въпроси отговориха дългогодишните главни редактори в различни периоди – Иван Кайдъмов и Евгени Тодоров, журналистите Пепа Славчева, Веселина Божилова, Наско Начев, Нина Кольовска, Ангелина Маринова, Екатерина Костова, Мариана Китипова, проф. д-р Любомир Караджов, Виктор Янков и др.

Документалната поредица „Открий Пловдив“ е авторски проект на БНТ Пловдив, посветен на юбилея, замислен и реализиран като подарък от екипа за града и неговите хора. „Открий Пловдив“ включва 10 броя кратки документални филма, с времетраене между 5 -7 минути всеки, посветени на историческите, архитектурни и културни забележителности на Пловдив. Първият от филмите беше излъчен в навечерието на празника на Съединението и е посветен на историческите събития, предшестващи 6 септември 1885 година, периодът, в който Пловдив е столица на Източна Румелия. Останалите теми в поредицата са Античният театър на Филипопол, Базиликите на Пловдив, Къщите на Стария Пловдив, Античният стадион на Филипопол, Античният форум на Филипопол, Цар Симеоновата градина, Хълмовете на Пловдив, Капана, Тютюневият град.

Поредицата беше излъчена премиерно по БНТ1 през месец декември, всяка вечер след новинарската емисия в 23:00 ч. Тя предизвика изключителен интерес и степен на одобрение, особено сред българите извън граница, които изразяват това във Фейсбук страниците на БНТ Пловдив и Община Пловдив. Сценаристи на отделните

броеве са журналистите от БНТ Пловдив - Димитър Димитров, Камен Коларов, Златка Далчева, Владислав Севов, оператор е Антон Марчев, режисьори по монтажа Петър Гичев и Иван Палейков, режисьор на цялата поредица е Пепа Кошишка. Документалната поредица е реализирана с осигурено финансиране от Община Пловдив, отдел „Култура, археология и културно наследство“.

„ИСТОРИЯТА ПРОДЪЛЖАВА“ е името на документалния филм, който постави точката на поредицата от събитията, посветени на юбилея. Премиерата на филма в Драматичен театър град Пловдив, на 21.12.2021 г., събра представители на всички сфери на обществения живот в града и региона: артисти, художници, академична общност, бизнес, медии, партньори на БНТ Пловдив, колеги от различни поколения. „Историята продължава“ е опит за документален „срез“ на времето, свидетелство за процесите, промените и движещите събития в общественото развитие. Време, което се измерва с паметта на много значими събития, които са в основата на обществения живот и съдбата на хората от Пловдив и региона. Документалният филм е създаден от екип на БНТ Пловдив: Камен Коларов, Златка Далчева, Антон Марчев, Виолин Палейков, Петър Гичев и Пепа Кошишка.

Показателни за начинът, по който се възприема качеството на журналистическата работа на БНТ Пловдив и оценката за мястото и ролята на медията в обществения живот са следните **награди и отличия:**

- На 10.09.2021 г., филмът на БНТ Пловдив **„Одисей“** спечели престижния приз **MASTER OF ART – Най-добър български документален филм за изкуство** на шестото издание на едноименния международен фестивал. Според регламента на фестивала за най-добър български филм гласуват само чуждестранните членове на международното жури. Наградата се осигурява от Държавния културен институт към Министерството на външните работи на България. С присъждането на отличието получихме и покана от Държавния културен институт за участие на „Одисей“ във филмовия онлайн проект на МВнР: "БГ екран онлайн". Проектът е насочен към българските общности в чужбина;

- На 01.11.2021 г**.** документалният филм **„Тенор“** на БНТ Пловдив, посветен на световния тенор Камен Чанев и поредицата „На опера с БНТ2“ донесоха на БНТ и създателите си **КРИСТАЛНА ЛИРА - годишната награда на Съюза на българските музикални и танцови дейци,** CLASSIC FM радио и агенция „Кантус Фирмус“. Отличието се присъжда за върхови постижения в областта на музикалното и танцово изкуство, категория „Музикална критика и публицистика“. Последните награди бяха присъдени за постиженията в два творчески сезона - 2019/2020 г. и 2020/2021 г. Автори на филма и на предаването са Десислава Шишманова, Виолин Палейков и Нончо Нончев от БНТ Пловдив. „На опера с БНТ2“ е на екран от пролетта на 2017 година, поредица, която среща зрителите с интересни и не толкова познати факти от историята и постиженията на оперната сцена. Документалният филм „Тенор“ е опит за музикален портрет на най-известния съвременен български тенор – Камен Чанев, оперен изпълнител, чиято бляскава международна кариера минава през световни сцени като Виенската щатсопера, Римската опера, Миланската скала, през Вашингтон опера, театрите в Япония, Китай и Нова Зеландия. Разговорът с Камен Чанев представя

откровено неговия богат емоционален свят и страст към изкуството. През 2021 година филмът на БНТ Пловдив беше в официалната селекция на международния фестивал MASTER OF ART и беше показан в кината в София и Пловдив;

- На 16.12.2021 г. СБЖ присъди специалното отличие **„Златно перо“ на екипа на БНТ Пловдив за цялостен принос;**

- На 21.12.2021 г. БНТ Пловдив получи още едно признание: **„Почетен знак на град Пловдив"** (гласуван от Общински съвет на град Пловдив). За първи път с това високо отличие се удостоява не отделна личност, а екип: „За изключителна роля на регионалния телевизионен канал на държавната обществена телевизия за отразяване на широкия спектър от събития, процеси, проблеми и успехи от живота на град Пловдив, за ангажираността на Регионален телевизионен канал на БНТ – Пловдив към популяризиране на историята, съвремието и личностите на Пловдив, за отговорно отношение към процесите за създаване на обществена памет" – това са мотивите, посочени в решението.

Основни акценти в програмната дейност

БНТ Пловдив произвежда собствени самостоятелни предавания, новини и спорт, документални филми и концерти, участва в реализацията на предавания съвместно с другите РТВЦ и БНТ София, в съответствие с утвърдените програмни схеми на двата канала: БНТ1 и БНТ2.

През отчетния период, към обичайните програмни задачи по обезпечаването на периодичните рубрики по БНТ1 и БНТ2, се добави отразяването на **парламентарните избори през месец юли и изборите за президент и парламент през месец ноември.** Екипите на БНТ Пловдив реализираха тридесет и три броя предизборни репортажи (в различните одобрени съгласно Споразуменията между БНТ и политическите сили предизборни форми) и шест броя предизборни диспута - в рамките на двете кампании. В изборните дни екипи на БНТ Пловдив отразяваха самостоятелно градовете и регионите Пловдив, Хасково, Кърджали. Работата на репортерите, операторите, продуцентите, техническите и реализационните екипи се отличаваше с висок професионализъм, коректност в представянето на фактите, оригиналност в журналистическия подход, пълноценно и интересно проследихме целия изборен процес.

Качественото отразяване на предизборните кампании и провеждането на самите избори се осигурява от същите екипи, които в БНТ Пловдив реализират цялото останало съдържание за направленията „Новини и спорт“ и „Актуални и блокови предавания“. В този смисъл, периодът от месец юли до месец декември може да се определи като един от най-интензивните и сложни новинарски периоди: през месец август множество пожари в районите на с. Югово, Хисаря, Старосел изискваха непрекъснато присъствие на екипите на БНТ Пловдив в най-критичните точки. Сред тях с особена емоционална стойност за екипа ни е случаят с две слепи жени от с. Динк, за които БНТ Пловдив пръв направи репортаж. Домът и имуществото на двете жени бяха напълно опожарени, бяха се подслонили в стопанска постройка, заедно с животните. След репортажа на БНТ Пловдив вълна от съпричастност и реакции на хората от цялата страна спомогнаха, за да започне обновяването на разрушения дом.

Трайното присъствие на темата COVID 19 във всичките й измерения и проявления, въздействието върху бизнес средата и икономическите процеси, туризма и предприемачеството присъства трайно в новинарските репортажи и разработените за различни предавания материали. Сред оригиналните сюжети и находки на новинарите през втората половина на годината не бива да се пропусне и разследването за фалшиви ковид сертификати в пловдиския регион.

Финалът на годината донесе не по-малко сложни ситуации, свързани с бедстващите от наводнения райони – Триград, Смолян и Смолянска област, чието отразяване и проследяване осъществиха отново екипи на БНТ Пловдив.

Постоянни предавания и рубрики по БНТ1

„България в 60 минути“ е актуално предаване, за което БНТ Пловдив всекидневно подготвя теми – репортажи и преки включвания, които надграждат информационните сюжети с допълнително съдържание. В подбора на теми водеща е целта ни да покажем пълно и достоверно живота в региона, проблемите, постиженията, ярките личности, добрите и лошите дни. Това, което отличава новия сезон на предаването е трайната тенденция към повишаване на рейтинга на предаването. Във връзка с 50 годишнината на БНТ Пловдив беше реализиран специален брой, който се излъчи от студиото на РТВЦ Пловдив. Водещата Мариана Векилска за втори път гостува в Пловдив и заедно с екипа ни обърна поглед към спецификата на региона, актуалните и интересни събития и личности на Пловдив.

„Денят започва“ е сутрешният информационен блок, за който екипът в Пловдив има отговорността да следи и подава пръв най-важните новини от града и региона.

Актуалните събития в областта на културата, множеството прояви, включени в програмите на летния фестивал „Opera Open“, театралният фестивал „Сцена на кръстопът“, Националните есенни изложби, Седмицата на съвременното изкуство, Есенният салон на изкуствата, куклениятфестивал „Двама са малко, трима са много“, празниците на Стария Пловдив, Дефилетата на младото вино и фестивалът „Вино и гурме“, „Капана фест“, „Пловдив Jazzfest“ - са част от интересните акценти в областта на изкуството и културните събития, показани от БНТ Пловдив в предаването „Култура БГ“.

За предаването „Религията днес“ БНТ Пловдив произвежда рубриката „Под едно небе“, която търси автентични истории и примери на съжителство в хармония и разбирателство на представители на различни етноси и религиозни вероизповедания в региона. За периода са произведени 2 броя: единият разказва историята на уникални каменни кръстове под закрилата на ЮНЕСКО – хачкари, които се правят само в Армения, като този, който се намира в двора на арменската църква в Пловдив. Не по-малко интересна е и историята на дървената „Джамия на седемте девойки“, построена без нито един пирон или метална сглобка, някъде около 1400 година в с. Подкова, община Кирково.

Екипът на БНТ Пловдив произвежда репортажи и преки включвания за предаванията: „100% будни“, „Бизнес БГ“, „Денят започва с Георги Любенов“, както и за спортните емисии.

За специалните предавания по програма БНТ1 по повод 6-ти септември – Съединението, екипът на БНТ Пловдив подготви поредица репортажи и преки включвания, сред които особено стойностно беше прякото излъчване на Тържествената заря от площад Съединение в град Пловдив, с автор и водещ – Димитър Димитров. Операторите и част от реализационния екип на прякото излъчване са от екипа на БНТ Пловдив.

Продължава и работата ни по проекта „Европейци“, съвместно с дирекция „Новини и актуални предавания“ на БНТ. Проектът стартира през м. ноември 2020 г. и през настоящата година репортерът Деница Торньова, Антон Марчев и Иван Палейков са заснели и са излъчени 8 броя от поредицата, общото времетраене на които е 40 минути. В периода от юли до декември са произведени 2 броя, а за сайта на БНТ – 3 броя по същите теми. Това е вторият голям европейски проект, по който екипът ни работи в последните няколко години и е единственият телевизионен център, одобрен от екипа на проекта за участие със собствени репортажи.

През м. септември екипът ни засне и реализира постпродукцията на юбилеен концерт на Христо Кидиков, излъчен по БНТ1 на 17.10.2021. Продукцията е с времетраене 90 минути и е осъществена изцяло с ресурс на БНТ Пловдив.

Постоянни предавания и рубрики по БНТ2

В програмната схема на БНТ2 РТВЦ Пловдив произвежда следните предавания:

„Знание БГ“ - Много от съзнателните усилия за достигане до младежката и детската аудитория са концентрирани в това предаване. Оригинална рубрика, която произвежда е „Как да четем“. Експерти в областта на литературознанието, писатели, преподаватели и интересни и вдъхновяващи личности представят по занимателен начин свой избор на заглавие. Рубриката е създадена в подкрепа на усилията за разширяване на интереса към четенето и възпитаването на образовани и будни млади хора.

„Арт стрийм“ - Предаването е авторски проект на телевизионния център, създадено за да изследва процесите на създаване на произведенията на изкуството, да представя культурни проекти, през погледа на самите им създатели и вдъхновители. Предаването е изградено на колажен принцип, отличава се с оригинална визия и се радва на голям зрителски интерес.

„Линия култура“ - Представя актуалните събития в областта на културата, проблемни и спорни теми, свързани с опазването на културното наследство. През цялата 2021 г. особено актуални останаха темите за механизмите на финансиране и функционирането на културните институти и свободните артисти в условията на пандемия.

"На опера с БНТ2" е документална поредица, авторски проект на БНТ Пловдив, която представя операта като най-комплексната театрална форма и като единство на всички познати художествени средства. През погледа на съвременните артисти "На опера с БНТ2" изследва как едно толкова класическо в изразните средства изкуство може да бъде модерно. Предаването стартира през 2017 г. Към момента се излъчва всяка първа събота от месеца, от 16:00 часа. В периода от м. септември до м. декември 2021 г., екипът е реализирал четири 4 броя от поредицата.

Специален брой, подготвен също от екипа на предаването „На опера с БНТ2“, е празничната Коледно-новогодишна програма „Млади виртуози“ със специалното участие на Емануил Иванов, Лия Петрова, Дора Делийска, Кирил Пенчев. Музикалният филм е излъчен в празничната програма на БНТ2, на 24.12.2021 г.

„10 000 крачки“ – Предаване за забележителности и забравени истории от миналото, интересни личности и факти.

„Време за губене“ – Предаване за лов, риболов и кинология. За пристрастените към популярното хоби - риболова, за правилата, начините и изискванията за практикуването на лова и риболова, за кучетата и мястото им в живота на човека, съветите за храненето, здравето и възпитанието, за представянето в изложбения ринг и срещите с безбройните социално значими роли на най-стария приятел на човека – това са темите, които разработва „Време за губене“.

За празничната Коледно-новогодишна програма на БНТ2, БНТ Пловдив засне концерт на „Акустична версия“, който беше излъчен по БНТ2 на 25 декември.

Документални филми

На 27.12.2021 г. в рубриката си за документални филми БНТ2 излъчи филма на БНТ Пловдив „Дебелянов и ангелите“ (57 мин.). Създаден от авторите на наградените филми „Одисей“ и „Тенор“. Филмът е документален разказ, в който за първи път българските зрители могат да видят мястото на гибелта и първото погребение на Димчо Дебелянов. Тези места са на територията на Гърция, където през 1916 г. загива подпоручик Дебелянов, командир на пета рота от 22 Тракийски пехотен полк, а през 2021 г. се навършиха 105 години от кончината му. Тези последни мигове от живота на поета са обект и на театралния спектакъл „Дебелянов и ангелите“, постановка на Драматичен театър Пловдив, с режисьор Диана Добрева, по пиесата на Александър Секулов. Филмът на БНТ Пловдив е изграден върху взаимно коментиращи се паралели между сценичната интерпретация и пътуването до местата, в които загива поетът. По време на проучването на местата за снимки екипът на БНТ Пловдив попада на британско военно гробище, в което почиват британски войници и офицери от Първата Световна война. То се намира в непосредствена близост до лобното място на Дебелянов. Поразително е откритието, че точно като в драматургичния финал в пиесата, (който събира на небето цялата пета рота ведно със загинали френски, немски войници, гръцки цивилен) в този британски мемориал един до друг спят вечния си сън войници от враждуващите армии, в това число българи. И както в стихотворението „Един убит“ – в другия свят врагове не съществуват.

След изключително успешната реализация на документалния филм „Ковид. Презареждане“ – за поредицата „В кадър“ по БНТ1, сценаристът Златка Далчева, продуцентът Камен Коларов, операторът Антон Марчев, режисьорът по монтажа Петър Гичев и режисьорът Пепа Кошишка реализираха нов документален филм - „Ничии отпадъци“ (30 мин.). И този път екипът се вглежда в болезнен, социално значим проблем: Януари, 2021-ва година...След наводненията край Своге във водите на река Искър изплуват тонове боклуци - бутилки, електроуреди, дървета... Плаващото сметище бе почистено за около седмица, но въпросът за отговорността към природата все още не е намерил своя отговор. Проблемът с управлението на отпадъците стои пред

цялото ни общество - граждани, строителни фирми, институции. Отговорността очевидно е наша, отпадъците обаче се оказват ничии….. Според изискванията на Европейския съюз, до 2025-та г. България трябва да достигне до 55 процента от рециклирането на отпадъците, които събира. Дали ще отговорим на изискванията в срок, зависи от това доколко отговорността може да бъде споделена между съзнанието на хората и работата на държавата.

Техническо обновление и финансово състояние

През втората половина на 2021 г. БНТ Пловдив получи следните технически средства: 11 броя компютърни работни станции, 4 броя графични работни станции, AVIWEST DMNG AIR 220 – подвижно предавателно устройство, нова телефонна централа NeXspan L, Звуков пулт Behringer – 2 броя, 5 броя DeckLink Mini, Дисплей -1 брой.

Извършихме текущ ремонт и обновление на тонстудио и прилежащи помещения, както и на фасадна козирка с обозначителна табела – БНТ Пловдив.

Към 31.12.2021 г. реализираните от РТВЦ Пловдив приходи надвишават двукратно размера на заложения годишен приходен план за 2021 г. Анализът им очертава тенденцията на реализиране на приходи основно по договори за възлагане на дейности по създаване на телевизионни продукти. Повечето от тях са и във връзка с 50 годишнината от създаването на БНТ Пловдив, което може да се нарече „добра практика“ и в имиджов, и във финансов аспект: привличане на приходи за реализацията на събития или телевизионни продукции, които в крайна сметка популяризират съдържанието на БНТ.

Сключените през 2021 г. договори за външно финансиране са с:

- Държавен куклен театър – Пловдив: за заснемане на кратък обзорен филм за премиерата на спектакъла „Бомбето“, по Радичков;

- Община Пловдив - за подготовката, сценичната реализация и излъчването на годишната церемония „Награди Пловдив“ – 2021 г.;

- Сдружение „БГ БЪДИ АКТИВЕН“ – за изработването на документален филм, част от кампанията срещу незаконните сметища;

- Община Пловдив - реализация на документалната поредица „Открий Пловдив“ от 10 кратки филма, посветена на забележителностите и историческото наследство на гр. Пловдив. По същия договор осигурихме средства и за организацията на тематична изложба, посветена на 50 годишнината от създаването на РТВЦ Пловдив;

- „КЦМ Трейд“ ООД - реализация на документалния филм за Димчо Дебелянов по повод 105–годишнината от гибелта му; запис на бенефисния концерт по повод 75-годишния юбилей на певеца Христо Кидиков.

Извършените през 2021 година разходи в РТВЦ Пловдив са съгласно утвърдените размери в бюджетната рамка. Не е допуснат преразход или неизпълнение на утвърдените бюджетни рамки, няма и неразплатени задължения.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - РУСЕ

Продуцентско направление „Новини и спорт“

За новинарския екип на БНТ Русе второто шестмесечие на 2021 г. премина под знака на извънредните парламентарни избори и вота за президент и вицепрезидент. Освен в Русе, предизборни хроники заснехме и в Разград, Силистра и Плевен. През месец юли бяхме включени в рубриката „13 часа вот“ и показахме в преки включвания как избирателите се справят с машините за гласуване в средно голяма секция, където беше поставен и рекорд за най-бързо гласуване. Осъществихме общо 5 диспута с жестов превод, единият от които за президентските избори. И в петте дебата имахме максимално допустимия брой представители, като в единия от тях участваха водачите на листите от Русе. Отразявахме визитите на президента Румен Радев в Силистра и Плевен.

През месец август посрещнахме златните ни шампионки от Олимпиадата в Токио, с пряко включване от Търговище, откъдето отразихме Антоанета Костадинова, донесла първия медал по спортна стрелба. Показахме емоциите на близките на Ивет Горанова в Долна Митрополия, еуфорията от златния медал по бокс на Стойка Кръстева (в село Върбица) и радостта от бронза на Тайбе Юсеин в село Мъдрево. Преки включвания имаше и от Плевен при награждаването на златните шампионки.

През лятото отразихме протестите на строителните работници от Автомагистрали „Черно море“. Придружихме екипите на РЗИ по време на нощни проверки за спазване на ковид мерките в заведенията за хранене и развлечения.

През септември, в преки включвания за сутрешния блок и новинарските емисии, проследихме ковид ситуацията в училищата, както и протестите на бизнеса заради мерките и повишените цени на тока. В репортажи разказахме как новите цени на тока се отразяват върху различни бизнеси.

През месец октомври екип на БНТ Русе пътува до Букурещ и показа как изнемогва здравната система в Румъния заради високия брой заразени с ковид, както и нежеланието на повечето румънци да се ваксинират. Ковид темата и проблемите, породени от пандемията, следихме и в региона, както и пожара, избухнал в едно от отделенията за лечение на ковид в Русенската болница.

През ноември БНТ Русе помогна с репортажа си за разрешаването на заплетен казус с русенка, чиито сметки са запорирани от Топлофикация София, без тя да има имот в столицата. Помогнахме и на жена с увреждания от с. Мартен, със сгрешена диагноза от ТЕЛК, да получи инвалидна количка. Отново влязохме в ковид отделение в Русе, за да покажем от първо лице през какво минават и пациенти, и лекари в борбата с вируса.

Преди изборите отразявахме полицейските акции в региона за съмнения за купуване на гласове, а по време на изборите за народни и представители и президент, през м. ноември, показахме в преки включвания блокиралите машини на места в областта.

През декември, провокирани от тежката катастрофа с македонския автобус, екипът ни направи експеримент на пътя Русе - Бяла с проблемните участъци. В преки включвания зрителите на БНТ видяха скандален клип със служител на ДАИ, който

ругае молдовски гражданин на Дунав мост. След репортажа последва и уволнението му. Екипът ни работи и за инициативата „Българската Коледа“.

Продуцентско направление „Актуални и блокови предавания”

През отчетния период присъствието на РТВЦ Русе в предаванията на БНТ1 беше осезаемо. Много активно работихме за предаването „Лято с БНТ“, което обедини културния слот и „100 % будни“. Сътрудничеството между колегите от РТВЦ Русе и София беше много ползотворно и така успяхме да представим в преки включвания и репортажи любопитни теми, сред които среща с майсторите от задругата, равносметката една година след пожара в русенската опера, историята на тортата „Гараш“, кулинарния фестивал в гр. Белене, тайните на биосферния резерват „Сребърна“ край Силистра, уникалното находище на водни лилии в с. Малък Преславец и още много други. След края на лятната програмна схема продължихме атрактивното присъствие в ефира на предаването с преките включвания на Калчо Петков от кораба с водородно гориво в Силистра, за посрещането на извънземните на летище Щръклево, от Екомузея, Паметника на свободата, къщата „Захари Стоянов“, Панаира на книгата. В репортажи разказахме за лютиера на гъдулки от Разград, за селото с най-малко жители в България – Пепелина, историята на Райна фон Геминген, както и за странните имена на русенските блокове и др.

От началото на есенния сезон отразявахме за предаването „Култура.БГ“ театрални и оперни премиери, както и различни събития като изложби, пърформънси, джаз концерти от Русе, Търговище, Габрово, Плевен, Велико Търново. На 23 и 24 септември предаването се излъчи от Русе. В двете специални предавания представихме Международния фестивал „Мартенски музикални дни“, с акценти от програмата и участие на изпълнители, както и други важни културни събития от дунавския град.

Предаването „България в 60 минути“ беше другата територия, в която русенският екип се отличаваше с представените разнообразни теми в преки включвания и репортажи. Отразихме празника на реката в град Белене, показахме колко опасен може да бъде русенския кей в жегите, както и какво е замърсяването на водите на р. Дунав. Не загърбихме проблемите и на хората с увреждания, като показахме редица добри примери за преодоляване на социалната им изолация чрез спорт, арт-занимания, достъпна среда. През периода септември - декември 2021 г. усилията на екипа в Русе бяха насочени към утвърждаването на специфичния облик на репортажите от региона и навлизането в дълбочина и надграждането на вече представени теми и проблеми. Водещ за нас беше и е стремежът да поддържаме стандартите, наложени в първия сезон на предаването и да издирваме различни от обичайния информационен поток хора и сюжети.

През този период телевизионният център беше домакин на „изнесено“ предаване „България в 60 минути“. Избрахме за наше открито студио емблематично за града място - площада пред Речна гара.

Нито за миг не сме отклонили вниманието си от проблемите на различни уязвими социални групи, затова през този период дадохме практически съвети за родители как да се справят с проблемите, свързани с пораженията върху психиката на децата по време на пандемията, с гръбначните изкривявания и със затлъстяването.

Разказахме за съвместната тренировка на деца с аутизъм и водещ баскетболен отбор в Русе, проследихме дейността на жените, преборили рака, бяхме в село Бръшлен, за да покажем как се живее в малко населено място без здравна служба.

В партньорство с Института по лозарство и винарство в Плевен показахме най-старата колекция от вина и разработените нови сортове. Влязохме при военнослужещите от поделението на Инженерни войски в Белене. Проверихме новата реколта грозде в Община Сухиндол, представихме най-добрите курсанти от Висшето военно-въздушно училище в Долна Митрополия, разказахме за пускането на нови модерни електробуси в Община Плевен. Стигнахме до малките населени места в разградско, за да видим кой пази традициите на капанската фолклорна област в Осенец, запознахме аудиторията с особеностите на характера на татарите в русенското Щръклево, разказахме как силистренското село Смилец иска да патентова самобитния си динен маджун.

Акцент продължават да са темите в развитие, с които вече сме запознали нашата аудитория. Бяхме в село Басарбово, за да разкажем как е решен проблемът с по-ниските тротоари. Продължихме да питаме къде ще бъде новата скейт площадка в Русе. Показахме как беше променена къщата на фамилията на Панайот Хитов и превърната в нов арт център. Продължихме да информираме аудиторията за събитията и в съседна Румъния - линия, която започнахме още при старта на предаването „България в 60 минути“. Затова припомнихме темата за съдбата на емблематичната за нашата история сграда на Солаковия хан в Букурещ, която след десетилетия на разруха беше откупена от Община Букурещ от наследниците й. През тези месеци не спряхме да показваме истории за добрия пример и вдъхновяващи личности. Ние и нашите зрители първи се разходиха в залите на новоизградения музей на восъчните фигури в град Бяла, Русенско. Видяхме и чухме изпълненията на любителите музиканти от първото рок училище в страната - това в Белене. През цялото време движеща сила за нас бяха сигналите на хората. Именно така, чрез любителско видео, попаднахме на темата за бедстващ ням лебед на брега на Дунав, който се беше оплел в рибарска мрежа. Благодарение на нашите усилия и със съдействието на Екоинспекцията в Русе и Спасителния център за диви животни в Стара Загора, птицата вече се възстановява в езерото Вая. Смятаме, че именно тази история е своеобразна метафора за чувствителността и ангажираността на екипа на „България в 60 минути“ в Русе. И негов запазен знак - да „улавя“ проблемите на хората, да помага за търсенето на решение и да прави съпричастни зрителите в този процес.

Включвахме се и пряко в ефира на предаването „Денят започва с Георги Любенов“ по БНТ1, с атрактивни гледни точки към деня на големия избор.

В рубриката „Под едно небе“ на предаването „Религията днес“, разказахме за живота на казълблашите от с.Черник край Дулово, за мирното съжителство между мюсюлмани и християни в с. Дянково край Разград; за отец Дирайр от Арменската църква в Русе и за социалната кухня към православната църква в с. Търговище, която се финансира от мюсюлмани и християни.

В предаването „Домът на вярата“ по БНТ1 разказахме интересните истории на църквите в с. Търговище и с. Ловец, както и за мисията на свещеника, служещ в църквите в с. Айдемир и с. Бабук, Силистренско.

В началото на новия творчески сезон предаването „Линия култура“ по БНТ2 започна излъчване и в петък. През втората половина на 2021 г. имаме 15 издания, които се отличаваха с многообразие на темите и гостите, като акцент поставихме върху събитията извън Русе. Така в ефира на предаването представихме случващото се в арт-пространствата в Търговище, Велико Търново, Бяла, Тутракан, Свищов, Габрово, Разград, Плевен, Силистра. Тази възможност беше оценена от представителите на местните институти, които заявиха, че БНТ е единствената медия, която дава трибуна на извънстоличната културна общност и възможност да бъдат показани постиженията на творците от различните региони. Продължихме да излъчваме, на живо, предаването и чрез Фейсбук страницата „Линия култура“. Публикуването на разговорите и репортажите след телевизионния ефир привлече допълнителна аудитория.

В началото на месец октомври предаването „Знание.БГ“ поднови оригиналните си броеве. За периода имаме 12 издания, които са с жестов превод. Не само тематичната, но и териториалната палитра на населените места, до които достигна камерата ни, също беше голяма – Русе, Силистра, Долна Митрополия, Велико Търново, Тутракан, Свищов и др. Освен актуалните теми, свързани с процеса на обучение в дистанционна среда, породени от ковид пандемията, представихме редица разработки, изобретения, постижения на ученици и студенти. Ограниченията за достъп до училищните сгради ни провокира да търсим алтернативни връзки за участие на събеседници чрез скайп. Дискутирахме проблемите на иновативното обучение, необходимостта от актуализиране на общинската стратегия за образование, възможностите за спортуване и поощряване на четенето и развитието на талантите у подрастващите. Предизвикахме интереса на зрителите с поредицата за видеоигри с обучителен характер, както и със съвместните ни рубрики с Екомузея и с Държавния архив, в които разказваме малко известни и любопитни факти за многообразието на животинските видове и защитените територии по поречието на река Дунав и за известни русенските личности от миналото. Не пропуснахме да отбележим 30-та годишнина от основаването на българския лицей в Молдова, както и работата на българското училище в Синсинати, САЩ.

От есента на 2021 г. поредицата „10 000 крачки“ навлезе в четвъртия си творчески сезон, като от октомври до декември имаме 13 издания от Русе. Продължихме да разказваме интересните истории на забележителни русенски сгради, сред които тези на Гатю Цонев, братята Лангбен, на Георги Геров и на Андре Тюрио. Но също така показахме и Даскалоливницата и Иларионовата къща в гр. Елена, къщата на Филип Тотю във Вонеща вода, Килифарево, както и Теодоровата къща в гр. Тутракан и Крепчанския скален манастир край гр. Попово.

През лятото бяха заснети и монтирани 4 документални филма на БНТ Русе. В началото на есента БНТ2 излъчи продукциите „Там където поникват криле“, „От храма на душата“, „Една нощ на Хамлет в Русе“ и „Наричаха ги русенската школа“

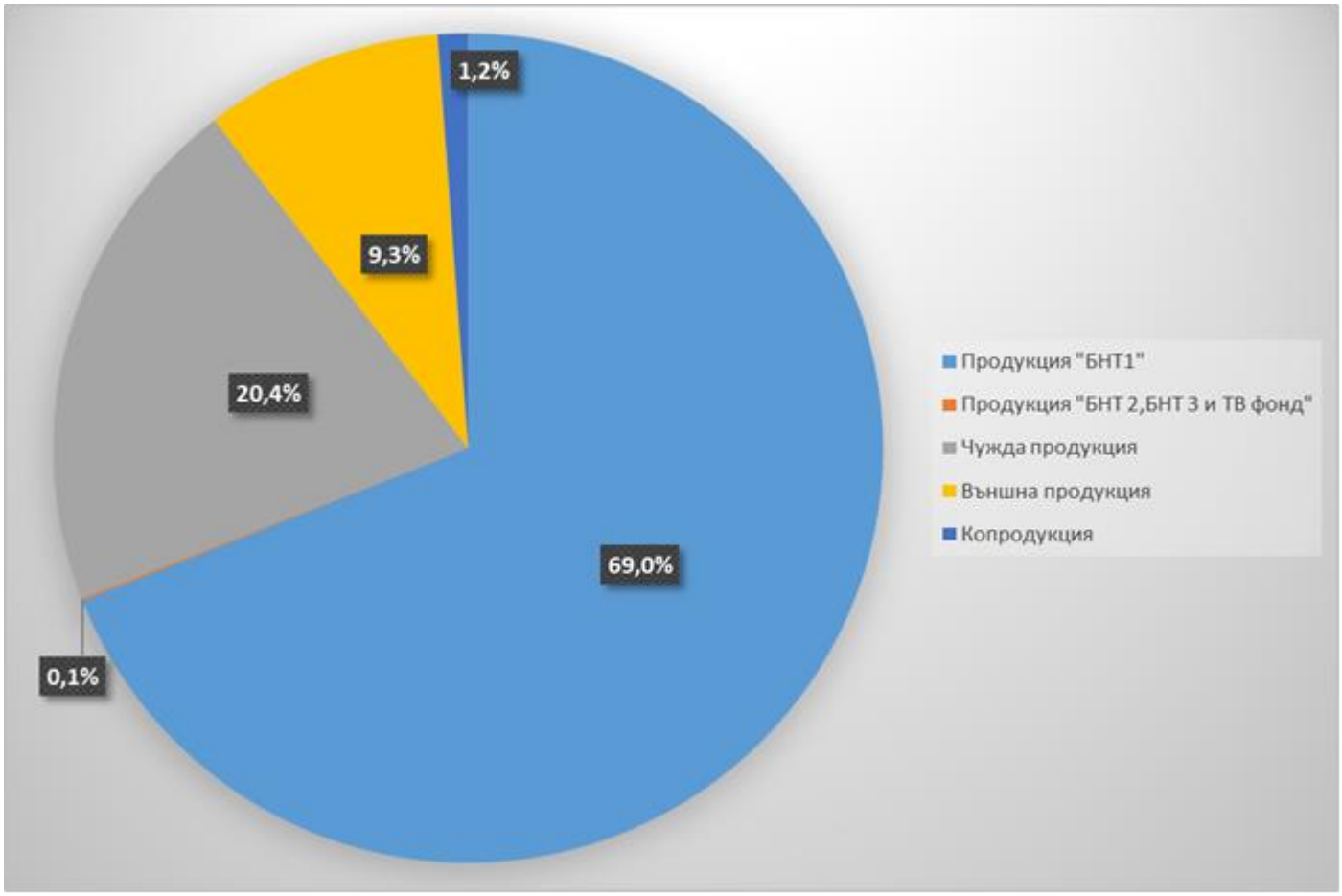
ИЗЛЪЧЕН ОБЕМ ПРОГРАМА И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА
Юли - Декември 2021 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

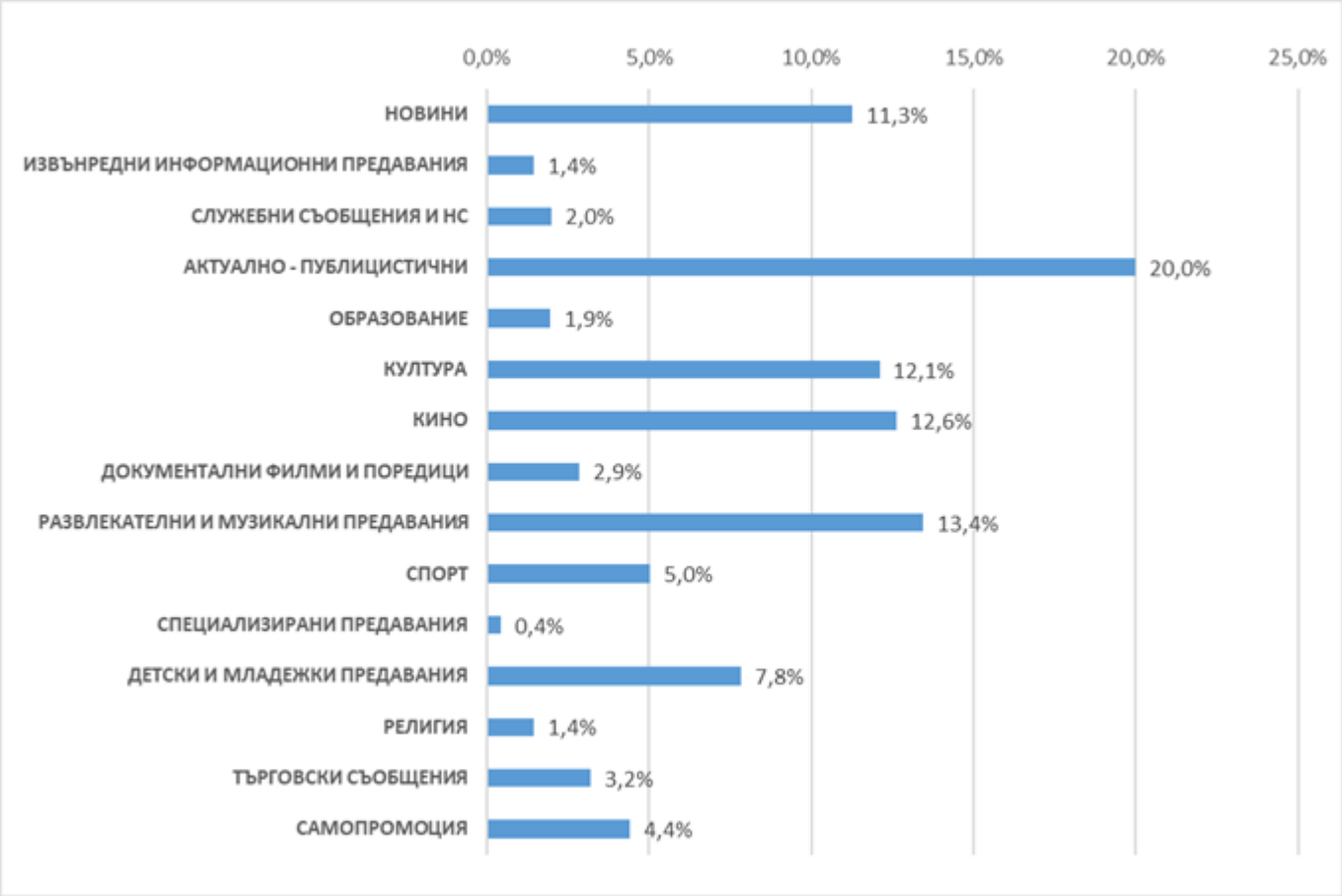
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ1"	3047:48	69,0%
Продукция "БНТ 2, БНТ 3 и ТВ фонд"	4:12	0,1%
Чужда продукция	901:53	20,4%
Външна продукция	411:00	9,3%
Копродукция	52:07	1,2%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	497:04	11,3%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	63:35	1,4%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	87:22	2,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	883:07	20,0%
ОБРАЗОВАНИЕ	85:40	1,9%
КУЛТУРА	534:42	12,1%
КИНО /игрални филми и сериали/	558:27	12,6%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	126:16	2,9%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	593:29	13,4%
СПОРТ	222:59	5,0%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	18:30	0,4%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	346:10	7,8%
РЕЛИГИЯ	63:58	1,4%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	141:37	3,2%
САМОПРОМОЦИЯ	194:04	4,4%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-01 – 01

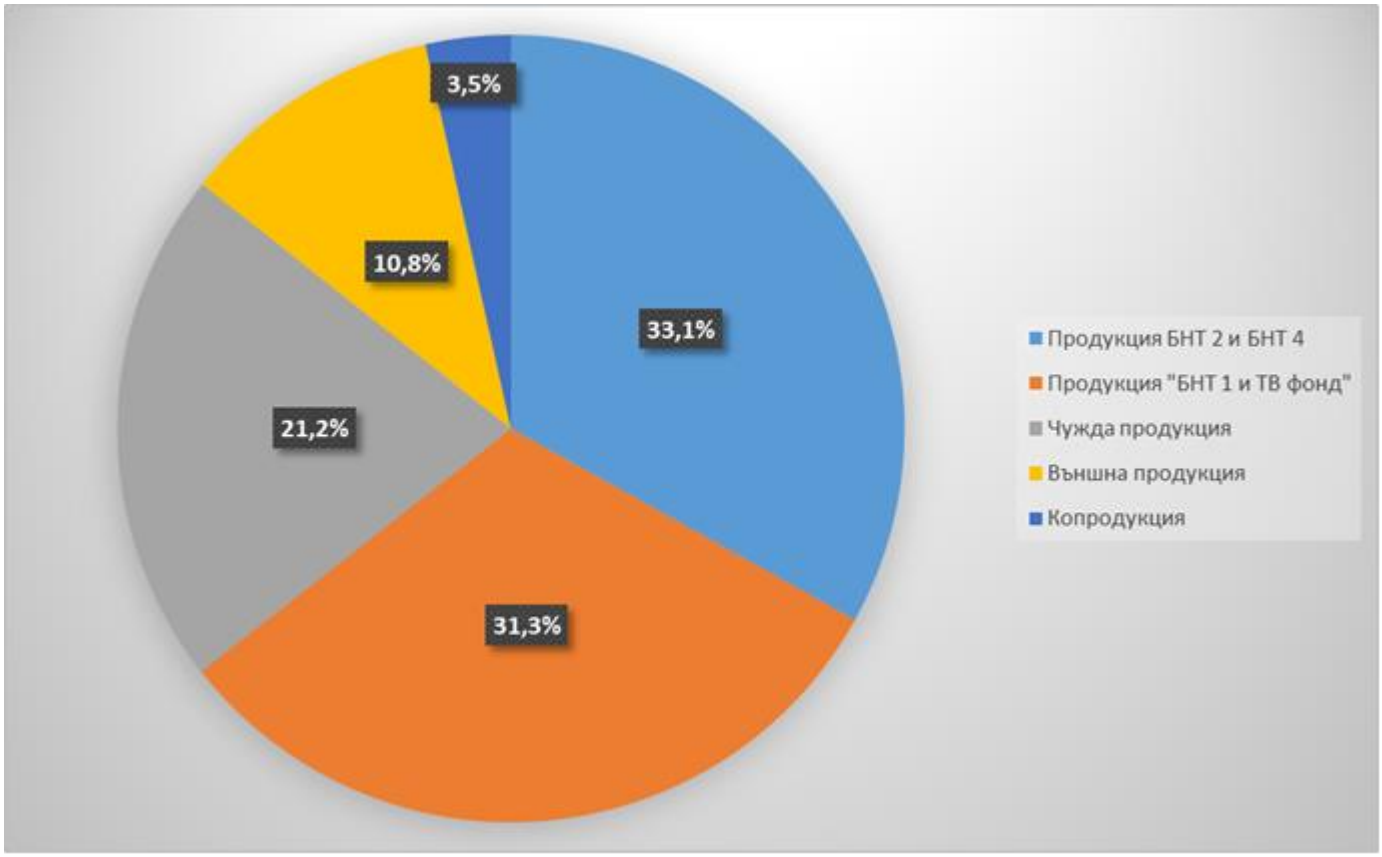
Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода Юли – Декември 2021 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от **5.1 на сто** от дневното програмно време;	**11,26 %**
	Лицензираният се задължава не по-малко от **15.6 на сто** от общото програмно време на новините да бъде за новини с регионална тематика.	**16,85 %**
	Лицензираният се задължава не по-малко от **0.7 на сто** от новините да бъдат придружени с жестомимичен превод.	**44,61 %**
5.1.2.	Актуални предавания - не по-малко от **16.6 на сто** от седмичното програмно време;	**22,14 %**
5.1.3.	Образователни предавания - не по-малко от **3.7 на сто** от седмичното програмно време;	**5,32 %**
5.1.4.	Културни, научни, религиозни и др. предавания - не по-малко от **4.7 на сто** от седмичното програмно време;	**35,35 %**
5.1.5.	Детски и младежки предавания - не по-малко от **7.6 на сто** от седмичното програмно време;	**8,15 %**
5.1.6.	Развлекателни предавания - не по-малко от **4 на сто** от седмичното програмно време;	**12,58 %**
5.1.7.	Предавания, подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи- не по-малко от **1.8 на сто** от месечното програмно време;	**6,32 %**
5.1.8.	Предавания, предназначени за български граждани, за които българският език не е майчин (включително новини на турски език) – не по-малко от **0.3 на сто** от годишното програмно време;	**0,33 %**
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от **36.7 на сто** от общото годишно програмно време;	**69,10 %**
5.1.10.	Европейска и българска продукция - не по-малко от **74.9 на сто** (българска - не по-малко от **43.5 на сто**) от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	**ЕС - 70,81 %** **БГ – 79,89 %**
5.1.11.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от **12 на сто** от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ;	**20,05 %**

ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА
Юли - Декември 2021 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

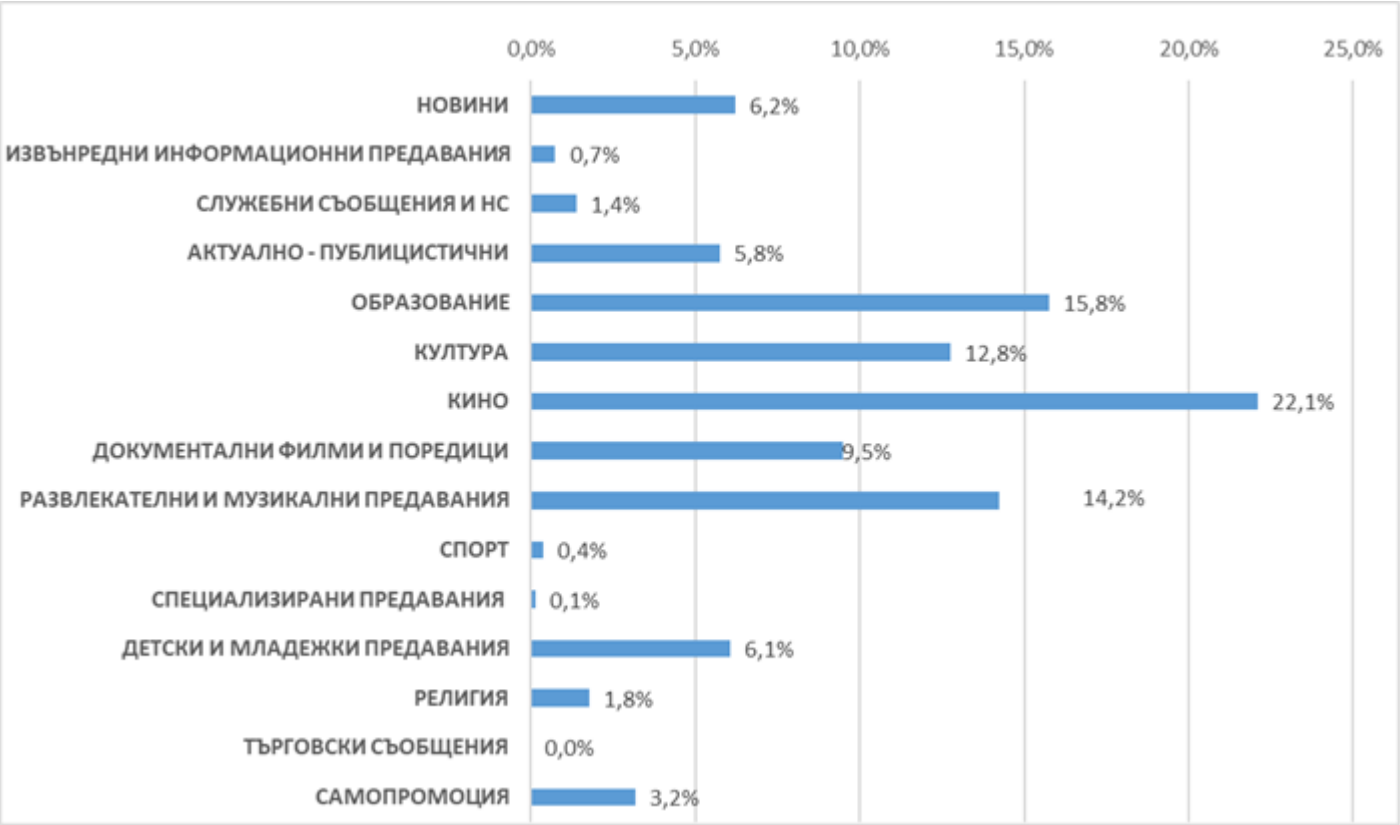
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ 2" и "БНТ 4"	1461:08	33,1%
Продукция "БНТ 1 и ТВ фонд"	1384:05	31,3%
Чужда продукция	938:23	21,2%
Външна продукция	478:44	10,8%
Копродукция	154:40	3,5%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	274:10	6,2%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	32:56	0,7%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	60:30	1,4%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	254:30	5,8%
ОБРАЗОВАНИЕ	696:15	15,8%
КУЛТУРА	563:19	12,8%
КИНО /игрални филми и сериали/	976:26	22,1%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	419:44	9,5%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	629:04	14,2%
СПОРТ	16:32	0,4%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	6:31	0,1%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	267:48	6,1%
РЕЛИГИЯ	79:10	1,8%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	0:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	140:05	3,2%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**



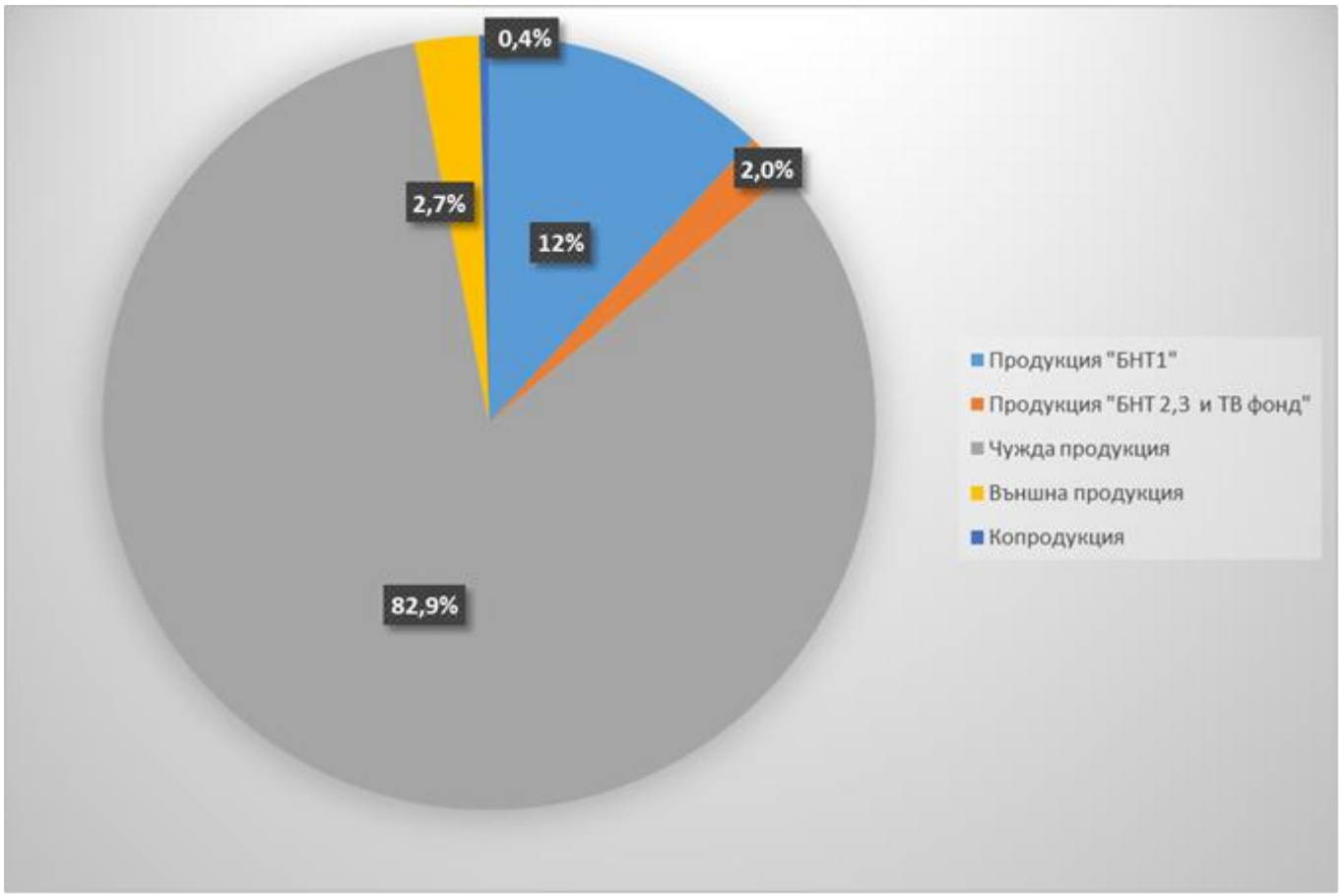
3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-03 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода Юли – Декември 2021 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от **5.0 на сто** от дневното програмно време; в т. ч. новини с регионална тематика **15 на сто** от общото програмно време за новините	**6,20 %** **15,40 %**
5.1.2.	актуални предавания- **12 на сто** от седмичното програмно време	**12,40 %**
5.1.3.	Образователни и научни предавания **23 на сто** от месечното програмно време	**24,00 %**
5.1.4	Културни, религиозни и др. предавания **45 на сто** от месечното програмно време	**46,80 %**
5.1.5.	Детски и младежки предавания не по-малко от **5 на сто** от месечното програмно време	**6,10 %**
5.1.6.	Развлекателни предавания не по-малко **от 4 на сто** от месечното програмно време	**5,03 %**
5.1.7.	Предавания подпомагащи интеграцията на групи в неразвностойно положение и на рискови групи не по-малко **от 1 на сто** от годишното програмно време	**3,06 %**
5.1.8.	Европейска и българска продукция - не по-малко от **70.0 на сто** от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	**80,72 %**
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от **50.0 на сто** от общото годишно програмно време;	**64,43 %**
5.1.10.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от **12 на сто** от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ;	**14,97 %**
5.1.11.	Допълнителни програмни характеристики	**8,10 %**

ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА
Юли - Декември 2021 ГОДИНА

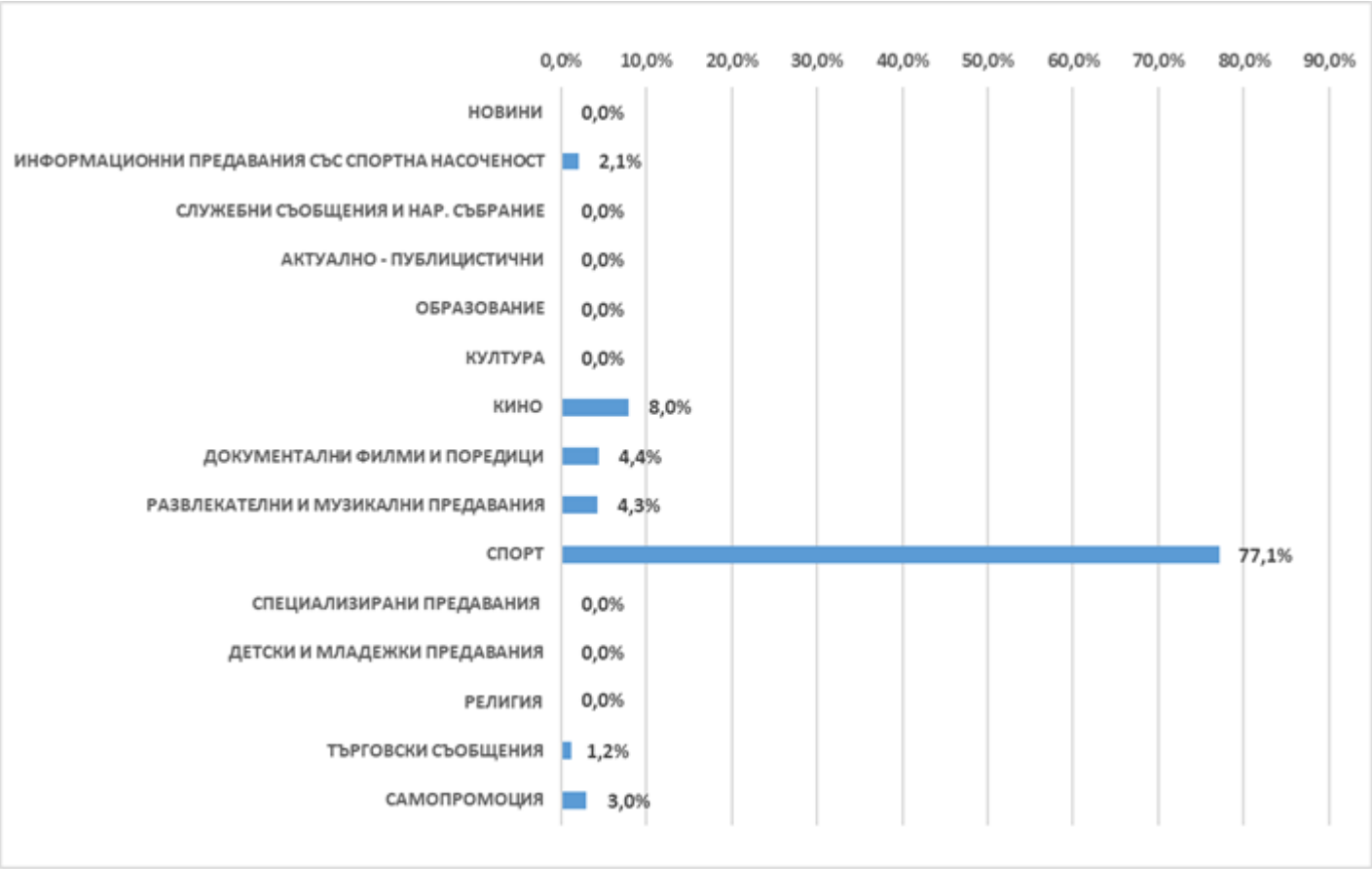
1. **СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ**

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	часове	%
Продукция "БНТ1"	528:39	12,0%
Продукция "БНТ 2,БНТ 3 и ТВ фонд"	88:10	2,0%
Чужда продукция	3663:49	82,9%
Външна продукция	118:13	2,7%
Копродукция	18:09	0,4%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	0:00	0,0%
ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ СЪС СПОРТНА НАСОЧЕНОСТ	92:08	2,1%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	0:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	0:00	0,0%
ОБРАЗОВАНИЕ	0:00	0,0%
КУЛТУРА	0:00	0,0%
КИНО /игрални филми и сериали/	351:23	8,0%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	192:42	4,4%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	187:46	4,3%
СПОРТ	3405:28	77,1%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
РЕЛИГИЯ	0:00	0,0%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	53:23	1,2%
САМОПРОМОЦИЯ	134:10	3,0%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**



3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-04 – 01

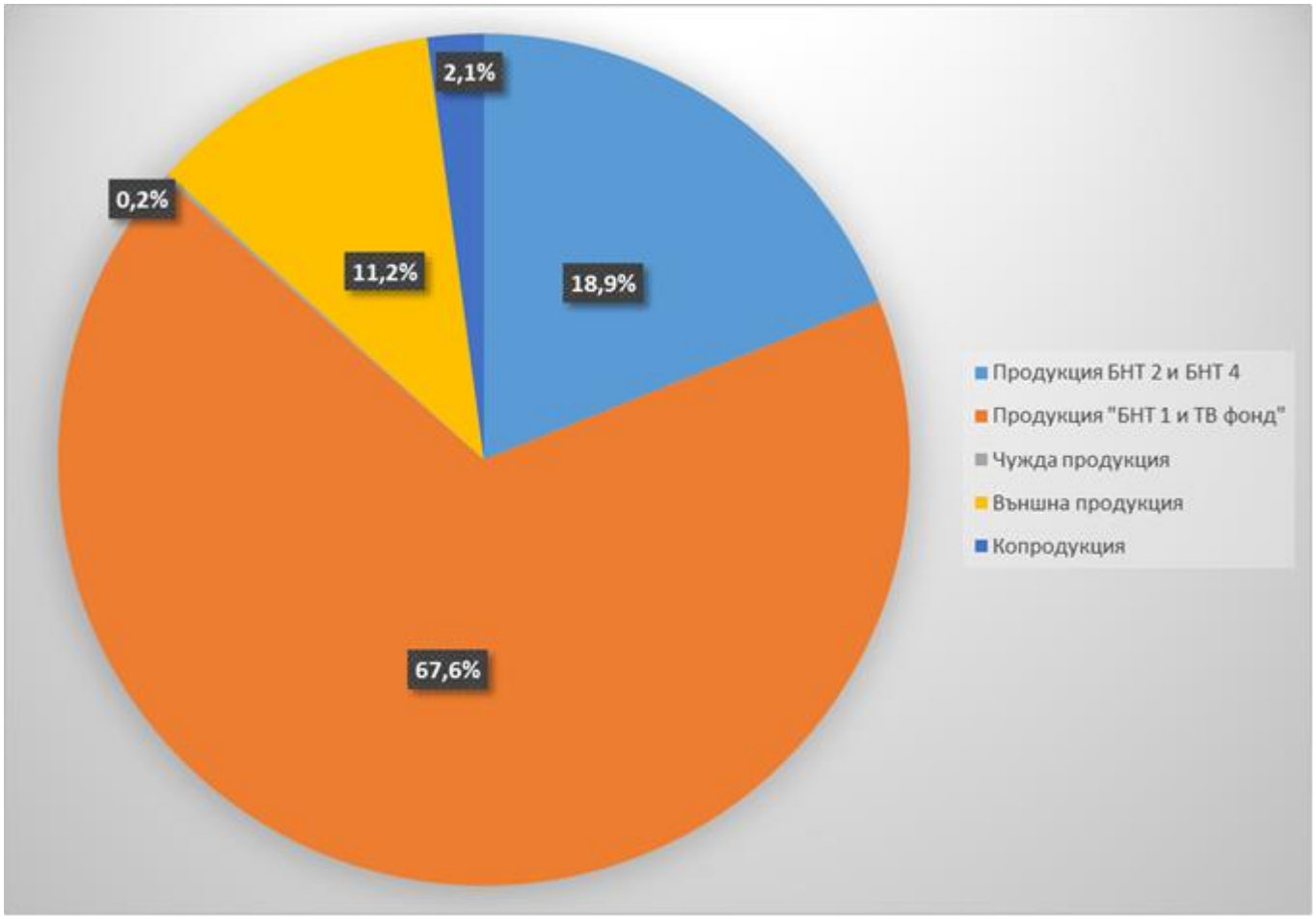
Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода Юли – Декември 2021 година (в проценти)
5.1.1.	Предавания с информационна /спортна насоченост/ - не по-малко от **1 на сто** от седмичното програмно време;	**2,08 %**
5.1.2.	Предавания за спорт - не по-малко от **50 на сто** от общото годишно време	**77,09 %**
5.1.3.	Предавания с развлекателна насоченост - не по-малко от **10 на сто** от общото годишно време	**16,56 %**
5.1.4.	Европейска и българска продукция - не по-малко от **50 на сто** от общото годишно време в съответствие с разпоредбата на чл.19а ал.1 от ЗРТ	**75,51 %**
5.1.5.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от **12 на сто** от общото годишно време в съответствие с изискванията на чл.19а ал.2 от ЗРТ	**47,83 %**

ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА Юли - Декември 2021 ГОДИНА

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

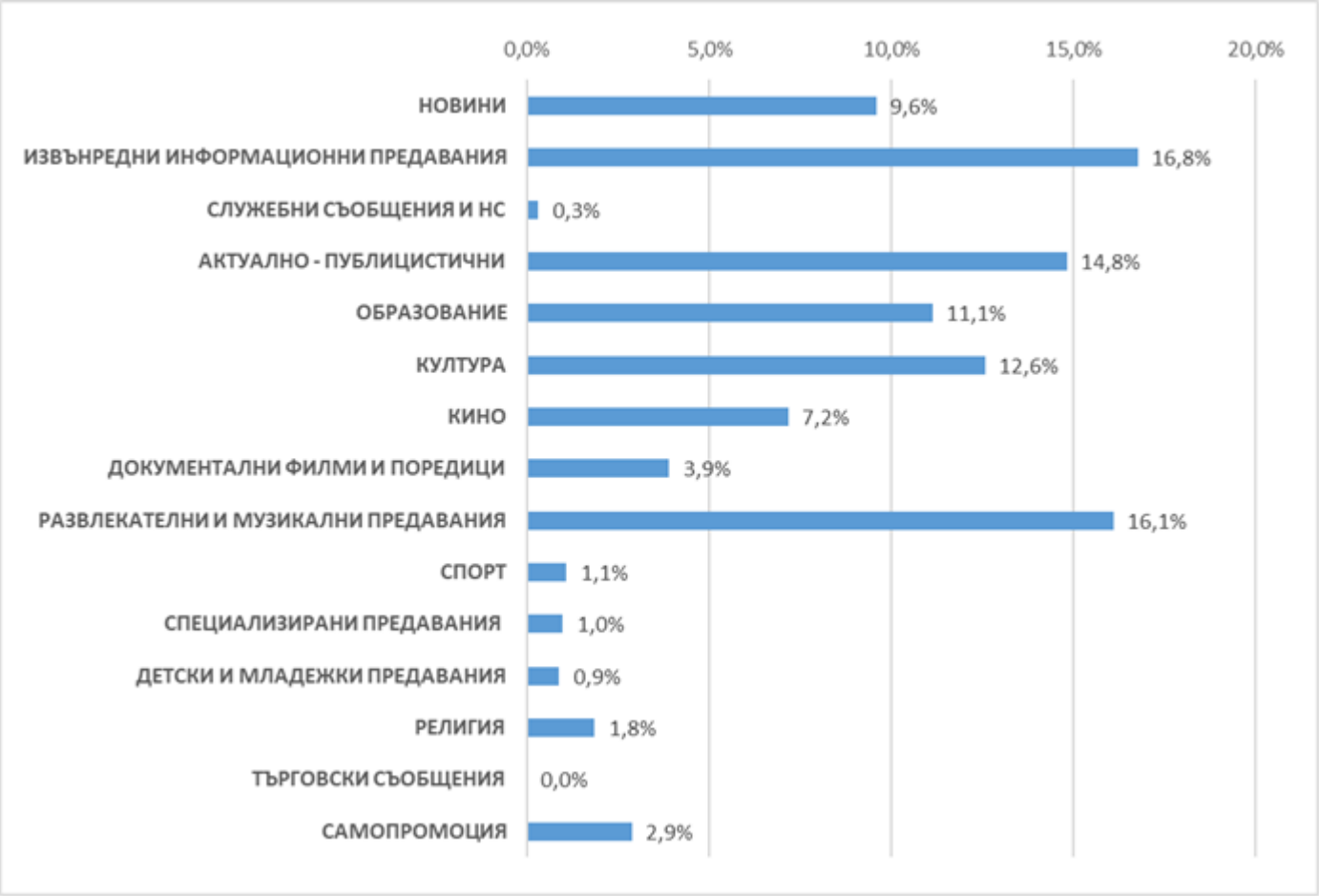
Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ2" и "БНТ 4"	835:25	18,9%
Продукция "БНТ 1 и ТВ фонд"	2986:06	67,6%
Чужда продукция	7:49	0,2%
Външна продукция	493:09	11,2%
Копродукция	94:31	2,1%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4417 часа



2. **ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

Програмно време в часове и проценти	**часове**	**%**
НОВИНИ	423:28	9,6%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	740:19	16,8%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	13:22	0,3%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	654:53	14,8%
ОБРАЗОВАНИЕ	491:16	11,1%
КУЛТУРА	555:04	12,6%
КИНО /игрални филми и сериали/	316:25	7,2%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	172:30	3,9%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	711:03	16,1%
СПОРТ	47:43	1,1%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	43:25	1,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	38:41	0,9%
РЕЛИГИЯ	81:41	1,8%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ	0:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	127:10	2,9%
ОБЩО	**4417:00**	**100,0%**



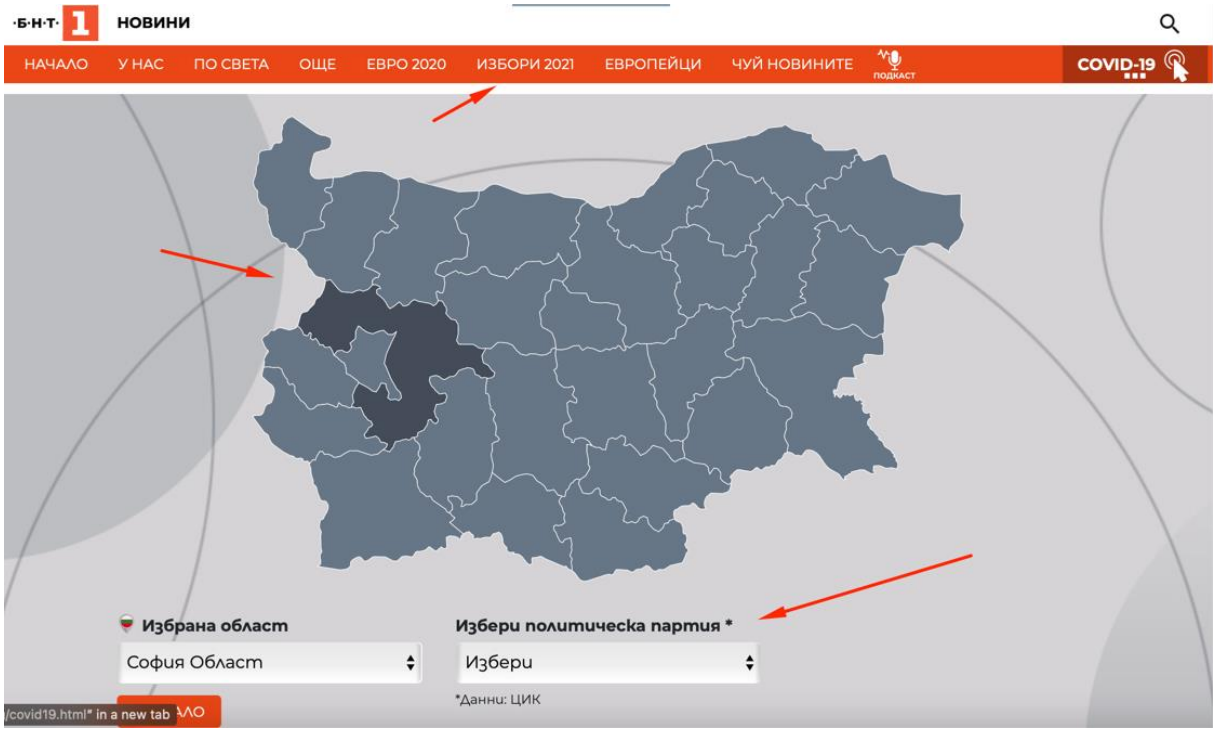
ИНТЕРНЕТ СЪДЪРЖАНИЕ, МОБИЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ И ПОДКАСТ СЪДЪРЖАНИЕ, ПРИСЪСТВИЕ В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ, ВРЪЗКИ С АУДИТОРИЯТА

През втората половина на 2021 г. работата по уеб и мултимедийното съдържание беше съсредоточена основно върху обновлението на онлайн платформите (bntnews.bg/bntsport.bg, новинарското приложение BNT news и bnt.bg).

BNTNEWS.BG/МОБИЛНОТО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА НОВИНИ BNT NEWS

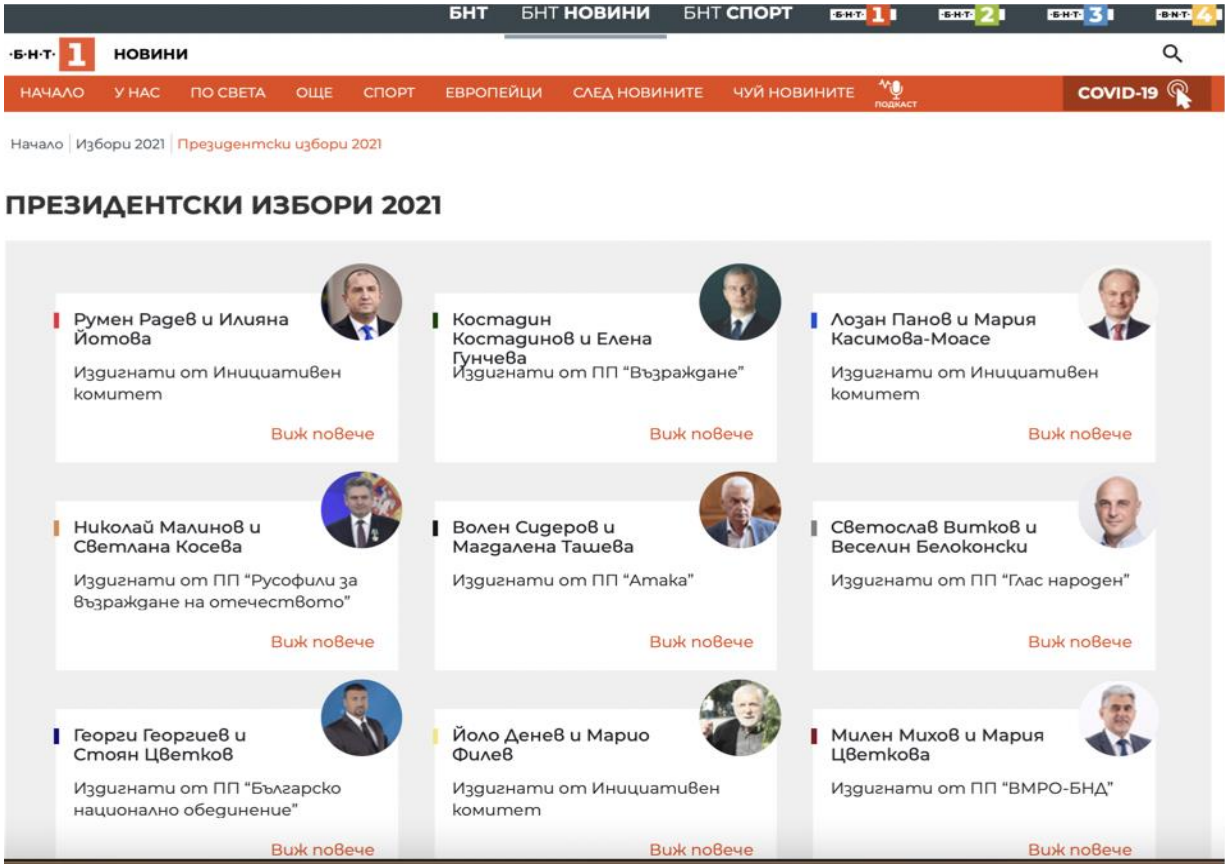
В рамките на отчетния период организирахме по най-добър начин предоставянето на информация във връзка с предизборните кампании - за предсрочните парламентарни избори на 11.07.2021 г. и 14.11.2021 г. и за двата тура на изборите за президент и вицепрезидент, съответно на 14.11.2021 г. и 21.11.2021 г.

Създадохме възможност всеки български гражданин и гласоподавател да провери кои са кандидатите за народни представители, на всяка една партия участваща в изборите, във всеки отделен район. За тази цел, предоставихме уникална интерактивна карта, в която с няколко клика да бъде направена тази справка с данни подадени към нас от ЦИК.

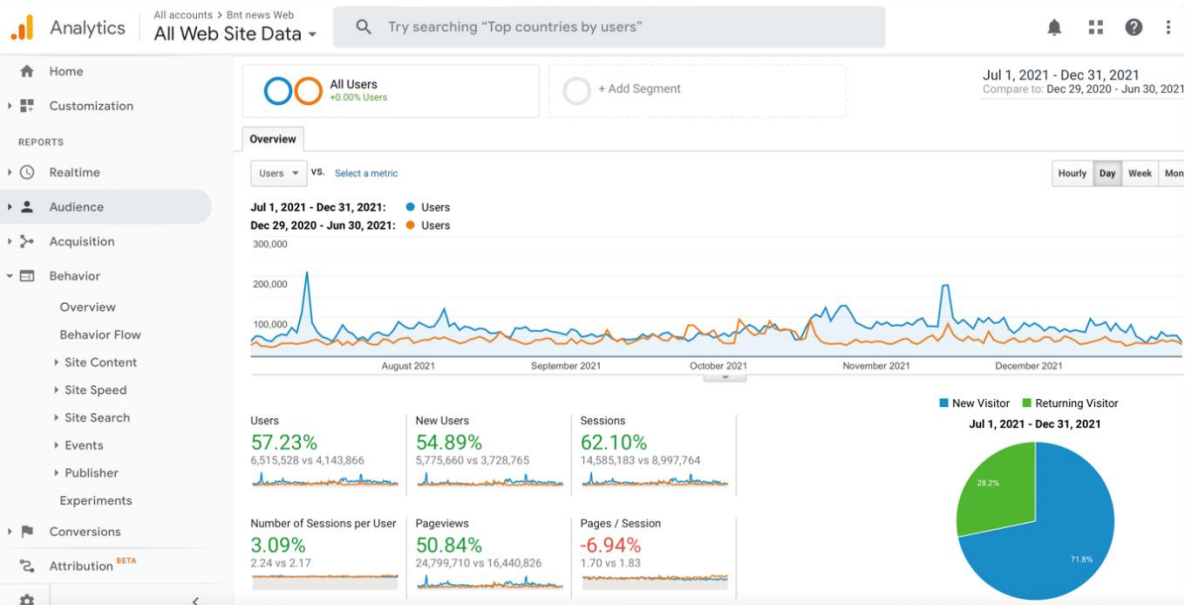


Във връзка с изборите, изведохме специален бутон за по-лесен достъп до менюто както на версията за настолни компютри, така и за потребителите на мобилното ни приложение за новини BNT news. Тази функционалност беше налична и при двете кампании за предсрочните парламентарни избори.

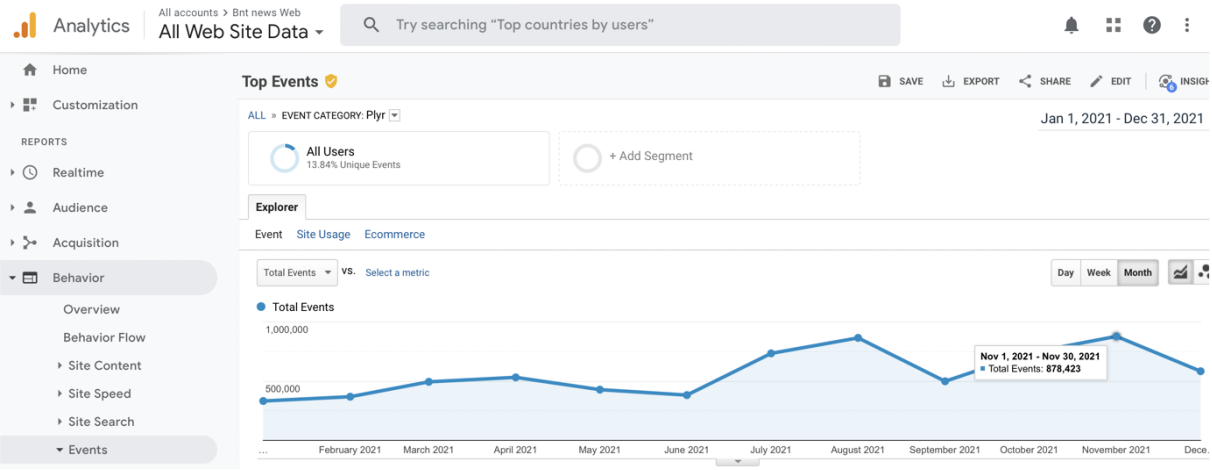
Във връзка с кампанията за избор на президент и вицепрезидент създадохме (съвместно с дирекция “Новини и актуални предавания”) специална секция в сайта bntnews.bg/prezidentski-izbori-2021. Осигурихме възможност всеки потребител да се запознае с кратка визитка на всеки един от кандидатите.



В рамките на отчетния период, регистрираме над 50% увеличение, както на посещенията, така и на потребителите на новинарския сайт на БНТ.



Продължава тенденцията за увеличение на интереса към уникалната ни услуга **„Чуй новините“**. През месец ноември 2021 г., постигаме двоен ръст на ползването на услугата, спрямо месец януари същата година.



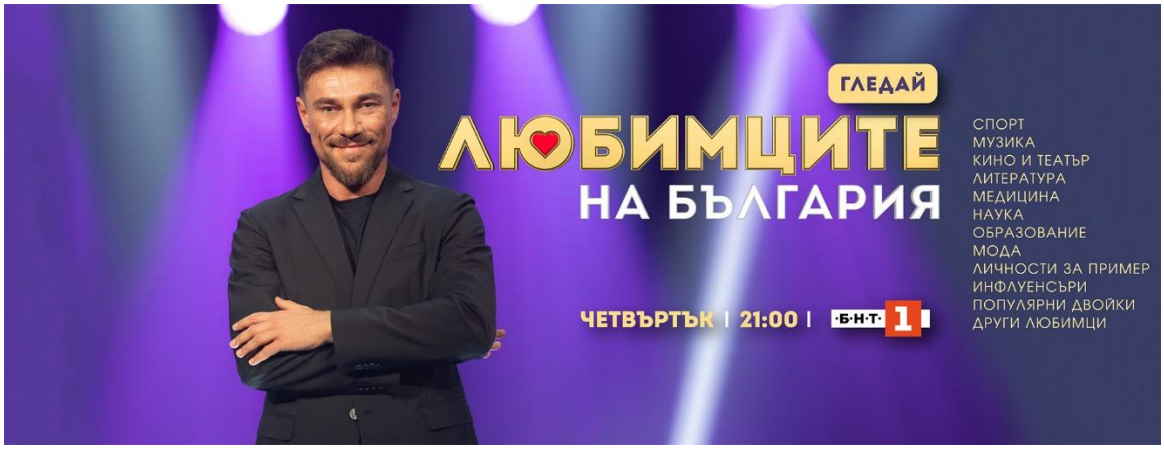
През отчетния период успешно реализирахме проекта за отразяване на ЕВРО 2020 онлайн. Потребителите на bntnews.bg имаха възможност да гледат онлайн всички мачове от първенството (за разлика от излъчването им в ефир, което беше разделено с каналите на Нова Броудкастинг Груп.).

BNT.bg

През втората половина на 2021 г. регистрираме увеличение на посещенията на сайта bnt.bg с над 27%, като посещенията са 20 000 000. За сравнение, през първото полугодие, посещенията са 15 900 000.

Съвместно с Дирекция „Програмно съдържание“ реализирахме два самостоятелни проекта:

„Любимците на България“: https://bnt.bg/lubimcite



През сайта bnt.bg/lubimcite беше реализирано гласуването за победител, в 12 отделни категории, във формата “Любимците на България”, както и гласуването във финалния кръг. Самите потребители, посредством специално меню в сайта, направиха над 10 000 отделни номинации, които бяха разпределени в 12 отделни категории.

Детска Евровизия: https://bnt.bg/junioreurovision2021 - създадохме специална, мини страница за участието на България в музикалния конкурс. Страницата е с уникален дизайн и съдържа информация за песента, изпълнителите и техните участия в ефир.

Усилията ни продължават да бъдат насочени към публикуването на видеа и информация от ефир в страницата на БНТ в Интернет, където хората могат свободно да гледат продукцията на БНТ, в удобно за тях време и на избрано от тях техническо устройство.

Продължаваме да развиваме Podcast и YouTube поредицата за култура – **„Арт детектив“.**

Успешно продължава развитието на YouTube каналът на БНТ. Към края на 2021 г. имаме около 30 000 абонати (при 17 700 за предходния 6-месечен период). Имаме реализирани над 9 000 000 гледания на видеа за отчетния период. В този период излъченият президентски дебат между Румен Радев и Анастас Герджиков достигна до 120 000 гледания само в каналът ни в YouTube.

ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ И КОМУНИКАЦИИ

През втората половина на 2021 г., основните направления в работата ни бяха свързани с:

- Презентиране на търговската политика и програмното съдържание на БНТ за 2021 г., с акцент върху проекти като: Европейско първенство по футбол „Евро 2020“ и „Летни олимпийски игри в Токио 2021“ (юли и август 2021 г.), Евроквалификации FIFA WFC 2022 (март-ноември 2021 г.), Световно първенство по борба в Осло (октомври 2021 г.), Световно първенство по бокс в Белград (октомври-ноември 2021 г.), Световно първенство по художествена гимнастика в Япония (октомври 2021 г.), финал на песенния конкурс „Детска Евровизия 2021“ (декември 2021 г.). Бяха актуализирани специалните пакетни предложения за мачовете от Европейското първенство по футбол „Евро 2020“ и летните олимпийски игри 2021, включващи рекламно присъствие в спортните срещи и студиа.
- Подготовка, планиране и организация на платените и обучителните информационни кампании, свързани с предизборните кампании за народни представители (месец юли 2021 г. и месец ноември 2021 г.), както и с кампанията за избори за президент и вицепрезидент (месец ноември 2021 г.). Това доведе до генериране на допълнителни приходи от платени предизборни форми и излъчването на агитационни клипове на политическите субекти.

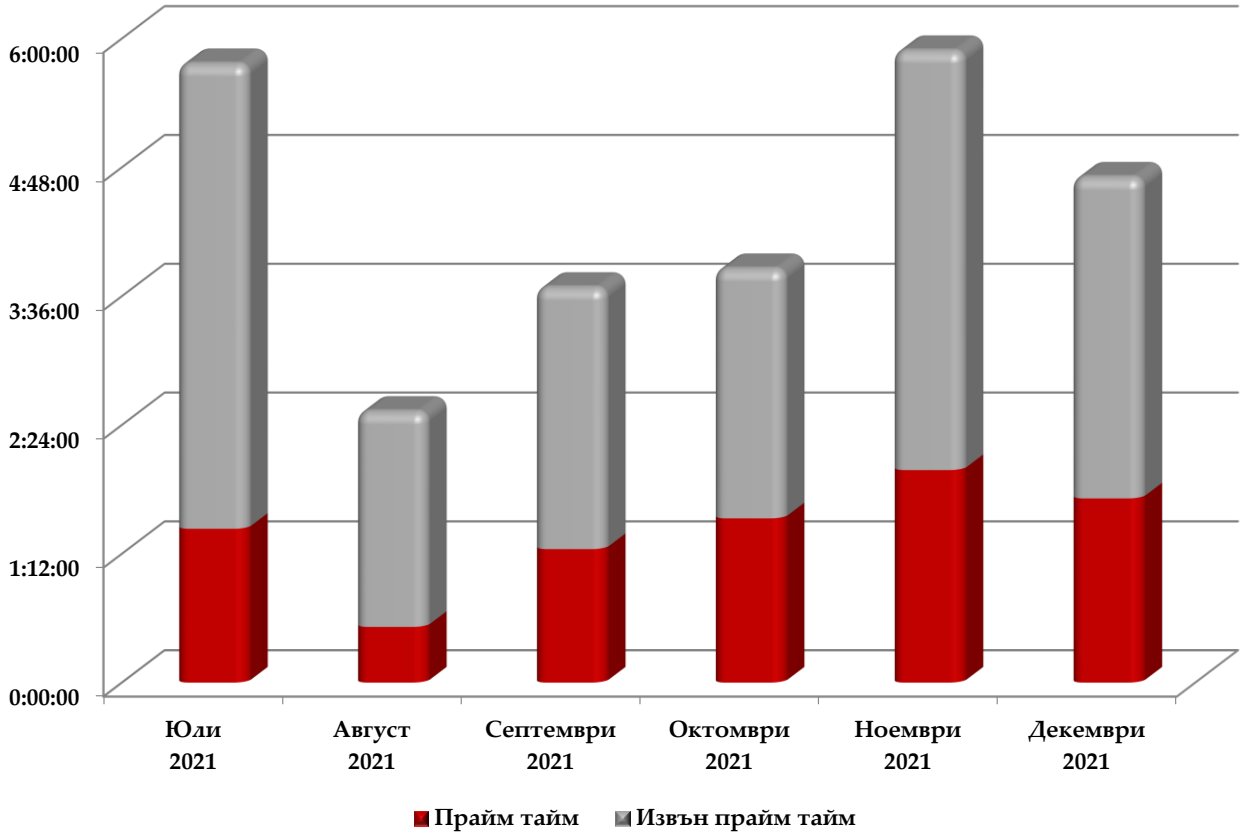
Периодът отбелязва засилен интерес от страна на чуждия пазар към съдържанието на БНТ, за продажба на кадри от архива на БНТ, продажба на телевизионно време за излъчване на рекламно и кампанийно съдържание.

Запазва се устойчив интерес от страна на рекламодателите в предаванията на БНТ: „Сутрешен блок”, „100% будни“, „По света и у нас“ - емисия в 12:00 ч., „Бързо, лесно, вкусно“, „Последният печели“, „По света и у нас“ - емисия в 18:00 ч., „Още от деня“, „По света и у нас“ - централна емисия, „Панорама”, „Референдум”, „Денят започва с Георги Любенов“, „Денят отблизо с Мира“ и „Бразди“.

В периода юли-декември БНТ излъчваше, според програмните си възможности, телевизионен пазар, договорен от търговския екип при максимално изгодни условия.

Въпреки удължаването на извънредното положение в страната и отлагането на редица мероприятия - спортни, развлекателни и други, не беше допуснат отлив на рекламодатели и свиване на рекламните им бюджети в програмите на БНТ.

Средните нива на запълняемост в рекламното време през разглеждания период са представени в следващата диаграма:



Медийни партньорства

В изпълнение на мисията си, подкрепихме и предоставихме платформа на обществено значими събития, съобразени с обществения профил на телевизията: информационна кампания на Министерство на здравеопазването за значението на имунизацията срещу COVID-19; кампания на УНИЦЕФ, кампания на Представителството на Европейската комисия в България „Прегърни живота! Ваксинирай се!“; кампания на Фондация „Св.Св. Кирил и Методий“, кампания на ГДБОП-МВР и НКБТХ за превенция на трафика на хора с цел сексуална експлоатация, кампания на Националния статистически институт за преброяване на населението и жилищния фонд в Република България и др.

БНТ предостави телевизионно време за излъчване на клипове за популяризиране на кампаниите, като са излъчени безвъзмездно информационни клипове за Софийска опера и балет, Централната избирателна комисия, Асоциация „Прозрачност без граници“, Международен музикален фестивал „Варненско лято“, кампания „Препрочитаме Вазов“ и др. Логото на БНТ е позиционирано на комуникационните материали на партньорите, а обществената телевизия е анонсирана като медиен партньор.

Авторреклама

В периода юли-декември 2021 г., произведохме 3 683 броя авторекламни форми на събития, социални кампании, предавания, филми и спортни прояви, които са излъчени 29 176 пъти.

През отчетния период, телевизията продължи да унифицира и надгражда визията на предаванията на четирите основни програмни канали, активно промотира акцентите от програмната си схема, както и спортните събития. Активно се анонсират, както актуалните предавания с нов формат в програмната схема на БНТ: "Говори сега", "Музика безкрай" и "Любимците на България", така и постоянните предавания: „Светът и ние", „България в 60 минути", „Последният печели", „Денят започва", „Култура.БГ", „100% Будни", „Бизнес.БГ", „Джинс", „Туризъм.БГ", „10 000 крачки", „Знание.БГ", „Денят започва с Георги Любенов", „Отблизо", „Религията днес", „Олтарите на България", „Иде нашенската музика" и „Библиотеката". Значително място в промотирането на програмата на телевизията бе отделено и на светските и религиозни празници: годишнината от рождението на Апостола на свободата, Съединението, Независимостта на България, Коледа и Нова година.

В същия период активно се анонсира и филмовата програма, като основно промоцията се падна на премиерните български филми и сериали.

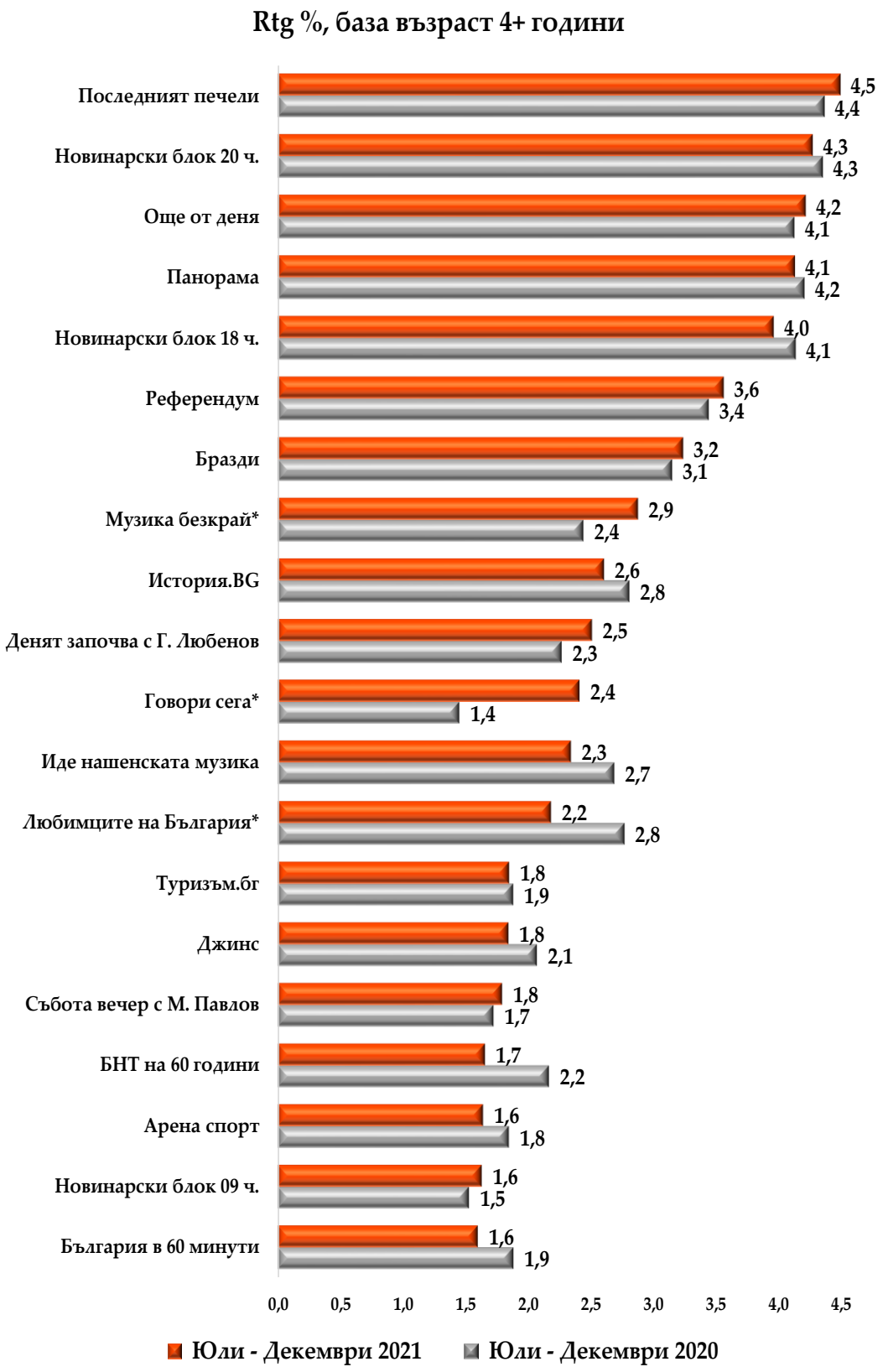
В отчетния период бяха планирани и излъчени клипове по чл. 89 от ЗРТ, в духа на обществения ангажимент на БНТ: за информационната кампания на МЗ за значението на имунизацията срещу КОВИД 19, за кампанията на УНИЦЕФ, за кампанията на Представителството на ЕК в България „Прегърни живота! Ваксинирай се!", за кампанията на Фондация „Св.Св. Кирил и Методий", за кампанияна на ГДБОП-МВР и НКБТХ за превенция на трафика на хора с цел сексуална експлоатация, за кампанията на НСИ за преброяване на населението и жилищния фонд в Република България, за благотворителната кампания „Българската коледа", за фестивала „Златен ритон", за „Каритас - стари и болни хора", за наградите „Кмет на годината", за кампанията на МЗ за ваксинация, за наградите „Мистър и Мисис икономика", за кампанията „Моември", за премиерните спектакли на „Софийска опера и балет", за Фестивала на планинарския филм в Банско и др.

Пипълметрични постижения - акценти

Анализът на постигнатия рейтинг в целева група „възраст 4+ години" от предаванията на БНТ1, излъчени през отчетния период, показва значителен ръст на зрителския интерес по отношение на слота 17:00 – 19:00 часа в събота и неделя, в сравнение с миналогодишен релевантен период. Към момента, в съответния слот е позиционирано предаването „Говори сега", което постига по-високи резултати средно за периода спрямо излъчвано програмно съдържание през минал релевантен период (1,4% рейтинг за юли-декември 2020 г., спрямо 2,4% за юли-декември 2021 г.). Новият формат на БНТ влезе в пряка конкуренция със съботно-неделните блокове на бТВ и Нова ТВ в слота и отчита тенденция на ръст в пийпълметричните си постижения след своя старт през септември 2021 г. Предаванията „Последният печели", „Още от деня", „Панорама", „Бразди", „Туризъм.БГ", „Събота вечер с Митко Павлов" и новинарските емисии в 09:00, 18:00 и 20:00 ч. запазват постигнатите резултати спрямо минал релевантен период.

Ръст в постигнатите резултати на база целева група „възраст 4+ години" отбелязват: „Референдум", „Денят започва с Георги Любенов", „Говори сега" и новото музикално шоу на БНТ „Музика безкрай".

Сравнението на пийпълметрични показатели на предавания от постоянната програмна схема на БНТ1, постигнати средно за съответен отчетен период, е представено в следващага диаграма на база възраст 4+ години:



Топ 30 основни акценти в програмното съдържание на БНТ1 през отчетния период, от гледна точка на постигнати пийпълметрични резултати и по дефиниция на класирането – най-добре представено излъчване, са илюстрирани в следната таблица:

Дата	Предаване	Възраст 4+			Възраст 25-54		
		Rtg %	Rtg'000	Share	Rtg %	Rtg'000	Share
18.11.2021	Президентски дебат : Радев - Герджиков	13,53	901	31,99	10,82	300	26,60
6.7.2021	ЕВРО 2020: Италия - Испания	12,12	807	41,65	13,27	366	42,80
31.12.2021	Световна щръклица	9,14	609	25,20	5,99	166	18,26
31.12.2021	ЧЕСТИТА НОВА ГОДИНА	9,08	605	29,29	7,17	199	25,82
2.7.2021	ЕВРО 2020: Швейцария - Испания	8,85	589	28,95	8,34	230	28,37
3.7.2021	ЕВРО 2020: Украйна - Англия	8,41	560	30,99	8,54	236	30,36
31.12.2021	Новогодишно поздравление на Президента	8,26	550	26,04	6,19	172	21,73
11.7.2021	ЕВРО 2020: Италия - Англия	8,18	545	28,83	8,34	230	27,61
2.7.2021	УЕФА ЕВРО 2020 - Трето полувреме	8,16	543	24,39	8,07	223	24,16
2.9.2021	СП 2022 - кв.: Италия - България	7,87	524	25,86	8,01	221	25,45
3.11.2021	Още от деня	7,71	513	21,62	5,70	158	19,01
3.11.2021	Новинарски блок 18 ч.	7,37	491	23,07	4,54	126	17,31
6.9.2021	Заря по случай 136 г. от Съединението	6,81	454	18,20	5,19	143	14,37
5.9.2021	СП 2022 - кв.: България - Литва	6,80	453	23,70	6,56	181	25,29
29.12.2021	Новинарски блок 20 ч.	6,72	448	16,58	4,87	135	12,80
23.11.2021	Последният печели	6,55	436	15,43	5,88	163	14,48
6.8.2021	Панорама	6,49	432	20,61	5,27	146	18,28
5.9.2021	Студио Футбол	6,21	414	18,99	5,53	152	17,93
18.7.2021	Заря по случай 184 г. от рд на Васил Левски	6,07	404	19,12	4,20	116	13,46
31.12.2021	Нова година с Музика безкрай	5,87	391	16,92	3,71	103	11,82
21.11.2021	Президентски избори 2021: Резултатът	5,69	379	14,28	4,28	119	11,23
7.8.2021	ЛОИ Токио 2020 - п	5,46	363	26,83	5,31	147	25,59
9.10.2021	СП 2022 - кв.: Литва - България	5,10	339	17,98	4,67	129	16,97
11.7.2021	ЕВРО 2020: Финал - Откриване	5,09	339	15,32	4,59	127	14,29
12.10.2021	СП 2022 - кв.: България - Северна Ирландия	5,00	333	15,46	4,56	126	13,71
11.12.2021	Бразди	4,99	332	21,16	3,39	94	15,89
15.11.2021	СП 2022 - кв.: Швейцария - България	4,98	332	14,87	5,28	146	15,49
13.7.2021	Референдум	4,91	327	15,03	3,83	106	11,51
8.8.2021	Баш майсторът началник	4,89	325	15,36	5,42	150	17,08
14.11.2021	Избори 2 в 1: Резултатът	4,77	318	14,98	3,57	99	11,22

Видно от Топ 30 основни акценти в програмното съдържание на БНТ1 през отчетния период е, че изборите „2 в 1“ на 14 ноември и предаванията, свързани с Президентския балотаж на 21 ноември, са привлекли значителен брой зрители. Срещите от Европейското първенство по футбол 2020 и квалификациите за Световното

първенство по футбол в Катар 2022 очаквано представляват сериозен интерес за телевизионната аудитория в България.

Източник на пийпълметричните данни: GARB Audience Measurement Bulgaria

МЕЖДУНАРОДНИ КОМУНИКАЦИИ И ОСИГУРЯВАНЕ НА ПРОЕКТНО ФИНАНСИРАНЕ ЗА ПРОДУКЦИЯТА НА БНТ

За втора поредна година бе осъществен обмен на съдържание в рамките на Европейския съюз за радио и телевизия (ЕСРТ). БНТ излъчи и седемте продукции, които бяха заявени по обмена.

В рамките на продължаващото дългогодишно сътрудничество с посолството на Япония у нас, бяха осигурени нови две кратки образователни програми с обща продължителност 40 минути, с право на неограничен брой безплатни излъчвания по БНТ1 и БНТ2. Също с посредничеството на посолството продължихме сътрудничеството си с Японската фондация, като в изпълнение на подписания договор получихме пакет игрални и документални филми, образователни и детски програми за безплатно излъчване по програми БНТ1 и БНТ2 – с право на 3 излъчвания в рамките на 3 години – 6 заглавия с общо времетраене 16 часа. Програмите са предоставени за обработка и излъчване. Очакваме да получим още един пакет програми - документални филми, образователни и детски програми от Японската фондация, за безплатно излъчване по БНТ1 и БНТ2 – с право на 3 излъчвания в рамките на 3 години – 5 заглавия с общо времетраене 14 часа.

Продължи работата по включване на БНТ в международна платформа на ЕСРТ за публикуване на дигитално съдържание. През втората половина на годината БНТ се включи във втората част на проекта – European Perspective - предоставяне на аудиовизуално новинарско съдържание от БНТ на широка аудитория от цяла Европа.

Освен придобиване на съдържание, отделът продължи да представя продукцията на БНТ на национални и международни фестивали. Беше организирано представяне на продукция на БНТ – игралният сериал „Порталът“, в ежегодното издание на Proud to present (формат на ЕСРТ за показване на най-добрата продукция на организациите-членки). „Порталът“ бе класиран в 10-те най-добри продукции и показан на онлайн сесия на наградите.

През второто полугодие на 2021 г. бяха изпратени 32 продукции на 18 фестивала:

- 21-ви Международен фестивал Watch Docs за филми, свързани с човешките права във Варшава, Полша - „Новодомци“;
- Международен конкурс-фестивал на журналистическите и творческите творби по екологични проблеми „Територия на бъдещето“ в гр. Нижни Новгород, Русия - „Големите малки“, „След новините – Откъде се появиха боклуците в река Искър?“;
- 39-ти фестивал на българския игрален филм „Златна роза“, гр. Варна - „Байкър“ – в категория за късометражни филми;
- Международен фестивал за игрални сериали SERIENCAMP FESTIVAL & CONFERENCE в Мюнхен, Германия - „Порталът“ – 1 еп.;

- Международен фестивал за детски продукции CINEKID, Амстердам, Холандия - „Байкър“;

- 26-ти фестивал на българското и анимационно кино „Златен Ритон“ - „Вазовите песни“; „Усещане за успех“; „БНТ представя“ – „Нестерови - една фамилна история“ и „Добрият ад“;

- Международен фестивал за детски продукции Kinodiseea International Children Film Festival в Букурещ, Румъния - „Спортен коментатор“ , „Тайните не бива да чуват“, „Байкър“;

- Международен фестивал "FoPe Fest – International Festival of Folk and People Arts", Лондон, Великобритания - „Везаният летопис на Баничан “;

- инициатива на Български Културен Институт в Москва по повод 80-годишнина от рождението на Станислав Стратиев - „БНТ представя – Сърцето на динята “, „В близък план: Станислав Стратиев“ – 1-ва и 2-ра част;

- Международен фестивал “Hero and Time International Film Festival”, Железноводск, Русия - „Полет на ръба на безкрая: Приземяване“;

- Първи Международен телевизионен фестивал “Heart of Europa”, във Варшава, Полша - „Порталът“ – 1 еп., „Байкър, „БНТ представя – Гена Димитрова, „Полет на ръба на безкрая: Приземяване“ и „В търсене на Полихрон“;

- International Music Expo 2021 в Шанхай, Китай - „Светоглас“ – 9 броя музикални клипове;

- Международен фестивал за детски продукции Prix Jeunesse в Мюнхен, Германия - „Байкър“;

- Международен фестивал София Филм Фестивал – в конкурс за български късометражни филми - „Новодомци“;

- Международен фестивал AGON International Archaeological Film festival, Атина, Гърция - „В търсене на Полихрон“;

- Международен фестивал Cortisonici International Short Film Festival, Варезе, Италия - „Байкър“;

- Международен фестивал Festival Política в Лисабон и Брага, Португалия - „Новодомци“.

От посочените по-горе участия БНТ получи следните награди:

- за документалния филм „Одисей“ с реж. Десислава Шишманова от Международен фестивал Master of Art за най-добър български документален филм за изкуство за 2021 година на фестивала;

- специална диплома за БНТ от Международен конкурс – фестивал на журналистическите и творческите творби по екологични проблеми „Територия на бъдещето“ в гр. Нижни Новгород, Русия за Гергана Гайдарова - автор на продукцията „След новините – Откъде се появиха боклуците в река Искър?“;

- специална диплома за документалния филм от рубриката „В кадър“ – „Досието на смеха“ на режисьора Олег Ковачев от 14-и Международен фестивал за документални филми “RUSDOCFILMFEST”, Ню Йорк, САЩ;

- предаването „Следите остават“ – „Вода с арсен“ на БНТ, с автор и продуцент Богдана Лазарова, бе селектиран за конкурсната програма на Международния фестивал

за телевизия, радио и нови медии PRIX EUROPA 2021 в Потсдам, Германия. Предаването на БНТ е единствената българска телевизионна продукция, включена в селекцията на фестивала и се състезава с още 15 телевизионни продукци в категория „Актуални предавания“. Общо във фестивала участват 209 програми от 26 държави във всички категории;

- пет продукции на БНТ бяха селектирани и включени в официалната конкурсна програма на Първи Международен телевизионен фестивал „Сърцето на Европа“, организиран от Полската обществена телевизия. Фестивалът е насочен към обществените телевизии от Централна и Източна Европа. В него взеха участие 12 държави от региона с над 80 продукции в шест различни категории;

- детският игрален филм „Байкър“ бе селектиран за конкурсната програма на международния фестивал за детски продукции CINEKID, Холандия;

- документалният филм на БНТ – „Добрият ад“, бе селектиран за конкурсната програма на фестивала за българско кино „Златен ритон“, а документалният филм „Нестерови – една фамилна история“ ще бъде показан в рамките на програма „Хоризонти“ – извън конкурсната програма на фестивала.

Две продукции на БНТ бяха представени в организирания от ABU и UNESCO фестивал - Together for Peace Media Awards – Новодомци и подкаст Американска мечта.

В резултат на съвместната ни работа с посолството на Азербайджан бяха произведени 3 предавания „Вкусно“ за азербайджанската кухня.

В сътрудничество с МВнР и посолствата на България и Египет – съответно в София и Кайро, бе осъществено пътуване на екип на БНТ до Египет, който засне материал за два документални филма и като единствена телевизия от Балканския полуостров присъства на официалната церемония за откриване на Алеята на сфинксовете от Луксор до Карнак.

Осигуряване на проектно финансиране за продукцията на БНТ.

За шеста поредна година БНТ си сътрудничи с Европейския парламент за продуциране и излъчване на телевизионно съдържание, посветено на европейските политики. В рамките на проекта 11 програми на БНТ изработиха 113 телевизионни продукта, предназначени както за линейната телевизия, така и за дигиталните платформи.

Продължи съвместната ни работа с Министерството на труда и социалната политика и Министерството на регионалното развитие и благоустройаството за популяризиране на оперативните програми.

Координацията на БНТ с ЮНЕСКО продължи във връзка с подготовката на съвместен проект с Китин Муньос като посланик на добра воля на организацията. Проектът предвижда производство на 17 кратки видеопродукции за българските обекти и традиции, включени в списъка на ЮНЕСКО. Освен в ефира на БНТ, те ще бъдат излъчвани по обществената испанска телевизия, както и по други обществени телевизии, с които ще се преговаря допълнително.

В условията на пандемия, партньорството със СИРКОМ и ЕСРТ ни предостави възможност за безплатно участие за журналисти, в онлайн семинари.

Участие в работата на международните организации, в които членува БНТ и двустранно сътрудничество.

През отчетния период БНТ взе участие в зимните асамблеи и събитията на ECPT, CIRCOM Regional и COPEAM. Подготвяме евентуално домакинство на конференцията на COPEAM през май-юни 2022 г. в Бургас.

В резултат на активна комуникация с посолството на България в Хърватия и с Хърватския телеком, стартира излъчването на БНТ4 в Хърватия.

ТЕХНИЧЕСКО И ТЕХНОЛОГИЧНО РАЗВИТИЕ

През втората половина на 2021 година, продължихме започналото в началото на годината технологично обновление. Акцентите бяха в няколко основни направления:

AVID – НЕЛИНЕЙНА СИСТЕМА ЗА ПРОИЗВОДСТВО, ИЗЛЪЧВАНЕ И АРХИВИРАНЕ

Обновени бяха работните станции в монтажните комплекси на AVID (за Новини и Постпродукция), като старите бяха подменени със съвременни работни станции, подходящи за видеомонтаж. Част от работните станции, които се използват в нюзрума и са свързани към системата AVID, също бяха подменени. Закупени бяха четири нови видеосървъри на AVID, чието предназначение е запис и възпроизвеждане на видеосъдържание в студийните комплекси на БНТ.

СТУДИЙНИ КОМПЛЕКСИ

В технологичната структура на Апаратно-студиен комплекс 1 бяха интегрирани две възпроизвеждащи (записващи във файлов формат) устройства Atomos Shogun Studio 2. Това доведе до разширяване на функционалните възможности на студиото, в което се снимат забавни и развлекателни програми, изискващи едновременен запис на много сигнали.

В сектор „Субтитриране и видеообработка“ е внедрена нова монтажна работна станция, която повишава ефективността на работа в сектора при подготовката на видеоматериалите за дублаж и субтитриране.

Подменена беше амортизираната компютърна техника, включена в технологичната структура на студийните комплекси. Закупени бяха нови, съвременни звукотехнически средства - микрофони и слушалки в студийните комплекси.
Извършихме ремонт на пода в Апаратно-студиен комплекс 5.

СЕКТОР “РТС ИНФОРМАЦИЯ”

Всички репортажни телевизионни станции бяха оборудвани с ново осветление, като в част от тях бяха подменени и микрофоните.

СЕКТОР КОМУНИКАЦИОННИ АПАРАТНИ

Доставен и инсталиран е нов AVIWEST сървър с 8 SDI изхода. Същият е с основно предназначение само в София.

Закупен и инсталиран беше и сървър от AVIWEST, който заедно с новозакупени 5 бр. стационарни AVIWEST енкодера, обезпечи приемането на сигнали от и към регионалните телевизионни центрове в HD. Досега, независимо, че телевизионните центрове работеха в HD среда, енкодерите на сигнала към София предаваха сигнал в SD формат.

СЕКТОР ЕФИРЕН КОМПЛЕКС

Закупени и инсталирани са 4 нови логогенератори на аварийния обход на микшерите – по един за всяка от програмите на БНТ.

СЕКТОР ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

Въз основа на сключено рамково споразумение с предмет: „Доставка на компютърно оборудване за целите на БНТ в пет обособени позиции“, бяха проведени 4 процедури по вътрешноконкурентен подбор за „Доставка на компютърно оборудване“. В резултат на проведените процедури бяха доставени и имплементирани в мрежата на БНТ **330 броя компютърни конфигурации и работни станции.** Целта беше да се обновят компютрите с офис приложение, работни станции за студиата, работни станции за стрийминг платформата, монтажни работни станции в ТВ производството.

Стартирахме процес по редизайн на архитектурата и топологията на ИТ чрез инсталация на комуникационни устройства и конфигурация на сървър за виртуализация и въвеждане на директорийна услуга за одит и наблюдение на комуникационната инфраструктура на БНТ. Проектът е във финалната си фаза, като обновлението се състои от: изграждане и въвеждане в експлоатация на разширение на мрежата за безжичен достъп /Wi-Fi/ в сградата на Тулово; доставка и подмяна на над 40 броя комутатори в ИТ мрежата; услуги за изграждане на директорийна услуга и на централизирана система за следене и регистриране на достъпа до отделните потребителски акаунти, персонални устройства и мрежови устройства за контрол върху неправомерни и злонамерени действия от вътрешни и външни лица.

ЦИФРОВА БИБЛИОТЕКА

През втората половина на 2021 г. приключи копирането на всички 1800 касети от старата в новата цифрова библиотека. Стартира процедура по проверка и прехвърляне на файлове от касети, частично некопирани в новата система. Предстои да се установят и техническите причини, които препятстват част от старите касети да бъдат прекопирани и при възможност, да се предприемат необходимите действия за преодоляване на проблема.

Пускането в употреба на новата библиотека даде възможност една от монтажните станции в Архивираща апаратна отново да се насочи за цифровизиране на видеоархив. Същото пордължи с усилени темпове и с мощностите на Фондова универсална апаратна.

За по-качественото цифровизиране на филмовия архив на Фондова универсална апаратна беше осигурена нова машина Bosch FDL 60. Продължи усилената цифровизация на телевизионния фотоархив, което улесни ползването му, както за Музея на БНТ, така и за производство на рубрики, базирани на архивни материали. За целта бяха осигурени нова компютърна станция и скенер. Стартиралата, в предишни отчетни периоди, цифровизация на звуковия архив на БНТ продължава.

ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ, КАДРОВО РАЗВИТИЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНОСТТА

I. Отчет за касово изпълнение на бюджета на БНТ за периода 01.01.2021 г. до 31.12.2021 г. със следните основни параметри:

Със Закона за държавния бюджет на Република България (ЗДБРБ) за 2021 г. е определено бюджетно взаимоотношение на Българската национална телевизия с централния бюджет в размер на 82 322 700 лева, в т.ч. 6 100 000 лева целева субсидия за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи в изпълнение на чл. 70 ал. 4, т. 2 от Закона за радиото и телевизията, ограничен съгласно чл.106, ал.1 от ЗДБРБ на 78 206 600 лева.

С Решение на Министерски съвет №783 от 29.10.2020 г. на БНТ е утвърден норматив за час програма за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми в размер на 2 175 лева за общ обем от 35 040 часа програма, включваща:

- „БНТ 1“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 2“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 3“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 4“ – 8 760 часа /24 часа на ден/.

На основание чл. 62, т. 6 от Закона за радиото и телевизията, при спазване разпоредбите на Постановление №408 от 23.12.2020 г. на Министерския съвет, Управителният съвет на БНТ утвърди Бюджет за 2021 година /Протокол № 05 от 04.02.2021 г./ със следните параметри:

- Наличност по сметки към 01.01.2021 г. - 1 167 507 лв.;
- Приходи в размер на 7 500 000 лв.;
- Разходи в размер на 89 503 207 лв., в т.ч. 6 100 000 лв. за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи, намалени до 85 387 107 лв. при спазване разпоредбите на чл.106 от ЗБДРБ за 2021 г.
- Размер на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет – 82 322 700 лв., ограничен на 78 206 600 лв., съгласно чл. 1, ал. 5 от ПМС № 408/23.12.2020 г.

1. Извършени промени по бюджета на БНТ към 31.12.2021 г.

1.1.Изменение на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет:

- С Постановление №408 от 23.12.2020 г. на Министерския съвет е определен трансфер в размер на 367 лв. за сметка на централния бюджет за покриване разходите за обслужването от банките на операциите чрез картови плащания;
- С Постановления №41 от 04.02.2021 г., №188 от 17.05.2021 г. и №305 от 17.09.2021 г. на Министерския съвет са одобрени допълнителни трансфери за сметка на централния бюджет, съответно в размер на 700 000 лв. за покриване на разходите по подготовката и произвеждането на изборите за народни представители през 2021 г.; в размер на 750 000 лв. за покриване на разходите по подготовката и произвеждането на изборите за народни представители на 11 юли 2021 г. и в размер на 950 000 лв. за покриване на разходите по подготовката и произвеждането на изборите за президент и вицепрезидент на републиката и за народни представители на 14 ноември 2021 г;
- С Постановление №149 от 09.04.2021 г. на Министерския съвет е определен допълнителен трансфер в размер на 20 000 000 лв. за сметка на централния бюджет за заплащане на натрупани просрочени задължения за електронни съобщителни услуги за разпространение на телевизионни програми чрез наземно цифрово радиоразпръскване;
- С Постановления №113 от 29.03.2021 г. и №177 от 29.04.2021 г. на Министерския съвет, бюджетното взаимоотношение с централния бюджет по бюджета на БНТ е намалено съответно с 683 700 лв. и с 591 100 лв., на основание чл.106, ал.2 и 3 от ЗДБРБ за 2021 г.
- С §5 от Закона за изменение и допълнение на Закона за държавния бюджет на Република България за 2021 г. (ЗДБРБ) се изменя чл. 106, ал. 4 от ЗДБРБ за 2021 г., в резултат на което след 01.09.2021 г. остатъкът от средствата, които не са пренасочени по реда на ал.2, се разходват по бюджета на БНТ.

1.2.Получени трансфери от други бюджетни организации – общо 307 338 лв.:

- от Министерство на образованието и науката в размер на 180 000 лева за съвместно производство на образователни програми – видеоуроци, посветени на учебния материал за 7-ми и 12-ти клас;
- от община Варна в размер на 12 000 лева за заснемане и излъчване на концерти от програмата на Международния музикален фестивал „Варненско лято 2021“;
- от Министерство на образованието и науката в размер на 20 814 лева за заснемането и излъчването на Церемонията по връчване на награди „Питагор” 2021 г.;
- от община Карлово в размер на 5 295 лева за излъчване на тържествената заря, посветена на 184-годишнината от рождението на Васил Левски;

- от община Варна в размер на 12 150 лева за заснемане и излъчване на концерти от програмата на проект „Опера на открито“;
- от Българското национално радио в размер на 57 609 лева за съвместно управление и ползване на Почивна станция - гр. Китен;
- от Централната избирателна комисия в размер на 19 470 лева за съвместно производство на разяснителен материал за гласуване с машини и обучителен материал за СИК.

С Решения на Управителния съвет на БНТ, Протокол № 38, т. 6 от 23.09.2021 г. и Протокол №50, т. 19 от 14.12.2021 г., приходната и разходната част на бюджета на БНТ са завишени съответно с 2 500 000 лв. и с 2 000 000 лв., без да се променя размерът на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет.

За отчетния период са направени и вътрешно компенсирани корекции между отделните параграфи и подпараграфи с оглед актуализиране на плановите показатели на бюджета.

3. Изпълнение на бюджета на БНТ към 31.12.2021 г.

3.1. Изпълнение на приходите по бюджета на БНТ

Размерът на отчетените нетни приходи към 31.12.2021 г. е **11 127 587 лв**., след приспадане на внесени данъци, както следва:

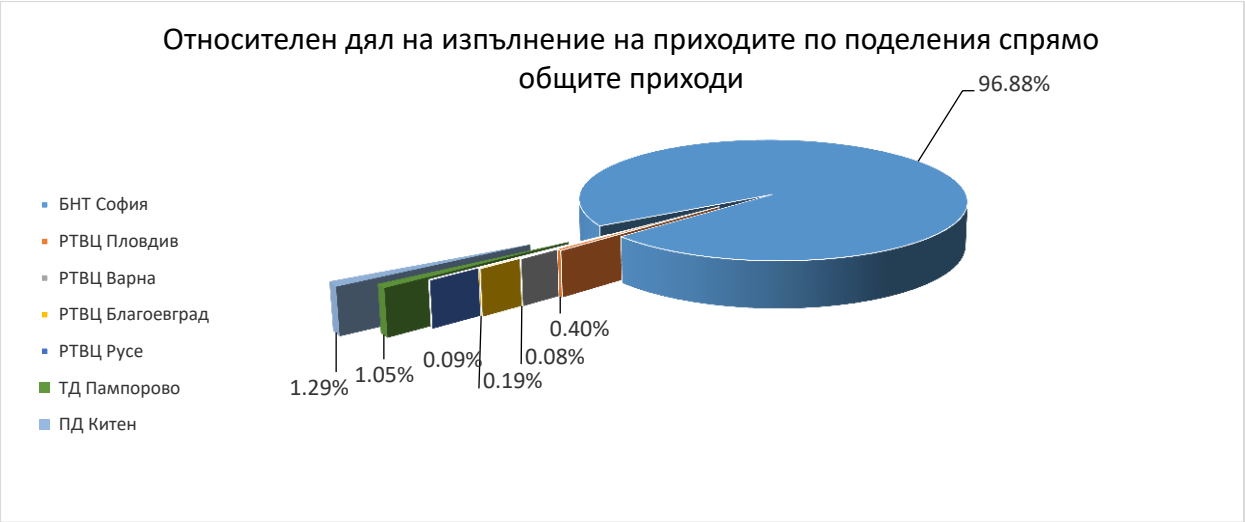
- данък добавена стойност – 2 878 382 лв.;
- корпоративен данък – 260 836 лв.;
- туристически данък – 5 946 лв.

Информация относно процентното изпълнение на приходите по поделенията на БНТ е представена по-долу:

Поделения	План 2021г.	Отчет към 31.12.2021 г.	Изпълнение план към 31.12.2021 г.	Относителен дял спрямо отчет към 31.12.2021 г.
БНТ София	11 418 391	10 780 750	94,42%	96,88%
РТВЦ Пловдив	44 912	44 912	100,00%	0,40%
РТВЦ Варна	30 000	9 087	30,29%	0,08%
РТВЦ Благоевград	21 038	21 034	99,98%	0,19%
РТВЦ Русе	10 352	10 352	100,00%	0,09%
ТД Пампорово	243 492	117 389	48,21%	1,05%
ПД Китен	231 815	144 063	62,15%	1,29%
ОБЩО	**12 000 000**	**11 127 587**	**92,73%**	**100,00%**

За отчетния период най-висок процент изпълнение на собствените приходи спрямо заложените годишни параметри е отчетен в РТВЦ Пловдив – 100 % и РТВЦ

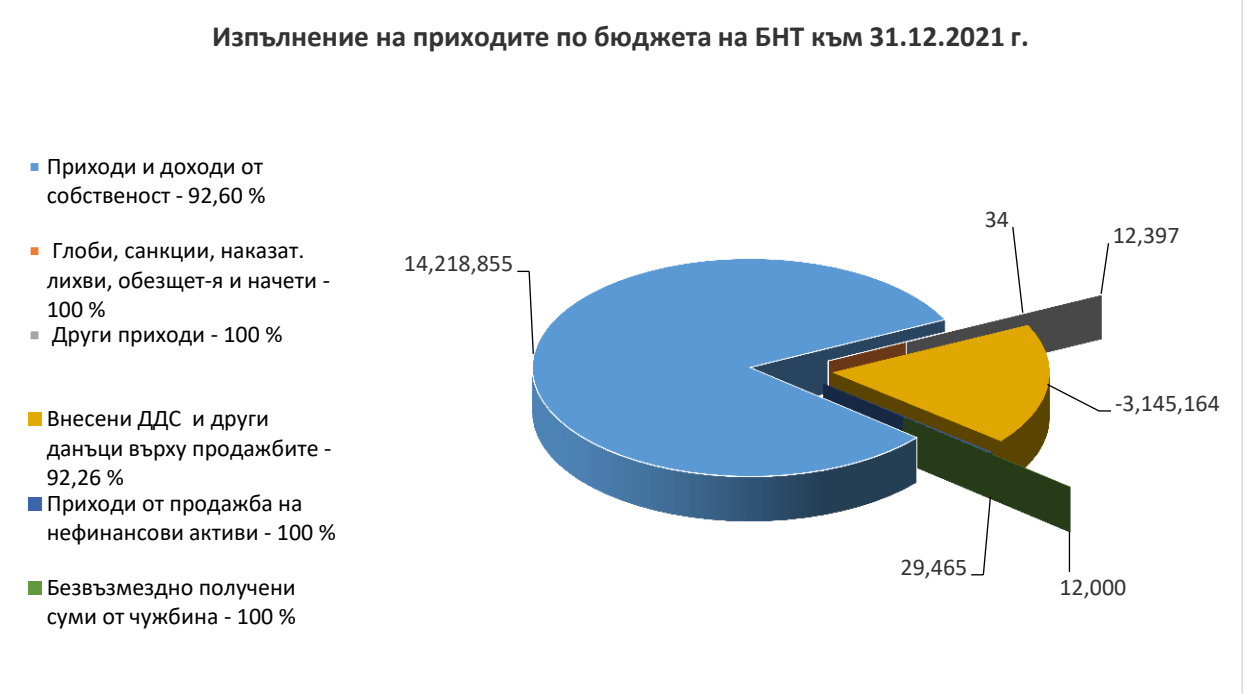
Русе – 100 %, следвани от РТВЦ Благоевград – 99,98 %, БНТ София – 94,42 %, ПД Китен – 62,15 %, ТД Пампорово – 48,21 %, РТВЦ Варна – 30,39 %.



Спрямо годишния план, изпълнението на приходите към 31.12.2021 г. е **92,73 %**. За същия период, изпълнението на основния приходен показател „Приходи и доходи от собственост“ е **92,60 %** спрямо годишния план.

ПОКАЗАТЕЛИ	УТВЪРДЕН БЮДЖЕТ	О Т Ч Е Т	% изпълнение план 2021 г.
	към 31.12.2021 г.	към 31.12.2021 г.	
I. ПРИХОДИ			
1. Приходи и доходи от собственост	**15 355 104**	**14 218 855**	**92,60%**
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	15 197 800	14 080 684	**92,65%**
1.1.1 Приходи от реклама	9 031 359	8 237 274	**91,21%**
1.1.2 Приходи от спонсори	509 524	464 782	**91,22%**
1.1.3 Приходи от технически услуги	2 065 919	2 048 855	**99,17%**
1.1.4 Приходи от продажба на програми	400 000	357 684	**89,42%**
1.1.5 Други приходи	2 723 206	2 718 295	**99,82%**
1.1.6 Приходи от почивно дело и служебни барчета	467 792	253 794	**54,25%**
- приходи от продажби на стоки	270 792	133 396	**49,26%**
- разходи за храна	-120 000	-65 049	**54,21%**
- приходи от карти за почивка	317 000	185 447	**58,50%**
1.2 Приходи от наеми на имущество	**157 304**	**138 171**	**87,84%**

2. Глоби, санкции, неустойки, наказат. лихви, обезщетения и начети	**34**	**34**	**100,00%**
3. Други приходи	**12 397**	**12 397**	**100,00%**
3.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-636	-636	**100,00%**
3.2 Получени застрахователни обезщетения за ДМА	2 020	2 020	**100,00%**
3.3 Други неданъчни приходи	11 013	11 013	**100,00%**
4. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	**-3 409 000**	**-3 145 164**	**92,26%**
4.1 Внесен ДДС /-/	-3 000 000	-2 878 382	**95,95%**
4.2 Внесен данък върху приходите - по ЗПКО -3 %	-400 000	-260 836	**65,21%**
4.3 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-9 000	-5 946	**66,07%**
5. Приходи от продажба на нефинансови активи	**29 465**	**29 465**	**100,00%**
6. Безвъзмездно получени суми от чужбина	**12 000**	**12 000**	**100,00%**
ОБЩО ПРИХОДИ :	**12 000 000**	**11 127 587**	**92,73%**



Положително влияние върху приходите по бюджета на БНТ оказа провеждането на събития от международен характер като Европейското първенство по футбол 2020, Олимпийските игри Токио 2020, песенния конкурс Евровизия.

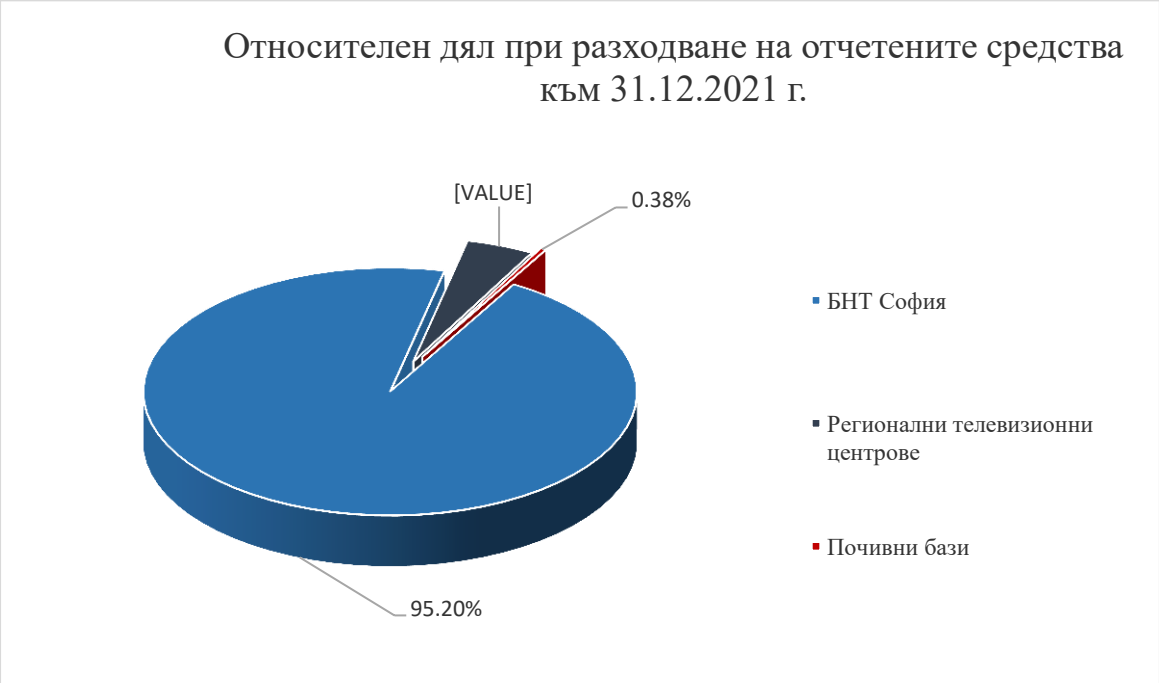
3.2 Изпълнение на разходите по бюджета на БНТ

Към 31.12.2021 г. отчетените разходи са **в размер на 113 111 582 лева**, при годишен план **в размер на 115 492 479 лева.** Изпълнението спрямо уточнения годишен план е **97,94 %.**

Разпределението по дейности от ЕБК, е както следва: дейност „Телевизия" - за подготовка, създаване и разпространение на телевизионна програма – 112 682 567 лева; дейност „Почивно дело" – 429 015 лева.

Информация относно процентното изпълнение на разходите по поделения спрямо плана им и спрямо общия разход на БНТ е представена по-долу:

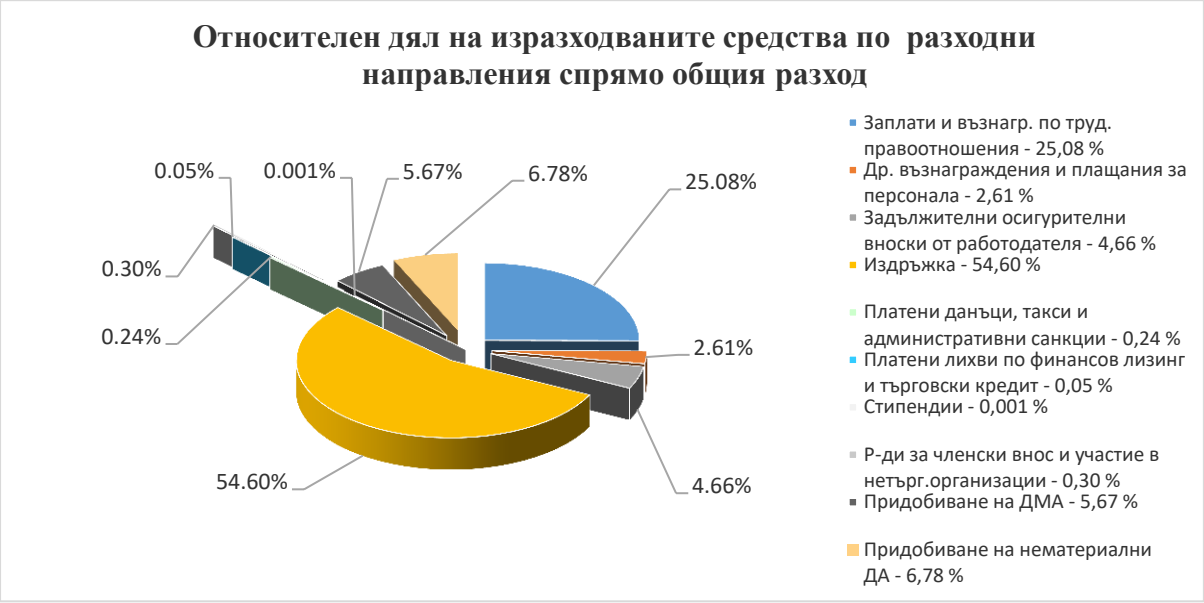
Поделения	План 2021 г.	Отчет към 31.12.2021 г.	% изпълнение план към 31.12.2021 г.	Относителен дял в % спрямо отчет към 31.12.2021 г.
1. БНТ София	109 420 407	107 677 255	98,41	95,20
2. РТВЦ Пловдив	1 423 230	1 290 385	90,67	1,14
3. РТВЦ Варна	1 366 190	1 270 111	92,97	1,12
4. РТВЦ Благоевград	1 391 040	1 299 594	93,43	1,15
5. РТВЦ Русе	1 416 305	1 145 222	80,86	1,01
6. ТД Пампорово	243 492	236 819	97,26	0,21
7. ПД Китен	231 815	192 196	82,91	0,17
Общо	115 492 479	113 111 582	97,94	100,00



Процентното изпълнение на разходите спрямо плана към 31.12.2021 г. е следното:

ПОКАЗАТЕЛИ	Бюджет 2021 г.	Отчет към 31.12.2021 г.	% изпълнение план 2021 г.	Относителен дял спрямо отчет към 31.12.2021 г.
РАЗХОДИ				
1. Заплати и възнагр. по труд. правоотн.	**29 271 859**	**28 370 883**	**96,92%**	**25,08%**
2. Др. възнаграждения и плащания за персонала	**3 021 656**	**2 952 781**	**97,72%**	**2,61%**
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	**5 869 300**	**5 275 743**	**89,89%**	**4,66%**
4. Издръжка	**62 127 907**	**61 760 896**	**99,41%**	**54,60%**
4.1. Храна	3 977	3 977	100,00%	0,00%
4.2. Медикаменти	1 290	1 290	100,00%	0,00%
4.3 Постелен инвентар и облекло	17 515	15 147	86,48%	0,01%
4.4 Учебни и научно-изслед. р-ди и книги за библиотеките	100	38	38,00%	0,00%
4.5 Материали	1 188 864	1 165 692	98,05%	1,03%
4.6 Вода, горива и енергия	1 904 674	1 871 605	98,26%	1,65%
4.7. Разходи за външни услуги	56 075 674	55 905 430	99,70%	49,43%
4.8 Текущ ремонт	2 075 610	2 021 379	97,39%	1,79%
4.9. Командировки в страната	193 853	188 403	97,19%	0,17%
4.10 Краткосрочни командировки в чужбина	266 592	266 592	100,00%	0,24%
4.11 Разходи за застраховки	250 453	250 453	100,00%	0,22%
4.12 Други финансови услуги	2 893	2 893	100,00%	0,00%
4.13 Други разходи за СБКО	78 415	0	0,00%	0,00%
4.14 Глоби, неустойки, наказ. лихви и съд.обезщ-я	52 251	52 251	100,00%	0,05%
4.15 Други разходи, некласифицирани в др.параграфи и подпараграфи	15 746	15 746	100,00%	0,01%
5. Платени данъци, такси и административни санкции	**287 274**	**266 177**	**92,66%**	**0,24%**
6. Платени лихви по финансов лизинг и търговски кредит	**56 298**	**56 289**	**99,98%**	**0,05%**
7. Стипендии	**1 000**	**1 000**	**100,00%**	**0,001%**
8. Разходи за членски внос и участие в нетърг.организации	**340 469**	**340 469**	**100,00%**	**0,30%**
9. Придобиване на ДМА	**6 416 227**	**6 416 227**	**100,00%**	**5,67%**
9.1. придобиване на компютри и хардуер	1 120 377	1 120 377	100,00%	0,99%
9.2. придобиване на др. оборудване,машини и съоръжения	4 911 407	4 911 407	100,00%	4,34%
9.3. придобиване на транспорти средства	298 051	298 051	100,00%	0,26%

9.4. придобиване на стопански инвентар	19 901	19 901	100,00%	0,02%
9.5. придобиване на други ДМА	66 491	66 491	100,00%	0,06%
10. Придобиване на нематериални ДА	**8 100 489**	**7 671 117**	**94,70%**	**6,78%**
10.1. придобиване на програмни продукти	369 711	145 315	39,31%	0,13%
10.2. Придобиване на други нематериални ДА	7 730 778	7 525 802	97,35%	6,65%
ОБЩО РАЗХОДИ :	**115 492 479**	**113 111 582**	**97,94%**	100,00%



3.3 Финансиране

В раздел финансиране, по § 93-18 „Погашения по финансов лизинг и търговски кредит“, са отчетени средства в размер на 1 430 633 лв., които представляват погашения по договори за филмови пакети със срок за плащане по тях над 1 година.

3.4 Натурални показатели

Към 01.01.2021 г. планираната численост на персонала е 1 303 щатни бройки, в т.ч. 5 щатни бройки Управителен съвет на БНТ. Към 31.12.2021 г. планираната численост е 1 306 щатни бройки, в т.ч. 5 щатни бройки Управителен съвет на БНТ.

Към 31.12.2021 г. са отчетени 1 190 заети щатни бройки, от които 1 185 бр. – по трудови правоотношения, 5 бр. – по правоотношения приравнени към трудовите /Управителен съвет на БНТ/. Средногодишните заети щатни бройки са 1 180.

3.5 Трансфери

За отчетния период БНТ е получила от Министерство на финансите субсидия в размер на **103 448 267 лева**, в т.ч. получени трансфери от централния бюджет – **91 910 466 лева** и трансфери за поети данъци и осигурителни вноски – **11 537 801 лева**.

Получените трансфери от други бюджетни организации за финансиране реализацията на вътрешни телевизионни предавания са в размер на **307 338 лв.**

3.6 Наличности

По бюджетни сметки – **1 080 250 лв**., в т.ч.:

- левови банкови сметки – 1 065 260 лева;
- валутни бюджетни сметки – 14 990 лева.

По набирателни сметки – **3 457 978 лв.**, в т.ч.:

- Българската коледа – 3 036 775 лева;
- депозити за процедури по ЗОП – 421 203 лева.

II. Отчет за касово изпълнение за периода 01.07.2021 г. – 31.12.2021 г., със следните основни параметри:

1. **Размерът на отчетените приходи за периода от 01.07.2021 г. до 31.12.2021 г. е 5 475 981 лв.,** след приспадане на внесени данък добавена стойност – 1 148 020 лв. и туристически данък – 5 946 лв.

ПОКАЗАТЕЛИ	О Т Ч Е Т 01.07- 31.12.2021 г.
I. ПРИХОДИ	
1. Приходи и доходи от собственост	**6 586 938**
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	6 513 066
1.2 Приходи от наеми на имущество	73 872
2. Глоби, санкции, неустойки, наказат. лихви,обезщет-я и начети	**34**
3. Други неданъчни приходи	**1 510**
3.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-150
3.2 Получени застрахователни обезщетения за ДМА	530
3.3 Други неданъчни приходи	1 130
4. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	**-1 153 966**
4.1 Внесен ДДС /-/	-1 148 020
4.3 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-5 946
5. Приходи от продажба на нефинансови активи	**29 465**
6. Безвъзмездно получени суми от чужбина	**12 000**
ОБЩО ПРИХОДИ :	**4 475 981**

2. **Размерът на отчетените разходи за периода от 01.07.2021 г. до 31.12.2021 г. е 50 658 377 лв.,** както следва:

ПОКАЗАТЕЛИ	О Т Ч Е Т 01.07-31.12.2021 г.
РАЗХОДИ	
1. Заплати и възнагр. по труд. правоотн.	**15 758 499**

2. Др. възнаграждения и плащания за персонала	**1 891 708**
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	**2 857 489**
4. Издръжка	**19 300 055**
5. Платени данъци, такси и административни санкции	**27 152**
6. Платени лихви по финансов лизинг и търговски кредит	**0**
7. Стипендии	**200**
8. Р-ди за членски внос и участие в нетърг.организации	**166 316**
9. Придобиване на ДМА	**5 622 654**
9.1. придобиване на компютри и хардуер	1 099 460
9.2. придобиване на сгради	
9.3. придобиване на др. оборудване,машини и съоръжения	4 141 811
9.4. придобиване на транспорти средства	298 051
9.5. придобиване на стопански инвентар	19 901
9.6. изграждане на инфраструктурни обекти	
9.7. придобиване на други ДМА	63 431
11. Придобиване на нематериални ДА	**5 034 304**
11.1. придобиване на програмни продукти	1 912
11.2. Придобиване на други нематериални ДА	5 032 392
ОБЩО РАЗХОДИ :	**50 58 377**

III. Задължения

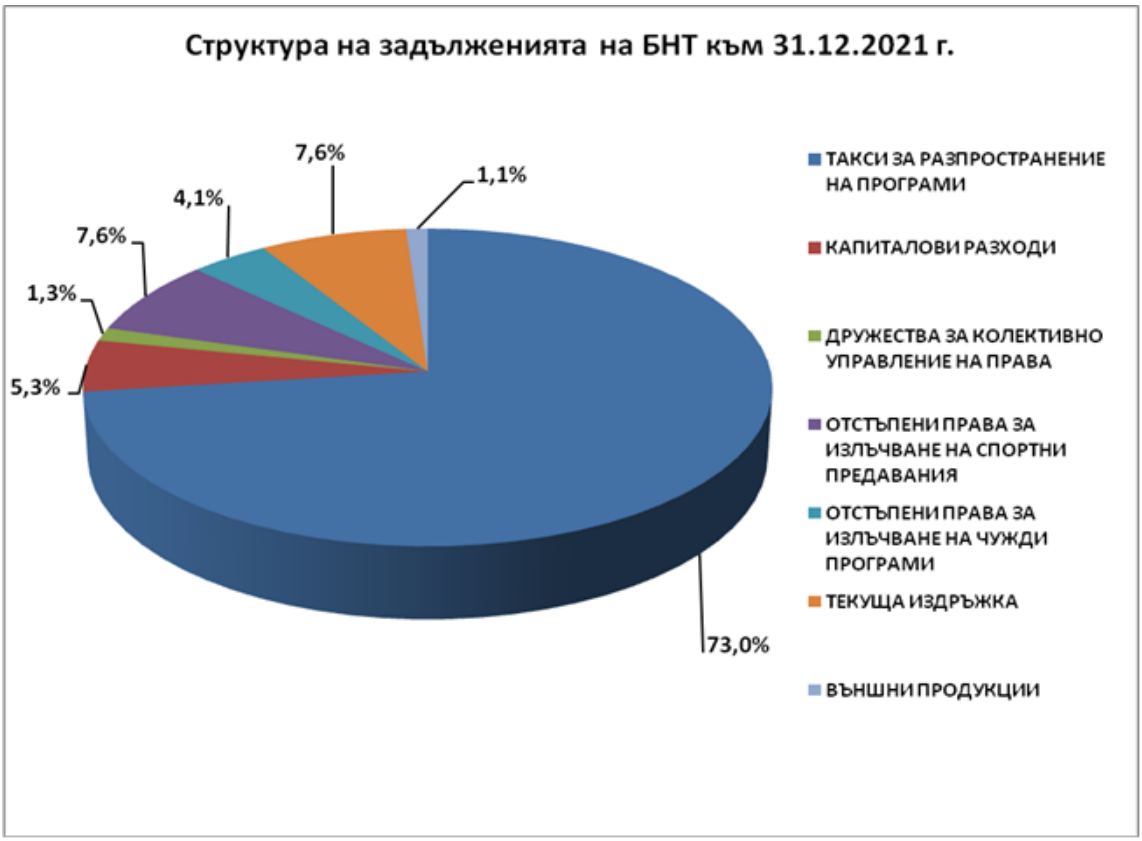
БНТ започва финансовата 2021 г. с налични задължения към доставчици в размер на **33 102,7 хил. лв.**

Към 31.12.2021 г. задълженията на БНТ към доставчици възлизат на **8 069,7 хил. лв.** и **не** надвишават максимално допустимия размер – **10 000,0 хил. лв**., определен съгласно разпоредбите на чл. 55, ал. 1 от Закона за държавния бюджет за 2021 г.

Структурата на задълженията към 31.12.2021 г. е показана в следващата таблица и диаграма:

ПОКАЗАТЕЛ	**Налични задължения към 01.01.2021 г.**	**Налични задължения към 31.12.2021 г.**	**относителен дял към 31.12.2021 г.**
	хил. лв.	**хил. лв.**	**%**
ОБЩО:	**33 102,7**	**8 069,7**	**100,0%**
Такси за разпространение на програми	30 774,0	5 888,4	73,0%
Капиталови разходи	4,3	424,1	5,3%
Дружества за колективно управление на права	0,0	108,0	1,3%
Отстъпени права за излъчване на спортни предавания	1 564,7	613,3	7,6%

Отстъпени права за излъчване на чужди програми	312,9	330,5	4,1%
Текуща издръжка	313,9	615,2	7,6%
Външни продукции	132,9	90,2	1,1%



От предоставените по-горе данни е видно, че най-голям относителен дял в задълженията на БНТ са тези за такси за цифрово наземно разпространение на 3 от програмите на БНТ – 73,0 % от общите задължения.

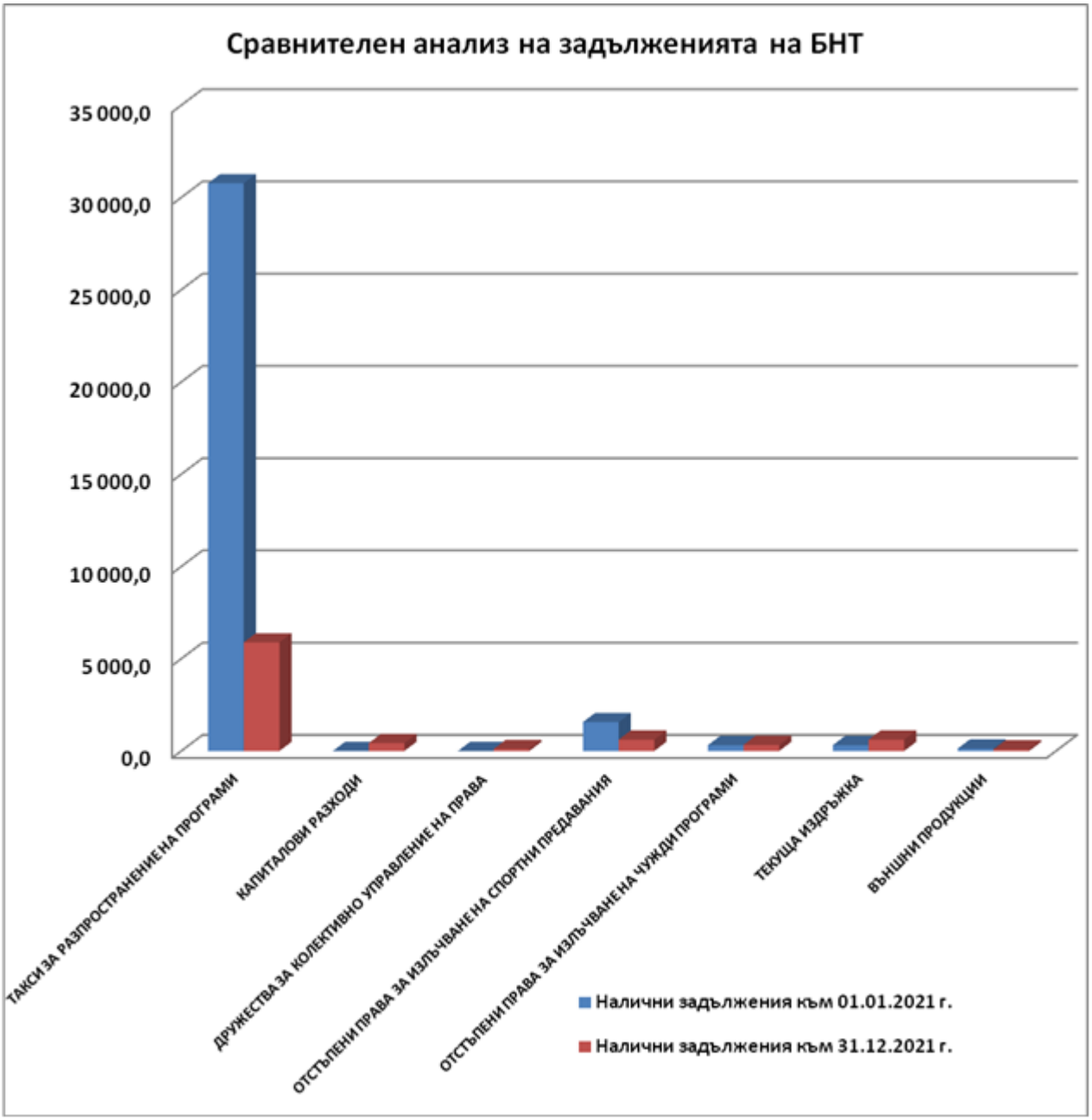
Разходите, свързани с обезпечаване на разпространението на програма на БНТ, бяха финансово неосигурени по бюджетите на БНТ за 2018 г., 2019 г. и 2020 г., в резултат на което водеха до нарастване на задълженията за такси и съответно на общите задължения на БНТ. В резултат на системното недофинансиране на разпространението на програми, БНТ започна финансовата 2021 г. с налични задължения за такси за разпространение на програми в размер на **30 774,0 хил. лв**.

За първи път в бюджетната процедура за 2021 г. Министерство на финансите осигури средства по бюджета на БНТ за 2021 г. за такси за разпространение на програми, които след ограниченията на чл. 106 от ЗДБРБ за 2021 г. са в размер на **7 000,0 хил. лв**., при годишно необходими **9 289,4 хил. лв**. за заплащане на услугата. През 2021 г. с Постановление №149 от 09.04.2021 г. на Министерския съвет е одобрена

допълнителна субсидия по бюджета на БНТ в размер на 20 000,0 хил. лв. за заплащане на просрочени задължения за разпространение на телевизионни програми.

След предприетите действия от страна на държавата за осигуряване на финансов ресурс за такси за разпространение и усилията на БНТ за прецизиране и приоритизиране на разходите по бюджета ни за 2021 г., за периода от началото на финансовата 2021 г. до 31.12.2021 г. са погасени **35 162,6 хил. лв.** от натрупаните задълженията за такси за разпространение и текущи задължения за 2021 г., в резултат на което наличните към 31.12.2021 г. задължения за такси за разпространение на програми са в размер на **5 888,4 хил. лв.**

Резултатите от предприетите действия са видни от представения по-долу сравнителен анализ за размера на задълженията по основни разходни направления към 01.01.2021 и към 31.12.2021 г. в графичен вид.



КАДРОВО РАЗВИТИЕ И ОБНОВЯВАНЕ НА КАДРОВИЯ ПОТЕНЦИАЛ

През отчетния период основен акцент в дейността по управление на човешките ресурси беше поставен върху усилията за укрепване на капацитета на основните структурни звена в БНТ. В тази връзка обявените процедури по подбор са 28 на брой.

Друг важен момент са проведените обучения по 17 теми с общо 123 участника, свързани с получаване на знания и умения за по-добро изпълнение на преките задължения.

Отдел „Управление на човешките ресурси“ организира присъствено обучение при спазване на всички здравни предпазни мерки на тема „Сумирано изчисляване на работното време“. Бяха обучени 60 служители, които изготвят и отчитат графиците за

работното време. За служителите от РТВЦ се осъществи конферентна връзка с цел пълноценното им участие в обучението.

Промени в длъжностното разписание се извършваха ежемесечно, но те имат отношение към трансформиране на единични бройки в структурните звена. За всяка одобрена промяна в длъжностите се изготвяше и представяше за приемане от Управителния съвет на БНТ длъжностна характеристика. През отчетния период са изготвени 21 бр. заповеди за промяна в длъжностното разписание на БНТ.

Администрирането на персонала включва дейности по: назначаване – 48 трудови договора, преназначаване – 74 допълнителни споразумения и освобождаване на персонала – 50 бр. заповеди; приемане на болнични листа – 615 броя; издаване на заповеди за отпуска – 2768 бр., издаване на служебни бележки - 3 бр.; изготвяне на производствени характеристики – 12 бр.

В края на периода се обобщиха предложенията от директорите и ръководителите на основните структурни звена по повод изготвяне на плана за обучение на служителите през 2022 г. Планът за обучение беше внесен на заседание на Постоянната комисия за социално партньорство за разглеждане и утвърден от генералния директор.

Спазва се разпоредбата по чл. 62 от Кодекса на труда всички договори, споразумения и заповеди за прекратяване да се обявяват своевременно в НАП.

УПРАВЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНОСТТА

I. Извършени основни дейности в сградния фонд:

1. След проведена процедура по ЗОП са извършени предвидените ремонтни дейности в Административната и Техническата сгради на БНТ в гр. София, ул. „Сан Стефано“ №29 и ул. „Тулово“ №2, в БНТ – НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ №111.

2. След проведена процедура по ЗОП са извършени аварийните ремонтни дейности по фасадата на сградата на РТВЦ Благоевград във връзка с постъпило писмо от кмета на община Благоевград относно предприемане на незабавни действия по обезопасяване фасадата на Административната сграда на БНТ и БНР в гр. Благоевград, ул. „Иван Михайлов” №56.

3. Проведен е търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ, находящ се в гр. Варна, спирка „Почивка”, обособен като: „Снек-бар с лятна градина и открит детски кът“ – определен е наемател и има сключен договор.

4. Проведена е процедура по ЗОП за доставка на канцеларски материали – определен е доставчик и има сключен договор.

5. Подготвени са и са внесени документи в Министерството на труда и социалната политика за участие в проект „Красива България - 2022“, свързани с извършването на ремонтни дейности по фасадата на административната сграда на РТВЦ – Русе, гр. Русе, ул. „Цариброд“ №6 във връзка с постъпило писмо от кмета на община Русе относно предприемане на незабавни действия по обезопасяване на централната фасадата.

6. Подготвят се документите за провеждане на търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ за разполагане на автомат за топли напитки в общите части на РТВЦ-Русе в гр. Русе, ул. „Цариброд“ №6.

7. Подготвят се документите за провеждане на търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ за разполагане на автомат за топли напитки в Техническата сграда на БНТ в гр. София, ул. „Тулово“ №2.

8. Подготвят се документите за провеждане на търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ, помещение на територията на БНТ-НРТЦ в гр. София, бул. „Цариградско шосе“ №111.

9. Подготвят се документите за провеждане на търг с тайно наддаване за отдаване под наем на част от недвижим имот, публична държавна собственост, предоставен за управление на Българската национална телевизия, помещение №201А в блок „А“ на територията на РТВЦ Благоевград в гр. Благоевград, ул. „Иван Михайлов“ №56.

II. **Дейности, предприети във връзка с епидемичната обстановка в страната**:

1. Създадена е организация за дезинфекция в сградите на БНТ – София и Регионалните телевизионни центрове.

2. Доставени са допълнително дезинфектанти за ръце, за гладки повърхности и за подове.

3. Допълнително са закупени и монтирани диспенсери за дезинфектанти за ръце.

4. Във връзка с откриването на зимния сезон в Творчески дом на БНТ в к.к. Пампорово е създадена допълнителна организация за дезинфекция на сградите, закупени са и монтирани на място диспенсери за дезинфектант за ръце.

ПРАВНА ДЕЙНОСТ

В периода м. юли 2021 г. – м. декември 2021 г**.** дирекция „Правна” в изпълнение на своите функции и задачи оказваше съдействие на органите на управление и служителите на БНТ за законосъобразно изпълнение на техните служебни задължения, даваше правни становища и съвети, свързани с осъществяваната от БНТ дейност по продуциране и излъчване на телевизионни програми и отчитане на ползването на аудиовизуални произведения, включени в програмите на БНТ, в подготовката и провеждането на процедури за възлагане изпълнението на обществените поръчки на БНТ и действия по управление на имуществото на БНТ. По-съществени акценти в изпълнение на основните функции и задачи на дирекцията в отчетния период са:

Основни направления в дейността:

а) Съдействие за упражняване правомощията на работодател:

- даване на становища във връзка с нарушения на трудовата дисциплина и изготвяне на заповеди за налагане на дисциплинарни наказания;
- участие в изготвяне и актуализиране на длъжностни характеристики;
- съгласуване на проекти на трудови договори и допълнителни споразумения със служителите на БНТ.
- становища по други трудово-правни въпроси;
- участие в работата на Постоянно действащата комисия за социално партньорство в БНТ, създадена по силата на сключения Колективен трудов договор.

б) подпомагане на управленските решения на Генералния директор и Управителния съвет на БНТ, при разглеждане на конкретен случай или разрешаването на определен проблем, а именно:

- Изготвяне на докладни записки, становища, писма и отговори до държавни органи и организации, други физически и юридически лица, свързани с поставени от/ на БНТ въпроси относно дейността на телевизията;
- Изготвяне на заповеди, декларации, молби, пълномощни и др. във връзка със дейността на БНТ.
- Участие в работни групи и обсъждания, организирани от комитета за правни и обществени дейности на Европейския съюз за радио и телевизия по изготвяне на становища по нормативни актове на Еропейския съюз и др.;
- Участие в дискусии, работни групи, комисии и др., включително по подготовка на документация, протоколи и проекто-договори по Закона за обществените поръчки, Закона за държавната собственост и др.
- Изготвяне на становища по искания от религиозни организации, за предоставяне на програмно време за обръщение към вярващите по силата на чл. 53 от ЗРТ.
- Изготвяне на становища и кореспонденция във връзка с реализиране право на отговор от физически и юридически лица, на основание чл. 18 от ЗРТ.

в) договорна дейност:

През отчетния период при наличие на правно основание, управленско решение и предоставена документация от предварителните преговори – техническите и финансови параметри на сделката, дирекция "Правна" своевременно е изготвяла проекти на договори, обезпечаващи дейността на телевизията. В изпълнение на своите функции и задачи, са изготвени и сключени следните видове договори:

- Договори за предоставяне на права за заснемане и излъчване на събития от обществен интерес, които не са включени в постоянна програмна схема на БНТ;
- Договори за придобиване на права за излъчване на спортни събития;.
- Договори за продажба на рекламно време /реклама, спонсорство, телепазар и публични съобщения/ и допълнителни споразумения към тях;
- Договори, свързани с филмопроизводствената дейност на БНТ;
- Договори за медийни партьорства за отразяване на обществено значими събития;

- Договори за предоставяне на услуги, свързани с производство на телевизионна продукция и др.
- Договори във връзка с участието на българските представители в Конкурса за детска песен на Евровизия през декември 2021 г. в Париж и за Конкурса за песен на Евровизия през май 2022 г. в Торино, Италия;

Юристите осъществяват и постоянен контрол върху договорите, изготвяни по утвърден от УС на БНТ типов образец, за реализация на предаванията, включени в постоянната програмна схема.

г) процесуално представителство:

Юристите от дирекция "Правна" през отчетния период осъществяваха процесуално представителство пред административни и съдебни инстанции, в производства по Кодекса на труда, граждански спорове, по актове за установяване на административни нарушения и наказателни постановления, индивидуални административни актове, по Закона за обществените поръчки и др. Процесуално представителство бе осъществено по общо 38 бр. съдебни дела и административни производства.

Участие в усъвършенстване и актуализиране на вътрешно-нормативната уредба, регламентираща дейността на БНТ.

Дирекция „Правна" се включи в разработване на проекти на нови вътрешни правила и изменение и допълнение на съществуващи такива, регламентиращи организацията на дейността на самостоятелни структурни звена и/или дейност в БНТ, които по-конкретно са:

- Вътрешни правила за съхранение и унищожаване на лични данни, утвърдени с решение на УС - Протокол № 26 от 08.07.2021 г.;
- Вътрешни правила за управление на цикъла на обществените поръчки в БНТ, утвърдени с решение на УС - Протокол № 28 от 21.07.2021 г.;
- Изменение и допълнение на Правилата за организацията на бюджетния процес в БНТ, утвърдени с решение на УС - Протокол № 37 от 16.09.2021 г.;
- Изменение и допълнение на Правилник за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, утвърдени с решение на УС – Протокол № 51 от 20.12.2021 г.

Участие в подготовката за отразяване на предизборната кампания за редовните изборите за президент и вицепрезидент и за извънредните избори за народни представители на 14.11.2021 г.

Изготвени бяха проекти за обсъждане на предвидените на основание чл. 189 и следващите от Раздел IV., Глава дванадесета от Изборния кодекс споразумения между Генералния директор на БНТ и упълномощени представители на партиите, коалициите и инициативните комитети, регистриране за участие в изборите. Подписаните споразумения регламентират условията за реализация на безплатните и платени форми на предизборна агитация, екипите, темите и времето на излъчване на диспутите, времетраенето и броя на клиповете и др.

Изготвяни бяха становища по законосъобразност и осъществяване на координация между структурните звена в телевизията относно поетите от БНТ в изпълнение на Изборния кодекс и споразуменията ангажименти, и по-конкретно:

- обективно и справедливо отразяване на проявите на кандидатите, регистрирани от партиите, коалициите и инициативните комитети, при зачитане на тяхната равнопоставеност и значимост въз основа на правилата, приети от Централната избирателна комисия.
- в търговската реклама, излъчвана в рекламните блокове на БНТ, да не се отправят внушения в полза или във вреда на кандидатите, регистрирани за участие в изборите;
- в предаванията на БНТ, отразяващи предизборната кампания, да не бъдат накърнявани правата и доброто име на кандидат за представител в Европейския парламент, излъчен от партия, коалиция или инициативен комитет.

Във връзка със задължението на БНТ като национален обществен доставчик на аудио-визуални медийни услуги съгласно чл. 6, ал. 3 от Закона за радиото и телевизията, юристите участваха и в процеса на подготовка на телевизионното съдържание, което предостави на български граждани информация за протичането на изборния процес, избирателната активност и прогнозните резултати от произвеждането на изборите.

Дейност във връзка с уреждане на авторските и сродните на тях права за използване на защитени аудио-визуални произведения.

Подобрена беше организацията на работа по отношение на важен аспект в тази дейност, а именно сътрудничество с другите структурни звена на БНТ по отношение на подаване на необходимата информация и данни за осъществяване на отчетността, свързана с дължимите възнаграждения за авторски и сродни на авторските права, както и по отношение оказването на методическа помощ от специалистите по авторски права на другите служителите в БНТ. Дейността по отчитане на излъчените в програмите на БНТ аудио-визуални произведения, осъществявана от специалистите в отдел „Правен", бе изпълнявана в съответните срокове, включително по ежедневно отчитане и въвеждане на данни в специализирания софтуер за излъчените аудиовизуални произведения по БНТ1, БНТ2, БНТ3 и БНТ4 и изготвянето на ежемесечните и тримесечните отчети за излъчените аудиовизуални произведения към дружествата за колективно управление на права.

Дейности, в областта на защита на личните дании - задължения във връзка с Общия Регламент за защита на данните (ОРЗД)

Във връзка със запознаването с влиянието на пандемията от Covid-19 при онлайн измамите, както и превенцията на кражбите на самоличност и защита на личните данни в онлайн среда, в организирания от „Expert events" специализиран онлайн семинар „Практически мерки за киберсигурност" през м. юли 2021 г., беше включено длъжностното лице по защита на данните в БНТ.

В изпълнение на Заповед № РД-10-409/25.08.2021г. на Генералния директор на БНТ, издадена на основание чл. 32 от Регламент (ЕС) 2016/679 на Европейския парламент и на Съвета от 27 април 2016 година относно защитата на физическите лица във връзка с обработването на лични данни и относно свободното движение на такива данни и за отмяна на Директива 95/46/ЕО (Общ Регламент за защита на данните), беше извършен анализ на риска на дейностите по обработване на лични данни в Творчески дом на БНТ, к.к. Пампорово и Почивен дом на БНТ – Китен.

Въз основа на извършения анализ се установи, че идентифицираните нива на риска за 4 (четири) регистъра с лични данни, обработвани в Творчески дом на БНТ, к.к. Пампорово и Почивен дом на БНТ - Китен, 4 (четири) регистъра са с ниско ниво на риска. Оценка на въздействието върху защитата на данните следва да се извърши по отношение на операции по обработване, които могат да породят висок риск за правата и свободите на физическите лица. Предвид констатациите от анализа на риска, такава оценка не следва да се извършва на този етап.

Във връзка с жалба № ППН-01-777/03.11.2020 г., подадена от г-н Борис Симеонов Борисов, допълнена с писмо ППН-01-777#2/11.03.2021 г., с изложени твърдения за неправомерно обработване на личните му данни, беше изпратено становище до Комисията за защита на личните данни изх. № 10-01-1747/14.09.2021 г., за неоснователност на жалбата. Очаква се решение.

На 12 и 13 октомври 2021 г., в гр. София, длъжностното лице по защита на данните в БНТ взе участие в семинар за актуалните въпроси в обработването на лични данни и в правните механизми за управлението на сигурността на личните данни. Семинарът беше насочен към практическата подготовка на длъжностните лица по защита на данните на основата на Общ Регламент за защита на данните и Закона за защита на личните данни.

Дейност по планиране, провеждане и управление на цикъла на обществените поръчки

През отчетния период са подготвени, открити и проведени обществени поръчки, обезпечаващи дейността на БНТ.

а) обществени поръчки с ниска стойност по чл. 187, ал. 1 от ЗОП:

- с предмет: „Хардуерна и софтуерна поддръжка на устройства и системи за репортажно оборудване за преки връзки" - възложена с договор на 20.07.2021 г.;
- с предмет: „Доставка на канцеларски материали за нуждите на БНТ” - възложена с договор на 05.10.2021 г.;
- с предмет: "Доставка на резервни части за камерен канал камера Sony HXC-100"– възложена с договор на 16.12.2021 г.;
- с предмет „Доставка на хранителни продукти за нуждите на Творчески дом на БНТ - к.к .Пампорово“– статус - подаване на заявления/оферти.

б) ***обществени поръчки по чл.18 от ЗОП:***

- с предмет: “Доставка на демодулатори за сателитни приемници - Олимпиада Токио 2021“ – възложена с договор на 29.07.2021 г. /публично състезание/;

- с предмет: „Доставка на HD устройства за преобразуване на телевизионен сигнал от Регионалните телевизионни центрове на БНТ“ – възложена с договор на 09.08.2021 г. /публично състезание/;

- с предмет: „Извършване на строително – монтажни работи (СМР) в сградите на Българската национална телевизия“ - възложена с договор на 20.10.2021 г.;

- с предмет: „Разширение на система за дълговременно съхранение на видеофайлове - цифров архив SGL /библиотека/ в БНТ“ – възложена с договор на 13.12.2021 г. /публично състезание/;

- с предмет: "Доставка на консумативи за копирна техника"- възложена с договор на 14.12.2021 г. /публично състезание/;

- с предмет: „Осъществяване на въоръжена денонощна физическа охрана и осигуряване на пропускателен режим на РТВЦ Русе на БНТ“ – предстои сключване на договор /публично състезание/;

- с предмет: „Техническо обслужване, поддържане и текущ ремонт на автомобилите с общо тегло до 5 т. от автопарка на БНТ“ по пет обособени позиции - статус - подаване на заявления/оферти /публично състезание/;

- с предмет: „Избор на оператор за отпечатване и предоставяне на ваучери за храна на служителите на БНТ“ - възложена с договор на 18.08.2021 г.;

- с предмет: „Доставка и инсталация на комуникационни устройства, доставка и конфигурация на сървър за виртуализация и въвеждане на директорийна услуга за одит и наблюдение на комуникационната инфраструктура на БНТ“ – възложена с договор на 17.09.2021 г.;

- "Доставка на студийно и извънстудийно телевизионно оборудване" - възложена с договор на 24.10.2021 г.;

- "Доставка и монтаж на светодиодни видео стени" - възложена с договор на 04.11.2021 г.;

- „Осигуряване на поддръжка на система за цифров архив Spectra T950 в БНТ“ - възложена с договор на 17.11.2021 г.;

- "Доставка на сървъри за запис и възпроизвеждане на видео съдържание“ - възложена с договор на 14.12.2021 г.;

- „Надграждане на Vizrt Viz Engine/Trio графична система за 2D/3D графики в реално време с възможност за добавяне на виртуални графики в реално студио“ - възложена с договор на 07.12.2021 г.;

- „Надграждане на съществуваща система за автоматизация ADC на БНТ“ – подаване на заявления/оферти;

- „Доставка, монтаж и инсталация на комуникационни устройства за разширение на съществуващата инфраструктура" - подаване на заявления/оферти;

- Провеждане на вътрешно конкурентен подбор по сключено Рамково споразумение "Доставка на компютърно оборудване за нуждите на БНТ в пет обособени позиции"- Обособена позиция №1 "Доставка на компютърно оборудване" - възложени с 3 броя договори на 04.08.2021 г., 16.09.2021 г. и 13.12.2021 г.

<u>в) обществени поръчки по чл.79 от ЗОП:</u>

с предмет: „Доставка на природен газ за нуждите за отопление на Творчески дом на БНТ- К.К. Пампорово“ – предстои сключване на договор.

ВЪТРЕШЕН ОДИТ

За отчетния период са извършени общо осем одитни ангажимента: четири одитни ангажимента за даване на увереност и четири одитни ангажимента за консултиране. Към 31.12.2021 г. няма неприключени одитни ангажименти.

ОДИТНИ АНГАЖИМЕНТИ ЗА ДАВАНЕ НА УВЕРЕНОСТ

- ОАУ 01/2021 – Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в РТВЦ Пловдив за периода от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.

- ОАУ 02/2021 – Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в РТВЦ Благоевград за периода от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.

- ОАУ 03/2021 – Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в отдел „Автотранспорт" за периода от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.

За отстраняване на констатираните пропуски, слабости и несъответствия в одитираните структури и процеси, са изразени мнения и формулирани конкретни изводи и препоръки, които ще допринесат за по-ефективното и по-ефикасно управление на отделните процеси. Във връзка с дадените препоръки, Генералният директор на БНТ утвърди планове за действие за изпълнението им, със съответни ответни действия, срокове за изпълнение и отговорни лица.

- ОАУ 04/2021 – Одитен ангажимент за увереност за проследяване на изпълнението на дадените препоръки при извършени одитни ангажименти през 2020 г., както следва:

✓ Одитен ангажимент за увереност на системата и процедурите по възлагане на обществени поръчки и изпълнението на договорите за обществени поръчки в БНТ, за периода от 01.01.2018 г. до 31.12.2019 г. (ОАУ 01/2020)

✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса по производство на вътрешна телевизионна продукция и продуцентска дейност в дирекция „БНТ Свят и региони", за периода от 01.01.2019 г. до 31.12.2019 г. (ОАУ 02/2020)

✓ Одитен ангажимент за увереност относно състоянието на вътрешния контрол в РТВЦ Русе за периода от 01.01.2019 г. до 31.12.2019 г. (ОАУ 03/2020)

✓ Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в РТВЦ Варна за периода от 01.01.2019 г. до 31.12.2019 г. (ОАУ 04/2020)

✓ Одитен ангажимент за увереност на процеса на управление на човешките ресурси за периода от 01.01.2019 г. до 31.12.2019 г. (ОАУ 05/2020)

В процеса на одита се провериха предприетите действия за изпълнението на 23-те препоръки и се установи ефектът от изпълнението им, като: 13 препоръки са изпълнени, 8 препоръки се изпълняват, а за 2 препоръки нормативното изискване е отпаднало. Резултатите от всички одитни ангажименти за увереност са отразени в одитни доклади, представени на Генералния директор на БНТ, Управителния съвет и ръководителите на одитираните структури. Във връзка с извършените одитни ангажименти за даване на увереност е изготвен Регистър на дадените препоръки за 2021 година.

За извършените одитни ангажименти за увереност, на ръководителите на одитираните структури бяха изпратени въпросници за обратна връзка, от които е видно, че дейността по вътрешен одит и работата на вътрешните одитори се приемат добре и допринасят за подобряване на ефективността и ефикасността на дейностите в БНТ. Използването на този елемент на вътрешна оценка е добра практика, посредством която ръководителят на вътрешния одит получава информация за мнението на ръководителите на одитираните структури/процеси за дейността по вътрешен одит с цел подобряване на взаимоотношенията между служителите в организацията и вътрешните одитори и повишаване на ефикасността от одитната дейност.

ОДИТНИ АНГАЖИМЕНТИ ЗА КОНСУЛТИРАНЕ

За отчетния период са извършени четири одитни ангажимента за консултиране, както следва:

- ОАК 05/2021 (неоф.) – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад ОАУ 01/2021 г. за извършен одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в РТВЦ Пловдив за периода от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.

- ОАК 06/2021 (неоф.) – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад ОАУ 02/2021 г. за извършен одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в РТВЦ Благоевград за периода от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.

- ОАК 07/2021 (неоф.) – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад ОАУ 03/2021 г. за извършен одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол в отдел „Автотранспорт“ за периода от 01.01.2020 г. до 31.12.2020 г.

- ОАК 08/2021 (неоф.) – Консултиране относно Проект на Заповед за назначаване на комисия за проверка на показанията на километражите и наличното гориво в автомобилите.

Резултатите от тях с изразените мнения, становища, проекти на планове за действие и др. са представени на ръководните длъжностни лица, инициирали консултирането.

ИЗГОТВЯНЕ НА ПЛАНОВЕ ЗА ДЕЙНОСТТА

Стратегически план за дейността за периода 2022 г. – 2024 г.

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал. 1, т. 1, чл. 32 и във връзка с чл. 33, ал. 1 и 2 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор, Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите, както и чл. 57, ал. 3, т. 2 от Правилника за структурата и организацията на дейността на БНТ, е изготвен Стратегически план за дейността на дирекция „Вътрешен одит” в БНТ за периода 2022 г. – 2024 г., който е утвърден от Генералния директор на БНТ.

При оценката на риска в Стратегическия план е отчетена и обратната връзка, предоставена на дирекция „Вътрешен одит”, на основание чл. 22, ал. 1, т. 3 и във връзка с чл. 33, ал. 1 от ЗВОПС, от оперативното ръководство на БНТ в попълнени въпросници.

Годишен план за дейността през 2022 г.

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал. 1, т. 1, чл. 32 и във връзка с чл. 34, ал. 4 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор, Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите, както и чл. 57, ал. 3, т. 2 от Правилника за структурата и организацията на дейността на БНТ, е изготвен Годишен план за дейността на дирекция „Вътрешен одит“ през 2022 г., съдържащ одитните ангажименти, които ще бъдат изпълнени в БНТ през годината, в т.ч. и проследяване изпълнението на дадените препоръки по извършените през 2021 г. одитни ангажименти за увереност. Годишният план е утвърден от Генералния директор.

Проверката на препоръките през 2022 г. ще се извърши в съответствие с утвърдената процедура за проследяване на изпълнението на дадените в одитните ангажименти препоръки, част от Специфичната методология за дейността на дирекция „Вътрешен одит“.

Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2022 година

В съответствие с изискванията на чл. 27, ал.1, т. 5 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор и Наръчника за вътрешен одит, утвърден от министъра на финансите и във връзка със стандарти 1210 и 1230 от Международните стандарти за професионалната практика по вътрешен одит, се изготви проект на Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори от дирекция „Вътрешен одит” в БНТ за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г. Проектът предстои да бъде утвърден от Генералния директор на БНТ.

Годишно докладване пред министъра на финансите

Във връзка със задължението за изпращане на Годишен доклад за дейността по вътрешен одит на министъра на финансите, директорът на дирекция „Вътрешен одит“ започна изготвянето на Годишен доклад за 2021 г. и въпросник, съгласно дадените указания от Министерството на финансите.

ОБУЧЕНИЕ И ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

В изпълнение на утвърдения Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2021 г., през отчетния период, одиторите взеха участие в четири обучения, уебинари и конференции. Обученията са организирани от Института на вътрешните одитори в България и Школата по публични финанси. Проведени са 3 онлайн обучения и 1 Виртуална национална конференция на вътрешните одитори в България. Във връзка с осигуряване и поддържане на високо ниво на професионална компетентност на вътрешните одитори, дирекцията предприе алтернативни мерки за получаване и поддържане на знания, като например самообучения, организиране на виртуални срещи и дискусии между вътрешни одитори, електронна обмяна на информация и др.