

БЪЛГАРСКА
НАЦИОНАЛНА
ТЕЛЕВИЗИЯ



BULGARIAN
NATIONAL
TELEVISION

ОТЧЕТ ЗА ПЕРИОДА

ЯНУАРИ – ЮНИ 2023 ГОДИНА



СЪДЪРЖАНИЕ:

Въведение	3 стр.
Новини и актуални предавания	7 стр.
Програмно съдържание	18 стр.
Регионален телевизионен център Благоевград	35 стр.
Регионален телевизионен център Варна	39 стр.
Регионален телевизионен център Пловдив	44 стр.
Регионален телевизионен център Русе	53 стр.
Телевизионно филмопроизводство	57 стр.
Спортно съдържание	62 стр.
Интернет съдържание, мобилни приложения и подкаст съдържание, присъствие в социалните мрежи и връзки с аудиторията	65 стр.
Излъчен обем програма и изпълнение на програмни характеристики	
БНТ 1	70 стр.
БНТ 2	73 стр.
БНТ 3	76 стр.
БНТ 4	79 стр.
Търговска дейност и комуникации	81 стр.
Техническо и технологично обновление	89 стр.
Финансови показатели, кадрово развитие и управление на собствеността	92 стр.
Правна дейност	106 стр.
Вътрешен одит и контролни процедури	111 стр.

ВЪВЕДЕНИЕ

НОВИНАРСКИ САЙТ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ТЕЛЕВИЗИЯ BNTNEWS.BG И МОБИЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ BNT NEWS

През 2023 г. БНТ продължи успешната реализация на своята стратегия за развитие, в която дигитализацията е сред основните приоритети. От месец януари безплатното новинарско приложение на обществената телевизия BNT NEWS е с нови и още по-удобни функционалности за всички потребители на iOS и Android мобилни устройства. Обновеното приложение BNT NEWS дава възможност за аудио стрийм на БНТ1. Чрез него хората с нарушено зрение и тези, които са в движение, могат да слушат на живо ефира на БНТ1 или да го слушат във фонов режим, докато използват други програми на своите мобилни устройства.

В усъвършенстваната версия на новинарското приложение BNT NEWS, чрез функционалността „Моите новини“, потребителите могат да се абонират за нотификации за новини в избрани от тях рубрики, като персонализират броя и честотата на тяхното получаване. Всички важни известия вече са събрани на едно място и така потребителите могат да проследяват още по-лесно предпочитаните от тях теми, като ги достъпват в удобно за тях време. В мобилното приложение BNT NEWS потребителите могат да се възползват и от иновативната технология „Чуй новините“. Полезната функционалност, интегрирана за първи път в българското онлайн пространство в сайта BNTNEWS.BG и в мобилното приложение BNT NEWS, е развита на база изкуствен интелект, който чете новините вместо потребителите, като им позволява да се информират, без да прекъсват останалите си дейности в ежедневието. Традиции, устойчивост, иновативен технологичен подход – новинарският сайт на БНТ BNTNEWS.BG и мобилното приложение BNT NEWS са естественото дигитално продължение на „По света и у нас“. От 1960 г. новинарските емисии на обществената телевизия запазват името си непроменено, а водещите се превръщат във вдъхновение и еталон за подражание на поколения зрители и колеги журналисти. Целият творчески, информационен и технически ресурс на „По света и у нас“ генерира ексклузивно мултимедийно съдържание за сайта BNTNEWS.BG и мобилното приложение BNT NEWS. Съдържанието се създава от екипа на „По света и у нас“, но 80% от него е различно от ефирното. Освен проверени факти, новини в развитие и репортажи от горещи точки, сайтът BNTNEWS.BG и мобилното приложение BNT NEWS осигуряват лайв стрийм от всички важни събития, специални дигитални проекти, истории и анализи. BNTNEWS.BG и мобилното приложение BNT NEWS се превърнаха в 24/7 информационния канал на БНТ.

ПРОВЕРКА НА ФАКТИТЕ

В края на 2022 г. БНТ стана част от проекта BROD - Българо-румънска обсерватория за цифрови медии, която е част от Европейската обсерватория за



дигитални медии (EDMO). BROD има за цел да създаде многонационален, многостранен и мултидисциплинарен регионален център за откриване, анализ и борба с дезинформацията, разпространявана в България и Румъния. Проектът обединява някои от най-известните изследователи, специалисти по медийна грамотност, журналисти и партньори в областта на политиката, работещи в региона. Партньори по проекта са: Институт за големи данни в полза на интелигентното общество GATE към СУ „Св. Климент Охридски“, България; Българска национална телевизия; Център за независима журналистика (СJI), Румъния; Център за изследване на демокрацията (ЦИД), България; Агенция Франс Прес (AFP); FUNKY CITIZENS, Румъния; GLOBSEC, Словакия; NTCenter, България; Ontotext, България; АТС, Гърция; SNSPA, Румъния; XWiki SAS, Франция/Румъния).

В рамките на проекта БНТ създаде свой екип по проверка на факти, който се състои от журналисти от дирекция „Новини и актуални предавания“. За целта шест души от екипа преминаха обучение по проверка на факти, проведено от AFP (Агенция Франс-прес). Към м. юни 2023 г. екипът по проверка на факти на БНТ се разшири, като предстои още журналисти от дирекция „Новини и актуални предавания“ да преминат през ново обучение от AFP.

Екипът на БНТ по проверка на факти започна своята същинска дейност през м. март 2023 г. с материали, които публикува на новинарския сайт bntnews.bg и излъчва в емисията „По света и у нас“ в 20:00 часа. От м. юни 2023 г. проверката на факти на БНТ се обособи в рубриката „БНТ проверено“ на сайта bntnews.bg.

Екипът на „БНТ проверено“ се състои от журналисти, които работят на различни позиции в дирекция „Новини и актуални предавания“ – продуценти, международни редактори, уебредактори и репортери. Целта е да се съчетаят различни компетентности и да се ангажират хора на различни нива, така че да се създаде цялостен завършен продукт.

Като обществена медия, БНТ разпознава борбата с дезинформацията като част от мисията си. При проверка на твърдения се търсят първоизточникът (когато е възможно да бъде открит) и контекстът, в който са създадени твърденията. Оценява се доколко популярно е дадено твърдение и какъв отзвук има то в обществото. На проверка подлежат твърдения от всякакви източници, като екипът на БНТ не се влияе от тях в преценката си какво да проверява. Не подлежат на проверка прогнози за бъдещето и лични мнения.

РАБОТА С БЪЛГАРСКИТЕ ОБЩНОСТИ ЗАД ГРАНИЦА

Работата с българите зад граница е един от приоритетите ни през настоящата година. Екипи на БНТ бяха в Цариброд, Сърбия и в Банат, Румъния, където посетиха райони с етнически българи и бяха представени документални филми.

БНТ1 излъчи филма „Среща в Банат“, посветен на наследниците на банатските българи в селата Винга и Стар Бешенов, и в град Тимишоара в Румъния. Повод за



срещата в Банат на екипа на БНТ и банатската общност са прожекциите на филми на РТВЦ-Русе, снимани преди десетилетие по същите тези места, като сега зрителите им са порасналите участници в кинолентите и техните семейства. Документалният разказ запознава с духовните представители на банатските българи – свещениците от Римокатолическата църква, съхранили тяхната вяра при бягството на предците им след разгрома на Чипровското въстание. В повествованието участват също общественици и учители от българското училище в Стар Бешенов, както и журналисти, които издават вестника на банатските българи в Тимишоара. Екипът на БНТ се среща с всеки един от тях и в рамките на броени дни надника в ежедневието им, в начина, по който българската общност на т.нар. павликяни – както те самите се наричат – се веселят и съхраняват българските народни песни, традиции и обичаи. Предвиждат се поредица от филми и за българските общности в Украйна, Молдова и Албания.

БНТ гостува и на българската общност в западната ни съседка Сърбия. С обмена между БНТ и РТ Цариброд, образователни програми и документални филми на БНТ ще достигат до сънародниците ни в Сърбия, като именно това е част от мисията на обществената телевизия – да поддържа чувството за принадлежност, култура и традиции сред българските общности зад граница. Обучения на журналисти от РТ Цариброд в БНТ, обмен на кадри и осъществяване на съвместни проекти, също са сред актуалните планове на двете медии.

БНТ започна да реализира български новини на украински език, с цел повече информация за България за украинските бежанци, които избират да се интегрират в страната ни и за българите в Украйна, които не знаят добре езика на прародината си, но се интересуват от нея. Проектът предвижда емисии новини на английски, както и на румънски, сръбски и руски език. Новините на английски ще са насочени към потомствените българи в САЩ, които не владеят добре български език. По този начин БНТ ще заинтригува младите хора с българско самосъзнание да узнаят повече за България.

ТВ АКАДЕМИЯ

Обучението по стажантските програми на БНТ - ТВ Академия продължи и през настоящата година. Стажът предложи на участниците да се запознаят отблизо с работния процес, професионалните стандарти, обстановката и философията на работа в БНТ. Студентите се запознаха със структурата и функциите на обществената телевизия, ролята на отделните звена, последователността на реализационния процес на различните предавания и ролята на всеки член от екипа. Те получиха теоретично и практическо дефиниране на отговорностите и задълженията на отделните позиции.

През 2022/2023 г. успешно завършиха ТВ Академия **100 студенти**. Студенти от Академията бяха част и от изборното студио на обществената телевизия на 2 април. Със задоволство можем да отбележим, че някои от студентите останаха да работят в БНТ, с което успяваме да осъществим желанието ни за обновяване на екипите с млади и добре



подготвени хора, на които да предоставим възможност да развиват уменията си за работа в професионална медийна среда.

ОБЩЕСТВЕНОПОЛЕЗНИ ИНИЦИАТИВИ

„Походът на книгите“

За поредна година, водещи от БНТ взеха участие в организираната от Асоциация „Българска книга“ инициатива „Походът на книгите“, целяща да повиши интереса към четенето и функционалната грамотност сред подрастващите. Лицата на БНТ Добриня Чешмеджиева, Бойко Василев и Радостин Любомиров гостуваха в рамките на седмица в 38-о ОУ „Васил Априлов“, разказваха любопитни истории от работата на журналистите и четеха книги на учениците, за да им покажат важността на знанието. Добриня Чешмеджиева избра да прочете разказа "От извора" на Елин Пелин, Бойко Василев запозна децата с втория подвиг на Херакъл от "Старогръцки легенди и митове", а Радостин Любомиров припомни на учениците приказката за "Лъжливото овчарче".

Засаждане на дръвчета

По случай Деня на Земята, БНТ поде инициатива за засаждане на дръвчета в Ловния парк в София. Бяха засадени 300 червени дъбови фиданки, а инициативата се осъществи със съдействието на Министерството на земеделието. Дръвчетата бяха предоставени от Югозападното държавно предприятие. От Столичната община съдействаха с терен и с предварителна подготовка. Инициативата цели да покаже съпричастността на обществената медия към климатичните промени и да привлече хората да се борят с последиците от природните аномалии.

НАГРАДИ И ОТЛИЧИЯ

За втора година Александър Марков е удостоен с приз от Web Report, като сега репортерът на „По света и у нас“ бе отличен за документалния си филм „Войната в Украйна: Няколко истории по-късно“. За същия филм той получи и Голямата награда за телевизионна журналистика „Свети Влас“.

Ръководителят на телевизионния център на БНТ в Русе Калчо Петков получи званието „Достоен българин“ за работата му с българската общност в Румъния и Молдова. Наградите, създадени от вестник „24 часа“ за българите с големи сърца, бяха връчени на специална церемония в София.

Разследването на Богдана Лазарова – автор и водещ на предаването „Следите остават“, за колцентровете, участва на медийния фестивал в Монте Карло, а през м. май 2023 г. за това разследване Богдана Лазарова получи голямата награда за журналистическо майсторство на медийния фестивал WEB REPORT на DIR.BG.



НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ

Основните акценти в дейността ни през първите шест месеца на 2023 г. бяха кампании за годишнината от войната в Украйна, отразяването на предсрочните парламентарни избори през месец април, както и политическите събития в страната. Изключително динамичната политическа обстановка в страната и по света даде своето отражение и върху новините и предаванията на БНТ. Журналистическите екипи на БНТ показаха последиците от разрушителното земетресение в Турция, изборите в Гърция и Турция, стрелбата в училище в Белград и последвалите протести в Сърбия.

ЗЕМЕТРЕСЕНИЕТО В ТУРЦИЯ

Екип на БНТ замина за Адана на 06.02.2023 г., още с първата българска мисия спасители. Разказът за случващото се в южната ни съседка и историите на пострадалите хора и спасителите в първите часове след бедствието бяха изключително въздействащи за зрителите. Екипът на БНТ работи в Адана и Газиантеп в тежка ситуация на разрастваща се хуманитарна криза, с отговорната и напрегната репортерска мисия да покаже трагедията на един народ, пострадал от мощните земни трусове. БНТ отрази в новинарските си емисии и в публицистичните предавания случващото се на мястото на събитието, работата на доброволците и парамедиците, които правят всичко възможно да спасят колкото се може повече хора, затрупани от тежките разрушения, както и съпричастността на българите, които чрез различни кампании набраха и изпратиха хуманитарна помощ към съседна Турция.

ВОЙНАТА В УКРАИНА

В емисиите новини „По света и у нас“ и в актуалните предавания на обществената телевизия беше излъчена специална поредица, посветена на първата година от войната на Русия срещу Украйна. Проектът „Войната, която ни промени“ завърши с документалния филм на журналиста от БНТ Александър Марков – „Войната в Украйна: Няколко истории по-късно“. Филмът показва, чрез свидетелските разкази на шест личности, как войната преобърна човешки съдби и бележи живота им завинаги, пред какви драматични избори поставя хората, колко смели и трудни решения им се налага да вземат и каква цена плащат, за да защитят родината си.

Александър Марков е единственият български журналист, който беше в град Мариупол, в периода от 20-и до 25-и февруари 2022 г., когато войната на Русия срещу Украйна започна и беше предадена на живо в ефира на БНТ. Репортажите му от горещите точки, заедно с оператора Владимир Богдански и видеотехника Роберт Вецов, показаха събитията от първо лице и бяха излъчени над 540 пъти от 75 световни медии.

В рубриката за актуална документалистика „В кадър“ обществената телевизия реализира още един документален филм за войната: „Светлина за Украйна“. По пътя на хуманитарния конвой „Светлина за Украйна“ разкрива истории от войната – за



бесарабски българи, които се бият на фронта, за майка и сина ѝ, който прекарва 10 месеца като военнопленник след сраженията на Змийския остров, за полка „Азов“ и битката за Ирпин, за това как украинците посрещат като чудо всеки доставен от България генератор и как светлината, донесена от България, дава сила да продължи отбраната срещу руската агресия.

ТРЕТИ МАРТ

На националния празник на България БНТ предложи на своите зрители тематична програма със специално издание на сутрешния блок „Денят започва“, със специалното изнесено студио в Регионалния исторически музей в град Стара Загора. Разказани бяха неизвестни или забравени истории за българското опълчение и Старозагорската епопея, в която то прави своето бойно кръщение.

ПРЕДСРОЧНИ ИЗБОРИ ЗА НАРОДНО СЪБРАНИЕ – 02.04.2023 Г.

БНТ осигури всестранно, обективно и справедливо отразяване на предизборната кампания на всички партии, коалиции и инициативни комитети, регистрирани в Централната изборителна комисия за участие в извънредните избори за Народно събрание на 2 април 2023 г. Предизборната кампания и специалните студиа в изборния ден бяха основен приоритет в програмата на БНТ, както и в онлайн каналите на обществената телевизия – в новинарския сайт BNTNEWS.BG и в обновеното мобилно приложение BNT NEWS.

Съгласно подписаното предизборно споразумение между политическите субекти, БНТ и Централната изборителна комисия, БНТ1 и БНТ2 предоставиха в периода на предизборната кампания над 2 300 безплатни минути на кандидати за народни представители от всички партии, коалиции и инициативни комитети, които участваха равнопоставено в предавания на обществената телевизия.

Наред с излъчване на встъпителните и заключителните предизборни клипове, беше осигурена възможност за безплатна форма на изява в телевизионни диспути по БНТ1 – всяка седмица от предизборната кампания в понеделник, сряда и четвъртък от 16:00 ч., както и в предаванията „Още от деня“, „Референдум“ и „Панорама“.

Безплатни диспути между кандидатите за народни представители в регионите се реализираха и в регионалните телевизионни центрове на БНТ в страната и се излъчиха в ефира на БНТ2.

Кампанията беше отразена и в новинарския сайт на обществената телевизия BNTNEWS.BG, както и в обновеното мобилно приложение BNT NEWS. Там беше предоставена богата информация, а чрез интерактивна карта на България с база данни потребителите можеха да филтрират по изборителни райони, политически партии, коалиции и инициативни комитети. За да се информират своевременно за всичко важно, свързано с изборите за Народно събрание, потребителите на iOS и Android мобилни устройства можеха да се възползват от усъвършенствените функционалности на



безплатното новинарско приложение BNT NEWS, сред които е и опцията за аудио стрийм на БНТ1.

На 2 април БНТ излъчи специална програма, която в **различни предавания** показва протичането на изборния ден, прогнози, анализи, резултата и реакциите на лидерите – в изборната вечер. **Сутрешният блок** проследи откриването на изборния ден и отварянето на избирателните секции, както и къде гласуват лидерите на политическите партии и коалиции и какви са първите им коментари. В следобедните часове предаването **„Избори 2023: България избира“** показва с кореспондентски включвания, както от избирателните секции в столицата, така и от тези в най-отдалечените населени места кои са наболелите теми за хората в страната. След това предаването **„Избори 2023: Избери сега“** се фокусира върху икономическите и глобални ефекти от избора на българите; какви са нарушенията в изборния ден и първите прогнози на социолози и политолози. В началото на вечерта БНТ1 показва **„Избори 2023: Вашият глас“** - специален формат, който събра заедно популярни личности от различни сфери. А във вечерното студио **„Избори 2023: Резултатът“** представихме данните от екзит пол проучванията и резултатите от паралелното преброяване на социологическите агенции „Алфа Рисърч“ и „Галъп интернешънъл“.

По време на отразяването на извънредните избори за Народно събрание, освен специалните студиа, се реализираха и преки включвания от повече от 50 точки в страната и по света. Както винаги БНТ осигури жестов превод за зрителите със слухов дефицит от 18:00 ч. до края на специалните студиа.

ПЪРВОТО ЗАСЕДАНИЕ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

На 12 април 2023 г. БНТ излъчи първото заседание на новоизбраното Четиридесет и девето Народно събрание. Предаването **„49 ПАРЛАМЕНТ: ФОРМУЛАТА НА ВЛАСТТА“** се излъчи в ефира на БНТ1 и във всички онлайн канали на обществената телевизия. От екипите на БНТ зрителите се информираха кой беше избран за председател на Народното събрание, какви са заявките на лидерите на политическите сили и какъв кабинет е възможен. БНТ направи и изнесено студио в парламента.

ГЕРГЬОВДЕН

В Деня на храбростта и празника на Българската армия, Гергьовден, БНТ излъчи специалния си блок **„Денят на храбростта“** от сърцето на военния парад в София. За осма година БНТ осъществи едно от най-мащабните преки предавания, за което допринесоха екипите от репортери, оператори, режисьори, монтажисти, звукорежисьори, инженери. 36 камери, разположени на всички най-важни точки, предоставиха уникален поглед на зрителите на обществената телевизия към събитията в центъра на София и в страната. На Гергьовден, на фокус в празничния блок **„Денят на храбростта“** по БНТ1, по традиция беше и българският фолклор, неговите пазители и посланици.



КОРОНАЦИЯТА НА КРАЛ ЧАРЛЗ III

На 6 май БНТ направи зрителите си съпричастни на едно историческо събитие - коронация на британски монарх за първи път след 70 години. Това е денят, в който Чарлз III получи властта да ръководи църквата, армията и народа на Великобритания. Специалното студио "Новият крал: Коронацията на Чарлз III", с водещ Георги Любенов, започна в 12:25 часа по БНТ1. На живо за емоциите в Лондон пред Уестминстърското абатство предаваха пратениците ни Джанан Дурали и Владимир Богдански. Едни от най-изтъкнатите историци и познавачи на британското кралско семейство бяха гости в предаването.

БНТ е единствената българска медия, която беше допусната в двора на резиденцията на британския посланик, откъдето Негово превъзходителство Роб Диксън говори за българските зрители. Българските зрители се срещнаха с дългогодишния личен секретар на Елизабет II - Дики Арбитър, както и с Робърт Джобсън - журналистът, който първи научава всички тайни за живота в Бъкингамския дворец. Джобсън е автор на единствената одобрена от Чарлз III негова биография.

Минути преди Коронацията, беше излъчено и интервю със световноизвестния цигулар Васко Василев - концертмайстор на оркестъра, който беше част от историческото събитие.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“

През първите 6 месеца на 2023 година, сутрешният блок на БНТ „Денят започва“ затвърди позициите си да информира зрителите на обществената телевизия с точна и проверена информация по важните теми и събития и продължи връзката със зрителите в търсене на решения по различни въпроси от политическия и обществения живот. **Сериозен интерес бележи рубриката „Питай експерта“**, в часовия диапазон от 6:45 ч. до 7:00 ч., с участието на специалисти от различни области. **БНТ разработва и слот - на инфлуенсъра Флора Стратиева**, в пояса от 9:05 ч. до 9:20 ч. с теми, които привличат интереса на младата аудитория. Всеки ден в сутрешния блок има и анкета по актуален въпрос от политическата, социалната и икономическата сфера. Широк зрителски интерес получи форматът с млади политолози, които участваха няколко пъти в дискусии и анализи в студиото за политическата ситуация. Специално издание на „Денят започва“ на 2 април показа как започва гласуването в изборния ден.

Предаването проследи и първото заседание на 49-то Народно събрание и избора на председател. Последваха консултациите при президента с анализи и коментари в преки включвания и участия в студиото. След изборите за 49-то Народно събрание в предаването бяха отразени коментарите за лидерските срещи между първите две партии, позициите на всички парламентарно представени партии с преки включвания от парламента или участия в студиото. Периодът беше белязан от политически сътресения, записи, скандалите в прокуратурата след атентата срещу главния прокурор тогава Иван Гешев и последвалите изказвания на магистрати.



Освен политическите теми, в предаването са застъпени енергийните и икономическите въпроси - доставките и цените на горивата, които през зимния период станаха една от основните теми с анализ на министри и експерти, присъства и темата за съдбата на въглищните централи в Маришкия басейн. Високата инфлация през периода също беше важна тема в разговорите в студиото. Социалните теми доминират в първите часове на предаването. В голяма тема се превърна един казус от болница „Шейново“ с разменени след изписването бебета. В дневния ред на предаването влезе и случаят с крипто банката. Неизменно присъстват отношенията с Република Северна Македония – с анализи на експерти в областта, историци и членове на Съвместната комисия. Периодът беше белязан от провокации и изострени отношения – със засягане на въпроса с правата на българите, с вандалските прояви срещу български културни клубове в Северна Македония. Отразен беше случаят „Пендиков“ след побоя над Християн Пендиков и нападението над Бекир Кадески, които бяха включени в предаването от Струга. Периодът беше белязан и от бедствия – отразено е разрушителното земетресение в Турция с преки включвания оттам, с личните истории на пострадали и българската помощ на спасителните екипи на място. С преки включвания от Сърбия се отрази трагедията в Сърбия с жертви от стрелбата в училище. В предаването е отразена в поредица от материали, включвания и гости в студиото една година от войната в Украйна с личните истории и разкази на хора, преживели началото на атаката и животът им в условията на война. Любопитни истории разказа водещият Симеон Иванов, който присъства на 10-ия глобален форум в Баку чрез интервюта с Борис Тадич, Виктор Юшченко, Кери Кенеди и Парвиз Шахбазов. Продължава да се отчита обратна връзка със зрителите, които изпращат своите сигнали на репортерите – отразени бяха теми с разбити улици, лоша пътна инфраструктура, теми, които засягат пряко бита на хората в цялата страна. Екипът на предаването продължава да обогатява съдържанието и се стреми да увеличава зрителския интерес, като водещо остава предоставянето на бърза и вярна информация.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ“

Едно от водещите информационно-развлекателни предавания през уикенда – „Денят започва с Георги Любенов“ не само запази, но и увеличи аудиторията си. Трайна тенденция е „пробивът“ в младежката аудитория /18-34/. Динамичната формула на предаването и стилът на водещия успяват да приобщават успешно зрителите към актуалните публицистични теми и забавно-информационния компонент, характерен за почивните дни.

Съгласно Споразумението между БНТ и политическите партии и коалиции, регистрирани в ЦИК за участие във вота, предаването предостави възможност във всеки брой по време на кампанията да излъчи по три предизборни интервюта. В седмиците след изборите, екипът отново предостави пълна, балансирана и актуална



картина на следизборния политически живот. Рубриката на проф. д-р Петър Стоянович - „Живите архиви“ е сред най-гледаните за деня в програмата на БНТ1, а често и в национален ефир, като редовно отчита най-добри резултати за съответния часови пояс.

Освен коментарите по вътрешнополитически и международни актуални теми, предаването „Денят започва с Георги Любенов“ среща аудиторията с интелектуалци, актьори, поети, писатели, музиканти, научни, духовни и обществени лидери.

„ГОВОРИ СЕГА“

Предаването е с утвърден добър рейтинг, като в съботния ден се нарежда сред първите три в рамките на програмата на БНТ. Подчертана и вече традиционна е линията на отразяване на успешните българи и иноваторите по света и у нас. Форматът тук е най-често интервюта, оформени като разказ за откривателя и неговия продукт/нововъведение.

На 24 юни, след т. нар. метеж на паравоенната структура “Вагнер”, по време на 3-часовия ефир, се отразиха различни гледни точки и бяха направени първите анализи на случващото се. В неделя - 25 юни, се реализира и извънредно предаване, в което събитията в Русия от 23 и 24 юни бяха разгледани от гледна точка на: конфликта Путин-Пригожин, контраофанзивата на Украйна, отзвук в САЩ, включително и в контекста на предстоящите президентски избори там. Зрителите имаха възможност да чуят коментарите на експерти по сигурността, бивши военни, международни анализатори, представители на политическите сили у нас, руски журналисти, както и на социолози. В анализа се включи и Кристилина Георгиева.

Предаването продължава да развива първоначалната идея за съчетаване на жанра интервю с видео форматите - разширен репортаж, мини портрет, анкета в ситуация, преки включвания с кореспонденти от страната.

„СВЕТЪТ И НИЕ“

В отчетния период продължи да се развива ежедневното предаване за международна политика „Светът и ние“ с водещи Евгения Атанасова-Тенева и Йоана Левиева-Сойър. Предаването е уникално за българския телевизионен пазар и поднася на зрителите информация, коментар и анализ по теми от Европа и света. От началото на настоящия телевизионен сезон, предаването е с удължено времетраене и се излъчва всеки делничен ден, от 16:30 до 17:00 часа по БНТ1, което допринесе за обогатяване на темите и включването на повече интересни събеседници. В предаването говорят на живо изявени професионалисти, политици, анализатори и журналисти от България и цял свят. Репортажите подготвят международните редактори на новините, специалните пратеници на БНТ в горещите точки на света и постоянните кореспонденти на телевизията в чужбина. Предаването създаде и мрежа от стрингери в държави от ЕС, както и в САЩ, Азия, и дори в Нова Зеландия, на които да разчита за актуална информация и коментар по значими теми. По покана и със съдействието на офиса на Европейския парламент в София, от месец април ежесечно предаването подготвя



специални издания от студиата на Европейския парламент в Страсбург, с участието на чуждестранни и български евродепутати. Сред представените теми са външната политика на ЕС в условията на войната в Украйна, политиката към Китай, политиката към мигрантите, приемането на нов закон за изкуствения интелект, регулацията на генно модифицирани култури в селското стопанство, финансирането на нови инфраструктурни проекти в ЕС.

„РЕФЕРЕНДУМ“

През отчетния период са излъчени общо 24 издания на седмичното дискусийно предаване „Референдум“. В началото на 2023 година предаването се премести в обновения студийен комплекс 5 на улица „Сан Стефано“ 29. Изработен беше нов декор за нуждите на предаването, както и нова визия на графиките от социологическите допитвания, които са част от концепцията на предаването. Сред обсъдените в първото шестмесечие теми в „Референдум“, освен актуалната политическа ситуация, бяха въпросите за бъдещето на въглищните ни централи, готовността на България за еврозоната, качеството и цените на храните, мерките срещу домашното насилие. Предаването разгледа и външнополитически теми като отношенията с Република Северна Македония и българската позиция, както и годишнината от войната в Украйна - тема, по която имаше цяла информационна линия в различните публицистични предавания, новинарските емисии и рубриката „В кадър“. В рамките на четири издания, предаването „Референдум“ се включи и в отразяването на предизборната кампания за предсрочните избори на 2 април 2023 година. В ефира на предаването беше дадена възможност на всички участници във вота да изразят позиции по основните теми на кампанията. Тук е моментът да бъде отбелязана сложната роля на обществената телевизия и нейните актуални публицистични предавания, които в задължението си да предоставят възможност на всички участници в кампанията, се превръщат неволно в трибуна за разпространение на фалшиви новини, дезинформация и открито използване на език на омразата и ксенофобски призови от част от участниците. За пореден път и ефирът на „Референдум“ беше използван за непремерени и конспиративни изказвания, които екипът ни се опита по всички възможни начини да спре. Доказателство за проблема е и фактът, че Съветът за електронни медии сезира за речта на омразата ЦИК, която наложи наказания на кандидат-депутати. „Референдум“, заедно с всички предавания на БНТ от актуалната публицистика, участва в обучението на стажанти по програмата на обществената телевизия БНТ Академия.

„ПАНОРАМА“

“Панорама” отново отбеляза отлични постижения в период, в който политическата криза изискваше най-доброто от телевизионната журналистика. Уникален в ефира, нейният диалогичен формат продължи да бъде изпитание за най-трудните събеседници сред политиците, коментаторите и интелектуалците – и с това да

привлича вниманието на аудиторията. Така “Панорама” създаде за пореден път запомнящи се издания, които дълго след това бяха коментирани в публичното пространство. В поредна телевизионна предизборна кампания „Панорама“ спазва изискванията на чл. 189, ал. 3 от Изборния кодекс, които я задължиха да събере всички политически сили, регистрирали национални листи за изборите. Диспутите бяха три. Отново трябва да констатираме, че законовото задължение за предоставяне на телевизионно време на голям брой политически играчи, създаде предпоставки за инциденти и нажежаване на страстите в ефир. Последният от диспутите обаче отново събра повечето значими политически сили. В резултат на това БНТ и нейните журналисти се обърнаха към Народното събрание с предложение да преразгледа тази разпоредба, в името на зрителя. По отношение на гостите, „Панорама“ си остана мястото, където говори политическият и интелектуалният елит на нацията. В нея участваха ключовите български политици и коментатори, както и интелектуалци като Здравка Евтимова, Виктор Божинов, проф. Казимир Попконстантинов, Самуел Финци, Ахмед Атасой, Георги Господинов, Адела Пеева, Кирил Маричков, Анжела Родел, Васил Върбанов, Георги Борисов. „Панорама“ показва и своята традиционна отвореност по света, която позволява на българския телевизионен зрител да възприеме световните събития по интересен начин и в контекст. Тя отдели специално внимание на международни теми, като войната в Украйна, отношенията със Северна Македония, земетресението в Турция. Показва специални интервюта с биолога Найл Маккан, космолога проф. Хенк Хукстра, руския певец Борис Гребеншчиков, историка Марк Крамер, еврокомисаря Валдис Домбровскис, режисьора Фолкер Шльондорф, актрисата Джералдин Чаплин, генералния секретар на ОИСР Матиас Корман, историка проф. Илбер Ортайль, принц Майкъл от Кент и княз Никита Лобанов-Ростовски, албанския премиер Еди Рама, бившия еврокомисар Гюнтер Ферхойген, великия майстор на Великия Ориент на Франция Жорж Сериняк, албанския писател Исмаил Кадаре. Не бяха изоставени и документалните репортажи – друга запазена марка на „Панорама“. Ще се запомнят историите от разделеното село Стоманци, наводненото Каравелово, за трансплантирания спортист Георги Пеев, за проблема с децата - аутисти с участието на волейболната легенда Тодор Алексиев. За пореден отчетен период се отбелязва доста високия рейтинг на „Панорама“ – често най-висок за БНТ за деня. С други думи, първото шестмесечие на 2023 година беше доста успешно за публицистичния флагман на обществената телевизия.

„ОЩЕ ОТ ДЕНЯ“

За периода януари-юни 2023 г. в предаването „Още от деня“ по БНТ1 зрителите на обществената телевизия имаха възможност да видят първите анализи и коментари по най-актуалните теми от публичния дневен ред. През това време екипът на продукцията отрази изчерпателно и в пълнота всички събития, свързани с работата на 48-то Народно събрание. Не бяха подминати и политическите теми, свързани с рулетката на мандатите,



чиято неуспешна реализация доведе до провеждането на поредните предсрочни парламентарни избори в новата ни политическа история. Преди началото на предизборната кампания предаването даде възможност на основните политически формации да направят своята заявка към избирателя, да разкрият пред обществото стратегията и визията за управление на страната през следващите години. Заедно с това не бяха подминати и важните казуси, касаещи управлението на държавата, отразени чрез интервюта на живо в студиото на министри от служебния кабинет „Донев“.

Съгласно Изборния кодекс и Споразумението, сключено между БНТ и участващите в предсрочните парламентарни избори партии и коалиции (и одобрено от ЦИК), „Още от деня“ даде възможност за две участия на всяка регистрирана формация. По време на предизборната кампания в ефира на предаването присъстваха и всички актуални теми от общественения дневен ред, като основните събеседници по тях бяха служебни министри и експерти от целия публичен спектър – икономисти, юристи, социолози и др. След конституирането на 49-то Народно събрание „Още от деня“ предостави на своите зрители цялостна, съдържателна и всеобхватна информация, съдържаща всички възможни гледни точки относно старта на новия парламент и започването на неговата работа. В предаването широко бе засегната темата, свързана с преговорите за сформирание на управляващо мнозинство. Пример за това е включването от парламента на бъдещия премиер акад. Денков непосредствено след приключване на първия кръг преговори между парламентарните групи на ПП-ДБ и ГЕРБ-СДС. Часове след гласуването в парламента на кабинета „Денков - Габриел“ новият министър-председател Николай Денков даде първото си интервю за предаването „Още от деня“. Зрителите видяха в нашия ефир за първи път министър от кабинета „Денков-Габриел“ в лицето на правосъдния министър Атанас Славов. Също първо и единствено в „Още от деня“, аудиторията можеше да проследи гласуването във Висшия съдебен съвет за отстраняването на главния прокурор – събитие, което е без аналог в новата ни демократична история, прецедент с изключително сериозен публичен отзвук. В тази връзка ще отбележим и предаването със събеседници от студиото на Европейския парламент в Страсбург в деня, в който вече бившият обвинител номер 1 бе изслушван от комисията ЛИБЕ. Извън чисто политическите теми, които съвсем естествено са под прожекторите на едно от основните публицистични предавания в българския ефир изобщо, не бяха подминати и други събития в радар на общественото внимание като тежките наводнения, войната в Украйна, отношенията с Република Северна Македония. Краят на отчетния период е и край на телевизионния сезон. Считаме, че „Още от деня“ изпълни в цялост своите задачи и набелязани цели, съгласно ЗРТ, а именно – обективно информирание на зрителя и защита на обществения интерес, каквато е и най-важната функция и мисия на обществената телевизия.

„БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“

През първата половина на тази година предаването „България в 60 минути“ продължи да показва интересните истории около нас. Благодарение на репортерите от телевизионните центрове и кореспондентите на БНТ, медията достигна до всички краища на България. Утвърдиха се рубриките „По ваш знак“, „Стори добро“, „Нашите деца“, „В името на традициите“. Предаването помогна на много хора за решаването на проблемите, които имат на местата, където живеят. Не се ограничава само с показването на проблема, а се търси и неговото решение, например почистването на коритото на река Янтра и незаконните сметища. След наша намеса бяха ремонтирани улици, стълбища, подлези, осветление. Агитирани бяха хората да са активни, не само да разчитат на държавата и местната власт. Разказани са за десетки примери за това, как хора сами си строят детски площадки, арт пространства и т.н. Активно се работи с правителствени и неправителствени организации. Посетени бяха спортните зали, където деца с увреждания спортуваха безплатно. Показано беше и интегрирането на тези деца с другите, пак с помощта на спорта. През тази година има силно присъствие и темата за спасяването и защитата на диви животни. Показана беше личната драма на хората пострадали от бедствия, както и истории, които също остават в страни от новините. Предаването участва в благотворителни акции. Приело е като лична кауза често да разказва за живота и проблемите на Северозапада и районите, които са далеч от големите градове. Екипът посещава малките населени места, които рядко или почти никога не попадат в информационния поток, освен ако не се случи някое бедствие. И през този период предаването отчита много добри резултати, като все повече се гледа от младата аудитория, въпреки непопулярния час на излъчване. За това говори и активността на нашите зрители в социалните мрежи. В началото на месец юни се реализираха четири „изнесени“ предавания, извън София. Те бяха по европейски проект спечелен от БНТ по кохезионната политика. Екипът посети Бургас, Шумен и Русе. В Бургас темата на две предавания беше екология и морски туризъм - неизвестни факти около остров Света Анастасия и старото рибарско селище Ченгене скеле, което се превръща в съвременна туристическа атракция. В Шумен темата най-общо беше икономика. Показани бяха неизвестни, но интересни обекти от региона, като това, какво ще бъде бъдещето на най-стария конезавод в България ДП Кабиюок. Двете предавания от Русе бяха насочени към трансграничната политика в рамките на Европейския съюз. Осъществи се репортаж от Калараш, Румъния от централата, която управлява европейските проекти по поречието на река Дунав. Също така беше показан най-старият завод за ремонт на жп локомотиви, който е ремонтиран по европейски проект.

„СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ“

През първото полугодие на 2023 година предаването за разследваща журналистика „Следите остават“ запази 27-минутния си формат и излъчването по програмна схема в последния петък от месеца, от 22:00 ч. За първото полугодие са



излъчени пет разследвания в предаването – не е излъчван епизод през м. март, поради предизборната кампания за парламентарните избори. Голям зрителски интерес и широк медиен отзвук предизвика разследването за колцентровете, излъчено в две части на 27 януари и 17 февруари 2023 г. В него авторът и изпълнителен продуцент на предаването Богдана Лазарова разкрива, че част от колцентровете за финансово инвестиране, базирани в София, са откровени финансови пирамиди за източване на милиони от германски, австрийски, английски и испански граждани, и над 5000 български младежи, които работят в тях, са застрашени от арест, екстрадиция в Германия и затвор за финансови измами. В този материал, за първи път, немски прокурори проговориха пред българска медия за разследването на колцентровете и за това кой стои на върха на тези дигитални пирамиди. Голям зрителски интерес предизвика и друго разследване в две части, излъчени на 28 април и 26 май 2023 г. – за състоянието на БДЖ и НКЖИ. В това разследване се разкрива, че 3500 км от общо 4000 км релсов път в България са в окаяно състояние и са опасни за движението на влаковете, при положение, че Европа дава 2 милиарда евро за ремонт и модернизация на жп инфраструктурата. Зрителите видяха как новите скоростни трасета трябва да минат пред жилищен комплекс и да се съборят няколко блока, как 22000 служители в железниците работят без течаща вода и без тоалетна, защо БДЖ е получило 2,5 милиарда лева държавна субсидия за последните 14 години и Европа е дала още 32 милиона, а няма локомотиви и вагони, а се возим в 40-годишни влакове, къде отиват парите за модернизация на БДЖ и нов подвижен състав. Обществен отзвук и реакция на високо ниво в държавата предизвика и разследване на Богдана Лазарова в предаването „Следите остават“, излъчено през 2022 г. На парламентарен контрол на 28 април 2023 г. депутатът Петър Петров отправи въпрос към министъра на околната среда и водите за неунищожените повече от 30 години, още от времето на социализма, тонове остро токсични пестициди, складирани в гр. Бойчиновци, като цитира това разследване на „Следите остават“ от май 2022 г.

Отзвук и реакция на високо ниво в държавата имаше и през м. юни 2023 г. предизвикани от проливните дъждове наводнения в Северозападна България. След данните от разследването на „Следите остават“ (излъчено още през 2021 г. за остро критичното състояние на стената на втория по големина язовир в България – язовир Огоста край Монтана), през м. юни 2023 г. беше проведено заседание на кризисния щаб за обсъждане на готовността за евакуиране на населението, а ден по-късно премиерът акад. Николай Денков посети Монтана, отново заради състоянието на язовир Огоста.



„В КАДЪР“

В отчетния период рубриката „В кадър“ реализира следните филми:

Два филма за войната на Русия срещу Украйна: „Войната в Украйна: няколко истории по-късно“ и „Светлина за Украйна“;

В навечерието на годишнината от обесването на Васил Левски беше реализиран филм за най-новите хипотези около османските архиви, свързани с Васил Левски. По линия на ТВ Академията филмът е изработен в сътрудничество с Нов български университет;

Излъчи се филмът „Среща в Банат“, а в процес на реализация е „Там, в Малката България“ за българската общност в Молдова, Тараклия и „На чаша студен чай“ - за бесарабските българи в Украйна;

Два филма за Антарктида - за първия български полярен кораб „Св. св. Кирил и Методий“ и изследванията на наши учени там;

Филм за 110 години от Балканските войни;

По темите, които са проблемни за обществото ни се излъчиха:

Филм за хибридната война и фалшивите новини – „Технология на манипулацията“, за престъпността в малките населени места – „Където дишат страх“;

Филм за заличаване на селища, заради добив на въглища – „Последните дни“;

Филм за изборите – „Броенето“, който излезе в ефир само седмица след изборите през м. април;

Филм, който разказва за Сърбия - 20 години след убийството на Джинджич;

По случай коронацията на Крал Чарлз III, БНТ изработи документален филм за новия крал.

ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ

БНТ продължи да надгражда постигнатото по отношение на създаване на стойностно и качествено съдържание на основните си програми в изпълнение на своята обществена мисия. Предаванията за информация, публицистика, култура, кино, музика и забавление потвърдиха отново доверието и интереса към обществената телевизия.

ВЪТРЕШНИ ПРОДУКЦИИ НА БНТ1

„100 ПРОЦЕНТА БУДНИ“

От началото на годината предаването е с нова водеща - Надежда Иванова, позната на зрителите на БНТ от предаването „Елит“. Интерактивността в студиото позволява честа смяна на фона и внушаване на усещането, че гостите и водещите се намират „вътре“ в самата тема, която дискутират. Засилено е участието на телевизионните центрове на БНТ. Широко обсъждани в социалните мрежи



дискусионни теми се доразвиват след проучване на мнението и обратна връзка с аудиторията във Фейсбук: изкуственият интелект, спешната медицинска помощ, инфлацията в здравеопазването, опасните асансьори, етажната собственост, лошите съседи и т.н. Продължава присъствието на български музиканти като специални гости с няколко техни изпълнения. Обособена е и кинорубрика, представяна един път в седмицата.

„КУЛТУРА.БГ“

Предаването „Култура.бг“ запази основните си рубрики и наред с представянето на актуалното в сферата на културата и изкуството, постави акцент върху големите пробиви и участия на български творци на международни форуми – награждаването на Георги Господинов с Букър, на Теодор Ушев на кинофестивал в Лос Анджелис, гостуването на Русенската филхармония в Англия с концерти за 100-годишнината на Дисни, участието на България на Венецианското архитектурно биенале и др. Предаването отбеляза годишнини на български творци и исторически личности – Генко Генков, Светлин Русев, Пламена Гетова, Меглена Караламбова, Елисавета Багряна, Гоце Делчев и др. Проследени бяха големите български фестивали и международното участие в тях – „One Dance Week“, „Антистатик“, „Пловдив чете“, „Софийски музикални седмици“, „А до Джаз“. С изнесени студиа в Русе – за отразяване на „Мартенските музикални дни“ и други събития в града, както и в Пловдив – за фестивалите „Орега Ореп“, „Дни на музиката в Балабановата къща“ и Пловдивски летен джаз фестивал.

„МАЛКИ ИСТОРИИ“

Оригиналните кратки филми на социална тематика, свързани с вълнуващи човешки истории продължават да бъдат емблематични за предаването. „Малки истории“ откликва на обществената мисия на БНТ, свързана основно със социална и нравствена тематика: „Да поговорим за смъртта“, „Хейтърството“, „Колекционерството“, „Добрата и лошата новина“, „Да видим какво се случи с нашите герои“.

”ИСТОРИЯ.БГ“

Продължи работата по разширяване на тематичния обхват, поставянето на теми от българската история в балкански и европейски контекст. Стремещт на екипа е и разнообразяване на поканените експерти, гостуване на повече млади учени. Излъчването лайв стрийм във Фейсбук, присъствието на подкаста История.БГ и в Spotify е предимство за предаването и определено предизвиква интерес сред младата аудитория. Основни теми през периода бяха: „Славяни по нашите земи“, „Политическите елити от Освобождението до войните“, „Смъртта и поетите“, „Египетските култове по нашите земи“, „Латински владения по нашите земи през 13

век“, „Бесарабските българи“. Реализирани бяха и предавания, включени в Националния календар за честване на съответни кръгли годишнини – „Васил Левски – модерният европеец“, „Спасяването на българските евреи“, „Балканските войни“ и „Устрем към свобода. Илинденско-Преображенското въстание“.

„ДЖИНС“

Представени бяха родословията на „Ботевото първо либе и актьора Сава Огнянов“, Стефан Караджа, Здравка Евтимова, Диана Дафова, издателите Пейкови и еленските чорбаджии Тодорови, на Тивериополския епископ Тихон, Жюстин Томс, футболиста Джони Велинов и др. От местата, положили началото на техния род, участниците разказват за интересните личности, чиито потомци са и преоткриват родовата си памет. За първи път екипът засне един родопски род, който знае миналото си до началото на XVIII век.

„МУЗИКА БЕЗКРАЙ“

В периода м. март – м. юни 2023 г. беше реализиран третият сезон на шоуто на БНТ „Музика безкрай“. Бяха излъчени 10 епизода с едни от най-големите звезди на българската поп музика – Графа, Мария Илиева, Миро, дует „Ритон“, Михаела Филева и др.

„МУЗИКАЛНИ ПРОГРАМИ“

През отчетния период бяха излъчени концертите, „Като в приказката – група Спринт и приятели“, „Да изпеем ОБИЧАМ ТЕ на български“ с участието на групите „Рок Сешън“, „Атлас“, „Спринт“, „Хоризонт“, концерти от Джаз фестивала в Банско и Международния джаз фестивал „Д-р Емил Илиев“ в Боровец и др. В празничната програма за 3 март беше заснет и излъчен Тържественият концерт по случай 3 март, с участието на Гвардейския представителен духов оркестър, Софийската филхармония, солисти на Ансамбъла на Армията и НМУ „Л. Пипков“. Във Великденските и празничните майски дни бяха излъчени специални музикални програми – в следобедните часове на Разпети петък прозвуча безсмъртната творба на Г. Доницети - „Меса ди реквием“, а в следващите празнични дни – концертът „Звездите на България“ с най-обичаните български поп певци и концертът на световноизвестния унгарски пианист Хаваши - Symphonic concert show. На 6 май беше излъчен музикалният филм „С името на Родината“ с участието на Гвардейския представителен духов оркестър, Смесения хор на БНР и солисти на ансамбъла на БА - О. Горанов, Ем. Валенти, квартет „Армейска песен“ и др., а в програмата по случай 24 май се излъчи пряко връчването на театралните награди „АСКЕЕР“. С особено внимание се подхожда при подбора на чужди музикални програми. По линия на ЕВУ в жанра на класическата музика бяха приети за подготвяне и в процес на обработка и излъчване са музикални програми на испанската телевизия, телевизиите на Сърбия и Хърватска, както и джаз концерти,

празнични програми и музикални филми. През отчетния период продължи четвъртият сезон на ежеседмичната рубрика за класическа музика и джаз - „**ВЕЧНАТА МУЗИКА**”, с водещ популярният тенор Марио Николов. Всеки петък зрителите на БНТ1 се срещат с най-изявените български творци - композитори, диригенти, изпълнители, хореографи, музикални журналисти, педагози и др., както и с млади, многообещаващи музиканти. Специално внимание се отделя на значими дати в тази област, следят се актуалните музикални събития - фестивали, концерти, проекти - в тясно сътрудничество с утвърдени музикални институции - Софийската филхармония, Софийската опера, Националната музикална академия „Панчо Владигеров” и др. Продължава класацията за събитие на месеца в двете категории – „класика“ и „джаз“ за 2023 г., а в празничната програма за 24 май бяха връчени на официална церемония, излъчена по БНТ1 Годишните награди „Музикално събитие „Вечната музика“ – 2022, с водещи Марио Николов и Ева Кикерезова.

„БИБЛИОТЕКАТА“

Предаването продължи и надгради тенденцията да разширява аудоторията си чрез активни зрители в зряла възраст, както и броя на последователите в социалните мрежи. Особен интерес предизвикаха: „Думи срещу власт“ – рубрика за политическа литература и култура, в която се разглеждат теми като „в какво се кълнат депутатите“, „Ораторите“; интервютата с международни автори, като Доменико Дара, Сергей Лебедев, Мануел Вилас и др., специалните броеве, посветени на Алеко Константинов, Йордан Радичков, Левски и Ботев, Ваклуш Толев; интервюта с български звезди за техните книги и литературни предпочитания, като Кирил Маричков, Ивайло Нойзи Цветков, Кристина Верославова и др. Забелязва се още все по-силна комуникация в онлайн платформите и по-активни зрители в социалните мрежи, които търсят предаването с идеи, предложения и дават обратна връзка на екипа за съдържанието.

„БРАЗДИ“

Една от емблемите на БНТ – единственото предаване за земеделие, животновъдство, агробизнес и развитие на селските райони у нас „Бразди“ – отбеляза забележителните 60 години в ефира на обществената телевизия. Юбилейният брой на предаването, което всяка седмица среща зрителите с истинските лица на българското земеделие, с техните радости и тревоги, беше излъчено на 25 март, от 12:30 ч. по БНТ1.

През отчетния период акцентите в предаването бяха съобразени с актуалните процеси в българското земеделие: продължаващите фалити на животновъдни ферми и кризата при производителите на плодове и зеленчуци. В очерковите репортажи, особено място бе отделено на малките и средни стопанства, като възможност за развитие на регионите, като тук акцентът бе подкрепа на местните производители и популяризиране на локалните храни. „Бразди“ произведе 19 репортажа по договор с

Министерството на земеделието, свързани с изпълнени проекти по ПРСР 2014 – 2020 г. 5 от тях бяха излъчени в предаването, а 14 – в сутрешния блок на БНТ „Денят започва“.

„ИДЕ НАШЕНСКАТА МУЗИКА“

Главен акцент на предаването през изтеклия сезон бяха младите фолклорни дарования на България с техните нови проекти, албуми и творчески идеи. Със специално гостуване беше отбелязана 70 годишнина на оркестъра за народна музика на БНР, както и юбилеите на знаменитото трио сестри Бисерови и тракийските певци Бинка Добрева и Тодор Кожухаров. Специални издания бяха осъществени с участието на учениците от НМУ „Любомир Пипков“, Националното училище за фолклорни изкуства - Широка лъка и Националното училище по изкуствата „Добри Христов“ – град Варна.

„РЕЛИГИЯТА ДНЕС“

Акцент на сезона бяха изнесените предавания извън студиото и темите за изкуствения интелект, ангажиментът на авраимическите религии с интервюто на председателя на Папската академия за живот от Ватикана - Винченцо Палия. Предаването продължи да реализира и рубриката „Под едно небе“, в която успешно място заемат останалите религиозни общности в България. Стартира и нова рубрика за катехизис, която тълкува десетте Божии заповеди и разяснява основите за християнската вяра.

„ТУРИЗЪМ БГ“

Освен атрактивни пътешествия из различни места в България, предаването представя знакови личности, локации, паметници, свързани с историята на българската държава. За първи път телевизионен екип успя да влезе и заснеме природната забележителност пещерата „Духлата“. Други общини, които предаването представи в периода януари-юни са Благоевград, Велинград, Банско, Перник, Смолян, Чепеларе, Русе, Карлово, Сопот, както и епизод посветен изцяло на рафтинг и др.

„С БНТ ЗАВИНАГИ“

През погледа на съвременното гостите в студиото обсъждат най-ярките си спомени, знакови събития и личности, неизвестни или забравени факти от живота и историята на телевизията, от периода на нейното основаване до наши дни. По време на разговорите в студиото се излъчват откъси от Златния фонд на БНТ. Също така, технологично във всеки брой на предаването, в студиото има добавена реалност по конкретната тема.



„ИЗВЪН ИГРАТА“

Излъчени бяха лични истории на интересни имена в областта на театъра, киното, музиката, литературата, науката и спорта. Сред гостите на предаването бяха: Китодар Тодоров, Людмил Ангелов, Теодор Шишманов, Меглена Караламбова, Ненчо Костов, Мария Статулова, Александър Сано, Пламена Гетова, Маргарита Петкова, Богдана Карадочева, Тончо Токмакчиев, Владо Пенев, Лита Маркова, Момчил Карамитев, Маргарита Карамитева, Веселин Калановски, Симеон Идакиев и др.

„ДОМЪТ НА ВЯРАТА”

През този сезон бяха заснети няколко филма за Софийската епархия на Българската православна църква, Русенска епархия, Варненската и Великопреславска епархия, Доростолската епархия, Самоковската епархия и Пловдивска епархия. Екипът в София стартира сезона с документален филм за история за чудеса и изцеление в храм „Св. Вмчк. Мина“ в столичния квартал Модерно предградие. Предаването с най-висок рейтинг и гледаемост бе посветено на братството от Баткунския манастир близо до Пазарджик. На най-големия християнски празник – Великден беше реализиран специален брой за единствения храм в София носещ името „Възкресение Христово“.

„БНТ ПРЕДСТАВЯ“

През 5-тия сезон от поредицата, излъчен в периода м. януари – м. юни 2023 година, са създадени и излъчени оригинални документални филми за Атанас Далчев, Пламен Карталов, Славка Славова, Емил Табаков, Димитър Пешев (по повод 80 годишнината от спасяването на българските евреи), Здравка Евтимова, Тодор Колев, Бина Харалампиева, Стефан Диомов, Милчо Левиев, Кръстю Лафазанов, Вълко Радев, Елисавета Багряна, Петър Стоянов, Георги Господинов (филмът беше заснет преди връчването на международната награда „Букър“) и Христо Пимпирев. По искане на Министерството на външните работи филмът за Димитър Пешев бе субтитриран и предоставен за излъчване в посолствата на Република България. Поредицата е сред най-гледаните продукции на БНТ и се радва на висок рейтинг и популярност, като има потенциал за развитие и достигане до разнообразна публика.

„НЕДЕЛНА БГ КИНОВЕЧЕР“

Рубриката разкрива любими детайли за сюжета, актьорите и творческия процес на филмите. В този период бяха представени филмите: „Покрив“, „Преброяване на дивите зайци“, „Вилна зона“, „Зона Б2“, „Сирна неделя“, „24 часа дъжд“, „Дом за нежни души“, „Откраднати очи“, „Князът“, „Мъжки времена“ и др.

„ОТБЛИЗО”

И в този сезон на предаването бяха представени хора, като: две сестри-лекарки, които ходят по трудно достъпни села, за да лекуват безвъзмездно, млади учители по



история в малки населени места, баща и син, които изследват живота на българските революционери, онкохирургът професор Иван Гаврилов, който не само спасява животи, но дарява свободното си време за каузи и други. В рубриката „Столетниците на България“ Мира Добрева ни запозна с: дядо Васил от София – на 102 години, баба Атанаса, родена в обор, баба Кераца на 101 години и др. Стартира и новата рубрика на Мира Добрева, в която се представят хора, които доказват, че невъзможното е възможно.

ПРОГРАМА БНТ2 – КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

През отчетния период програмата за култура и образование БНТ2 стана ясно разпознаваема за зрителите с по-взискателен вкус, търсещи стойностно съдържание, извън актуално-информационното поле и чистото забавление.

Екипът на БНТ Русе реализира успешна кампания „Препрочитаме Щастливеца“, по случай 160 години от рождението на Алеко Константинов, която стартира на рождения ден на писателя - 13.01.2023 г. и се излъчва и в момента /80 клипа/ - културни и обществени личности от региона четат откъси от произведенията на Алеко.

Екипът на БНТ Благоевград доразви и разшири кампанията „Родолюбие“ в нова интерактивна форма - гостуваща сцена за децата от Югозападна България. От началото на м. януари екипите на регионалния център посетиха и излъчиха на живо в YouTube канала на БНТ–Благоевград деца, които рецитират стихотворения на български класици от десетки детски градини и училища в региона /Дупница, Бобошево, Дамяница, Склаве, Сандански, Баня, Банско, Абланица, Долен, Рибново, Благоевград и др./. Целта на кампанията е да популяризира българския език, култура, памет и традиции;

През м. февруари беше създадена специална програмна линия и визия, посветена на Васил Левски – 150 години Безсмъртие - 150 години от гибелта на Апостола, като се излъчиха подбрани тематични документални и игрални филми.

През м. март се излъчиха подходящи документални и игрални филми, посветени на 80 години от спасяването на българските евреи.

На 27 март БНТ2 представи пряко връчването на годишните награди на Съюза на артистите в България – „Икар 2023“.

В контекста на културно-образователните цели на канала се реализираха програмни линии, посветени на конкретно изкуство - седмица на театъра /м.март по случай Международния ден на театъра - 27 март/, седмица на танца /м. април, по случай Международния ден на танца - 29 април/, седмица на словото /по случай 24 май/, като освен с излъчването на подходящи документални, игрални филми и телевизионен театър, предаванията на БНТ2 „Знание.БГ“ и „Линия култура“ активно поддържаха съдържателно инициативите.

Кампания „Съкровищата на Националната библиотека“ – тази инициатива е пример за взаимнополезно сътрудничество между две значими културни институции. Кампанията представя интересни факти, свързани с историята на Националната

библиотека, любопитна статистика относно съхраняваните експонати, друга разнообразна информация, както и съответен снимков материал за илюстрация.

Предаването „Линия култура“ получи наградата „Златно перо“ в навечерието на празника на българската писменост и култура 24 май.

БНТ2 излъчи премиерно детското образователно-познавателно предаване /25 еп./ за най-малките зрители „Арт дъга“, което по забавен начин запознава малчуганите с различни теми: с жанровете в изкуството, професиите, градинарството, света на дивите животни, поставя въпросите за приятелството, взаимопомощта, добрите обноски и т.н.

Модернизацията на канала продължи да се допълва от информационно-образователните елементи от типа: ПравоПисане, СтароСловие, Любопитни познавателни културно-исторически и географски кашове, Тийзъри с известни лица, Историята накратко.

ВЪТРЕШНИ ПРОДУКЦИИ НА БНТ2

„РЕЦЕПТА ЗА КУЛТУРА“

През сезона бяха отбелязани: 100 години от рождението на Вълчо Радев, 120 години от рождението на Златан Дудов, 70- годишнината на Плевенската филхармония, 100-годишнината от рождението на Неделчо Чернев, 75 години специалност „Стенопис“ в Националната художествена галерия, 90 години от рождението на Борис Карадимчев, 90-годишнината на Ицхак Финци, 160 години от рождението на Цветан Радославов.

В предаването бяха представени премиерите на редица постановки: „Леонс и Лена“ от Бюхнер, „Вишнева градина“, „Представление и половина“ в Театър „Българска армия“, „Момичето и смъртта“ – нов спектакъл на „Арабеск“.

„НОВО 10+2“

Над 90% от видео-клиповете, излъчени в предаването НОВО 10+2, са реализирани с подкрепата на Национален Фонд Култура към Министерството на културата. Всички песни в предаването са на български език. За първите шест месеца на 2023 година гостуваха с интервюта, за да представят новите си видео-клипове, изпълнителите: Група Innerglow, Спални места, Nikeca, Владо Димов, Явор Велчев – Яви, Християн Христов (Imp), Цецо Елвиса, Веси Бонева, група Пеперуда и др. В рубриката „Хит Прогноза“ бяха представени премиерни клипове на: Ема Краун, Георги Костадинов, Шами, Ехрose, Давид Колев, Екзитус, Атанас Кателиев, Sergie, Стефан Вълдобрев, Станислава Алексиева, Фанданго и др.

„НЕДЕЛНИ НЮАНСИ“

Гостуваха певицата Нели Петкова, рапърът Устата, Дичо, Орлин Павлов, Владо Димов, Любо Ганев, скуош надеждата Сиана Жилева, дизайнерките Даниела Рупецова



и Радостина Долапчиева, Маги Сидерова, Жени Калканджиева, инфлуенсъри, специалисти по здравословен начин на живот и др. Запазено място в предаването са здравните теми, които насочват вниманието на зрителя към лечението и превенцията на редица заболявания, както и съвременни методи за справяне със стреса.

„ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ“ – РУБРИКА В ПРЕДАВАНЕТО „ГОВОРИ СЕГА“

През този сезон предаването представи интересни личности, реформатори в различни области и творци, хора, които подкрепят младите, учредявайки стипендия за най-добрите ученици, история за живота на оръжията, българи, които след скитания по света решават да изберат родината и да инвестират в България.

„ДО ЕВРОПА И НАПРЕД“

Пътуването започнало от 1957 година – основополагаща за Европейския съюз, продължи през последния сезон с 1993 година, с гост Филип Димитров, 1994 година с футболиста Красимир Балъков, 1995 г. с художника Георги Липовански и 1996 година със спомените на Пламен Даракчиев.

„ОЛТАРИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“

По повод 150 години от гибелта на Васил Левски бе заснет епизод "Градски легенди в София за Апостола Левски". През месец март, по повод 80 годишнината от спасяването на българските евреи бе реализиран епизод - "Имена и памет от еврейското гробище в София". За годишнината от Балканските войни бяха заснети и излъчени три епизода: "Междусъюзническата война 1913 г.", "Хроника на едно предизвестено предателство" и "Кой е лагерувал в "Лагера".

„НАТИСНИ F1“

Образователната поредица продължи да предлага на зрителите решения на често срещани проблеми от ежедневието при работа с компютър, смартфон и други технологии. Разработват се и теми, свързани с предоставяните от държавната администрация електронни услуги. През отчетния период в „Натисни F1“ бяха реализирани 22 предавания по теми, като: Как да се предпазите от онлайн измами?; Как да накарате вашия компютър или телефон да „проговори“ на български език?; Как да визуализирате данни с безплатни инструменти?; Как да направите дийпфейк видео или изображение?; Как да конвертирате аудио, видео или текстови файлове и мерни единици с безплатни онлайн инструменти и др. Предаването за дигитална култура „Натисни F1“ има изключително висока гледаемост в YouTube и Facebook.

„НА КОНЦЕРТ С БНТ2“

През отчетния период беше реализиран само 1 брой - през м. януари за композитора Жорж Бизе. След назначаването на Найден Тодоров за служебен министър

на културата на 03.02.2023 г. по БНТ2 се излъчваха избрани броеве от поредицата на повторение.

„10 000 КРАЧКИ” – СОФИЯ

През отчетния период екипът в София реализира 17 броя, сред които предавания за минералната баня в Банкя, гара Подуяне, Арменската църква, скулптурите на Георги Чапкънов в столицата, къщата-музей Иван Вазов и Илиянския манастир.

„10 000 КРАЧКИ” – СБОРНО

През отчетния период бяха реализирани 17 броя.

В Деня на Европа, 9 май, екипът реализира пряко излъчване по БНТ2 на гражданския диалог с еврокомисаря за иновации, научни изследвания, култура, образование и младеж Мария Габриел. В него участваха и проф. дн инж. Иван Кралов - ректор на Технически университет – София, Таня Христова - кмет на Габрово и Милена Стойчева - изпълнителен директор на „Джуниър Ачийвмънт България“. Темата на дискусиата, която се проведе в Дома на Европа в София, беше „Образование и иновации – взаимодействия и предизвикателства“.

„ИНОВАТИВНО“

Представени бяха провокативни теми, като: как приложение помага за намаляването на замърсяването от пластмаса в океаните, коя е системата за рециклиране на DPF филтри, над какво работи суперкомпютърът на България – Discoverer, как устройство известява Бърза помощ и Пожарната след катастрофа на пътя.

„НЕДЕЛНА ЛИТУРГИЯ“

Екипите реализират предаването от митрополитския катедрален храм „Св. Вмчк Неделя“ в София, храм „Св. Въведение Богородично“ в Благоевград и катедрален храм „Успение Богородично“ във Варна. Излъчванията от София имат и жестов превод за хора с увреден слух, който се извършва от богослови за максимално добър и точен превод в ефир. Традиционно бяха релизирани и ефири за големите християнски празници от патриаршеската катедрала „Св. Александър Невски“. Предаването се утвърди в програмата на БНТ2.

ИЗВЪНРЕДНИ ПРОГРАМИ

Национални награди на съюза на артистите в България „Аскеер“

На 24 май по традиция БНТ излъчи церемонията на годишните награди „Аскеер“.



Годишни награди за принос в науката „Питагор 2023“

Министерството на образованието и науката връчи годишните си награди за принос в науката „Питагор 2023“. Церемонията се реализира от екип на БНТ и се излъчи в празничната програма на 24 май. Отличените млади и утвърдени учени получиха своите награди и признание от колеги, държавници и общественици.

Годишни награди „Икар 2023“

На 27 март, в деня на театъра, БНТ2 излъчи пряко връчването на годишните награди на Съюза на артистите в България – „Икар 2023“. Церемонията се състоя в Народен театър „Иван Вазов“ и по традиция БНТ беше медиен партньор на събитието.

Концерт „Братя Двоицу“

В празничната програма на БНТ, се реализира и излъчи концертът „Братя Двоицу“, организиран от Светия Синод на Българската патриаршия, посветен на 10 години от интронизацията на Негово Светейшество НЕОФИТ † Софийски митрополит и Патриарх български и 80 годишнината на доц. Димитър Димитров, главен диригент на смесения хор на Патриаршеския катедрален ставропигиален храм-паметник „Св. Александър Невски“. Участваха хорът ПКСХП „Св. Александър Невски“, Софийски свещенически хор, Камерен ансамбъл „Свети Йоан Кукузел – Ангелогласния“ и хорът на Старозагорската митрополия.

Награди за филмово изкуство „Васил Гендов“

През месец май БНТ засне и излъчи празничната церемония за годишните награди за филмово изкуство „Васил Гендов“.

ТЪРЖЕСТВЕНИ ЦЕРЕМОНИИ И ПРАЗНИЧНИ ЛИТУРГИИ

На 19 февруари БНТ излъчи възпоменателната церемония по повод 150 години от обесването на Васил Левски, а на 3 март - Празнична церемония по издигане на Националния трибагреник и Празнична заря по повод Националния празник на Република България. На 1 април, от Панагюрище, се излъчи тържествена заря-проверка по повод 147 години от Априлското въстание, на 6 май БНТ- показва празничния парад по повод Гергьовден и деня на Българската армия. На 24 май беше реализиран празничен блок с директни включвания по повод Деня на славянската писменост и култура. На 1 юни, от Враца, беше излъчена тържествена заря – проверка по повод деня на Ботев и загиналите за свободата на България.

Излъчени бяха празничните литургии по повод Възкресение Христово и Второ Възкресение.



ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ

„СЪБОТА ВЕЧЕР С БНТ“

От 4 февруари предаването е с нов водещ – популярният поп певец и актьор Орлин Павлов. За излъчените до този момент 23 епизода, гости в студиото бяха: Богдана Трифонова и Атанас Стоянов от „БГ радио“, актьорът Любомир Ковачев, Графа, актрисата Стефания Колева, Кристиан Макаров и Юлиан Славчев от дует „Молец“, Йоана Буковска и редица други. Често в предаването се канят и по-млади и неизвестни български изпълнители, които представят своите проекти и дават нов поглед върху българската музикална сцена, като например People Of Маha, Мария Димова – Mia D, трио „Вива“, проектът на Веси Бонева заедно с Ива и Велислава Костадинови, трио „Тринити“. Хумористичният седмичен хороскоп се представя от „астролоШата“ актриса Яна Огнянова.

„ПОСЛЕДНИЯТ ПЕЧЕЛИ“

Предаването успява да задържи вниманието на различни по възраст целеви групи. Работи се всекидневно за подобряване на избора на въпроси и балансирането на тяхната сложност. Във втория кръг на състезанието се използва архивният фонд на БНТ и така зрителите могат да видят „златни“ кадри от историята на БНТ, да се срещнат с любими актьори, изпълнители и водещи. През м. февруари екипът направи и „шампионски“ епизоди, в които се срещнаха големите победители, печелили състезанието досега.

„МОЯТ ПЛЕЙЛИСТ“

Екипът продължи да търси разнообразие при избора на гости. Предаването активно присъства в социалните мрежи, водещият Васил Върбанов е любимец на аудиторията с професионализма, експертността и атрактивното си присъствие на екран. Гости на предаването през разглеждания отчетен период бяха режисьорите Димитър Коцев-Шошо и Теди Москов, актрисата Климентина Фърцова, журналистките Катя Тодорова и Вера Маринова, музикантите Борислав Мудолов-Косатката и Тео Шишманов от „Тоника СВ“, историкът доц. Калин Йорданов, писателите Захари Карабашлиев и Георги Тенев и др.

„БЪРЗО, ЛЕСНО, ВКУСНО“

През първото полугодие на 2023 г. предаването продължава да е в помощ на зрителите при избор на ежедневното им меню. Рецептите се представят от тримата водещи - Ути, Росен Митков и Стефани Младенова. През изминалия сезон имаше лека промяна в интериора на студиото, а също и в предлаганите рецепти. Вече по-често тримата водещи сменят ролите си спрямо досега установеното. На големите български празници екипът предлага подходящи рецепти. Тримата умело прилагат продукти от



българската кухня към рецепти от цял свят, а в резултат се получават разнообразни ястия.

„ТОВА ГО ЗНАМ“

През отчетния период в ефира на БНТ започна нова телевизионна поредица, насочена към една от най-специфичните целеви групи – тази на юношите. С нов забавен формат с образователен характер „Това го знам“ БНТ повиши гледаемостта си в неделните следобеди и привлече аудитория в часови пояс, обичайно запазен за публицистични предавания и анализи. За водещ на предаването БНТ покани Бойко Кръстанов, който успява да общува с лекота с тийнейджърите, които са на възраст между 15 и 17 години. Забавно-образователната викторина представя учебния материал по модерен и интерактивен начин в четири нива с различна трудност, като в едно от тях, аналогично на успешно утвърдения вече формат „Последният печели“, като илюстрация към въпросите се използват кадри от златния фонд на БНТ. Записването за участие става с попълването на анкетна карта на страницата на БНТ. Форматът „Това го знам“ включва разнообразни въпроси от учебния материал, сфери като култура и изкуство, традиции и обичаи, логически задачи. „Това го знам“ е съвместна продукция на Българската национална телевизия и продуцентската компания „Панда видеос“ и се осъществява с официалната подкрепа на Министерството на образованието и науката. Предаването стартира на 15-и януари 2023 г. и за първите шест месеца от годината излъчихме 23 броя.

ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

СЕРИАЛИ

През последните шест месеца, в делничния слот за сериали (22:00 ч.) бяха излъчени изключително силни, касови сериали от европейски произход. Стратирахме с последния сезон на семейно-романтичната драма за известна модна къща „Кадифе“ – „Колекция „Кадифе“, заедно с финала на сериала под формата на пълнометражен игрален филм. След това започна излъчването на колумбийския сериал „Да надживееш Ескобар“, който е направен по реални събития и е вдъхновен от книгата „Да надживееш Пабло Ескобар“ на Джон Хайро Веласкес Васкес. В края на периода беше запазено време за 9-сериен испански филм „Каж ми коя съм“ и за „Президентът“ – сериал, разкриващ тъмната страна на футболния спорт.

В слота, обособен след премиерния сериал на БНТ „Войната на буквите“, от 22:00 часа в неделната вечер беше показана европейската копродукция „Прекосването на Атлантика“, както и австралийската „Домът на Бонд“.

В обособения пояс за късен сериал от 23:25 ч., от понеделник до четвъртък, зрителите гледаха белгийския криминален сериал „Повратна точка“, както и финала на сагата за викингите – шести, последен сезон. По повод годишнината от обесването на Васил Левски и националния празник – 3 март, в този слот бяха позиционирани



български сериали – десетте серии на „Демонът на империята“, със сценарист Стефан Дичев и режисьор Вили Цанков и с Илия Добрев в ролята на дякон Левски. Годишнината на писателя Ивайло Петров беше отбелязана със сериал по негово произведение „Хайка за вълци“, с режисьор Станимир Трифонов.

ИГРАЛНИ ФИЛМИ

В програмата на БНТ продължи да присъства селекция от най-доброто световно и европейско кино. От месец януари се обособи нова позиция за игрални филми – всеки петък от 23:25. В този слот се излъчиха невероятните френски комедии с участието на Дани Бун – „Скъперникът“ и „Агент „Лъв“; европейската копродукция „Уроци по персийски“; японския филм „Карай колата ми“ - по разказа на един от най-нашумелите японски автори Харуки Мураками; френско-полският филм на Кшищоф Кешловски „Двойственият живот на Вероника“ с награда за най-добра женска роля от Международния филмов фестивал в Кан за Ирен Жакоб; два филма, посветени на Че Гевара – „Че: Аржентинецът“ и „Че: Партизанин“, копродукция на Франция, Испания и Мексико на режисьора Стивън Содерберг и с Бенисио дел Торо в главната роля. Там намериха място и два френски филма с участието на Фани Ардан – единият от началото на нейната кариера – „Съседката“ от 1981 г., с режисьор Франсоа Трюфо, а другият, произведен през 2022 г. – „Младите любовници“.

В същия часови пояс бяха показани и българските филми, с които се отбеляза 80-годишнината от спасяването на българските евреи – „Пътуване към Йерусалим“ и „Българска рапсодия“ на режисьора Иван Ничев. Двата филма са част от трилогията на Иван Ничев за премеждията на българските евреи през Втората световна война.

В късния слот, всяка неделя от 23:30 часа бяха показани няколко филма с основна тема войната – френският „Страхът“ и португалският „Комар“, за Първата световна война, испанският „Последните мъже на Филипините“, който разглежда колониалните стълкновения. Бяха избрани и няколко заглавия на Педро Алмодовар като „Паралелни майки“, „Ела, завържи ме“ и „Всичко за майка ми“.

Рубриката „Студио Х“ в събота вечер е запазена за криминални филми от различни държави. Ето някои от показаните заглавия – френските „Персона нон грата“, „Полицейско управление Рубе“, „Клетниците“, „Привидности“, „Двама мъже в града“, с участието на Жан Габен и Ален Делон, испанските „Малкият остров“, „Невидимият гост“, румънският „Свирукащите“ и други.

ДЕТСКИ СЛОТ

Всекидневният следобеден пояс продължи да е с времетраене 90 мин. и с начален час 14:15 часа. В този пояс намериха място анимационни сериали като „Вечните тайни“, който запознава малките зрители с Библията по забавен, но запомнящ се начин и германските приключенски филми „Тренк – малкият рицар“, „Децата от улица Чайка“, „Амос – пазителят на маските“. Показани бяха някои от любимите на



поколения чешки игрални сериали като „Арабела“ и продължението 20 години по-късно „Арабела се завръща или Румбурак – крал в света на приказките“, както и най-новите „Криминалните случаи на пети В“, „Да живеят рицарите!“ и други. Съботно–неделният пояс от 16:00 часа беше отреден отново за младежката аудитория с български детски сериали като „Румбата, аз и Роналдо“, „Островът на сините птици“ и игралните филми „Йоци и тайната на времето“ и „Фостер и Макс“.

ПРЕМИЕРИ НА ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

БНТ отделя място за български документални филми, като някои от тях са премиерни заглавия.

За първото шестмесечие на 2023 година премиерите са: „Да бъдеш Майстора“ на Николай Василев, посветен на Владимир Димитров – Майстора; „1200 страници болка“ на режисьора Атанас Киряков, посветен на блестящия физик и откривател Стефан Маринов и неговата борба с репресивния комунистически апарат; „Спомняте ли си...Азбука на борбата с пандемията“ на Екатерина Генова, припомнящ борбата с Ковид пандемията; „Бацилус булгарикус“, дебют на режисьора Цветомир Матев за откривателя на бактерията на киселото мляко д-р Стамен Григоров. Показан беше и документалния филм „Найден Граматик – копривченецът“ за годишнината от рождението на бележития училищен деятел Найден Геров. Филмът портрет на Боян Радев „Гладиатор“, с режисьор Николай Василев и сценаристи Петя Тетевенска и Свобода Маданска беше включен в празничната великденска програма; „Хвърчащите“ на режисьора Калина Липовска за Валери Петров, „Мандолинен квинтет „София“ – тук и сега“ на режисьора Боряна Николова, „Академик на духа“ на режисьора Петко Горанов (за академик Стефан Воденичаров), „Подслон“ на Ралица Димитрова по проблемите на бежанците, „Вселена от стъкло“ - за художничката Екатерина Гецова и др.

ФИЛМОВА ПРОДУКЦИЯ ПО ПОВОД ПРАЗНИЦИ

Великден

Програмата за великденските празници се различаваше от обичайната програмна схема, като се излъчиха следните филми: европейската копродукция „Иисус“, на Разпети петък и Велика събота в 18:00 часа; няколко български детски филми в сутрешния пояс като „Принцът и просякът“ и „Племеникът чужденец“ на Мариана Евстатиева-Биолчева; „Задача с много неизвестни“, „Изпити по никое време“, немската поредица „Кончето на Уенди“.

Няколко документални филма с духовна тематика се открииха в програмата като: „Грижа“ - за дейностите на църквите – католическа и православна по приобщаване на бедни хора и имигранти; специално подбрани епизоди от анимационния сериал „Книга на книгите“. В централно време акцентът беше върху българските игрални филми – на Разпети петък се излъчи филмът на Милко Лазаров „Ага“, на Велика събота – „Вечни



времена“ на режисьора Асен Шопов, а на Великден – „Покрив“ на Иван Андонов, с което беше отбелязана и годишнината от рождението му. На Светли понеделник – „Адио, Рио“ отново на Иван Андонов. Втората част на вечерите бяха отделени за чуждестранните филми – френският „За хората и боговете“ на Ксавие Бовоа, с награди „Сезар“ и от Кан, копродукцията „Видението“ за появите на Дева Мария и италианската комедия „Един от семейството“.

3 март

Празничната програма на основния канал започна с детския игрален филм на Пламен Масларов „Слънчеви пера“. Последваха „Комитски времена“ на Николай Акимов и „Денят на владетелите“ на режисьора Владислав Икономов в следобедния час. В централното време от 20:30 часа беше показан „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде“ на режисьора Стефан Командарев, а от 23:00 часа – класиката на Николай Волев „Козият рог“.

1 май

Годишнината от Априлското въстание беше отбелязана по БНТ1 с игралния филм „Апостолите“ на Борислав Шаралиев. В следобедния пояс се излъчи телевизионната премиера на пълнометражния анимационен филм на режисьора Анри Кулев „Меко казано“, по едноименната приказка на Валери Петров.

6 май

В деня на храбростта – 6 май програмата на БНТ отбеляза празника с български игрални и документални филми. В следобедния час, за децата бяха излъчени епизоди на „Златно сърце“, по книгата на Калина Малина и „Румбата, аз и Роналдо“. Втората част на вечерта беше отредена за филмовата класика „Тримата от запаса“, на режисьора Зако Хеския с участието на Георги Парцалев, Никола Анастасов и Кирил Господинов.

24 май

Празникът на българската писменост и култура започна с детската игрална новела „Светулки в морето“, на режисьора Зоя Касамакова и продължи с класиките „Не си отивай“ на сценариста Георги Мишев и режисьора Людмил Корков, и с „Да обичаш на инат“ на Николай Волев. В късния праймтайм беше показана първата част на „Борис I – Покръстването“ на Борислав Шаралиев, а втората част „Слово за буквите“ беше излъчена седмица по-късно.

ГОДИШНИНИ

Чрез филмовата програма бяха отбелязани редица важни годишнини:

08.01.2023 г. – „Осъдени души“ - 100 години от рождението на Вълко Радев; режисьор



05.03.2023 г. – „Фалшификаторът от Черния кос“ – 100 години от рождението на Неделчо Чернев, режисьор, в три последователни недели;

26.03.2023 г. – „Лодка в гората“ – 90 години от рождението на Любен Морчев, режисьор;

01.04.2023 г. – „Оркестър без име“ - 90 години от рождението на Борис Карадимчев, композитор;

09.04.2023 г. – „Последното пътуване“ - 85 години от рождението на Васил Михайлов, актьор;

15.04.2023 г. – „Вечни времена“ – 100 години от рождението на Петър Слабаков, актьор;

16.04.2023 г. – „Покрив“ – 100 години от рождението на Петър Слабаков, актьор;

23.04.2023 г. – „Преброяване на дивите зайци“ – 90 години от рождението на Ицхак Финци, актьор;

23.04.2023 г. – „Животът, който исках да бъде поема“ - 130 години от рождението на Елисавета Багряна, поетеса. Документален филм в три части на режисьора Светлана Пейчева, с участието на Искра Радева, Катя Паскалева и Йосиф Сърчаджиев, излъчени в две последователни недели;

30.04.2023 г. – „Невероятна история“ - 100 години от рождението на Радой Ралин, сценарист, писател и 100 години от рождението на Петър Ступел, композитор;

30.04.2023 г. - „Вилна зона“ – 90 години от рождението на Ицхак Финци, актьор;

07.05.2023 г. – „Зона В-2“ - 95 години от рождението на Георги Русев, актьор;

07.05.2023 г. – „Тони“ - 90 години от рождението на Рада Московска, сценарист, писател, драматург;

21.05.2023 г. – „24 часа дъжд“ - 85 години от рождението на Владислав Икономов, режисьор, сценарист;

21.05.2023 г. и 28.05.2023 г. – „Дванайsetsа нощ“ – 60 години от рождението на Тончо Токмакчиев, актьор;

04.06.2023 г. – „Дом за нежни души“ - 70 г. от рождението на Пламена Гетова, актриса;

11.06.2023 г. – „Мъже в командировка“ – 105 години от рождението на Гриша Островски, режисьор;

11.06.2023 г. – „Откраднати очи“ - 80 години от рождението на Радослав Спасов, оператор;

25.06.2023 г. – „Татул“ – 80 години от рождението на Меглена Караламбова, актриса;

25.06.2023 г. – „Князът“ – 105 години от рождението на Петър Василев-Милевин, режисьор.

В памет на актьорите Гинка Станчева и Борис Луканов, в програмите на БНТ1, БНТ2 и БНТ4 бяха излъчени игрални и документални филми.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР – БЛАГОЕВГРАД

През отчетения период РТВЦ - Благоевград отрази всички значими събития и актуални теми (в Благоевградска и Кюстендилска области) в емисиите новини „По света и у нас“, Сутрешния блок „Денят започва“, предаванията „България в 60 минути“, „100 % будни“ и „Говори сега“, реализира документални филми и рубрики, в които се представиха исторически факти, забележителности, културата, традициите и музикалното творчество в Югозападна България.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „РЕГИОНАЛНИ НОВИНИ И СПОРТ“

С преки включвания и актуални репортажи, екипите на БНТ-Благоевград, представиха в национален ефир икономическия, финансовия, здравния и социалния спектър на живота в Югозападна България. Случващото се в региона намери място не само в новините „По света и у нас“, но и в информационните блокове. Екипи на телевизионния център отразиха и събития в Република Северна Македония и Република Гърция. С преки включвания и репортажи (на 19 януари) в емисиите новини, зрителите бяха информирани за нападението над секретаря на българския културен клуб в Охрид Христиан Пендиков. Инцидентът доведе до напрежение в отношенията между София и Скопие. Няколко последователни дни екип на РТВЦ-Благоевград предава от мястото на тежкия влаков инцидент в Гърция и представи мащаба на катастрофата и работата на спасителните екипи.

След като бе дадена гласност на проблеми в ТЕЛК комисията към болницата в Благоевград, омбудсманът Диана Ковачева инициира проверка, а дългогодишният проблем с липса на медицински хеликоптер, който да участва в акции по спасяване на хора в планините и при катастрофи бе представен в рубриката „След новините“.

След репортаж на БНТ-Благоевград започна ремонт на спортна база „Цар Самуил в Петрич“. С преки включвания бяха отразени и много спортни състезания на различни места в Югозападна България.

Отразена беше предизборната кампания и парламентарните избори на 2 април. БНТ-Благоевград организира и проведе 3 предизборни диспута за народни представители.

През шестте месеца от началото на годината, телевизионният център активно участва с репортажи и преки включвания в предаването „100 % будни“. Показани бяха забележителности, интересни занаяти и съхранени традиции.

„БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“ е предаване, което се ползва с изключително доверие от зрителите, които непрекъснато ни сигнализируют за социални проблеми, вандалски прояви, административни нередности, които се показват и се търси решението им, като се предприемат бързи мерки от отговорните институции. След като беше показан в ефир компрометираният мост при село Покровник, започнаха



укрепителни дейности. Ремонтирана бе лошата асфалтова настилка в село Бараково, след като проблемът беше представен в предаването и беше потърсена позицията на общината. През м. февруари тренъори и родители от Благоевград се обявиха против решение на ДНСК да затвори залите в парк „Македония“, в които тренират стотици деца. След като се даде гласност на казуса, решението беше отменено, а децата вече тренират в залите. След намесата ни бяха обезопасени улица и стълби в Благоевград, които месеци стояха опасни.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

„ЛИНИЯ КУЛТУРА“ запази лидерското си място на предаване, отразяващо театралното, музикалното и художественото изкуство в региона, като и на творческите процеси. В отчетния период бяха отбелязани годишнините на изтъкнати български възрожденци и революционери. Специално издание на предаването с изнесено студио в БАН бе посветено на 150 години от обесването на Васил Левски. По повод деня на археолога беше представена гостуващата изложба на музея „Старинен Несебър“ в Благоевград - „Богатствата на антична Месамбрия“, както и етнографска експозиция на Историческия музей в Дупница, посветена на градския бит от първата половина на 20 век.

В този период в „Линия култура“ бяха показани таланти деца, които с творчеството си участват в международни конкурси и печелят престижни награди. Погледът беше обърнат, както към млади, така и към утвърдени автори от региона, които със словото си, създават нови светове и докосват читателите. А за да бъде по-въздействащо творчеството им се екранизираха техни стихове, разкази и поеми. Рубриката „Родолубие“, която е част от предаването и представя известни български стихотворения, рецитирани от деца, излезе извън рамките на предаването, тъй като фирма за производство на камини (срещу бартерна реклама на сайта на БНТ) предостави средства за пътуващо студио „Родолубие“. Екип на телевизионния център посети 9 населени места, където деца, облечени с рекламни блузи на кампанията, рецитираха в YouTube канала на БНТ- Благоевград стихотворения на български автори.

Новостите в образователната система, различните методи на преподаване и интеграцията на деца със специални потребности бяха сред основните теми в предаването „Знание.БГ“, за отчетния период. Няколко предавания бяха посветени на опазването на българското културно наследство и идентичност. Акцентира се на важността на дигитализацията при съвременното обучение. Заснет е първият университетски STEM център в страната. В изнесени студиа бе показана учебната атмосфера и процеса на преподаване. С преподаватели и учители от танцови училища в цялата страна, зрителите се запознаха с различните интерпретации на танцовото изкуство, магията на българския фолклор и как чрез изкуството се социализират деца със специални образователни потребности (СОП).

Рубриката „Малките мислители“, в която децата коментират по забавен и интересен начин актуалните теми в обществото, добива все по-голяма популярност и се споделя активно от младежите в социалните мрежи. Успешно се налага и новата рубрика „Големите откриватели“, в която ученици разказват любопитни факти за известни учени от областта на физиката, химията, биологията и техните открития.

През първото полугодие на 2023 година БНТ-Благоевград продължи да показва в поредицата „10 000 КРАЧКИ“ исторически, културни и природни забележителности в Югозападна България. Във фокуса ни отново бяха и съхранените традиции в региона. Представихме и едно възкръсващо за нов живот село - Долене. Отделено бе сериозно място и на интересни природни и туристически забележителности в Югозападна България.

Екипът на Регионалния телевизионен център участва (с репортажи за интересни събития, личности и храмове в Югозапада) в специализираното предаване „РЕЛИГИЯТА ДНЕС“. На зрителите бяха представени старинните храмове в село Мечкул, уникалната икона на Свети Иван Рилски в храма в Кресна, средновековната църква в Чуковец, съхранила стенописи от времето на Второто българско царство и др. интересни репортажи.

За отчетния период, БНТ-Благоевград излъчи 6 издания на предаването „НЕДЕЛНА ЛИТУРГИЯ“. Четири от тях се осъществиха от катедралния храм „Въведение Богородично“ в Благоевград, но през м. март и м. юни бе излъчвано директно от Митрополитския храм „Св. св. Кирил и Методий“ в Гоце Делчев и от Хаджидимовския манастир „Св. Георги“.

От началото на годината РТВЦ-Благоевград реализира 16 издания на документалната поредица „ОЛТАРИТЕ НА БЪЛГАРИЯ“. Рубриката показва на зрителите свещени и мистични места, съхраняващи българската памет и дух. Авторите на предаването получиха почетен плакет и награда от община Тополовград за документалните филми „Заветът на монаха Хрисант“, „Домът на змея“ и „Слънчевият рид“. Предаванията популяризират малко познати места и допринасят за развитието на туризма в регионите.

През отчетния период РТВЦ-Благоевград създаде два документални филма - „Родолюбие“ (представящ измеренията на родолюбието в различни населени места в Югозападна България) и „Училище за всички - 140 СУ „Иван Богоров“- иновативно“, показващ средата и процеса на обучение на учениците от различни творчески професии.

За втора поредна година в Деня на славянската писменост и култура – 24 май, РТВЦ-Благоевград отвори вратите си за посетители. Децата от различни училища в Благоевград и региона се запознаха с работата в телевизията. На 24 май медията организира специално издание на кампанията „Родолюбие“, която се проведе в студиото на телевизията и се излъчваше в YouTube БНТ-Благоевград.

ДИГИТАЛНА ТРАНСФОРМАЦИЯ НА РТВЦ-БЛАГОЕВГРАД

Развитие на YouTube канал

Метриците на YouTube показват ясна тенденция за развитие на канала БНТ-Благоевград. В рамките на около два месеца абонатите се увеличават почти три пъти. Каналът реализира над 990 949 показвания на съдържанието, а до момента изгледаното съдържание от канала е над 43 400 часа.

Целите за развитие на канала са в **две основни посоки**:

Първата посока е достигане до максимално широк кръг аудитория и до нови групи, които не потребяват съдържанието на БНТ чрез линейно разпространение. След ефирното излъчване, продукцията се качва като видео в канала, а рубриците и предаванията се препоръчват повече от YouTube и са по-лесни за откриване при Google търсене, след смяна на стандартните тагове, общи за канала.

Втората посока за развитие на канала е свързана със запознаване на потребителите на дигиталните платформи с предаванията и рубриците, продуцирани за ефира на БНТ. За целта бяха създадени тематични плейлисти, които показват в ретроспекция продукцията от фонда на РТВЦ-Благоевград, преди ефирно излъчване, а сега представена и на абонатите в YouTube канала. Сред тях най-емблематични са рубриците: „Бисери от Македония“ (поредица от музикални филми и концерти), „Архивите говорят“ (представяща документални филми), „Щрихи от нашите села“ (документални епизоди за живота в селата), „Българите в Албания“ (поредица от документални филми) и „Пътувай с БНТ2“ (туристическо предаване).

В YouTube канала на БНТ-Благоевград бяха създадени четири видео подкаст рубрики, предназначени за дигитално разпространение: „Надцакай скуката“ (рубрика, чиято цел е да намери перфектния начин за запълване на свободното време.), „На дузпата“ (рубрика за спорт), „Да сготвим на селската печка“ (рубрика, представяща традиционни ястия) и "Младите говорят" (запазена територия за младежи).

Данните от потреблението на дигиталното ни съдържание се използват при изработване на концепции на девет предавания за следващия телевизионен сезон, които са съобразени с предпочитанията на съответните таргет групи зрители.

Развитие на Facebook страница

Докато по-точните метрики на YouTube и актуализирането им в реално време позволиха на РТВЦ-Благоевград да извършва анализи на потребителското търсене, то Facebook позволи да се повиши доверието в Регионалния телевизионен център и БНТ. РТВЦ-Благоевград успешно използва спецификата на тази социална мрежа, за да насочва потребителите към ефирната програма на БНТ. За целта се изготвят материали, промотиращи предстоящи репортажи, интервюта и включвания в новинарските и инфотеймънт предавания на БНТ1. Освен преливането на аудитория от дигиталното към линейното съдържание на БНТ, чрез тази дейност, РТВЦ-Благоевград утвърждава



ролята на обществената медия като сигурен и достоверен доставчик на проверени новини.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - ВАРНА

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ“

Висока оценка и широк отзвук предизвика сред професионалисти и общественици излъченият в ефира на БНТ2 документален филм за изтъкнатите учени от чешки произход - братята Карел и Херман Шкорпил - “По стъпките на основателите”. Филмът е посветен на 120-ата годишнина от създаването на Варненското археологическо дружество, основано именно от братята Шкорпил. Достойнствата на филма и професионализмът на екипа, бяха оценени и от журито, което присъжда в навечерието на 24 май награда “Варна” и така номинацията се превърна в стойностно отличие.

В ефира на БНТ2 и през Новата 2023 година продължи и излъчването на поредицата за социалните услуги, които предоставя Община Варна на хората в неравностойно положение. Петнадесетминутните документални форми представиха пред аудиторията актуална и обективна картина на това как се обгрижват хора с физически и умствени дефицити, как се достига до специализираните центрове и през какви стъпки да преминат близките им, за да ползват безплатните социални услуги на специализираните центрове, разположени на територията на общината. Изработените 20 документални форми са публикувани и в YouTube канала на БНТ-Варна и се радват на висока посещаемост. Това мотивира екипа на телевизионния център да разработи и през тази година още 15 на брой подобни кратки документални филмчета, с които да разкаже за други безплатни социални услуги, които се извършват във Варна.

YouTube каналът на БНТ-Варна набира все по-голяма аудитория и не е изненадващо, че наши абонати са ученици и подрастващи. Там се публикуват части от предаванията на телевизионния център “Знание.БГ”, “Линия Култура”, “10000 крачки” и др.

“ЛИНИЯ КУЛТУРА”

“Линия Култура” изгради през годините своя аудитория, която разпознава и търси предаването като източник на информация за културните събития в града и региона, и като верен компас за стойностните изяви на творците в различните области на изкуството и културата. Това е мястото и времето, в което се представят премиерни спектакли – оперни и театрални, премиери на книги, изложби на утвърдени и млади автори, археологически открития, нови експозиции в регионалните музеи, годишнини на значими творчески личности и културни институции.

През отчетния период екипът е осъществил две изнесени предавания /извън студио/, което внася допълнителен нюанс във визията на предаването. Едното е от



Регионалната библиотека “Пенчо Славейков”, която отбеляза своята 140 годишнина. “Линия Култура” посвети изцяло едно от своите издания на тази важна обществена институция. Представени са ценните ръкописи, с които разполага библиотеката, като зрителите се запознаха с различни инициативи, осъществявани от и в библиотеката, показани са и някои от читалните.

По повод националния празник на България 3 март, предаването гостува на Музея на Възраждането във Варна и се докосна до най-ценните експонати, свързани с Освободителната война, представени бяха различни униформи на участници във войната, както и героични имена от региона, отдали живота си в битките.

Варненската театрална школа “Златното ключе” навърши 50 години от своето създаване – по този повод в студиото гостува ръководителят на школата Сия Папазова и нейни възпитаници. Клубът е подготвил не един и двама от съвременните актьори за българския театър и кино.

С включване от Франция се отбелязва премиерата на театралния режисьор Галин Стоев, който постави спектакъла “Вуйчо Ваньо” в парижкия театър “Одеон”.

Много често ефирното време за представяне на събития и инициативи от културния живот на Варна и региона е недостатъчно и не може в 28 минути да се включи всичко стойностно, което се е случило или предстои да се случи през седмицата. Това е и причината за предложението от новия творчески сезон предаването да бъде удължено с 15 минути и да стане 45 – минутно.

Голяма част от културните събития във Варна и региона се отбелязват и чрез директни включвания в “Култура. БГ” по БНТ1.

“ЗНАНИЕ.БГ”

Образованието е приоритетна тема за БНТ2, в този смисъл “Знание.БГ” е предаването, в което се обсъждат и представят, както проблемите и иновациите в българското образование, така и постиженията на ученици и студенти от Варна и региона. Темите са разнообразни, а участниците на живо в студиото и “героите” от репортажите носят сериозна добавена стойност на ТВ център. Тя идва от многократно посещение на децата в YouTube канала на БНТ-Варна и споделяне в социалните мрежи на всяка тяхна изява в ефира чрез предаването “Знание.БГ”

Образование и бизнес – опитът на ИКТ Клъстер - Варна, гимназия „Академик Благовест Сендов“ и училище „Пейо Яворов“ представиха съвместната си работа именно в предаването “Знание.БГ”. По време на ефир студенти от варненските висши училища, обединени в отбора ConSIMium на Съвета на Европейския съюз разказаха как се решават спорове по важни за обществото теми, пред варненски учители беше представена и платформата „Дигитална раница“, беше осъществена работна среща между представители на иновативни и неинновативни училища от региона и т.н.

В ефира на предаването подрастващите получават съвети от училищните психолози, че не бива да споделят проблемите си в дигиталните мрежи, а да търсят

живия контакт със специалисти, учители и родители, а учители обменят опит от работата си с деца със специални образователни потребности.

“№1 – ТУРИЗМЪТ”

Предаването се утвърди със своя специфика при представянето на известни и по-малко известни туристически обекти от района на Черноморието и Североизточна България. Любопитните подробности от нашето историческо минало често се представят с възстановки, което внася автентичност и обогатява визията на предаването. С всеки изминал творчески сезон “№1 Туризмът” печели все повече зрители. Дванадесет са изработените предавания за отчетния период, сред които и филм, който разказва за “Провадия-Солницата. Древното злато на Европа” - защо е създаден точно на това място, как обитателите му са се превърнали в най-богатите хора на континента, как са се опазвали от нашественици, какъв е бил битът им? Посетителите на Провадия-Солницата могат да разгледат това място през лятото, когато там текат археологически разкопки. В България съществува Камилски парк, в който посетителите могат да се запознаят с “корабите на пустинята”, както често наричат камилите. Те са емблема на Азия и арабския свят, символизират царската власт и голямата жизнена сила. Там ще научат още любопитни факти за тях и даже ще могат да ги поаядят. Мястото привлича много туристи, които обичат екзотични преживявания. В друг документален филм се разказва за гр. Бяла, която гърците именуvalи Аспрос – бяла пръст, а през османския период селището се е казвало Ак дере – Бяла река. В днешна Бяла, може да се усети магията на античността в една крепост, кацнала на нос Свети Атанас. Ханкрумовският скален манастир, който се намира в Шуменското плато е друг туристически обект, който е представен в поредицата на Варненския телевизионен център.

“10 000 КРАЧКИ”

Това е поредица, която задържа зрителския интерес вече шест сезона. Заснетите исторически и архитектурни обекти в региона остават в архивния фонд на телевизията и това е голяма “заслуга” на поредицата – да съхрани историческата памет на времето, защото често се случва някои от тези забележителности /дори да са емблематични за определено населено място/ да бъдат съборени заради съвременно строителство. В обществения живот на Варна има няколко примера - баня “Гъбата”, сгради по улиците “Княз Борис”, “Дръзки”, бул. “Мария Луиза”. Екипът се стреми да разшири периметъра за заснемане на обекти, става дума за населените места извън Варна, но заради бюджетни ограничения пътуванията извън града се прецизират.

По традиция РТВЦ-Варна и тази година предаде на живо на 24 юни, в ефира на БНТ2 откриването на Международния музикален фестивал “Варненско лято”, който тази година има своето 97-о издание.



“ОПЕРА НА ОТКРИТО”

В рамките на този голям международен форум се провежда и изданието “Опера в летния театър”. През отчетния период БНТ-Варна излъчи четири документални филма за създаването и представянето пред публика на четири творчески проекта, включени в 96-тото издание на “Опера в Летния театър”- това са мюзикълът “Красавицата и звяра”, оперите “Набуко”, “Отело” и “Дама Пика”, Екипът на РТВЦ-Варна започна подготовка за заснемане на спектакли от тазгодишното издание на “Опера в Летния театър” за новия творчески сезон.

“ПРИКАЗКИТЕ НА Г-ЖА ВИОЛА”

Концертите са от поредицата от деца за деца, в които се представят музикални инструменти, класически произведения и автори на разбираем за подрастващите език. Целта е да те бъдат приобщени от ранна детска възраст към света на класическата музика. Осъществяването на тези спектакли и тяхното заснемане се дължи на творческото сътрудничество между ръководствата на Средното училище по изкуствата “Добри Христов” във Варна и Телевизионния център.

Две са предаванията на БНТ1, в които БНТ-Варна взема участие при подготовката и излъчването им в ефир - “България в 60 минути” и “Домът на вярата”

“БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ”

Предаването надгражда своето съдържание и визия с всеки изминал сезон. Публикуването на включванията, гостуванията на екипа и анонсите на предаването в социалните мрежи разширява неговата зрителска аудитория. Репортерите по места се приемат от хората като медиатори между тях, местната власт и институциите, от които зависи решаването на определен проблем. Тази тясна връзка със зрителите дава възможност да се въведат рубрики, които да са в помощ на хората - “По ваш знак”. Едно от предимствата на това предаване е, че проблемите или добрите събития се проследяват във времето и се показват резултатите - това е обособено в рубриката “Речено-сторено”. Има и отделна рубрика “Добрите примери”, в нея екипът на предаването се стреми да представи “малкото добро”, което се случва в обществото и което може да провокира част от зрителите към следваща добра постъпка или добро отношение към някого. Позитивният тон на предаването го прави разпознаваемо и търсено и “България в 60 минути” все повече утвърждава своето място в ефира на БНТ1.

“ДОМЪТ НА ВЯРАТА”

През изминалия 6-месечен период се представи пред зрителите на предаването няколко от храмовете в региона като този в град Аксаково „Свето Успение Богородично“, църквата в град Игнатиево “Света троица” строена преди 130 години, храмът във варненското село Тополи. Екипът пътува до град Добрич, за да представи



живота на миряните, обединени от работата на свещеноиконом Георги Дочев. Зрителите на предаването се запознаха с братята Мартин и Любомир Георгиеви от Варна, чиито живот е свързан със силната вяра в Господ и с музиката. Единият е свещеник в Катедралния храм “Свето Успение Богородично” и пианист, другият е диригент в Кралския балет на Кралската опера в Лондон и богослов. Варненският екип на „Домът на вярата” гостува на град Българово край Бургас и по-точно на отец Захарий от малката църква в града, която носи името на “Свети Атанасий”. Тази свещена обител и до днес пази спомена за трагичната смърт на всички жители на селището малко преди Освобождението през 1878 година. Екипът на БНТ-Варна подготвя, заснема и монтира по едно 30-минутно предаване всеки месец.

Ежемесечно екип на БНТ-Варна разработва репортаж в рубриката “Под едно небе”, който е част от предаването “Религия днес” по БНТ1.

Продължават и излъчванията на “Неделна литургия” от Катедралния храм във Варна, които са един или два пъти месечно, редувайки се с колегите от Благоевград и София. Излъчване се осъществи няколко пъти и от най-новия храм на Варна - “Св. Прокопий Варненски”.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „НОВИНИ И СПОРТ”

През първите шест месеца на 2023 година репортерите на БНТ-Варна работиха по важни за града и региона теми в сферата на икономиката, здравеопазването, екологията, градската инфраструктура, туризма. Поредица от репортажи и преки включвания разказа за един дългогодишен проблем, липсата на достатъчно финансиране на Специализираната болница за белодробни заболявания във Варна, което доведе до двуседмичното ѝ затваряне. Огласяването на проблема и търсенето на съдействие от Министерството на здравеопазването и от Община Варна, в крайна сметка, доведе до отпускане на близо 1 милион лева от общинския бюджет, с които бяха покрити дълговете на болницата и тя отново заработи. Екипът на БНТ-Варна отделя особено внимание на проблемите, за които сигнализират зрителите. Излъчени са репортажи за неработещите асансьори във варненските подземи, за лошото състояние на спирките на градския транспорт, за разрушените буни, както и за проблеми в региона. Сред тях са протестът на живеещите в селата Златина и Венчан, които настояваха за изграждането на лента за лъв завой към двете населени места, за да се намалят катастрофите, проблемът с изливането на отпадни води в река Краневска, липсата на питейна вода във вилната зона на село Доброглед. Както винаги, стремежът е не само да се излъчи репортаж по даден проблем, но и да се помогне за решаването му. Разказано е за пореден случай на нехуманно отношение към възрастен човек, настанен в социално заведение, което се оказа, че работи без лиценз. По случая се самосезира Агенцията за качество на социалните услуги. В преки включвания и репортажи се разказа за задържаните в акваторията на Констанца български рибари, като са потърсени различни гледни точки. Анализ по темата беше представен и в

предаването „След новините“ по БНТ1. Наред с темите на деня, репортерите отразиха и предизборната кампания на партии и коалиции, които участваха в предсрочните парламентарни избори. В изборния ден, зрителите се информираха за хода на гласуването и постъпилите сигнали за нередности. Като черноморски град акцент в репортажите беше темата за туризма, за ранните резервации и подготовката на хотелиерите за сезона, за неохраняемите плажове, за цените на чадърите и шезлонгите. С особено внимание се следи темата за взривената язовирна стена на „Нова Каховка“ и как това се отразява върху туристическия сезон у нас. Целта на репортажите ни е да дадем достоверна и актуална информация, позовавайки се на институциите.

През първата половина на годината беше отделено внимание и на значими спортни събития. Сред тях са Световната купа по спортна гимнастика, откритото състезание по спортно катерене във Варна, полуфиналът от турнира за Купата на България между Черно море и Лудогорец, ветроходните регати „3-ти март“ и „Варна“, Европейско първенство по снукър за аматьори и Фестивалът „Олимпийски надежди“ в курорта „Албена“.

В новините на БНТ1, от началото на месец януари до края на месец юни 2023 година, екипът на РТВЦ-Варна е участвал с репортажи и преки включвания с обща продължителност 5 часа, а в спортните емисии – 17 минути.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - ПЛОВДИВ

ПРОГРАМНА ДЕЙНОСТ

Постоянни рубрики и предавания в програмната схема на БНТ1, за които екипът на РТВЦ-Пловдив произвежда регулярно програмно съдържание са: „По света и у нас“ - новини, спорт, „България в 60 минути“, „Денят започва“, „След новините“, „Култура БГ“, „100 % будни“, „Религията днес“, „Говори сега“, „Денят започва с Георги Любенов“, проектът на БНТ „Европейци“. РТВЦ-Пловдив взе участие и в специалните празнични предавания за 3 март, 6 май, 24 май, както и при отразяването на предсрочните Парламентарни избори ‘2023 г.

Новини, „Денят започва“, специални предавания на национални празници

За работата си в новините, в края на 2022 година, екипът на БНТ Пловдив беше отличен от дирекция „Новини и актуални предавания“ на БНТ като най-качествено работещ сред останалите РТВЦ. Първата половина на 2023 г. се запазва тенденцията Пловдив и регионът да са източник на интензивен новинарски и събитийен поток. Това изисква рефлексивност, отлична организация на работата на екипа и оптимално съвместяване на работните задачи. Отличната взаимозаменяемост и екипен дух са в основата на добрата работа. Те позволяват съчетаването на ангажиментите към новини и други актуални предавания, така че основните теми и процеси в живота на хората от



Пловдив и региона да получат коректно и адекватно представяне в новинарските емисии и предаванията на дирекция „Новини и актуални предавания“.

Сред темите, които характеризират първите шест месеца на новинарската 2023 г., се открояват няколко, работата по които е от съществена обществена значимост:

- Скандали, напрежение и протести заради съдбата на Международен панаир - Пловдив след решението на Общинския съвет на Варна да прехвърли акциите си на дружество „Пълдин туринвест“, управлявано от община Пловдив и бизнесмена Георги Гергов. Темата в развитие следим и към момента;

- Мигрантската тема, която за съжаление не слиза от дневния ред, е сред най-разработваните от екипа на БНТ Пловдив - в началото на м. януари беше заловен бус с 30 мигранти. Шофьорът се оказа полицай от СДВР; на 26 февруари товарен бус с 45 мигранти катастрофира на автомагистрала Тракия в района на Чирпан. Заловени бяха двамата шофьори. На 22 април, след гонка с полицията, бяха открити в линейка до пловдивското село Труд 23-ма афганистанци. Оказа се, че шофьорът е осъждан четири пъти, а линейката е била бракувана. Отново в Пловдив бяха задържани ефрейтор и бременна лекарка, участвали в трафик на мигранти. Всеки от инцидентите показахме, проследихме в развитие - с репортажи и преки включвания в новинарските емисии на БНТ;

- Момче с аутизъм спечели две престижни класации в церемонията за спортист на Пазарджик за 2022 година. 18-годишният Емил Кондев зае 5-ото място в генералното класиране, наравно с останалите спортисти. Екипът ни за първи път разказа за Емо преди две години, когато момчето спечели редица състезания по плуване и оттогава малкият герой е сред вдъхновяващите примери за всички, особено за децата в неравностойно положение или със специални образователни потребности;

- След поредните поройни дъждове в страната през м.март отново бе обявено частично бедствено положение в село Богдан и останалите пострадали карловски села. Както и при първата бедствена вълна, екипите ни бяха на място и показваха случващото се. Темата за възстановяването на инфраструктурните съоръжения в района, седем месеца след бедствието, даде повод за едни от най-въздействащите сюжети в репортажите, които подготвихме в навечерието на Възкресение Христово - наш екип беше при хората, за да покаже как изглежда празникът в засегнатите места, как се справят пострадалите, до които помощи не са достигнали и битът им е подложен на огромни изпитания;

- Сред големите новинарски теми беше разрушителното земетресение в Турция и Сирия. Първите екипи от доброволци и спасители, които още в първите часове тръгнаха за южната ни съседка, бяха от Пловдивската спасителна служба. Докато те оказваха помощ на бедстващите, в града се организираха някои от най-масовите акции за набиране на помощи, от Пловдив тръгнаха и камиони с дарения за трудно достъпния

район на Сирия. Сред репортажните сюжети беше и молитвата, отправена за пострадалите в пловдивската Джумая джамия;

- Строежът на интерконекторната връзка – терминала за втечен газ край Александропулис също е сред темите, които БНТ Пловдив подготви нееднократно в последните месеци за новинарските емисии. Проверките и двустранните активности на българското и гръцкото правителства бяха отразени с репортажи и преки включвания;

- Сред провокиращите сериозна обществена реакция скандални теми беше задържането на двама ученици от Пловдив, след като бяха подали сигнали за бомба в училищата. Екипът на РТВЦ Пловдив разказа как момчетата са създали група в социалната мрежа Телеграм, за да търсят последователи и да спечелят финансови облаги;

- Проведените в началото на м. април избори за народни представители и активностите в кампанията в региона бяха проследени в специалните предизборни предавания на БНТ. Общият брой репортажи по темата е 15, същите са произведени извън обемите репортажи и преки включвания по други новинарски теми;

- Изборният ден в Пловдив даде материал за различни куриозни сюжети, с които екипът ни допълни картината на случващото се в страната в емисиите на БНТ: в избирателна секция в пловдивския квартал "Столипиново" - в училище "Найден Геров" председател на избирателна комисия, нееднократно назначаван и преди, се оказа неграмотен - не може да чете и да пише на български език. Разкрит беше и член на СИК, употребил наркотични вещества. Това е установено при рутинна проверка в Калояново, докато мъжът е пътувал за секцията. С тези и още различни сюжети екипите на РТВЦ Пловдив проследиха изборния ден на територията на града и региона;

- По традиция, изнесен екип от РТВЦ Пловдив самостоятелно показва и проследи гласуването в Кърджали и кърджалийско. Екипът – Димитър Димитров и Стоян Станчев започнаха работата си в деня за размисъл и останаха в Кърджали до деня след вота и обявяването на 100 процента от резултатите от избирателните протоколи в региона. С множество репортажи и преки включвания проследиха изборите в Кърджали, включително протичането му в с. Калинка, където избирателната секция се оказва организирана в частен имот;

- С пловдивски адрес е и един от най-коментираните сюжети в последните месеци, а именно арестът на небезизвестните персонажи - Емили Тротинетката, Чеченеца и Куката, заради унизителен клип с момче в пловдивски търговски център;

- Една от много „пловдивските“ теми - след 10 години футболен клуб "Ботев Пловдив" се завърна в своя дом – новият стадион „Христо Ботев“. Официалното откриване беше с първото домакинство срещу отбора на "Левски", а темата беше подготвена от БНТ Пловдив и отразена както в новинарските, така и в спортните емисии на БНТ;

- Традиционно БНТ Пловдив изработва репортажите за честванията по повод годишнината от Априлското въстание - и през тази година нашите екипи бяха в Панагюрище, Батак и Копривщица;

- Празникът на храбростта - 6 май беше отразен в новините от екипа с разкази за семейства на военни от Хасково, също бяха реализирани преките включвания от авиобаза Граф Игнатиево по повод празничните въздушни демонстрации. Тези сюжети бяха обект на репортажи не само в новините, но и в специалното празнично предаване на БНТ за 6 май;

- За 24 май беше показано възстановяването на монумента на големия благодетел и дарител Димитър Кудоглу в Цар Симеоновата градина в Пловдив;

- Сред сюжетите, разработени от екипа на БНТ Пловдив и предизвикали най-голям обществен интерес е скандалната акция в пловдивска дискотека на Гергьовден. Случаят със събличаните при полицейска проверка клиенти и персонал, задържането им до ранните часове на следващия ден, жалбите на клиентите срещу служителите на реда за превишаване на правомощията – това са акцентите на темата, която е разработена с продължение в новинарските емисии и предаването „Денят започва“ на БНТ;

- Твърдението на бившата председателка на общинската изборителна комисия в Пловдив, че е била принудена да фалшифицира резултатите от изборите за кмет през 2015 г. беше обект на поредица репортажи, в които са проверени и представени различните гледни точки – на двамата участници в местните избори, стигнали до балотаж, прокуратурата и РИК;

- Земетресението в Пловдив на 8 юни предизвика силна уплаха сред пловдивчани и жителите от региона. Екипите работиха по темата, като проследиха евакуационните действия в училищата и детските заведения. За щастие, не е имало значителни поражения и материални щети, въпреки високия интензитет – 5,3 по Рихтер;

- Темата „Украйна“ и особено активността на Пловдив като добър пример за помощ и взаимодействие между властите и доброволците, даващи възможност за адаптиране и нормален живот на много украински бежанци, трайно присъства в новините от града;

- Първото домакинство на Пловдив на Международния фестивал Francofolies de Bulgarie и гостуването на големите звезди Имани, LP - Лаура Перголизи, Елена Папаризу и още много други, обстойно е отразено от екипа в новинарските емисии на БНТ.

Това е малка част от всички новинарски сюжети, разработени от екипа на БНТ Пловдив в периода. Същественото в подхода при реализацията на тези и всички останали теми, е опитът да се проследи развитието на по-съществените проблеми и в останалите предавания с актуален и информационен характер. Това в най-голяма степен

се отнася до всекидневното участие и присъствие в предаванията „Денят започва“ и „България в 60 минути“.

„БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“ е актуално предаване, за което БНТ Пловдив всекидневно подготвя теми – репортажи и преки включвания, които надграждат информационните сюжети с допълнително съдържание. В подбора на теми водеща е целта – да се покаже пълно и достоверно животът в региона, проблемите, постиженията, ярките личности, добрите и лошите дни. Предаването е изградено от репортажи и преки включвания на четирите Регионални телевизионни центъра и кореспондентите в страната, модерирано от водещата в студиото в София - Мариана Векилска. Ролята на това предаване е съществена и неслучайно рейтингът му бележи възходяща тенденция. След закриването на регионалните програми през 2011 година, „България в 60 минути“ е единственото по рода си предаване, което целенасочено и всекидневно, в един от най-разработените часови пояси на основния информационен канал – БНТ1, обръща поглед към спецификата на региона, актуалните и интересни събития и личности на Пловдив.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“ е сутрешният информационен блок, за който екипът в Пловдив има отговорността да следи и подава пръв най-значимите теми от града и региона.

„КУЛТУРА.БГ“ е културният слот на БНТ, за който БНТ Пловдив всекидневно произвежда съдържание – под формата на репортажи и преки включвания. Активното присъствие на екипа в това предаване е напълно съответно на основната характеристика на Пловдив – град, който се идентифицира с културата и изкуството и големия брой артистични събития. То е отличен пример за това как „проработва“ регионалният принцип, без да звучи провинциално ограничено, напротив – адекватно разширява представата за ролята на културата и изкуството за обществото. Владислав Севов, едно от емблематичните лица на БНТ Пловдив, безспорно е нашият журналист с високо ниво на компетентност и завладяващо екранно присъствие, най-подходящият човек, който би могъл да интерпретира информацията от тази сфера. На него аудиторията дължи интелигентното и информирано поднасяне на най-значимите сюжети от културния живот на Пловдив и региона, срещите с водещите творци и произведения на изкуството. Не е случаен фактът, че за цялостното отразяване на културната проблематика от Пловдив Владислав Севов получи НАГРАДА „ПЛОВДИВ“ – за изключителни постижения в категорията „Журналистика в областта на културата“ 2023, а само седмица по-късно замина за представянето на продукцията на РТВЦ Пловдив в рамките на Дните на българската култура във Фрайбург, Германия. Дните на българската култура са организирани от департамента по славистика в университета във Фрайбург, чийто създател е професор Иван Шишманов.

Сред темите, обект на репортажите от Пловдив в културния слот на БНТ1 през първата половина на годината, с голяма стойност са онези сюжети с пловдивски адрес, които отместват границите на регионалното, добиват национално значение и измерение.



Такива примери са: отразяването на фестивала One dance week; през м. май Драматичен театър - Пловдив и спектакълът „Коприна“ на режисьора Диана Добрева класираха страната ни (за първи път в историята на българския театър) в официалната селекция на Световната театрална Олимпиада. Участието на пловдивската група и реакциите на публиката в страната-домакин, Унгария, отразихме с репортажи в „Култура.БГ“. В рамките на сезона представихме откриването на театралния музей, събрал историята на първия професионален театър в България в оригинална интерактивна експозиция; показахме завършващото събитие от театралната трилогия „Пътуващия човек“ – премиерата на спектакъла „Едип и пророците“. Сред най-завладяващите събития беше премиерата на спектакъла „Солунските съзаклятници“ на режисьора Стайко Мурджев, която също намери място в репортажите от Пловдив.

Отличното партньорство с екипа на предаването „Култура.БГ“ позволи и реализацията на три „изнесени“ броя на предаването - в периода от 20 до 23 юни екипът излъчи „Култура.БГ“ на живо от сцената на Античния театър в Пловдив. Предаванията бяха осъществени изцяло с реализационен и технически ресурс на БНТ Пловдив. Темите за юбилейното издание на летния фестивал OPERA OPEN'23, за литературния фестивал ПЛОВДИВ ЧЕТЕ, връчването на наградите „Орфеев венец“ и „Златна четка“, лятното издание на PLOVDIV JAZZ fest, фестивалите Francofolies de Bulgarie и Пътят към върха, изложбата на знаменития пловдивски художник, бохем и наследник на Начо Културата – Иван Шишков, както и първото интервю с новия министър на културата, Кръстьо Кръстев – това беше фокусът на тези наситени с пловдивски теми „изнесени“ дни на „Култура.БГ“.

За предаването „РЕЛИГИЯТА ДНЕС“ БНТ Пловдив произвежда рубриката „ПОД ЕДНО НЕБЕ“, която търси автентични истории и примери на съжителство в хармония и разбирателство на представители на различни етноси и религиозни вероизповедания в региона. До 30 юни БНТ Пловдив е подготвил 5 броя от рубриката, автор на която е журналистката Росица Колева. Сред най-интересните ѝ разработки през този сезон са историите като тази – за един италианец – католик, който издига православни храмове в пловдивско. Повече от 25 години Микеле Санторели живее в село Катунца, където развива бизнес с консервиране на плодове. Хората в района се обръщат към него на малко име и го търсят, когато има нужда да се помогне. Типично „пловдивски“ е сюжетът на този брой от рубриката, който разказа за студентите медици от различни държави, които помагат в набирането и изпращането на помощи за пострадалите след опустошителното земетресение в Турция. Младежите превърнаха в оперативна база библиотеката на Джумая джамия в Пловдив, където всяка вечер разпределяха и пакетираха даренията, за да ги изпратят в набирателния пункт на Сдружението на българските и турски предприемачи, учредено в Пловдив преди 20 години. Там, заедно с останалите дарения се натоварваха на камиони, осигурени от Сдружението и поемаха към Турция. Друг оригинален сюжет е този – за църквата–костница до Бачковския манастир. Храмът е сред най-старите запазени такива в целия

православен Изток. Построена по времето на византийското владичество – през 11-ти век, днес тя е изключителна ценност и заради съхранените уникални стенописи от двата ѝ периода: 11-ти и 14-ти век. Издигната е от основателя на манастира Григорий Бакуриани, който бил близък приятел на Алексей Комнин и силно желаел след смъртта си да бъде положен в нея, или за хората от смолянското село Арда, в което християни и мюсюлмани правят кампания за набиране на средства за ремонта на камбанарията на местната 150-годишна църква. И още – за църквата „Св Петка – Стара“ в Пловдив, която има изключително богат енорийски живот – със собствено издателство и активна социална и просветна дейност.

Продължава и работата по **проекта „ЕВРОПЕЙЦИ“**, съвместно с дирекция „Новини и актуални предавания“ на БНТ. Проектът стартира през м. ноември 2020 година. Това е поредният голям европейски проект, по който екипът на БНТ Пловдив работи в последните няколко години. РТВЦ Пловдив е единственият телевизионен център, одобрен от екипа на проекта за участие със собствени репортажи. До 30 юни 2023 г. по „Европейци“ са реализирани 5 броя репортажи от пловдивския екип. Произведени са и 12 репортажа по проекти по програма „Транспортна свързаност“ - „Модернизация на железопътната инфраструктура, „Региони в растеж“ на МТСП, „Кохезионни фондове“ и други.

Екипът на РТВЦ Пловдив произвежда репортажи и преки включвания и за други предавания на БНТ, спрямо програмната необходимост. Регулярно се подготвят теми за предаването „100 % будни“, „Още от деня“, „Говори сега“, „Денят започва с Георги Любенов“.

Постоянни предавания и рубрики по БНТ2, произведени от РТВЦ-Пловдив

„АРТ СТРИЙМ“ - оригинално седмично предаване на БНТ Пловдив, което не се произвежда от останалите РТВЦ. Предаването е авторски проект на БНТ Пловдив за актуалните културни проекти, през погледа на самите им създатели и вдъхновители. Създадено е през 2018 година, за да представя процесите на създаване на произведенията на изкуството. Автор на рубриката, която се излъчва всяка неделя, е журналистът Владислав Севов. Предаването е изградено на колажен принцип, отличава се с оригинална визия, за която разчита на изключително модерния подход и вкус към новото на постпродукционния екип – Васил Кръстев и Иван Палейков.

"НА ОПЕРА С БНТ2" е документална поредица, авторски проект на БНТ Пловдив, който не се произвежда от останалите РТВЦ. Предаването изследва процесите на създаване на операта, най-комплексната театрална форма, единство на всички познати художествени средства. Във фокуса му са още класическото и модерно танцово изкуство, както и симфоничните произведения на големите композитори. През погледа на съвременните артисти "На опера с БНТ2" представя как класиката оживява днес. Авторският проект на БНТ Пловдив е на екран от пролетта на 2017 година. Отличен е с награда „Лавров венец“ от фестивала „На Източния бряг на Европа“ - 2019, с

Кристална лира от Съюза на българските музикални и танцови дейци и Кантус Фирмус - за сезон 2020 и 2021 година. Избрани броеве от поредицата „На опера с БНТ2“ са включени в международния каталог за обмен на телевизионни програми на БНТ със страните от ЕВУ и се излъчват в програмите на няколко европейски обществени телевизии. Общо за периода са произведени 6 броя от поредицата. Сред произведените през първата половина на 2023 година предавания „На опера с БНТ2“ са: „Жени в Ре Минор“ – разговор за изкуството на танца със световния хореограф, създател на Куiv Modern Ballet, Раду Поклитару; в среща с виртуоза със световна кариера – Емануил Иванов беше отбелязана 150 годишнината от рождението на Рахманинов; „Различният свят“ е брой, посветен на 10 годишнината на Opera Open, а „НАБУКО“ е посланието за мир и хуманност на режисьора Нина Найденова.

„ВРЕМЕ ЗА ГУБЕНЕ“ – седмично предаване за лов, риболов и кинология, което се произвежда само от РТВЦ Пловдив. Сред вълнуващите сюжети през първата половина на 2023 година си струва да се отбележи срещата с кучетата-спасители, благодарение на които много хора бяха открити под развалините след земетресението в Турция. „Време за губене“ беше първото предаване, което разказа за Килиън - голдън ретривъра, благодарение на чиято работа за 18 човешки същества животът продължава. И още – за Хера, Норд и Нико – от планинската спасителна служба в Разлог.

„ЛИНИЯ КУЛТУРА“ - на живо, седмично предаване, което се излъчва всеки четвъртък от студиото в Пловдив. Произведени за периода са 32 оригинални броя. Представя актуалните събития в областта на културата, проблемни и спорни теми, свързани с опазването на културното наследство. И през този сезон особено актуални останаха темите за механизмите на финансиране и функционирането на културните институти и свободните артисти, съдбата на знакови архитектурни забележителности и паметници на културата – от национално и местно значение. Автор и основен водещ на предаването от Пловдив – Владислав Севов. Освен него, според програмните потребности, водещи на рубриката са Златка Далчева и Деница Торньова. За качеството на журналистическата работа и разработването на темите, свързани с културните процеси в цялата страна, през м. май 2023 година екипът на „Линия култура“ беше отличен с наградата на Кантус Фирмус – „Златно перо“.

„ЗНАНИЕ.БГ“ – седмично предаване, което се произвежда от всички РТВЦ. Произведени за периода са 22 броя. Водещи и автори са журналистите Златка Далчева и Камен Коларов. Много от съзнателните усилия за достигане до младежката и детската аудитория са концентрирани в предаването „Знание.БГ“. Оригинална рубрика, която произвежда БНТ Пловдив, е „Как да четем“. Експерти в областта на литературознанието, писатели, преподаватели и интересни и вдъхновяващи личности представят по занимателен начин свой избор на заглавие. Рубриката е създадена в подкрепа на усилията за разширяване на интереса към четенето и възпитаването на образовани, будни млади хора.

„10 000 КРАЧКИ“ – познавателно и любопитно седмично предаване за забележителности и забравени истории от миналото, интересни личности и факти, което се произвежда от всички РТВЦ. В реализацията му участват повечето от журналистите в БНТ Пловдив, а възможността за авторско представяне на интересни факти е особено привлекателна за екипа с режисьор Пепа Кошишка. Екипът на БНТ Пловдив е реализирал 22 премиерни броя за първите 6 месеца на годината. Заснети и подготвени са и епизоди за новия телевизионен сезон.

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ, ПРОИЗВЕДЕНИ И ИЗЛЪЧЕНИ ПРЕЗ ПЪРВАТА ПОЛОВИНА НА 2023 ГОДИНА

„Сън за изгубени светове“ – документален филм, времетраене 30 минути, излъчен на 04.01.2023 г.

Как силата на мястото вдъхновява световния визуален артист Стефано Пода, който няколко пъти се връща в Пловдив, заради работата си с трупата на Държавна опера - Пловдив? Неочаквано, античният Филипополис се оказва повратна и важна точка в творческия му път. Стефано Пода е дълбоко развълнуван от кръстопътя на време и пространство - античния Филипопол и възможността през мита за Орфей да “реконструира” един духовен свят, отвъд видимостите и времето. Филмът на БНТ Пловдив е шанс за българската публика да се докосне до красивия свят, създаван от един от забележителните артисти на нашето време, на когото беше поверен грандиозният спектакъл, отбелязал 100-я сезон на Арена Ди Верона.

„Куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник“ - филм за кукления фестивал в Ямбол, времетраене 30 минути. Филмът е за новото издание на единствения по рода си изцяло детски куклено - театрален фестивал, с автор Владислав Севов. Предстои излъчването му в ефира на БНТ.

ПРЕДАВАНИЯ, РЕАЛИЗИРАНИ САМОСТОЯТЕЛНО ОТ БНТ ПЛОВДИВ ПО СПЕЦИАЛНИ ПОВОДИ

За празничната програма на БНТ2 за 24 май, БНТ Пловдив реализира две собствени продукции:

Флашмоб „24 май“ - вокално и инструментално изпълнение на „Върви, народе възродени“ от пловдивски ученици на три различни места в града, емблематични за историята на Пловдив. Реализацията на флашмоба е свързана с идеята да се интегрира значим факт от историята на Пловдив и с участието на учениците да се интерпретира модерно, като събитие от национално значение. Историческият факт е, че през 1851 година в Пловдив е поставено начало на традицията за честването на Св. Св. Кирил и Методий. Найден Геров организира първото празнично шествие. Флашмобът е заснет на три различни, знакови пловдивски места: пред някогашното Епархийско училище, известно като Първа мъжка гимназия, днес - Хуманитарна гимназия „Св. Св. Кирил и Методий“; в двора на музикалното училище „Добрин Петков“ и трето - в квартала на

творческите индустрии - Капана. С оригинален аранжимент на музиката, съобразно възможностите на децата за изпълнението му, беше ангажиран Румен Бояджиев-син, значимо име в съвременната културна среда. Някои от децата във флашмоба бяха от социални заведения в града и участието им заедно с връстниците им от музикална къща „Дивизи“, от хор „Детска китка“ и от музикалното училище придаде на целия проект социална и хуманна значимост. Флашмобът бе реализиран изцяло от екип на БНТ Пловдив и се излъчи в празничната програма на БНТ2 веднага след обедната емисия новини на 24 май.

Церемония „НАГРАДА ПЛОВДИВ“ – на 23 май, в навечерието на Празника на българската писменост и култура, БНТ Пловдив излъчи пряко от Драматичен театър - Пловдив връчването на годишните награди за изключителни постижения в областта на изкуството и културата. В 13 категории творческите гилдии излъчват победители, които всяка година получават „Трон на славата“ – наградна статуетка, изработена от забележителния български скулптор Димчо Павлов. Наградата се присъжда за принос на творците в различните сфери на изкуството, създавано в Пловдив. За поредна година БНТ Пловдив е сред наградените, този път в лицето на Владислав Севов.

СОЦИАЛНИ МЕДИИ И НОВИ ПРОЕКТИ НА БНТ ПЛОВДИВ

БНТ Пловдив продължава да представя продукцията си и в страниците на отделните предавания във Facebook, в Instagram профила си, както и в собствен канал в YouTube.

Стартирана беше и подкаст рубрика, която ще се излъчва на живо - “Къде живеем?”. Създадена с идеята да компенсират липсата на самостоятелни регионални предавания, които представят актуалните регионални проблеми, новата продукция на РТВЦ Пловдив ще се стреми да дискутира с отговорните институции и личности всичко значимо в тази област. Предвижда се да гостуват представители на местната и държавната власт, представители на местните общности, лидери на мнение, експерти. С тях ще се коментират проблемите от всички области на живота и ще се търсят решения, свързани с развитието на регионите. Ще бъдат коментирани проблемите, решенията, но и добрите практики. Ще се търси формулата как решения на местно и на национално ниво влияят върху живота на хората. Ще се проведат разговори с личности, които правят регионите по-цветни, имат интересни идеи и решения, за местна политика и живот и въобще, какво се случва по регионите и защо са привлекателно място за живеене или не.

РЕГИОНАЛЕН ТЕЛЕВИЗИОНЕН ЦЕНТЪР - РУСЕ

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „АКТУАЛНИ И БЛОКОВИ ПРЕДАВАНИЯ”

На рождената дата на Алеко Константинов - 13 януари, БНТ-Русе даде начало на кампанията „**ПРЕПРОЧИТАМЕ ЩАСТЛИВЕЦА**“, посветена на 160-ата годишнина от рождението на писателя. Заснети и излъчени по БНТ2 са 80 епизода, в които видни



свищовлии от родния му град припомниха кратки фрагменти от емблематични негови творби. Клиповете допълнително са публикувани в YouTube канала на БНТ-Русе, на интернет страницата на БНТ, както и на официалната Фейсбук страница на Община Свищов, с чието съдействие се осъществи инициативата.

През месец март се работеше в условия на предизборна кампания. Интересът на участващите в нея към предизборните форми беше слаб. За извънредните парламентарни избори се проведеха три диспута с по двама участници, отразиха се и 6 предизборни хроники от региона.

Продължи да се развива YouTube канала на БНТ-Русе, който към момента показва над 373 хиляди гледания на публикуваните близо 1 900 видеоклипа. Особен интерес предизвикват архивните видеоматериали, концерти, предавания, документални поредици. Добавяме още интересни истории в подкаста „Защо България?“, в който се представят българи и чужденци, избрали страната ни за своето професионално развитие. През месец юни започна нов подкаст „50 години БНТ-Русе“, с който се отбелязва половинвековният юбилей на русенската телевизия, припомняйки на зрителите емблематични лица от малкия екран, работили през годините в РТВЦ Русе.

В партньорство с Държавна опера - Русе се осъществи директно излъчване по БНТ2 на Велики Четвъртък на едно от най-рядко изпълняваните произведения в световен мащаб - „Реквием“ от Антонин Дворжак. Информация за събитието публикува и Министерството на културата, което подчертава значимостта му.

По договор с Община Русе на 24 май беше излъчена директно по БНТ2 церемонията по връчване на наградите „Русе“ за принос в развитието на културата, образованието и науката на бележити русенци.

В рамките на Международния фестивал „Мартенски музикални дни“ БНТ-Русе бе домакин на две изнесени предавания на „КУЛТУРА.БГ“ по БНТ1. Освен акцентите от фестивалната програма бяха представени и събития от региона на Русе, Габрово, Разград, Велико Търново и Търговище. Доброто планиране и отлична комуникация с екипа на предаването в София даде възможност всички значими културни събития от региона през изминалия период да бъдат отразявани с репортажи и преки включвания.

Шест от изданията на предаването „ДОМЪТ НА ВЯРАТА“ по БНТ1 бяха реализирани от русенския екип. Разказано бе за емблематичната църква „Св.Троица“ в Свищов с въртящите се колони, дело на Кольо Фичето; както и за духовните храмове в Горна Оряховица, Кубрат и Русе; за Св.Луп и Калето край Свищов и още за отец Бисер от Търговище, който открива вярата чрез стиховете, които пише.

Всеки месец през отчетния период, екипът на телевизионния център участва с репортажи в предаването „РЕЛИГИЯТА ДНЕС“ по БНТ1. Така аудиторията беше заподната с интересната история на два храма в Русе – православен и католически, които делят една улица; с подготовката на студентите в Богословския факултет на ВТУ; с възстановената църква „Всех святих“ в Русе, както тези в с. Шипка и в търговищкото

село Певец. Разказано беше и за Стефан, който със собствени сили и средства издигна голям кръст над родното си село Каменово край Кубрат.

През периода януари - юни 2023 година усилията на екипа в Русе бяха насочени към разширяване на географската и съдържателна територия на преките включвания и репортажите в ежедневния блок **„БЪЛГАРИЯ В 60 МИНУТИ“** по БНТ1. Нов момент през периода бяха две изнесени издания на софийското студио в Русе. В тях бяха представени успешните проекти, финансирани със средства от Европейския съюз. Акцентир се върху иновативните проекти, които са получили високи оценки от Управляващия орган на Европейския съюз, показана е работата на Секретариата в Кълъраш, Румъния, който селектира проектните предложения. През този период се доразви отстояваната през годините линия на БНТ-Русе за преки включвания от северната ни съседка Румъния. Освен това беше продължена авторската тематична линия, в която се представят спортните клубове от Русе, която запознава зрителя с постиженията им.

За принос в развитието на българската култура и изкуство предаването **„ЛИНИЯ КУЛТУРА“** по БНТ2 беше отличено в навечерието на 24 май с наградата „Златно перо“. Това признание за работата на екипа е доказателство за необходимостта от тематични предавания, които представят значимите събития от културния спектър извън столицата. Така от студиото в Русе, в 32 издания, беше показано показано случващото се в артистичните пространства в Ловеч, Търговище, Велико Търново, Бяла, Тутракан, Свищов, Габрово, Разград, Плевен, Силистра. Две от предаванията са посветени тематично на 160 години от рождението на Алеко Константинов /излъчване от гр. Свищов/ и на 150 години от гибелта на Васил Левски /заснето в Ловеч/. Продължено е „стриймването“ на живо на предаването чрез Фейсбук страницата на „Линия култура“. Публикуването на същата страница на разговорите и репортажите след ефира привлича допълнителен зрителски интерес.

Поредицата **„10 000 КРАЧКИ“** по БНТ2 навлезе в петия си творчески сезон, като от началото на годината до края на месец май има 22 издания от Русе. Продължиха да се разказват интересните истории на забележителности, сред които мостът на Кольо Фичето в Севлиево, паметниците „Майка България“ и „Асеновци“, сградите на Окръжното управление, Хуманитарната гимназия, Регионалната библиотека, Факултета по изобразително изкуство, музей „Затвора“ във Велико Търново, както и емблематични сгради в община Кубрат, Габрово, Русе, Лясковец, Долна Оряховица, Драганово, Горна Оряховица и др.

През последните шест месеца предаването **„ЗНАНИЕ. БГ“** по БНТ2 реализира 26 издания чрез РТВЦ-Русе. Екипът на предаването отразяваше активно случващото се в основните и средни училища, професионални гимназии и университети в Русе, Тутракан, Горна Оряховица, Търговище, Плевен, Разград, Бяла, Свищов и Габрово. Фокусът беше върху навлизането на високите технологии в образованието, за ползите и опасностите от модерните устройства върху здравето и психиката. Отделено е

специално внимание в поредица от предавания на дуалното образование и на защитените специалности, които се изучават в професионалните гимназии. Представена беше образователната програма на Висшия съдебен съвет и Министерство на образованието и науката. Разказано беше и за редица детски и юношески школи, състави и формации, в които учениците развиват талантите си. Показаха се ученици с високи постижения в различни спортове. Посветени бяха специални издания на 24-и май и на Васил Левски. Продължи реализацията на редовните рубрики с Държавния архив, както и с платформата planeta42.com за забавни образователни игри.

Трябва да се отбележат и ежедневните включвания по интересни теми в предаването „100% БУДНИ“.

ПРОДУЦЕНТСКО НАПРАВЛЕНИЕ „НОВИНИ И СПОРТ“

През първите шест месеца на 2023 година репортерите на БНТ-Русе представиха в ефир общественозначими теми от региона по безпристрастен, обективен и балансиран начин, чрез проверена и достоверна информация.

Проследено е разплитането на случая и съдебното дело на непълнолетния извършител на убийство на възрастна жена в с. Щръклево. Освен множеството катастрофи и пожари, място в новините намери и проблемът с рушащата се сграда на Художествената галерия в Русе, която от години чака ремонт.

Земетресенията в Турция и Сирия през февруари провокира репортерите на БНТ-Русе да потърсят по-широк контекст на случващото се. Освен новините за събирането на помощи за пострадалите, е проверено качествено ли се строи у нас, правят ли хората жилищни застраховки. Екип на РТВЦ-Русе пътува до Букурещ, за да покаже в преки включвания, какви мерки предприема румънското правителство при евентуален мощен трус и с каква техника и екипи разполага северната ни съседка. Темата беше разработена и в рубриката „След новините“.

През месец март при пожар в Русе загина 3-годишно дете, оставено само в дома си. Балансирано бяха преставени и с еднаква тежест гледните точки на членовете на семейството, които влязоха в спор заради трагичния инцидент. Протестите на малинопроизводителите в Силистра бяха част от новинарския поток. Сравнихме и до къде е стигнала инфлацията у нас и в съседна Румъния. Предизборните хроники на политическите сили също бяха част от ежедневието на репортерите. Част от събитията бяха в Силистра, Търговище и Разград.

През месец април екип на телевизионния център отрази изборите в русенска и плевенска област, проследи проблемът с купуването на гласове в Буковлък и други села. Разработени са социални теми, засягащи съкратените работници от най-голямото текстилно предприятие в Русе и проблемите, които срещат студентите с увреждания в общественията.

Починала родилка взриви напрежението в Русе през месец май, като в новините бяха показани всички гледни точки по темата. РТВЦ-Русе взе участие и в „След новините“, като рубриката беше посветена на Гергьовден.

През месец юни, за деня на Христо Ботев, единствено по БНТ е показан негов портрет, оцелял при разрушаването на българското училище в Букурещ.

В спортните емисии, репортажите на РТВЦ-Русе бяха за подготовката на националния отбор по вдигане на тежести, световното първенство по кану-каяк и футболни мачове на Лудогорец в Разград.

ТЕЛЕВИЗИОННО ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО

ПРОИЗВЕДЕНИ ФИЛМИ

I. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

През разглеждания отчетен период БНТ1 илъчи двата най-нови български игрални сериала „Вина“ и „Войната на буквите“. Първият сериал „Вина“ започна на 5 януари от 21:00 часа и пожъна много голям успех сред зрителите. Режисурата беше дело на Виктор Божинов, а в главните роли видяхме Владимир Зомбори, Елена Телбис, Михаил Билалов, Параскева Джукелова, Кристина Верославова, Герасим Георгиев-Геро и др. В основата на сюжета е наследствена винарна, която се намира в Южна България. Преплитат се две основни теми – виното и вината, която човек изпитва. Заплетения разказ с неочаквани обрати отведе зрителите сред приказната природа на Сандански и Мелник, както и на селцата в този район. Несъмнено, този филмов продукт, освен успех за БНТ, спомогна и за популяризирането на Югозападна България и винената култура. Високата зрителска оценка, както и безспорните качества на сериала, мотивира ръководството на БНТ да вземе решение за реализиране на втори сезон.

Другият игрален сериал – „Войната на буквите“ беше позициониран всяка неделна вечер от 15 януари. И също беше посрещнат с интерес от аудиторията. Тази драматична история засяга последните години от царуването на цар Симеон Велики, началото на управлението на неговия син цар Петър и налагането на кирилицата като българска азбука. В главните роли видяхме Теодора Духовникова, Захари Бахаров, Даниел Върбанов, Ненчо Костов, Климентина Фърцова, Валентин Ганев, Деян Донков, а режисьорските решения се дължаха на Виктор Чучков и Зоран Петровски. Сюжетът е по романа „Войната на буквите“ на Людмила Филипова.

II. ИГРАЛНИ ФИЛМИ – КОПРОДУКЦИИ

1. „Клопка“ (работно заглавие “Божек”) – 100 минути, сценарист Боян Папазов, режисьор Надежда Косева, продуцент „Бъръ филм“ ООД – Владимир Андреев;

2. „Уроците на Блага“ (работно заглавие “Ало”) – 90 минути, режисьор Стефан Командарев, сценаристи Симеон Венциславов и Стефан Командарев, продуцент „Арго Филм“ ООД, с представител Стефан Командарев.



III. ПРИСЕЙЛИ

1. „Добрият шофьор“ – 90 минути, режисьор Тонислав Христов, сценаристи Тонислав Христов, Каарле Ахо и Константин Божанов, продуцент „Соул Фууд“ ООД, с представител Андреа Станоева;

2. „Гларуси“ – режисьор и сценарист Тонислав Христов, продуцент „Соул Фууд“ ООД, с представител Андреа Станоева.

IV. ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

Поредица „БНТ ПРЕДСТАВЯ”

1. „Петър Дертлиев“ – 54 минути, сценарист Хелия Чавдарова, режисьор Росен Елезов;
2. „Николай Хайтов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Юрий Дачев;
3. „Христо Пимпирев“ – 54 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
4. „Димитър Пешев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Веселин Диманов;
5. „Атанас Далчев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
6. „Бина Харалампиева“ – 54 минути, сценарист и режисьор Юрий Дачев;
7. „Елисавета Багряна“ – 54 минути, сценарист Надя Обретенова, режисьор Димитър Шарков;
8. „Георги Господинов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Павел Веснаков;
9. „Цветана Манева“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
10. „Пламен Карталов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
11. „Славка Славова“ – 54 минути, сценарист Карина Караньотова, режисьор Ваня Бойчева;
12. „Емил Табаков“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
13. „Здравка Евтимова“ – 54 минути, сценарист и режисьор Николай Василев;
14. „Петър Стоянов“ – 54 минути, сценарист Надя Обретенова, режисьор Димитър Шарков;
15. „Стефан Диомов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
16. „Тодор Колев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Димитър Шарков;
17. „Въло Радев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Росен Елезов;
18. „Милчо Левиев“ – 54 минути, сценарист и режисьор Николай Василев;
19. „Кръстьо Лафазанов“ – 54 минути, сценарист и режисьор Робин Кафалиев.

Рубрика „В КАДЪР”

1. „Технология на манипулацията“ – 27 минути, сценарист Иво Никодимов, режисьор Мария Христова.



2. „Където дишат страх“ - 24 минути, сценарист Мария Кочиева и режисьор Мария Христова;
3. „Засекретената революция“ – 28 минути, сценарист и режисьор Цветан Симеонов;
4. „Светлина за Украйна“ - 36 минути, сценарист Мария Чернева и режисьор Ара Хугасян;
5. „Заловени писма“ – 29 минути, сценарист Весела Николова, Борислава Димова и режисьор Борислава Димова;
6. „Войната в Украйна: Няколко истории по-късно“ – 59 минути, сценарист Александър Марков и режисьор Мария Христова;
7. „Третият куршум“ - 30 минути, сценарист Николай Кръстев и режисьор Емил Минков;
8. „Броенето“ – 29 минути, сценаристи Надя Обретенова, Надя Томова - Иванова и режисьор Мария Христова.

ФИЛМИ В ПРОИЗВОДСТВО

I. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ

1. „Всичко за сина ми“ (работно заглавие - Мама) – 12 еп. x 54 минути, режисьор Павел Веснаков, сценарист Христина Апостолова, продуцент „Дрийм Тийм Груп“ ЕООД, с представител Евтим Милошев. (Сериалът е в снимачен период);

2. „Дъщерите на София“ – 6 еп. x 54 минути, режисьор Неда Морфова, сценарист Рене Карабаш (Ирена Иванова), изпълнителен продуцент „Дъ Гууд Къмпани“ ЕООД с представител Момчил Манчев. (Сериалът е в етап написване на сценарии и предподготовка);

3. „Радио връзки“ – ситком 24 еп. x 27 минути, режисьор Николай Пенчев, сценаристи Христо Кабаджов, Емилия Борисова, Мирон Крумов, изпълнителен продуцент „Междинна станция 15“ ООД, с представители Иван Христов и Андрей Арнаудов. (Ситкомът е с приключени етапи написване на сценарии и предподготовка, предстои бюджетна комисия за цялостна реализация);

4. „Вина“ – сезон 2 - 12 еп. x 54 минути, сценаристи Ваня Йорданова, Нели Димитрова, Екатерина Николова, диалогист Александра Петкова, драматургичен консултант Величка Гълъбова, режисьор Виктор Божинов, изпълнителен продуцент „Брод филм“ ООД – Надежда Цветкова (Сериалът е в етап написване на сценарии и предподготовка);

5. „Мъртар“ – 6 еп. x 54 минути, режисьор Валери Милев, сценаристи Теодора Маркова, Невена Кертова, изпълнителен продуцент „База Х“ ЕООД, с представител Захари Бахаров. (Сериалът е спрян от производство).

II. ТЕЛЕВИЗИОННИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ

1. „Заведи ме вкъщи“ – 85 минути, режисьор Димитър Геновски, сценарист Михаил Вешим, изпълнителен продуцент „Профотон“ ЕООД, с представител Цветан Недков. (Филмът е завършил етап на предподготовка, през октомври месец ще започне подготовка и снимки);

2. „1349“ – 85 минути, режисьор и сценарист Максим Генчев, изпълнителен продуцент „Дема Филм“ ЕООД, с представител Десислава Ковачева. (Филмът е отложен за производство).

III. ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ

„Живото злато на България“ – дебют, 54 минути, сценарист и режисьор Вилма Карталска, изпълнителен продуцент „Прайм Груп Интернешънъл“ ЕООД - Цветелин Димитров. (Предстои предаване на филма в БНТ и финансово приключване).

IV. ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ - КОПРОДУКЦИИ

„Тревожност“ - телевизионен игрален сериал с времетраене 12 серии по 54 минути – режисьор Илиян Джевелеков, сценарист Матей Константинов, продуцент „Мирамар филм“ ООД, (Сериалът е в етап написване на сценарии и предподготовка).

V. ДОКУМЕНТАЛНИ СЕРИАЛИ – КОПРОДУКЦИИ

„Петокнижие Анжелово“ – телевизионен документален сериал с времетраене 3 серии х 54 минути - сценарист Димитър Стоянович, режисьор Лъчезар Аврамов, продуцент „Синелибри“ ЕООД – Жаклин Вагенщайн. (предстои бюджетна комисия).

VI. ИГРАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. „Пастир”- 136 минути, сценаристи Милена Андонова, Невена Андонова, режисьор Милена Андонова, продуцент „Провентус” ЕООД – Невена Андонова. (в постпродукция);

2. „Залог”– 100 минути, сценарист и режисьор Светослав Овчаров, продуцент „Омега филмс” ООД – Светослав Овчаров. (в постпродукция);

3. „Парчета живот“ – 90 минути, режисьор Севда Шишманова, сценаристи Севда Шишманова и Милена Петрова, продуцент „Ред Карпет“ ЕООД, с представител Веселка Кирякова. (предстои бюджетна комисия);

4. „Черни пари за бели нощи“ – 90 минути, режисьори Кристина Грозева и Петър Вълчанов, сценаристи Кристина Грозева, Петър Вълчанов и Дечо Таралежков, продуцент „Абраксас Филм“ ООД, с представител Кристина Грозева. (в предподготовка);

5. „Сватба“ (работно заглавие „По-малкото зло“) – 90 минути, режисьор Магдалена Ралчева, сценарист Юрий Дачев, продуцент „Нюанс Филмс“ ЕООД, с представител Магдалена Ралчева. (в постпродукция).

VII. ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - КОПРОДУКЦИИ

1. „Калата“ – документален, с времетраене 64 минути, със сценаристи Пенчо Ковачев, Станислава Калчева, режисьор Станислава Калчева (в постпродукция);
2. „Свободен, по-свободен, Димитър“ – документален, с времетраене 54 минути, със сценарист Ирена Даскалова, режисьор Розита Еленова, продуцент Студия „Димитър Еленов“, с представител Розита Еленова. *(в подготвителен период)*.

VIII. ПРИСЕЙЛИ

1. „Триумф“ – режисьори Петър Вълчанов и Кристина Грозева, сценаристи Дечо Таралежков, Кристина Грозева, Петър Вълчанов, продуцент „Абракасас Филм“ ООД, с представител Кристина Грозева. (в постпродукция);
2. „Социално силните“ – режисьор и сценарист Николай Василев, продуцент „Скрининг Имоушънс“ ООД, с представител Павлина Ангелова. (в постпродукция);
3. „Стефан и Мария“ – режисьор Станимир Трифонов, сценарист Емил Спахийски, продуцент „Доли Медиа Студио“ ЕООД, с представител Добромир Чочов. (в постпродукция)
4. „В името на Бог Ръгби“ – (3 серии x 54 минути) режисьор и сценарист Васил Върбанов, продуцент „Лакриц“ ЕООД, с представител Даниела Филипова. (в постпродукция)

IX. ТЕЛЕВИЗИОННИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ - ВЪТРЕШНО ПРОИЗВОДСТВО

1. „Коптите“ („По пътя на Слънцето - тайните на Древен Египет“) втора част – 60 минути, сценарист доц. Теодор Леков, режисьор Станислав Терзиев;
2. „Казвам се Бекерле“ – времетраене 54 минути, сценарист Силвия Авдала, режисьор Николай Акимов;
3. „Бесарабски копнежи“ – времетраене 27 минути, сценарист Цветан Симеонов, режисьор Румяна Ангелакова;
4. „Животописни бележки за един Костурски войвода“ – времетраене 27 минути, сценарист и режисьор Валери Яков.

Поредица „БНТ ПРЕДСТАВЯ”

Филмите от поредицата „БНТ представя“, които ще бъдат произведени през новия телевизионен сезон, отново са посветени на известни личности, които са доказали своя принос в развитието на обществото. Предварителната селекция включва следните имена: Минчо Минчев; Стефан Савов; Леа Иванова; Нери Терзиева; Хачо Бояджиев; Йордан Йовчев; Мария Статулова; Илия Минев; Апостол Карамитев; Христо Фотев; Павел Вежинов; Никола Анастасов; Георги Минчев; Бригита Чолакова; проф. Иван Дуйчев; Копринка Червенкова; проф. Андрей Пантев.



БНТ ще произведе и филма „Спасението“, който е посветен на 80 г. от спасяването на българските евреи – 54 минути, сценарист и режисьор Ралица Димитрова.

Рубрика „В КАДЪР“

1. "Полярни изследователи 2023" – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
2. „България в Аржентина“ – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
3. „Кралят“ – 27 минути, сценарист Джанан Дурал, режисьор Станислав Терзиев;
4. „Въртележка“ – 27 минути, сценарист Мира Добрева, режисьор Даниел Ахмаков;
5. "Изследователи на ледения юг" – 27 минути, сценарист Мария Чернева, режисьор Ара Хугасян;
6. „Откровения на видинския Соломон“ – 27 минути, сценарист Весела Петрова, режисьор Росен Елезов.

СПОРТНО СЪДЪРЖАНИЕ

Акцент в началото на 2023 година бяха преките излъчвания от световните купи по ски и сноуборд (общо 18 старта от м. януари до м. март), в които станахме свидетели на историческо 3-то място на младата ни надежда Алберт Попов на състезанието в САЩ. В този относително ненаситен откъм спортни събития период бяха направени усилия за осигуряване на качествено спортно съдържание и с финансовата подкрепа на федерацията по биатлон, бяха закупени правата и реализирани Европейското първенство и Световното първенство за младежи.

Без ефективни разходи за БНТ и с помощта на Спортния тотализатор бяха излъчени церемонните „Нощта на шампионите“ и „Футболист на годината“.

Зрителите на БНТ имаха възможност да проследят четирите срещи на националния отбор по футбол от европейските квалификации. На две от тях – мачовете с Черна Гора и Сърбия, БНТ бе телевизия домакин, а реализацията им изискваше сериозен ресурс и отговорност. Независимо от незадоволителните резултати в спортно технически аспект, тези мачове винаги са генерирали сериозен зрителски интерес, което е още по голяма отговорност към аудиторията за професионалната им реализация.

Най-голямото събитие от света на футбола за годината, част от нашата програма, бе финалът в Лигата на Нациите между отборите на Хърватия и Испания в Ротердам. Чрез професионален коментар на финала от мястото на събитието, екипът ни предаде атмосферата и всичко най-интересно от срещата.

В месеците април, май и юни БНТ продължи да изпълнява обществената си мисия - да отразява успехите на българските спортисти на големи форуми. С финансовото участие на българската федерация по художествена гимнастика, БНТ



излъчи пряко финалите от Световната купа в София, като осигури и международен сигнал. Излъчени са над 20 часа от Европейското първенство в Баку в най-обичания български спорт, като там също имаше репортерски екип за преки включвания по време на състезанията, донесли на България първа титла в индивидуалния многобой, и общо 10 медала – 3 от които златни.

Същото може да се каже и за другия ни успешен спорт – борбата. В 15 часа преки предавания БНТ излъчи всички финални сесии от европейското първенство в Загреб, а преките репортерски включвания от събитието предадоха емоциите на най-добрите ни състезатели, донесли на България 3 златни и общо 11 медала.

За пореден път БНТ бе телевизия домакин на финалите на Световната купа по спортна гимнастика във Варна, през м. май. Отразяването на събитието стана възможно благодарение на добрата ни комуникация и с помощта на федерацията по гимнастика, която пое голяма част от разходите по реализацията. Състезанието, което се излъчи в доста европейски страни донесе и златен български медал, а за БНТ престиж в ЕВУ.

Други важни спортни събития, които намериха своето място в програмата на БНТ3 и бяха осигурени благодарение на поредица от успешни преговори в закупуването на права на ниска спрямо предлаганите ефирни часове цена, бяха Европейските игри в Полша през м. юни с над 60 часа ефир в повече от 10 вида спорт, с акцент върху българското представяне, Световното първенство по бокс с общо 20 часа ефир, финалите на Световната купа по конен спорт с 10 часа преки излъчвания, 5-те старта от Световната купа по модерен петобой, всеки от които продължаваше в рамките на 4 дни.

Спортно-развлекателният канал БНТ3 продължи да излъчва и локални събития от България, които бяха реализирани с финансовата помощ на местните федерации. Такова събитие беше европейската квалификация на националния отбор по ръग्би със състава на Словения през м. април, проведена при сериозен зрителски интерес на Националния стадион „Васил Левски“, полуфиналните и финални мачове от Държавното първенство по волейбол за жени през м. април, маратонът на Варна на 14 май и европейският картинг-шампионат по издръжливост в Кюстендил от 17-18 юни.

Единственото специализирано спортно предаване в националния ефир „Арена спорт“, продължи да отбелязва добри резултати като рейтинг (около 2%) в часовия пояс 12:30-13:15 ч. в неделя. Освен това, потенциалът на журналистите се разгръща и регулярната портретна рубрика „Зала на славата“, в която се представят успехите на именити спортисти на България, се излъчва веднага след неделното спортно предаване.

През първата половина на годината журналистите от дирекция „Спорт“ продължиха отразяването на събитията в българския и световен спорт и в новинарските си емисии. В отчетния период бяха запазени времевите пояси и продължителността на спортните новини в 12:25 ч., 18:25 ч. и 20:45 ч.

Въпреки изключително трудната среда на директна конкуренция с търговските телевизии за придобиване на спортни права, БНТ положи и полага огромни усилия за



закупуване на големи спортни събития, които биха предизвикали обществен интерес. Традиционно, най-активни сделки за придобиване на медийни права бяха осъществени с Евровизия, като например Световното първенство по лека атлетика на открито през м. август и Световното първенство по плуване през м. юли.

Продължаваме активно да си сътрудничим с фирми като Sunset & Vine, Icarus, ASO за осигуряване на магазинни спортни програми без заплащане на ефективни разходи от страна на БНТ за придобиване на права за излъчване. Такива събития са Световната купа по ветроходство през 2023 г., Купа Алианц и др. Беше постигната договореност за продължаване на излъчването на сериите „Monster Jam“ от сезони 2022 и 2023 години, както и сериите Екстрийм Е и редица други.

БНТ се старее да намали и техническите си разходи по пренос на сигнала, като използва не традиционното сателитно трасе, а по стрийм-трасе /SRT/, което поддържа същото високо качество на сигнала HD 1080i, но разходите по него са по-малки с близо 60%.

Относно предстоящите тръжни процедури, най-важният очакван търг ще е за ФИФА Световно първенство по футбол 2026. ФИФА вече е обявила разделянето на териториите на клъстери и България попада заедно с Чехия, Румъния, Унгария и Словакия в клъстер Централна Европа. Период на предстоящо обявяване на търга е юли-септември 2023 г. Предизвикателствата са големи поради променения формат на шампионата - увеличен брой срещи - 104, което води със себе си и по-големите финансови очаквания на организаторите на търга.

В следващите 3 месеца (от м. юли до м. септември), обществената медия ще излъчи 6 световни и 3 европейски първенства в най-гледаните олимпийски спортове. За втора поредна година обединихме всички тези шампионати в една кампания, наречена „Спортно лято с БНТ3“, която от една страна промотира спортно-развлекателния канал на БНТ, а от друга прави обществено достойние събитията, които БНТ ще излъчва през летните месеци в над 250 часа преки предавания. Кампанията има своя визия и слоган и беше промотирана в предавания на БНТ, в интервюта по БНР, Дарик радио, както и с прес съобщения в печатните и интернет-издания. Кампанията стартира през м. юли - със Световното първенство по плуване и Световното първенство по футбол за жени, през м. август - със Световните първенства по лека атлетика, художествена гимнастика и модерен петобой и през м. септември - Европейското първенство по конен спорт, Световното първенство по борба и Световното първенство по шосейни бягания. В кампанията влизат и 2 срещи на националния ни отбор по футбол – приятелският мач на 6 септември и европейската квалификация с Черна гора 4 дни по-късно. Тези спортни събития, както и останалите 4 срещи на националния отбор по футбол през м. октомври и м. ноември ще бъдат основният акцент в работата на дирекция „Спорт“ до края на годината.



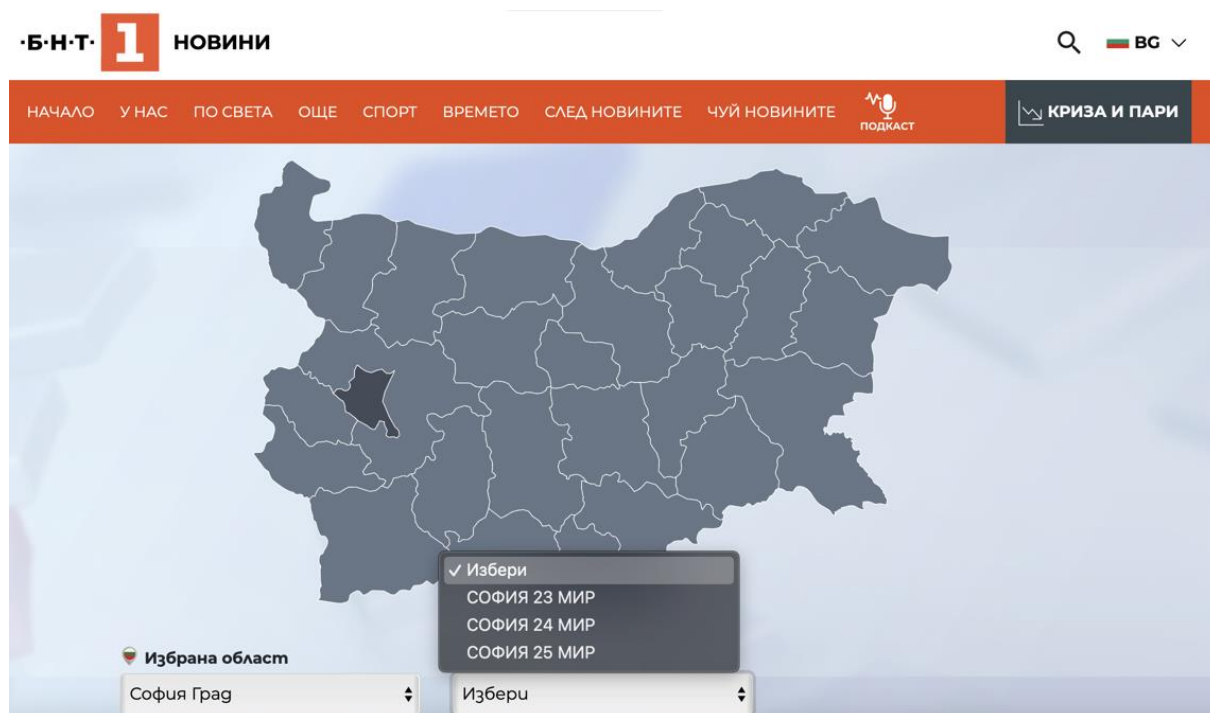
ИНТЕРНЕТ СЪДЪРЖАНИЕ, МОБИЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ И ПОДКАСТ СЪДЪРЖАНИЕ, ПРИСЪСТВИЕ В СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ И ВРЪЗКИ С АУДИТОРИЯТА

В рамките на отчетния период работата по уеб и мултимедийното съдържание беше съсредоточена основно върху обновлението на онлайн платформите (bntnews.bg/bntsport.bg, новинарското приложение BNTnews и bnt.bg).

BNTNEWS.BG

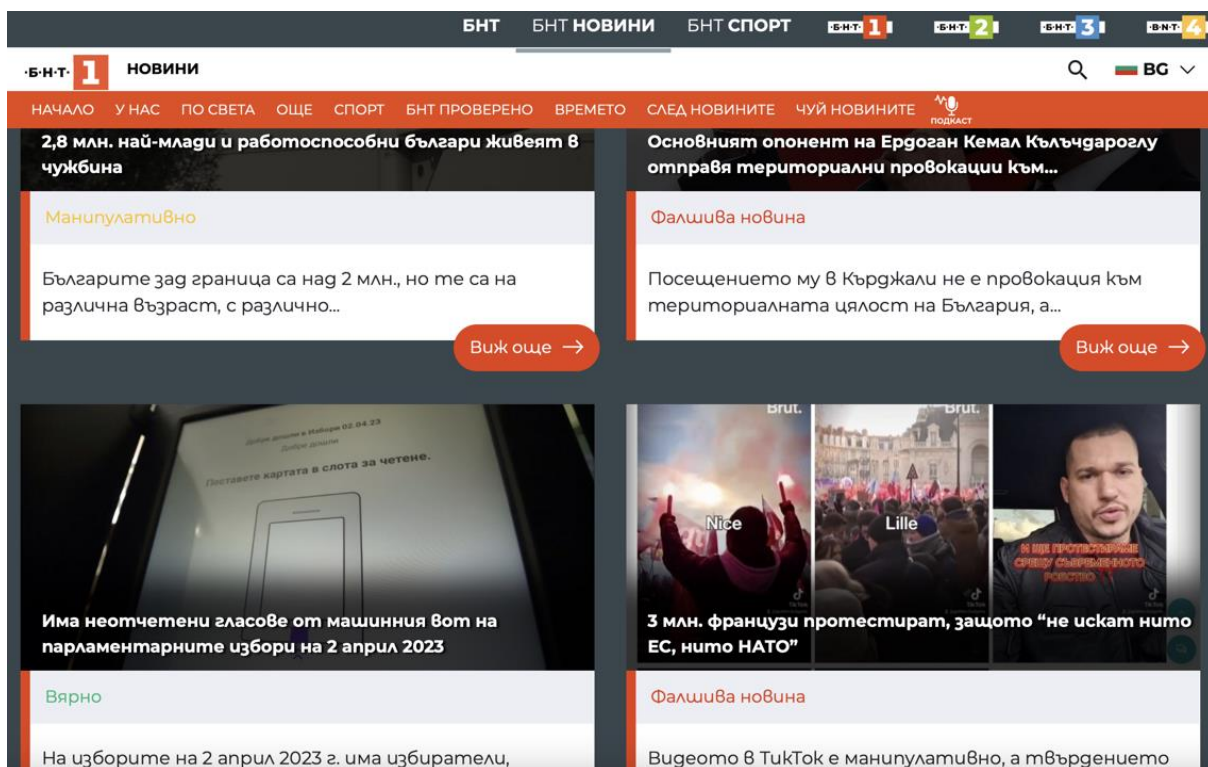
Организирано по най-добър начин е предоставянето на информация във връзка с предизборната кампания за предсрочните парламентарни избори, които се проведоха на 02.04.2023 г.

За пореден път се предостави възможност на всеки български гражданин и гласоподавател да провери кои са кандидатите за народни представители на всяка една партия, заявила участие в изборите, във всеки отделен район. За тази цел, отново беше активирана нашата уникална интерактивна карта, в която с няколко клика да бъде направена тази справка с данни подадени към нас от ЦИК.



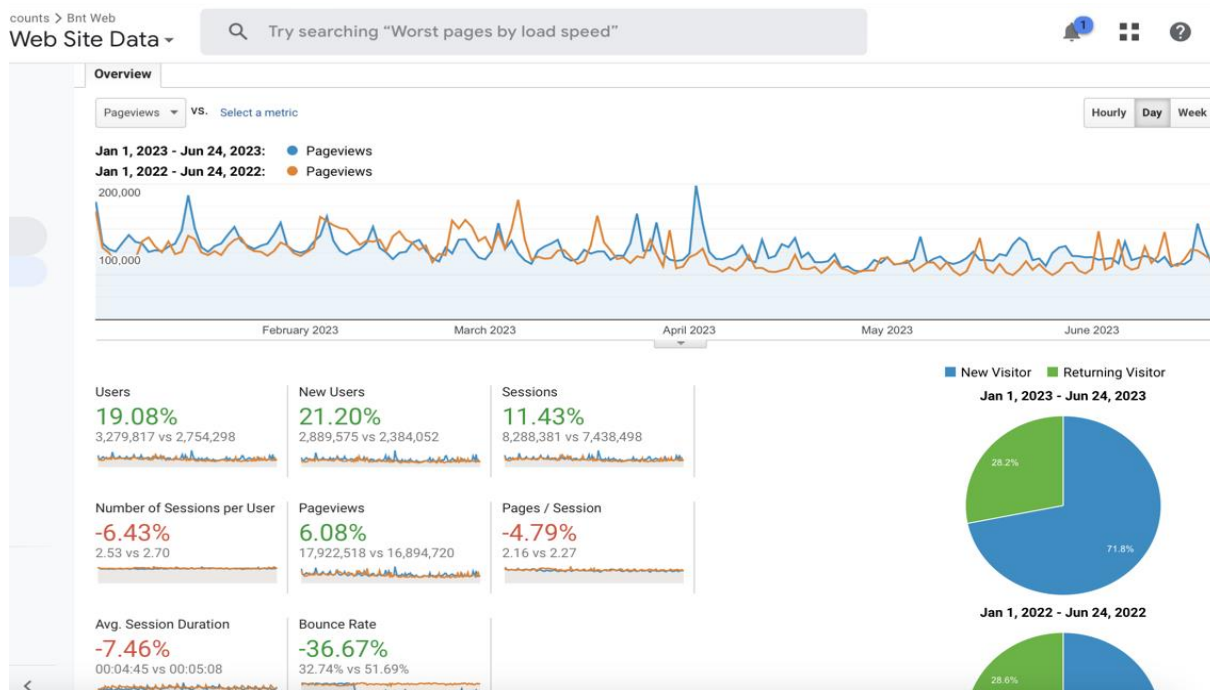
Реализира се проект за проверка на факти в рамките на сайта bntnews.bg. Осигурена е възможност на потребителите да подават сигнали за новини, които според тях имат нужда от проверка и след това се публикуват резултатите от проверката.





BNT.bg

През първите шест месеца на 2023 г. сайтът bnt.bg реализира ръст с около 20% на потребителите в сравнение със същия период на миналата година. Увеличение се отчита и в броя на прегледа на страниците.

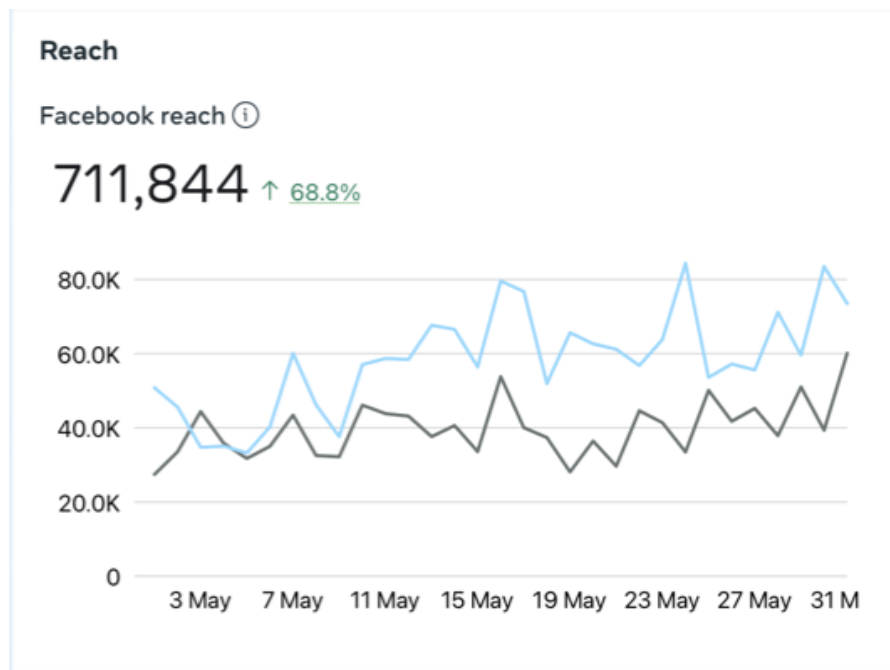


Продължи работата по качването на видео и информация от ефир в сайта, където хората могат свободно и по желание да гледат продукцията на БНТ, в удобно за тях време и на избрано от тях удобно устройство.

СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ НА БНТ

Facebook

В рамките на този отчетен период сериозно внимание беше отделено на развитието и управлението на социалните мрежи на БНТ. В корпоративната Facebook страница отчитаме за последните месеци увеличение в достигането на потребители от над 68%.

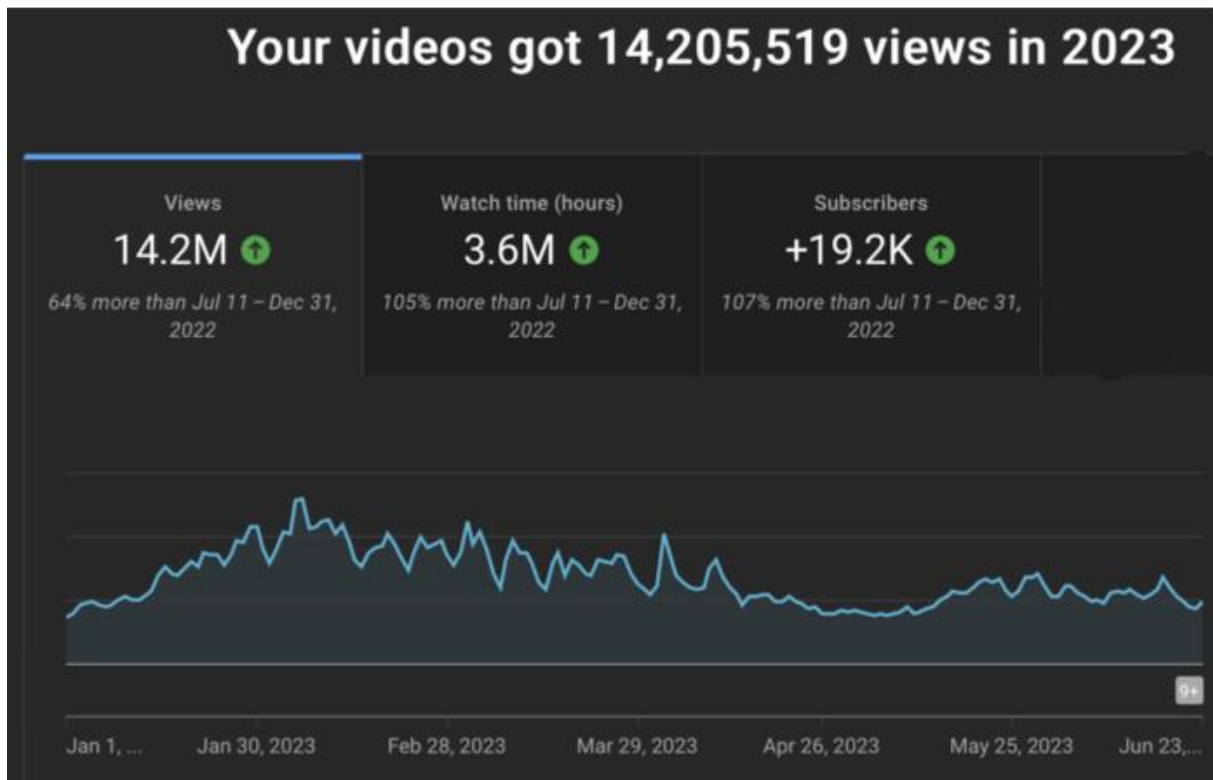


YouTube

В YouTube каналът на БНТ достигна до над 70 хил. последователи. За първата половина на настоящата година продължава да се реализира увеличение в показателите. Има над 64% ръст на прегледа на видеа, над 105% във времето на гледане на видеа. В рамките на периода потребителите имаха възможност за 2 месеца да гледат по желание и в удобно за тях време сериалите на БНТ - “Вина” и “Войната на буквите”. Сериалът “Войната на буквите” беше качен с български субтитри в YouTube канала на телевизията.

Продължихме да развиваме и нашият Podcast и YouTube поредица за култура – „Арт детектив“.





TikTok


В стремежа си да се достигне до по-младата аудитория у нас, БНТ продължи с активното управление на TikTok канала, където се предлага съдържание от нашите продукции, с което достигаме до голяма аудитория.

Каналът ни има почти 100 хил. потребители, а много от видеата ни са с над петстотин хиляди гледания.



10:35

BNT



@bnt.bg

Bulgaria state-controlled media

30 Following | 99,7K Followers | 2,1M Likes

Message

Да, БНТ има TikTok!
Обществена телевизия на България.
<https://bnt.bg/>
Email Call

Вина | Войната на буквите | Неформално

Pinned 2916	Pinned 8204	Pinned 626,4K
393	160,9K	1300
5627	14,9K	71,1K
25,0K	20,1K	1241

10:35

BNT



Pinned 2916	Pinned 8204	Pinned 626,4K
393	160,9K	1300
5627	14,9K	71,1K
25,0K	20,1K	1241



ИЗЛЪЧЕН ОБЕМ ПРОГРАМА И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ



ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

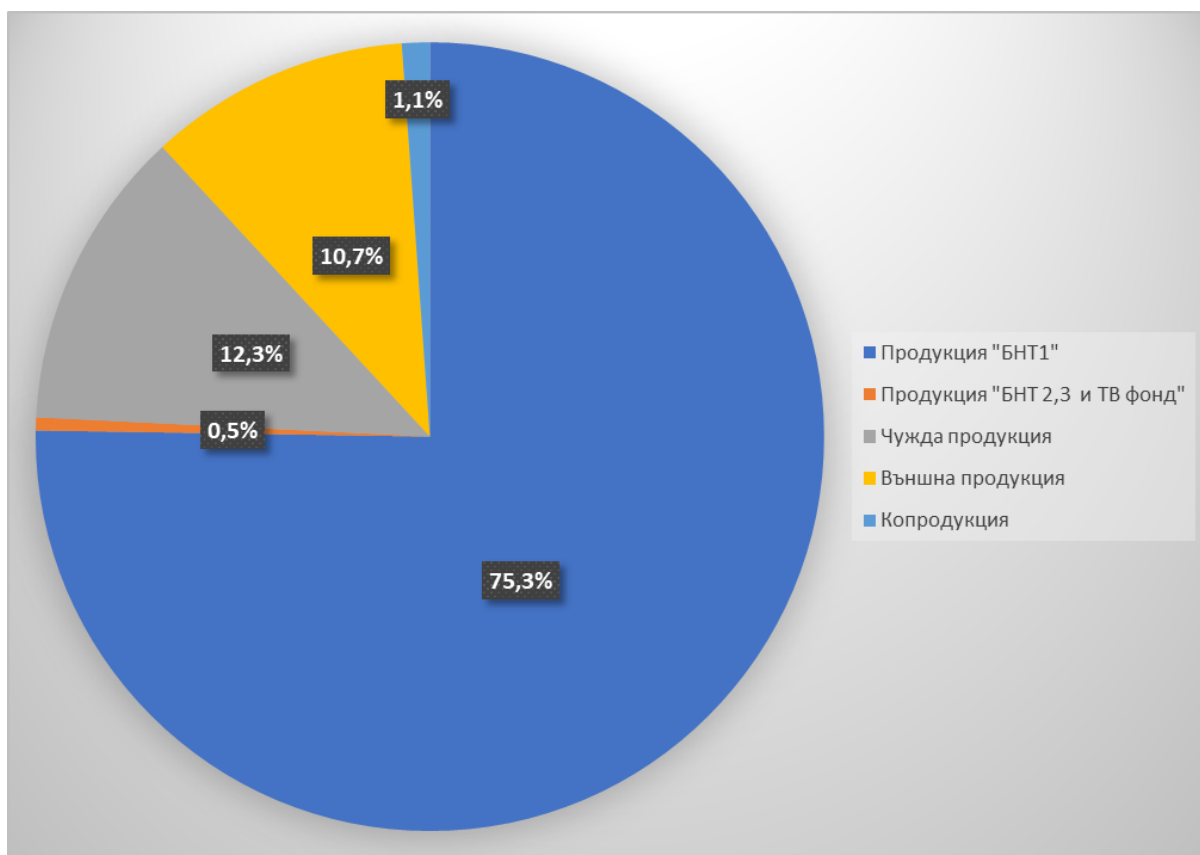
януари - юни 2023 година

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция "БНТ1"	3268:07	75,3%
Продукция "БНТ 2,3 и ТВ фонд"	23:08	0,5%
Чужда продукция	536:08	12,3%
Външна продукция	466:01	10,7%
Копродукция	49:36	1,1%
Общо	4343:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4344 часа

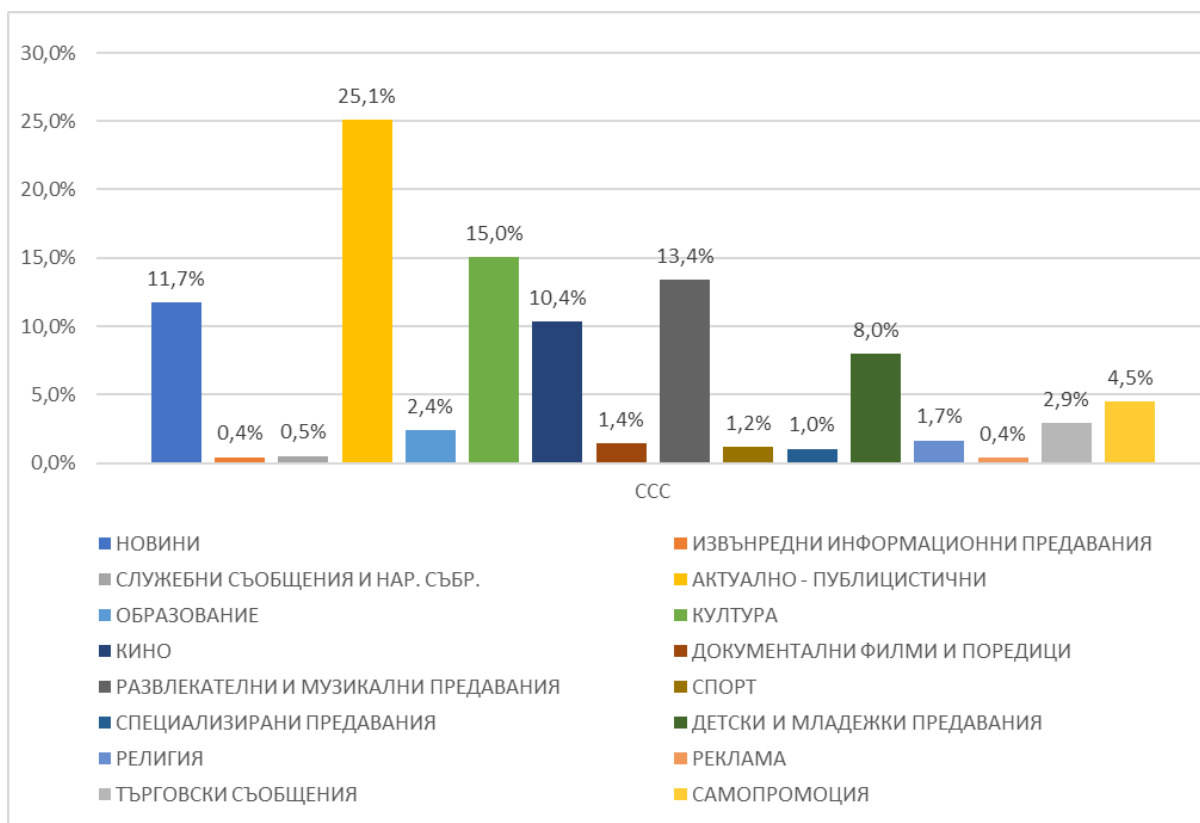




2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	509:13	11,7%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	18:27	0,4%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАР. СЪБР.	22:10	0,5%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	1090:04	25,1%
ОБРАЗОВАНИЕ	104:12	2,4%
КУЛТУРА	653:06	15,0%
КИНО	450:21	10,4%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	60:57	1,4%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	580:38	13,4%
СПОРТ	52:03	1,2%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	44:52	1,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	346:11	8,0%
РЕЛИГИЯ	72:00	1,7%
РЕКЛАМА	16:29	0,4%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ/ТЕЛЕПАЗАР	127:41	2,9%
САМОПРОМОЦИЯ	194:36	4,5%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4343:00	100,0%





3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-01 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода януари - юни 2023 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.1 на сто от дневното програмно време;	11,72%
	Лицензираният се задължава не по-малко от 15.6 на сто от общото програмно време на новините да бъде за новини с регионална тематика.	29,08%
	Лицензираният се задължава не по-малко от 0.7 на сто от новините да бъдат придружени с жестов превод.	49,12%
5.1.2.	Актуални предавания - не по-малко от 16.6 на сто от седмичното програмно време;	26,02%
5.1.3.	Образователни предавания - не по-малко от 3.7 на сто от седмичното програмно време;	3,80%



5.1.4.	Културни, научни, религиозни и др. предавания - не по-малко от 4.7 на сто от седмичното програмно време;	29,59%
5.1.5.	Детски и младежки предавания - не по-малко от 7.6 на сто от седмичното програмно време;	7,97 %
5.1.6.	Развлекателни предавания - не по-малко от 4 на сто от седмичното програмно време;	14,58 %
5.1.7.	Предавания, подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи - не по-малко от 1.8 на сто от месечното програмно време;	10,82 %
5.1.8.	Предавания, предназначени за български граждани, за които българският език не е майчин (включително новини на турски език) – не по-малко от 0.3 на сто от годишното програмно време;	0,35%
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 36.7 на сто от общото годишно програмно време;	75,78 %
5.1.10.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 74.9 на сто (българска - не по-малко от 43.5 на сто) от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	ЕС - 96,89 % БГ - 87,66 %
5.1.11.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ;	16,81 %



ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

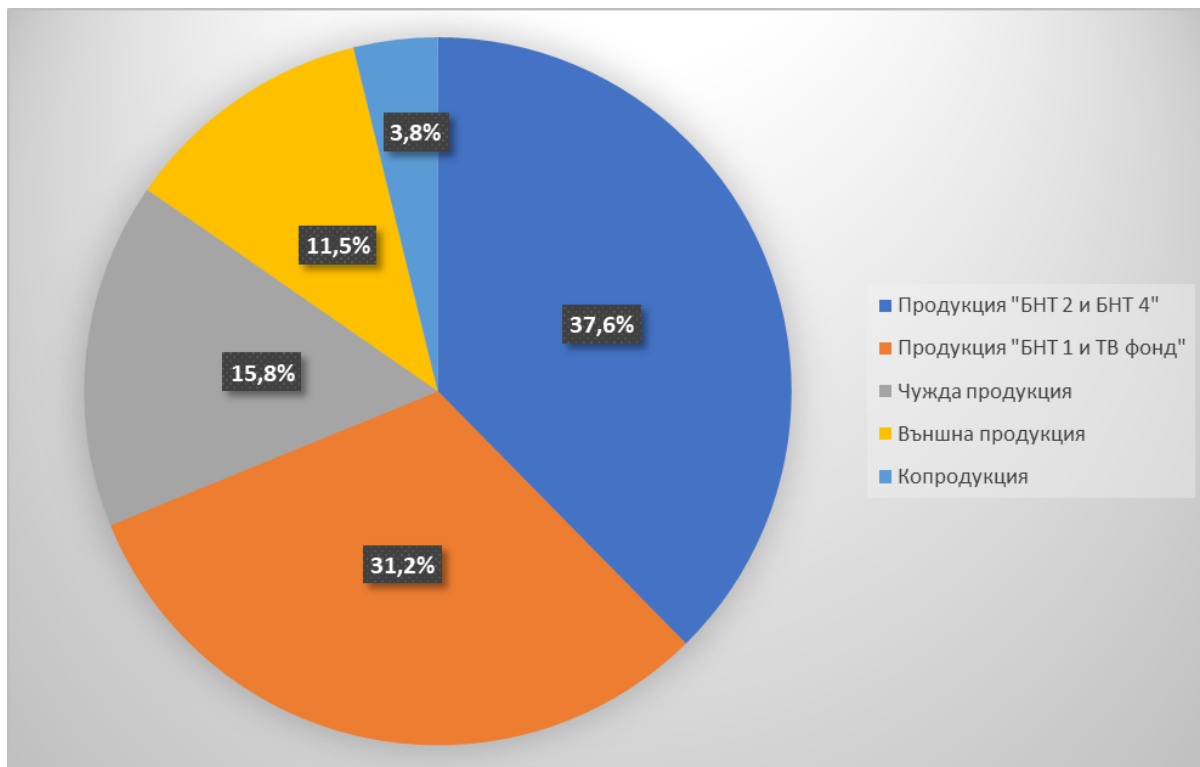
януари - юни 2023 година

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2 и БНТ 4“	1637:11	37,7%
Продукция „БНТ 1 и ТВ фонд“	1351:51	31,1%
Чужда продукция	687:14	15,8%
Външна продукция	499:53	11,5%
Копродукция	166:51	3,8%
Общо	4343:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4343 часа

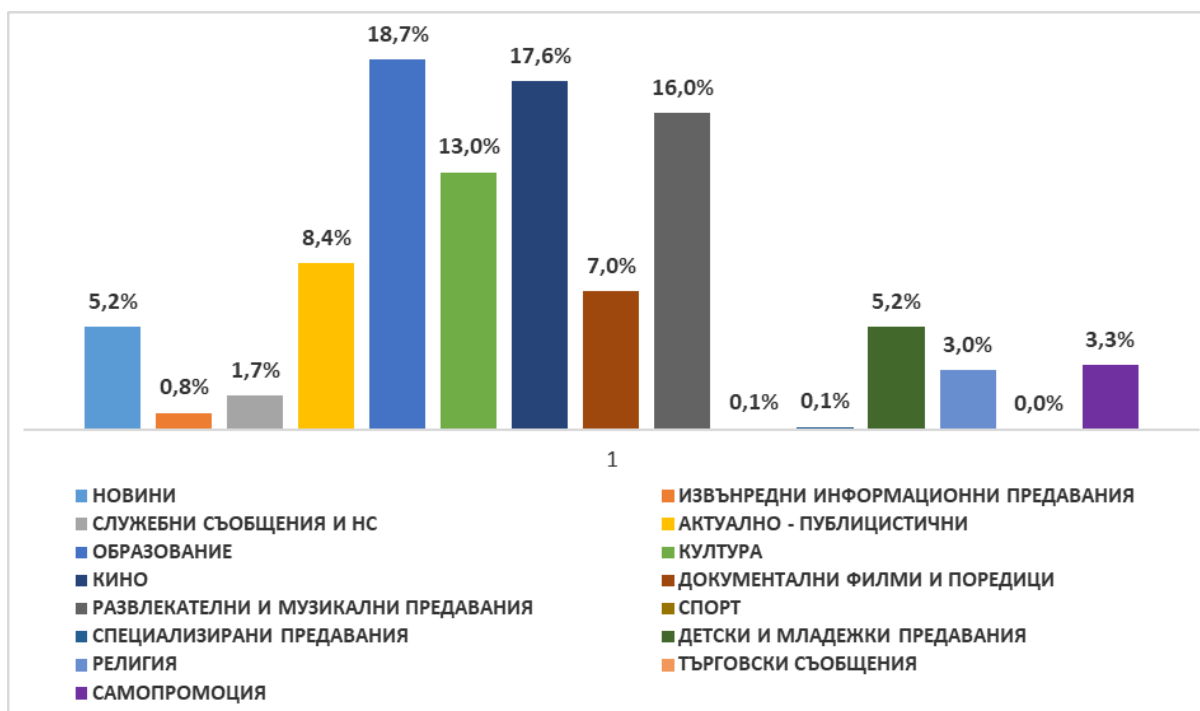




2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	224:55	5,2%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	35:48	0,8%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	74:36	1,7%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	364:48	8,4%
ОБРАЗОВАНИЕ	811:48	18,7%
КУЛТУРА	564:41	13,0%
КИНО	765:34	17,6%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	303:08	7,0%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	694:26	16,0%
СПОРТ	2:37	0,1%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	5:07	0,1%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	224:17	5,2%
РЕЛИГИЯ	129:19	3,0%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	0:04	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	141:52	3,3%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4343:00	100,0%





3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-03 – 01

4. Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода януари - юни 2023 година (в проценти)
5.1.1.	Новини - не по-малко от 5.0 на сто от дневното програмно време; в т. ч. новини с регионална тематика 15 на сто от общото програмно време за новините	5.20 % 24.80 %
5.1.2.	Актуални предавания - 12 на сто от седмичното програмно време	12,35 %
5.1.3.	Образователни и научни предавания - 23 на сто от месечното програмно време	25,97 %
5.1.4	Културни, религиозни и др. предавания - 45 на сто от месечното програмно време	47,70 %

5.1.5.	Детски и младежки предавания - не по-малко от 5 на сто от месечното програмно време	5.20 %
5.1.6.	Развлекателни предавания - не по-малко от 4 на сто от месечното програмно време	8.90 %
5.1.7.	Предавания, подпомагащи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи - не по-малко от 1 на сто от годишното програмно време	3,20 %
5.1.8.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 70.0 на сто от общото годишно програмно време, в съответствие с разпоредбата на чл.19а, ал.1 от ЗРТ;	93.52 %
5.1.9.	Собствена продукция - не по-малко от 50.0 на сто от общото годишно програмно време;	68.80 %
5.1.10.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно програмно време в съответствие с изискванията на чл.19а, ал.2 от ЗРТ;	19.43 %
5.1.11.	Допълнителни програмни характеристики	7,20 %



ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

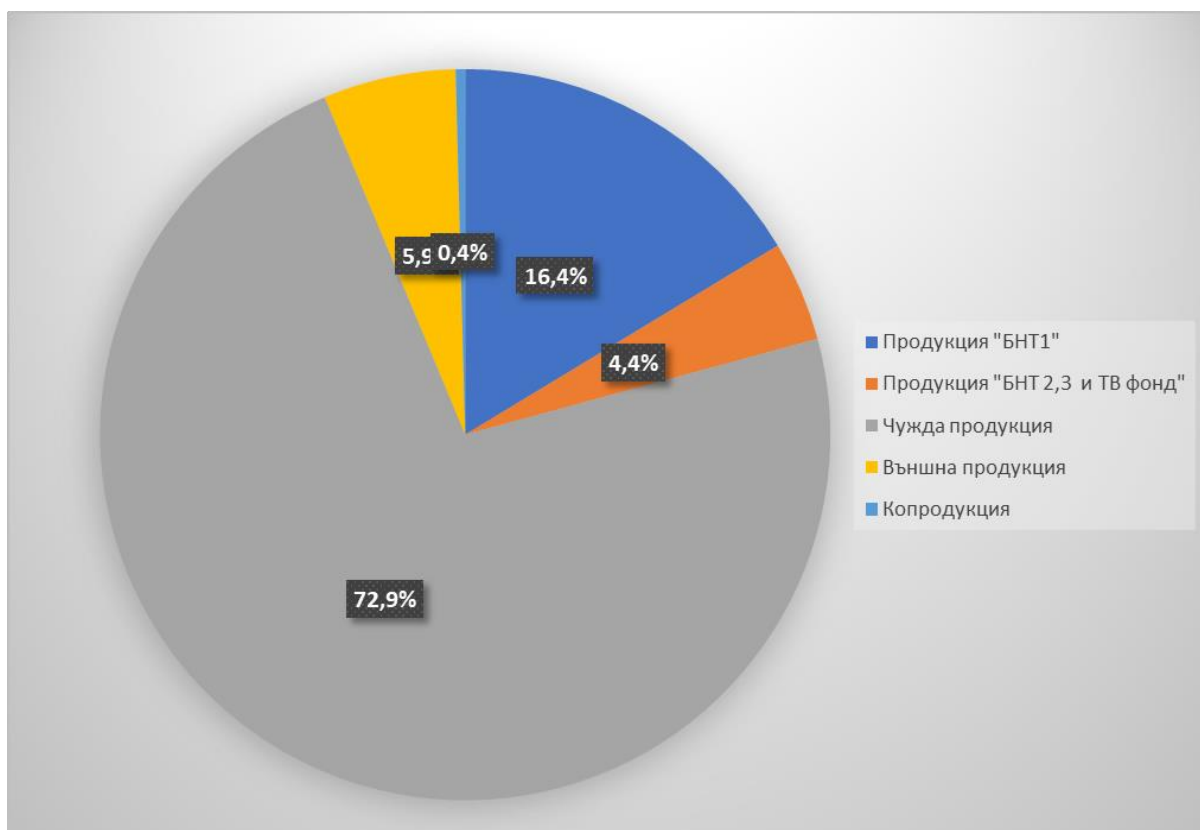
януари - юни 2023 година

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	часове	%
Продукция "БНТ1"	710:14	16,4%
Продукция "БНТ 2,3 и ТВ фонд"	192:14	4,4%
Чужда продукция	3167:35	72,9%
Външна продукция	254:48	5,9%
Копродукция	18:09	0,4%
Общо	4343:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4343 часа

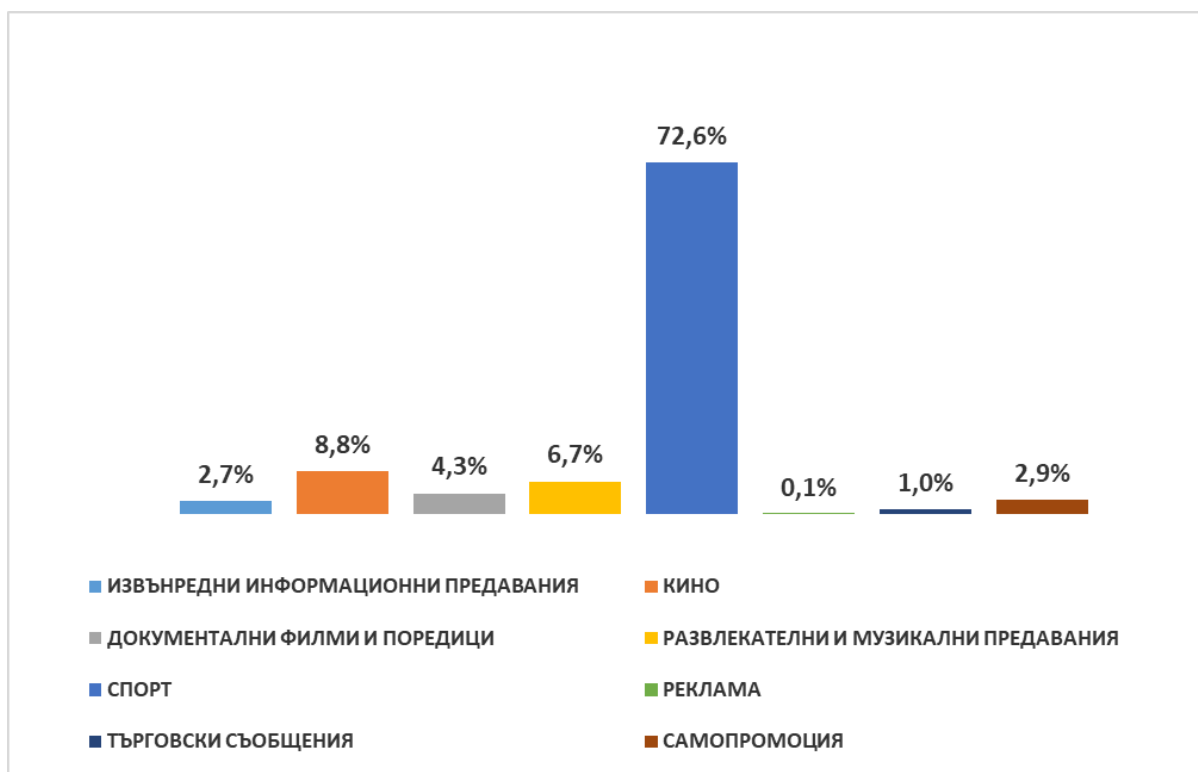




2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

ПРОГРАМНО ВРЕМЕ В ЧАСОВЕ И ПРОЦЕНТИ	ЧАСОВЕ	%
НОВИНИ	0:00	0,0%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	118:24	2,7%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НАР. СЪБРАНИЕ	0:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	0:00	0,0%
ОБРАЗОВАНИЕ	0:00	0,0%
КУЛТУРА	18:50	0,4%
КИНО	381:05	8,8%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	186:47	4,3%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	292:14	6,7%
СПОРТ	3154:58	72,6%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	0:00	0,0%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	18:09	0,4%
РЕЛИГИЯ	0:00	0,0%
РЕКЛАМА	2:49	0,1%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ/ТЕЛЕПАЗАР	45:15	1,0%
САМОПРОМОЦИЯ	124:29	2,9%
ОБЩО	4343:00	100,0%





3. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОГРАМНИТЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СЪГЛАСНО ИНДИВИДУАЛНА ЛИЦЕНЗИЯ № ЛРР-01-3-005-04 – 01

Точка от лицензията	Програмни характеристики	Изпълнение на лицензията за периода януари – юни 2023 година (в проценти)
5.1.1.	Предавания с информационна /спортна насоченост/ - не по-малко от 1 на сто от седмичното програмно време;	2,72 %
5.1.2.	Предавания за спорт - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време;	72,64 %
5.1.3.	Предавания с развлекателна насоченост - не по-малко от 10 на сто от общото годишно време;	20,21 %
5.1.4.	Европейска и българска продукция - не по-малко от 50 на сто от общото годишно време в съответствие с разпоредбата на чл.19а ал.1 от ЗРТ;	79,09 %
5.1.5.	Предавания, създадени от независими продуценти - не по-малко от 12 на сто от общото годишно време в съответствие с изискванията на чл.19а ал.2 от ЗРТ.	57,53 %

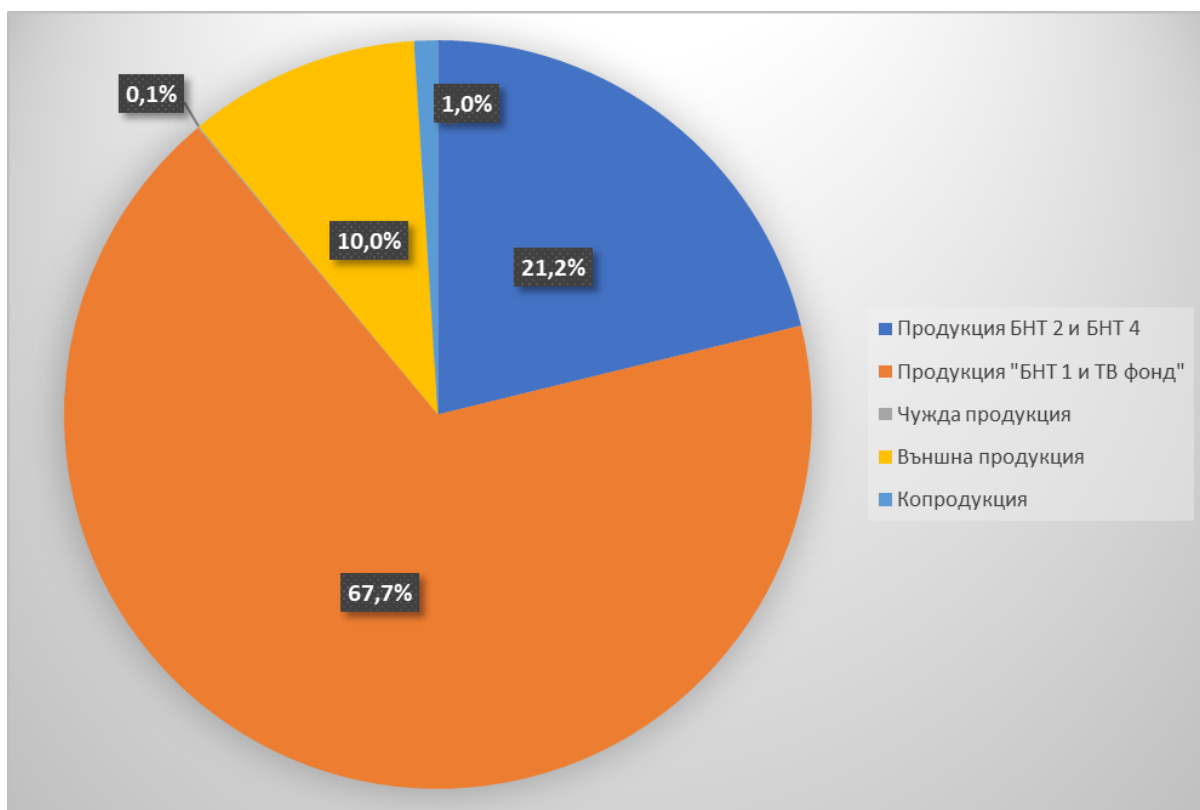
ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ С ПОВТОРЕНИЯ, КАТО ПРОЦЕНТ ОТ ПРОГРАМАТА ЗА ПЕРИОДА

януари - юни 2023 година

1. СОБСТВЕНИ И ЧУЖДИ ПРОГРАМИ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
Продукция „БНТ 2 и БНТ 4“	919:59	21,2%
Продукция „БНТ 1 и ТВ фонд“	2941:03	67,7%
Чужда продукция	2:42	0,1%
Външна продукция	434:43	10,0%
Копродукция	44:33	1,0%
Общо	4343:00	100,0%

ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4343 часа



2. ЖАНРОВО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

Програмно време в часове и проценти	часове	%
НОВИНИ	405:20	9,3%
ИЗВЪНРЕДНИ ИНФОРМАЦИОННИ ПРЕДАВАНИЯ	29:11	0,7%
СЛУЖЕБНИ СЪОБЩЕНИЯ И НС	00:00	0,0%
АКТУАЛНО - ПУБЛИЦИСТИЧНИ	1680:02	38,7%
ОБРАЗОВАНИЕ	465:49	10,7%
КУЛТУРА	509:18	11,7%
КИНО	102:59	2,4%
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ И ПОРЕДИЦИ	96:48	2,2%
РАЗВЛЕКАТЕЛНИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ	787:32	18,1%
СПОРТ	50:29	1,2%
СПЕЦИАЛИЗИРАНИ ПРЕДАВАНИЯ	10:13	0,2%
ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ПРЕДАВАНИЯ	29:53	0,7%
РЕЛИГИЯ	81:34	1,9%
ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ / ТЕЛЕПАЗАР	00:00	0,0%
САМОПРОМОЦИЯ	93:52	2,2%
ОБЩО ВРЕМЕТРАЕНЕ	4343:00	100,0%



ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ И КОМУНИКАЦИИ

ТЪРГОВСКИ СЪОБЩЕНИЯ И ПАРТНЬОРСТВА

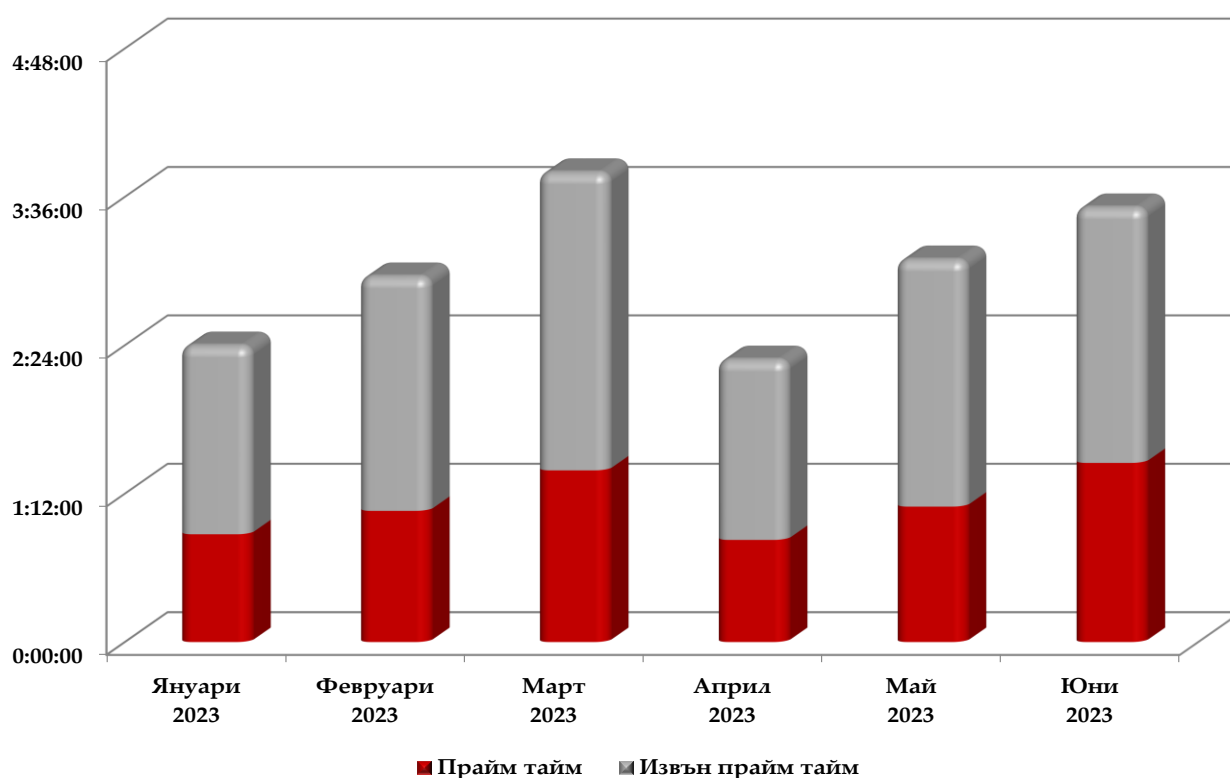
През отчетния период – януари-юни 2023 година, БНТ продължи да прилага търговската си политика, в изпълнение на концепцията за развитие на обществената телевизия.

Запазва се устойчив интерес от страна на рекламодателите към формати като: „Денят започва“, „100% будни“, „Обедни новини“, „Последният печели“, „По света и у нас“ - емисия в 18:00 ч., „Още от деня“, „По света и у нас“ - централна емисия, „Панорама“, „Референдум“, „Денят започва с Георги Любенов“ и „Бразди“.

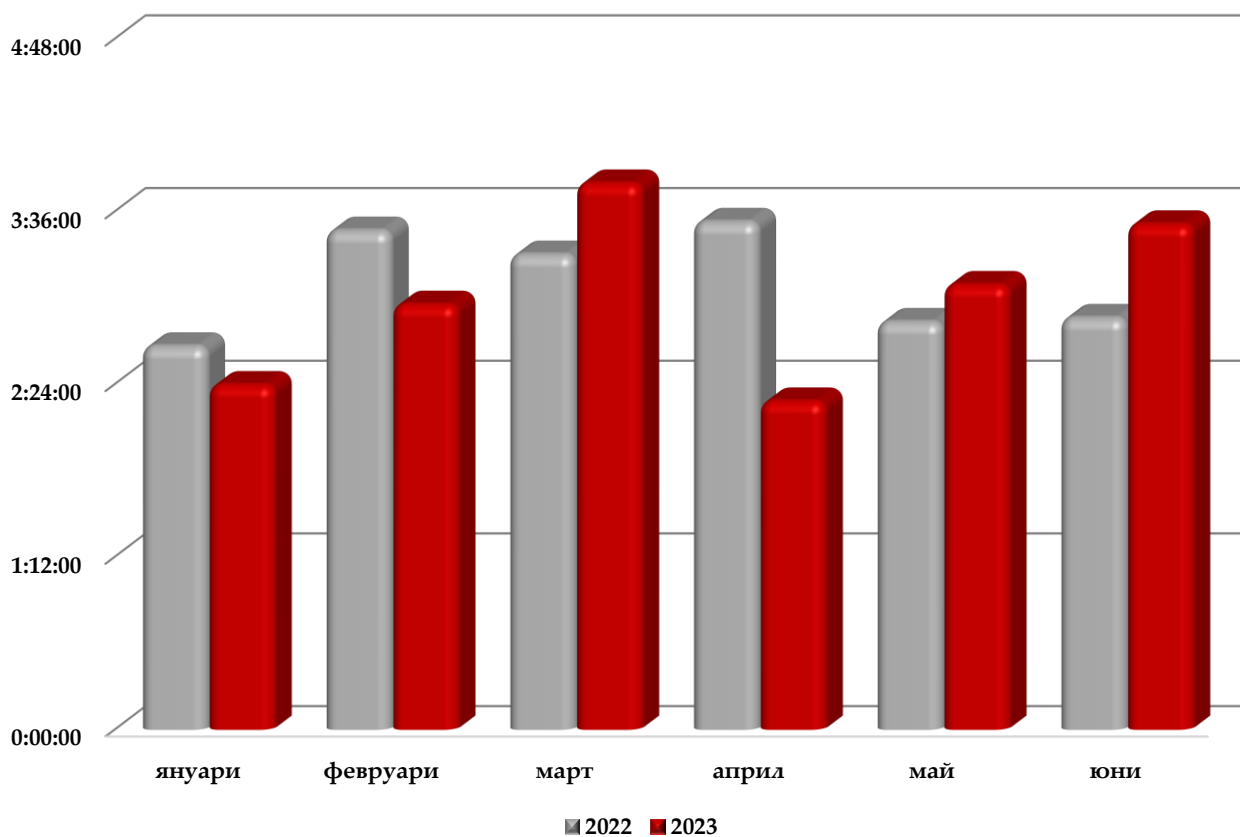
Въпреки нестабилната политическа и икономическа обстановка в страната, не беше допуснат отлив на рекламодатели и свиване на рекламните им бюджети в програмите на БНТ.

В периода, БНТ излъчваше, според програмните си възможности, телевизионен пазар, договорен от търговския екип при максимално изгодни условия.

Средните нива на запълняемост в рекламното време през разглеждания период са представени в следващата диаграма:



Сравнението на общата запълняемост в рекламното време през разглеждания период с минал релевантен такъв е представено в следващата диаграма. От данните е виден спадът на обема излъчено рекламно съдържание в месеците януари, февруари и април. Този спад няма реципрочно отражение върху приходите от продажба на реклама, предвид осъществените промени в Търговската политика на БНТ за 2023 година и съответната ценова тарифа за продажба на рекламно време в каналите на БНТ. Тези промени гарантираха гъвкавост, спрямо пазарната среда и дадоха своя резултат. Повисоката запълняемост на рекламното време през месец март 2023 г. се дължи на осъществените продажби на търговски съобщения, свързани с Избори за народни представители 02.04.2023 г., което не позволява директна съпоставимост на данните.



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРСТВА

В изпълнение на мисията си, БНТ подкрепи и предостави платформа на общественозначими събития, съобразени с обществения профил на телевизията, които носят допълнителна положителна стойност към социалните и културни национални и европейски ценности.

БНТ предостави телевизионно време за излъчване на клипове за популяризиране на общественополезни кампании, като са излъчени информационни клипове за:



дарителска кампания на храм „Св. Мина“ в София, Международен фестивал „Децата на Балканите“, Фестивал на късометражно документално кино „В двореца“ и др.

В отчетния период, планирани и излъчени безвъзмездно бяха клипове, съгласно действащите правила, на игралните филми: „Майка“, „Сестра“, „Воевода“ и „Рибена кост“.

Логото на БНТ е позиционирано на комуникационните материали на партньорите, а обществената телевизия е анонсирана като медиен партньор.

АВТОРЕКЛАМА

В периода януари-юни 2023 година, сектор „Автореклама“ произведе 4 116 броя авторекламни форми на събития, социални кампании, предавания, филми и спортни прояви, които са излъчени 34 132 пъти.

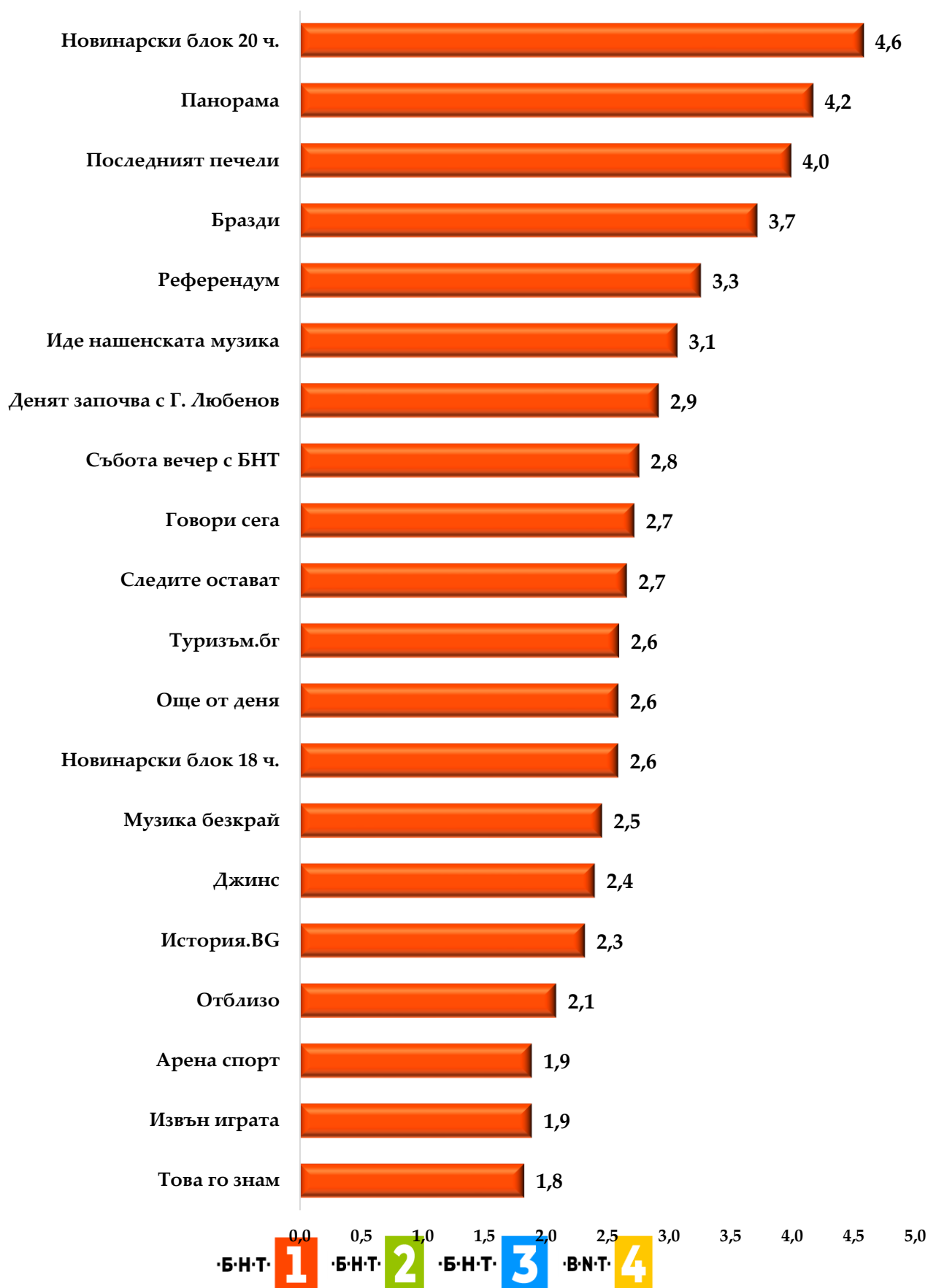
През отчетния период, телевизията продължи да унифицира и надгражда визията на предаванията на четирите основни канала, активно промотира акцентите от програмната си схема, както и спортните събития в каналите си. Основните акценти бяха предаванията и студиата по повод Избори за народни представители на 02.04.2023 г., спортните събития с българско участие и сериалите продуцирани от БНТ – „Вина“ и „Войната на буквите“. Активно се анонсираха всички предавания от постоянните програмни схеми на каналите на БНТ, като значително място в промотирането на програмата бе отделено и на светските и религиозни празници. Активно се анонсираха и филмите, планирани за излъчване в програмите на БНТ, с акцент върху премиерите на български филми и сериали.

ПИЙПЪЛМЕТРИЧНИ ПОСТИЖЕНИЯ - АКЦЕНТИ

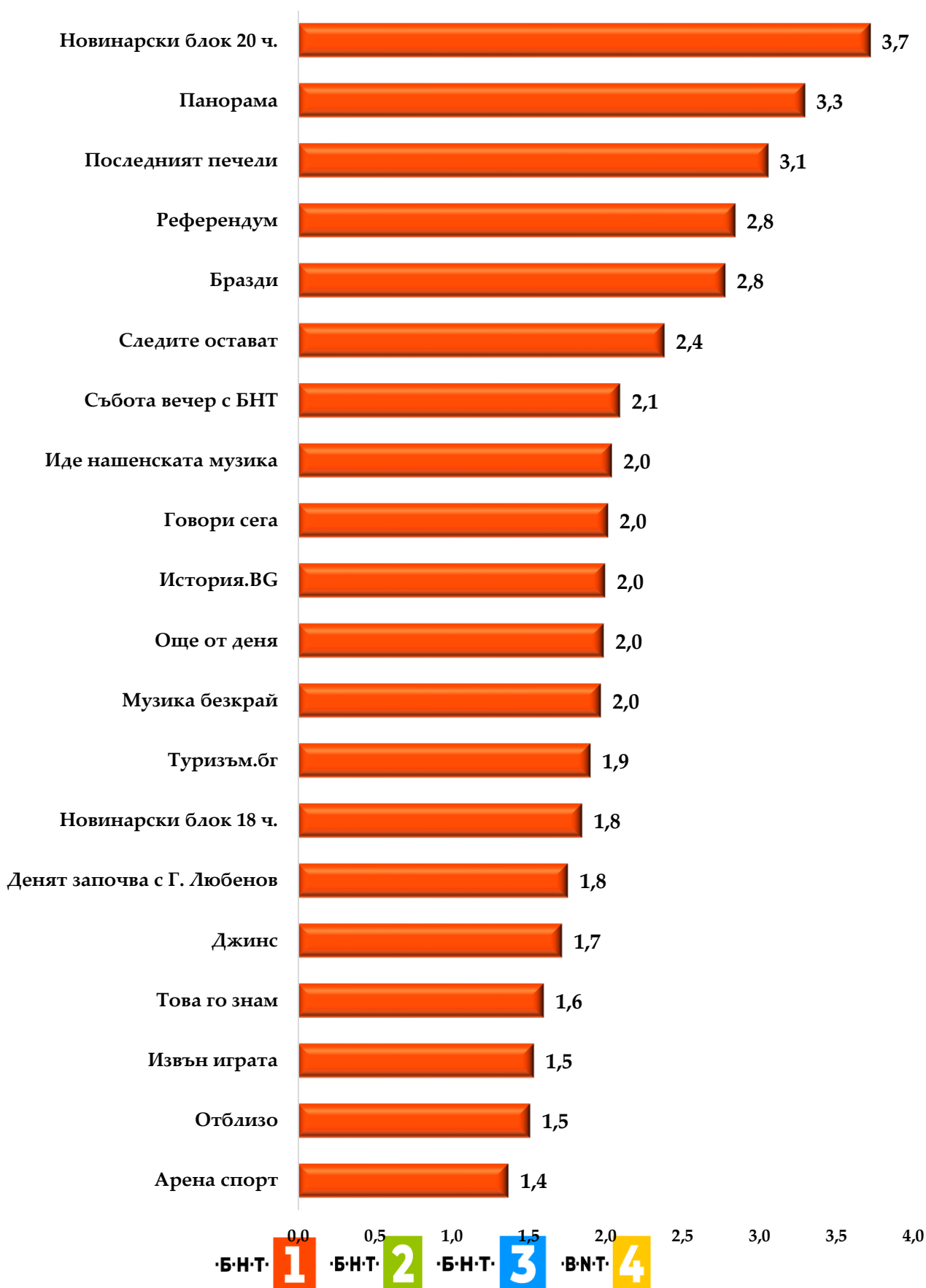
Рейтингът на предавания от постоянната програмна схема на БНТ1, постигнат средно за отчетния период, е представен в следващите диаграми на база целеви групи 4+ години и 25-54 години. Представени са топ 20 предавания по дефиниция на класирането – средно постигнат резултат от всички излъчвания за периода:



Rtg %, база възраст 4+ години, януари - юни 2023



Rtg %, база възраст 25-54 години, януари - юни 2023



Топ 30 основни акценти в програмното съдържание на БНТ1 през отчетния период, от гледна точка на постигнати пийпълметрични резултати и по дефиниция на класирането – най-добре представено излъчване, са илюстрирани в следната таблица:

Дата	Предаване	Възраст 4+			Възраст 25-54		
		Rtg %	Rtg'000	Share	Rtg %	Rtg'000	Share
24.3.2023	Европейски кв.: България - Черна гора	7,15	445	18,79	7,21	184	21,48
20.6.2023	Европейски кв.: България - Сърбия	7,14	445	23,15	7,03	179	23,04
5.1.2023	Вина	6,60	411	16,19	6,15	157	16,01
12.5.2023	Новинарски блок 20 ч.	6,54	407	17,64	5,88	150	18,49
2.2.2023	Последният пчели	6,22	387	16,90	4,43	113	14,28
1.1.2023	Нова година с Музика безкрай	5,74	357	14,82	3,91	100	10,65
4.2.2023	Бразди	5,64	351	21,24	4,45	114	19,75
12.5.2023	Панорама	5,47	340	14,03	4,48	114	12,54
4.2.2023	Иде нашенската музика	5,44	339	20,24	4,38	112	18,54
27.3.2023	Европейски кв.: Унгария - България	5,27	328	15,06	5,95	152	16,83
22.1.2023	Войната на буквите	5,24	326	13,23	4,76	121	11,95
16.4.2023	Покрив	4,86	303	15,04	4,04	103	12,90
1.5.2023	Заря: 147 г. от Априлското въстание	4,84	301	11,80	3,11	79	7,95
1.1.2023	Топло	4,80	299	20,18	4,41	112	20,52
1.1.2023	Конете на Вилденщайн	4,69	292	14,89	3,13	80	10,77
12.5.2023	Още от деня	4,67	291	17,16	4,56	116	20,61
17.1.2023	Референдум	4,45	277	11,75	3,96	101	10,50
1.4.2023	Оркестър без име	4,35	271	12,46	4,22	108	13,31
3.3.2023	Заря: 3-ти март	4,26	265	11,34	3,67	94	11,41
3.3.2023	Издигане на Националния трибагреник	4,24	264	17,08	2,95	75	13,70
11.2.2023	Говори сега	4,17	260	12,08	3,44	88	11,17
1.6.2023	Заря: 147 г. от гибелта на Христо Ботев	4,17	259	11,92	2,87	73	9,28
2.1.2023	Ботев	4,15	258	11,21	4,37	112	11,91
3.1.2023	Новинарски блок 18 ч.	4,08	254	13,24	3,86	98	13,83
17.6.2023	Европейски кв.: Литва - България	4,04	252	19,49	3,54	90	18,63
11.2.2023	Денят започва с Г. Любенов	4,00	249	19,37	2,57	66	15,54
15.4.2023	Вечни времена	3,99	248	11,97	3,16	81	10,04
6.5.2023	Новият крал: Коронацията на Чарлз III	3,95	246	21,18	2,60	66	16,15
13.5.2023	Събота вечер с БНТ	3,92	244	11,94	2,78	71	8,75
28.4.2023	Следите остават	3,84	239	10,69	3,63	93	9,76

Източник на пийпълметричните данни: GARB Audience Measurement Bulgaria



МЕЖДУНАРОДНИ КОМУНИКАЦИИ

Осигуряване на продукцията за основните канали на БНТ.

През първата половина на 2023 г., след успешния старт на първия обмен, бе продължена практиката за размяна на програмно съдържание между телевизиите – членове на ERNO. Преимуществено се обмениха документални продукции. БНТ предложи 3 документални филма и програми, срещу което получихме продукции на телевизиите от Черна гора, Босна и Херцеговина, Унгария и Хърватия – общо 14. Подготвя се третият обмен, с разширяване на жанровете на подбираната продукция. Провеждат се преговори за подобен обмен и с македонската обществена телевизия.

Продължава реализацията на съвместния проект с ЮНЕСКО за промотиране на българските обекти на материално и нематериално културно наследство от списъка на ЮНЕСКО. Заснети са всички програми, като целият проект се финансира изцяло от бюджета на БНТ. Според договора с организацията, ЮНЕСКО ще разпространи видеопродукцията на БНТ по своите канали.

През отчетния период БНТ взе участие в 37 престижни фестивала, на които бяха изпратени 32 продукции. Документалният филм на БНТ, с реж. Станислав Терзиев, „Царят и слънцето. Пътешествие в историята на Древен Египет“ получи награда в категорията „Телевизионна програма“ в 8-то издание на международния фестивал International Tourism Film Festival /9 - 12 май 2023 г./ в Анталия, Турция. Филмът на БНТ бе отличен сред над 300 продукции от 39 държави, които се състезаваха в 9 конкурсни категории. По покана на българското посолство в Кайро продукцията беше представена пред публика на официалното честване на 24 май, организирано от нашето посолство в египетската столица. Филмът бе официално поискан от Националния музей на египетската цивилизация в Кайро за свободен достъп на различни дигитални платформи.

Детският игрален филм „Най-великият филм на всички времена“ (произведен като копродукция в проекта на ЕСРТ) бе номиниран в международния фестивал Cinema in Sneakers Film Festival for Children and Youth, Варшава, Полша.

Филмите „Връзка“ и „Най-великият филм на всички времена“ бяха селектирани в конкурсната програма на международния фестивал SEE Film Festival в Париж, Франция.

Сектор „Евровизия“ координира и осигури излъчването на поредица спортни и културни събития: Световната купа по ски алпийски дисциплини, събития от спортния футболен календар по договори с УЕФА и ФИФА, Европейско първенство по спортна гимнастика, Световна купа по конен спорт, Световна купа по модерен петобой, Европейско първенство по борба, Световна купа по спортна гимнастика в гр. Варна. Осъществена беше цялостната координация за излъчване на концерти на Виенската филхармония, Великденското приветствие на папата „Urbi et Orbi“, Слизането на Благодатния огън при Божи гроб, както и отразяването на коронацията на краля на Великобритания Чарлз III.



Осигуряване на проектно финансиране за продукцията на БНТ.

През периода завърши оценяването на два проекта, с които БНТ участва в открити процедури на ЕС - консорциум в рамките на CIRCUM Regional, с тема: Създаване на новинарска лаборатория, която да разработи нови новинарски формати и вторият: „Изборът на Европа“ със 17 предавания, включително широко участие на четирите регионални телевизионни центъра. Проектите са класирани в допълнителния списък на ЕК и ЕП.

Продължи съвместната ни работа за популяризиране на оперативните програми с Министерството на труда и социалната политика и с Министерството на транспорта.

Предоставяне на възможности за квалификация на екипите на БНТ

Следвайки политиката на ръководството на БНТ да се търсят възможности за квалификация на телевизионните екипи, през първото полугодие бяха проведени следните обучения:

- участие в онлайн семинар на ЕСРТ „Гласът на обществените медии“;
- семинар на ЕСРТ за квалификация по дигитализацията на архивите;
- обучение по мобилна журналистика и участие в двудневна конференция на CIRCUM Regional за сигурността на съдържанието в онлайн платформите;
- семинар по отразяването на мигрантския въпрос по линия на СОРЕАМ;
- онлайн среща с представители на Холандския институт за звук и визия за работещите в архива на БНТ по проблемите на прилагането на изкуствен интелект в аудиовизуалните архиви;
- участие на генералния директор на БНТ в среща на ЕСРТ за представяне на опита на белгийската обществена телевизия (RTBF), в резултат на което в София бе проведен двудневен семинар, на който лектори от RTBF споделиха опита и практическите стъпки по трансформацията на телевизията;
- обмяна на опит с РАИ на представители на дирекция „Икономическа“ на БНТ за добри практики за разходването на публични средства и модела на финансиране на италианската телевизия.

Участие в работата на международните организации, в които членува БНТ и двустранно сътрудничество.

Традиционно БНТ участва в годишната асамблея и конференция на CIRCUM Regional в Сан Себастиан, Испания, и в Годишната асамблея на СОРЕАМ в Монпелие, където бяха установени контакти за бъдещи възможни обучения. Осъществен бе контакт и с най-големия производствен комплекс на Франс телевизион.

Със съдействието на МВнР бяха проведени редица срещи с мисията на ОССЕ за изборите в България във връзка с обективното отразяване на работата на БНТ по време на последната изборна кампания в страната. За отбелязване е, че последният доклад на

временната мисия на ОССЕ е значително по-малко критичен по отношение на работата на БНТ по отразяване на кампанията.

БНТ сътрудничи успешно през периода с български посолства в чужбина, както и с МВнР. Бе предоставен филмът „Животопис на Димитър Пешев“, който беше изпратен на българските посолства във връзка с отбелязването на 80-годишнината от спасяването на българските евреи. На посолствата бе предоставен и тв клип посветен на 24 май.

БНТ се включи в инициативите на ЕСРТ, свързани с войната в Украйна - излъчен бе клип на ЕСРТ срещу войната.

ТЕХНИЧЕСКО И ТЕХНОЛОГИЧНО ОБНОВЛЕНИЕ

АПАРАТНО-СТУДИЙНИ КОМПЛЕКСИ (АСК)

АСК1

Изградена е нова инфраструктура за интегриране на новозакупените камери Sony HDC 3200 в технологията на АСК1. Подмяната се извърши с цел подобряване на качеството на произведения телевизионен продукт, тъй като новите камери са с по-добри параметри и могат да работят и в IP среда, която е следващата стъпка в технологичното развитие на студийните комплекси.

В производствената дейност на АСК1 беше внедрена и нова безжична цифрова микрофонна система Sennheiser - серия 6000. Новата система има подобрени характеристики и възможности за интеграция при по-нататъшното технологично развитие на студиото в IP среда и замени аналоговите радиомикрофони, които са в експлоатация повече от десет години.

АСК3

Извършен беше ремонт на апаратна на АСК3, в която са разположени работните места за управлението на плейаутите. Реконструкцията включи и обновление на мониторната видеостена за наблюдение и контрол в апаратната; обновяване на мониторинга в апаратната с работните места за управление и контрол на камерите, както и подмяна на художественото осветление. Акустичните пана на стените в трите апартни на студиото също са подменени, което подобрява значително акустиката на помещенията. За подобряване на условията на труд, е осъществен ремонт на помещението, определено за почивка на екипа на АСК3.

АСК4

Във виртуалното студио, интегрирано в АСК4, беше реализирано първото предаване „Арт детектив“, в напълно виртуална среда. Подменен е аудио трактът на АСК4, като се интегрира нов звукосмесителен пулт Yamaha CL3, в комплект с резервиращо храняване PW800W, Meter Bridge MBCL и цифров входно-изходен блок Yamaha Rio1608D. Новото оборудване заменя стария и амортизиран звукосмесителен пулт Yamaha M7C, който е в експлоатация от 2008 г. Във връзка с новите изисквания

към художественото осветление при работа с виртуалното студио, беше подменен пултът Strand Lighting GSX за управление на осветлението, интегриран през 1996 г. Пултът е подменен с компютърно базиран контролер LightJockey за управление на осветлението, който е доказал вече своята надеждност и е лесен за експлоатация. Освен това, контролерът може да управлява LED осветителни тела, което му позволява да работи и след модернизацията на осветлението в студиото.

АСК5

Въведена е в експлоатация тракиращата система на АСК5 за работа с Vizrt системата за „добавена реалност“, след направените настройки от експертите на Stype и Vizrt. Извършена беше частична реконструкция и подмяна на оптичната инфраструктура за подаване на видео сигнали към видеостените /9 бр./ в АСК5. В резултат на модернизацията надеждността на работа на стените се повиши и се намалиха възможностите за повреди. С цел осигуряване на непрекъсваемост на производствения процес, беше осъществена възможност за подаване на „backup“ сигнал за видеостените в АСК5, при възникване на аварийна ситуация и работа с аварийен обход.

АСК6

Въведен в експлоатация е „аварийен обход“, който резервира видео тракта на студиото при временно отпадане или повреда на видеосмесителния пулт. Тази резервираща система повишава надеждността и осигурява непрекъсваемост на производствения процес, което е особено важно за предавания „на живо“. Интегриран е компютърно базиран контролер LightJockey за управление на художественото осветление, който заменя софтуерен контролер Martin Wizard, въведен в производството през 2005 г. Контролерът може да управлява LED осветителни тела, което му позволява да работи и след модернизацията на осветлението в студиото. Технологичните компютри в студиото бяха подменени, което повишава сигурността при работа и се разширява възможността за използване на повече съвременни програми и приложения.

ПОДВИЖНИ ТЕЛЕВИЗИОННИ СТАНЦИИ (ПТС)

Въведена е в експлоатация нова ПТС със следните технически параметри:

- Възможност за работа с шест камерни канала (окабелена за шест). В самата подвижна телевизионна станция са налични пет триаксиални камерни канала с 4 бр. стандартни обектива (17 кратни) и един широк (14 кратен) работен формат HD1920x1080 50i стандарт SMPTE 292M;

- Двусекционен (2-реда) видеосмесителен пулт с 24 HD/SDI входа, 10 избираеми HD/SDI изхода и 2 изхода за еcranни дисплеи (мултивьюър);

- Звукосмесителен пулт с 32 входни канала и 16 изходни канала;

- Разполага с 6 броя външни несинхронни видео входа HD/SDI (външни линии), с възможност за отделяне (деембедване) на 8 различни аудио канала за всяка външна линия и 8 отделно избираеми видео изхода HD/SDI, с възможност за ембедване на 8



аудио канала, като всеки от тях може да се достави (дистрибутира) на три различни места;

- Разполага с 10 външни аналогови аудио входа на XLR3, 8 аналогови аудио изхода на XLR3 и 2 цифрови аудио изхода на XLR3;

- Разполага с 2 броя комутируеми HD/SDI към оптика конвертори и 2 броя входни оптика към HD/SDI конвертори;

- Има два независими SxS рекордера (PMW1000), които могат да се използват за запис и възпроизвеждане;

- Матричен интерком с 4 поста, с възможност за включване на две външни линии.

СИСТЕМА ЗА ТЕЛЕВИЗИОННО ПРОИЗВОДСТВО AVID

Подменена е съществуващата хардуерна и софтуерна конфигурация на системата, отговорна за управлението на информацията, постъпваща и излизаща от централизираната цифрова библиотека на БНТ с актуална версия, която ще осигури нови функционалности. Закупен беше и интегриран нов дисков масив с по-голям обем и бързо действие, с цел да бъде подменен настоящият амортизиран общ дисков масив, използван в системата AVID. На него се съхранява информацията, която се използва и обработва от всички работни станции в системата за телевизионно производство AVID.

РАБОТА ПО VIZRT СИСТЕМАТА

Бяха направени настройки на тракиращите системи в студиата АСК3 и АСК5 и Vizrt системата за „добавена реалност“. Настройките се осъществиха от представители на фирмите Stype и Vizrt, с активното участие на наши служители. По същото време, бяха направени и необходимите корекции и настройки на интегрираното виртуално студио на Vizrt системата в АСК4, което е предназначено за производство на различни по своята същност и визия предавания. Използват се виртуални модели, създадени и реализирани от Vizrt системата, които се адаптират към конкретните параметри на АСК4. За по-ефективно използване на новата технология, служители от сектор „Студийни комплекси“ взеха участие в проведеното обучение за работа с виртуалното студио и технологията за добавена реалност на VIZRT.

КОМУНИКАЦИОННИ АПАРАТНИ

Инсталирана е видеокарта, с помощта на която се приемат SRT видеопотоци. Тя е допълнение към други две устройства, с които се приемат такива сигнални. Закупени и монтирани са 4 броя дистрибутори за ефирните сигнали на БНТ. С тяхна помощ се разшири възможността за предоставяне на ефирни сигнали на БНТ към външни доставчици. Оптимизирани са приемните сателитни антени, адаптирани към новите нужди.



ЕФИРЕН КОМПЛЕКС

Внедрен е допълнителен модул за управление на файловете с аудио-визуално съдържание към трафик системата /мини МАМ система /.

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

Услугата "Електронна поща и облачни услуги" се предоставя от нов доставчик. Стартирана е реализацията на проект за съхранение на важни данни "Бекъп" на служителите в БНТ. Продължава работата по обновяване и надграждане на съществуващите вече хардуерни мощности. Обновен е технологичният процес за извършване на "Стрийминг" в Интернет. Подобрена е защитата на страниците на БНТ в Интернет. С помощта на външна фирма продължава работата по подобряване на защитеността и интегритета на мрежата и асоциираните с нея системи в БНТ.

ФОНДОВИ ЦЕНТЪР И ЦИФРОВИЗАЦИЯ НА АРХИВА

През настоящия отчетен период продължи активно работата по цифровизация на телевизионния архив. В процес е обработката на 275 бр. касети от старата библиотека, които са само частично или изцяло неkopирани в новата система. Файловете от 190 от тях бяха проверени един по един, извадени от старите касети и kopирани в новата библиотека. С това броят на възстановените файлове надхвърли 6600.

С мощностите на Фондова универсална апаратна и Архивираща апаратна продължи усилената цифровизация на стария архив на БНТ. Приоритет се даде на втората номерация на Бетакам касетите на Дирекция „Новини и актуални предавания“, както и на необработените касети Уматик. Цифровизираният архив от базата данни на видеоархива на БНТ достигна 50 %.

Стартира процес по прехвърлянето на стари носители на регионалните телевизионни центрове. Бяха цифровизирани и върнати за ползване материали от едноинчови ролони на центрoвете в Русе, Благоевград и Пловдив. За да се осигури оперативната им работа се прехвърлиха и изпратиха техни материали, запазени само в архива в София.

Продължи цифровизацията на телевизионния фото и фоно архив, свързана с ползването им за производство на рубрики, базирани на архивни материали.

ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ, КАДРОВО РАЗВИТИЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА СОБСТВЕНОСТТА

Със Закона за изменение и допълнение на Закона за прилагане на разпоредби на държавния бюджет на Р България /ЗДБРБ/ за 2022 г., Закона за бюджета на държавното обществено осигуряване за 2022 г. и Закона за бюджета на Националната здравноосигурителна каса за 2022 г. на практика, считано от 01.01.2023 г., се продължи



действието на ЗДБРБ за 2022 г. до приемането на Закон за държавния бюджет на Република България за 2023 година, но не по-късно от 31 юли 2023 г.

В резултат на изложеното, от 01 януари 2023 г. БНТ изпълнява бюджет, чиито параметри се определят от ЗДБРБ за 2022 г., както следва:

➤ Бюджетното взаимоотношение на БНТ с централния бюджет в размер на 80 553 500 лева, в т.ч. 6 100 000 лева целева субсидия за придобиване и основен ремонт на дълготрайни активи в изпълнение на чл.70 ал. 4, т.2 от Закона за радиото и телевизията;

➤ Норматив за час програма за подготовка, създаване и разпространение на национални и регионални програми през 2022 г., определен с Решение на Министерски съвет № 140 от 10.03.2022 г., в размер на 2 118 лв. за периода 1 януари – 31 март и 2 127 лв. за периода 1 април – 31 декември.

При така определения норматив за час програма, предоставената държавна субсидия следва да обезпечи 35 040 часа програма, в това число:

- „БНТ 1“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 2“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 3“ – 8 760 часа /24 часа на ден/;
- „БНТ 4“ – 8 760 часа /24 часа на ден/.

При спазване указанията на Министерство на финансите, дадени с писмо ДР № 2/31.05.2023 г., са изготвени прогнозни разчети за 2023 г. по месеци, на приходите, помощите и даренията, разходите, бюджетните взаимоотношения, бюджетното салдо и операциите в частта на финансирането му в съответствие с Единната бюджетна класификация, като за изтеклите месеци данните са отчетни и са взети под внимание влезли в сила нормативни актове, както следва:

• Постановление № 497 от 29.12.2022 г. на Министерския съвет за определяне размера на минималната месечна работна заплата за страната на 780 лв., считано от 1 януари 2023 г.

• Постановление № 37 от 24.03.2022 г. на Министерския съвет за определяне размера на минималната месечна работна заплата за страната на 710 лв., считано от 01 април 2022 г.;

• Закона за бюджета на държавното обществено осигуряване за 2022 г. за определяне на максимален месечен размер на осигурителния доход 3 400 лв., считано от 01.04.2022 г.

1. Извършени промени по бюджета на БНТ към 30.06.2023 г.

1.1. Изменение на бюджетното взаимоотношение с централния бюджет, както следва:

С Постановление № 20 от 06.02.2023 г. на Министерския съвет за БНТ е определен допълнителен трансфер в размер на 1 100 000 лв. за сметка на централния

бюджет за покриване на разходите по подготовката и произвеждането на изборите за народни представители на 2 април 2023 г.

1.2. Получени трансфери от други бюджетни организации в размер на 165 956,80 лева, в т. ч.:

- от Министерството на образованието и науката в размер на 60 000 лв. за реализиране на образователното предаване „Това го знам“ и в размер на 14 440,80 лв. за заснемане и излъчване на Церемонията по връчване на награди „Питагор“ 2022 г.;
- от община Панагюрище в размер на 9 480 лв. за излъчване на Националния митинг-заря по случай 147-та годишнина от Априлското въстание;
- от Българското национално радио в размер на 51 172 лв. за съвместно управление и ползване на Почивна станция - гр. Китен;
- от община Карлово в размер на 9 480 лв. за отразяване на Тържествена митинг-заря по повод 186 години от рождението на Васил Левски.
- от община Варна в размер на 21 084 лева за заснемане и излъчване на събития от проектите „Опера на открито“ и на концерти от програмата на Международния музикален фестивал „Варненско лято 2023“.

2. Изпълнение на бюджета на БНТ към 30.06.2023 г.

2.1. Изпълнение на приходите по бюджета на БНТ

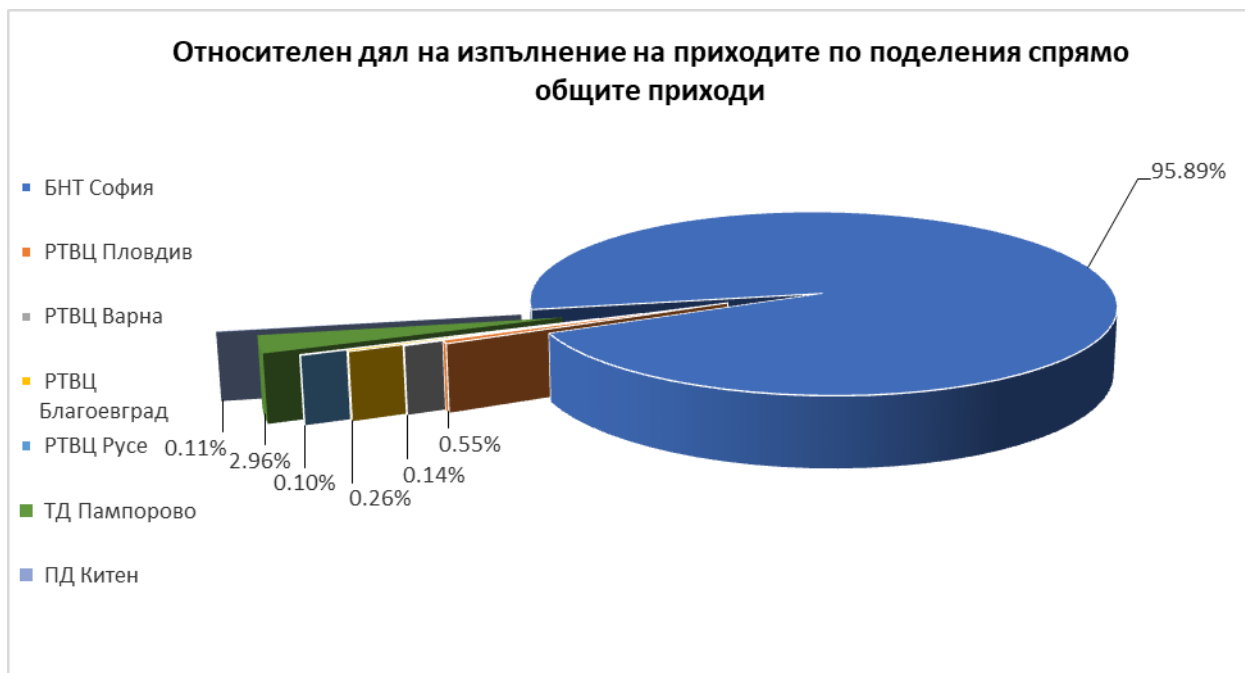
Размерът на отчетените нетни приходи към 30.06.2023 г. е **7 101 099 лв.**, след приспадане на внесени данъци, както следва:

- данък добавена стойност – 1 576 832 лв.;
- корпоративен данък – 314 965 лв.;
- туристически данък – 6 628 лв.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на приходите по поделенията на БНТ:

Поделения	Отчет към 30.06.2023 г.	Относителен дял спрямо отчет към 30.06.2023 г.
БНТ София	6 809 042	95,89%
РТВЦ Пловдив	38 737	0,55%
РТВЦ Варна	9 792	0,14%
РТВЦ Благоевград	18 445	0,26%
РТВЦ Русе	6 893	0,10%
ТД Пампорово	210 302	2,96%
ПД Китен	7 888	0,11%
Общо	7 101 099	100,00%

За отчетния период най-висок процент изпълнение на собствените приходи спрямо общите приходи е отчетен в БНТ София – 95,89 %, следвана от ТД Пампорово – 2,96 %, РТВЦ Пловдив – 0,55 %, РТВЦ Благоевград – 0,26 %, РТВЦ Варна – 0,14 %, ПД Китен – 0,11 %, РТВЦ Русе – 0,10 %.

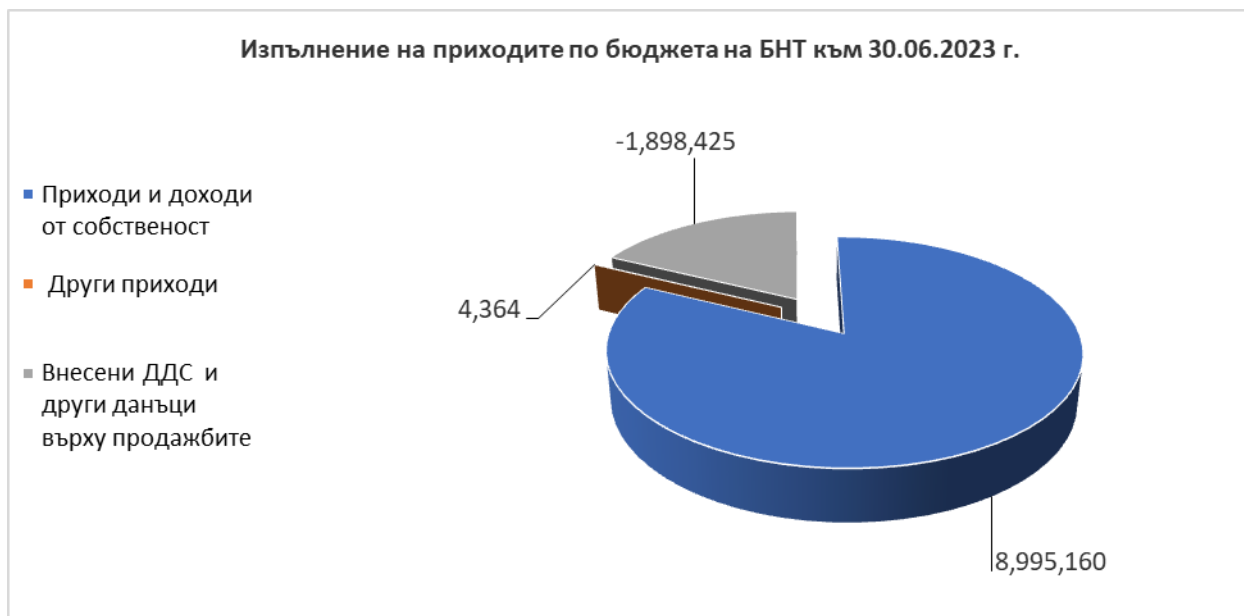


За отчетния период най-висок относителен дял имат реализираните приходи от продажба на услуги – **8 890 116 лв.**, в това число реклама, спонсорство, технически услуги, продажба на програми, както и приходи от почивно дело.

ПОКАЗАТЕЛИ	О Т Ч Е Т
	към 30.06.2023 г.
I. ПРИХОДИ	
1. Приходи и доходи от собственост	8 995 160
1.1 Нетни приходи от продажба на услуги, стоки и продукция	8 890 116
1.1.1 Приходи от реклама	7 317 979
1.1.2 Приходи от спонсори	218 502
1.1.3 Приходи от технически услуги	411 362
1.1.4 Приходи от продажба на програми	85 964
1.1.5 Други приходи	640 412
1.1.6 Приходи от почивно дело и служебни барчета	215 897
- приходи от продажби на стоки	184 292
- разходи за храна	-102 392
- приходи от карти за почивка	133 997
1.2 Приходи от наеми на имущество	105 036
1.4 Приходи от лихва по просрочени наеми	8
2. Други приходи	4 364



2.1 Реализирани курсови разлики от валутни операции	-515
2.2 Получени застрахователни обезщетения за ДМА	2 879
2.3 Други неданъчни приходи	2 000
3. Внесени ДДС и други данъци върху продажбите	-1 898 425
3.1 Внесен ДДС /-/	-1 576 832
3.2 Внесен данък върху приходите - по ЗКПО -3 %	-314 965
3.3 Внесени други данъци, такси и вноски върху продажбите /-/	-6 628
ОБЩО ПРИХОДИ :	7 101 099



Положително влияние върху приходите по бюджета на БНТ оказва провежданата активна търговска политика, както и провеждането на парламентарни избори през месец април, спортен календар изпълнен с множество събития, както и редица културни мероприятия, отразяване на чествания и церемонии.

2.2 Изпълнение на разходите по бюджета на БНТ

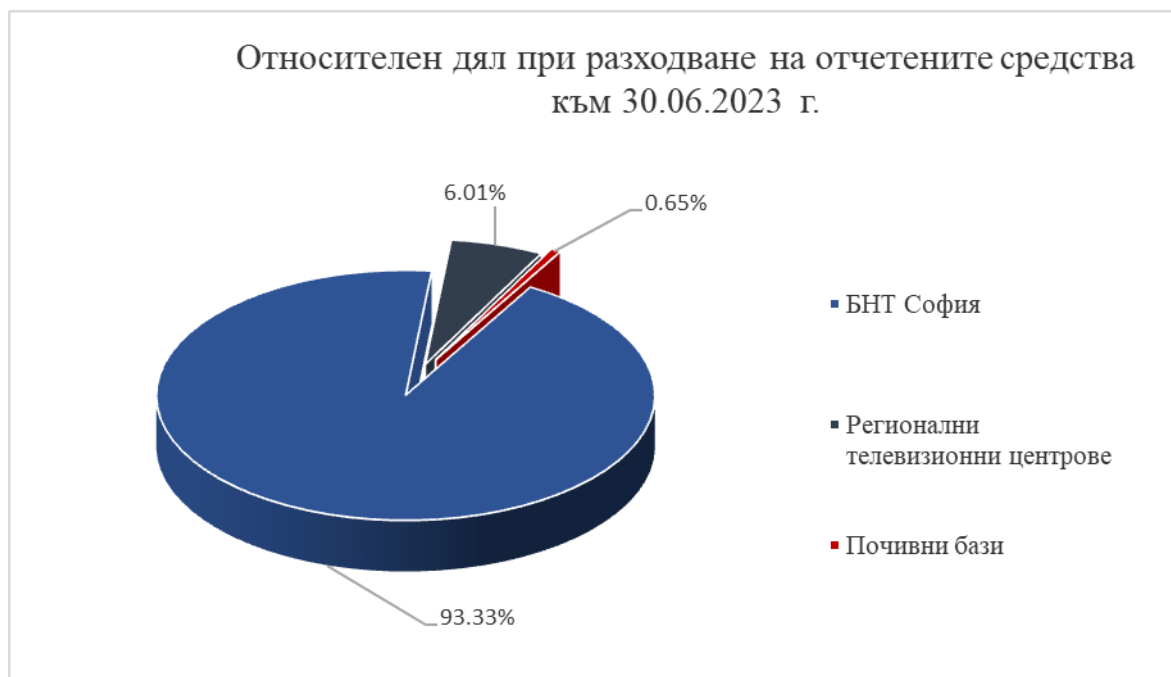
Към 30.06.2023 година отчетените разходи са **в размер на 45 066 853 лева**. Разпределението по дейности от ЕБК, е както следва:

- дейност „Телевизия” – за подготовка, създаване и разпространение на телевизионна програма – 44 770 137 лева;
- дейност „Почивно дело” – 294 166 лева;
- дейност „ОМП, поддържане на запаси и мощности“ – 2 550 лева.

Предлагам на Вашето внимание информация относно процентното изпълнение на разходите по подделения спрямо плана им и спрямо общия разход на БНТ:



Поделения	Отчет към 30.06.2023 г.	Относителен дял в % спрямо отчет към 30.06.2023 г.
1. БНТ София	42 062 524	93,33%
2. РТВЦ Пловдив	728 318	1,62
3. РТВЦ Варна	642 110	1,42
4. РТВЦ Благоевград	698 400	1,55
5. РТВЦ Русе	641 335	1,42
6. ТД Пампорово	220 065	0,49
7. ПД Китен	74 101	0,16
Общо	45 066 853	100,00

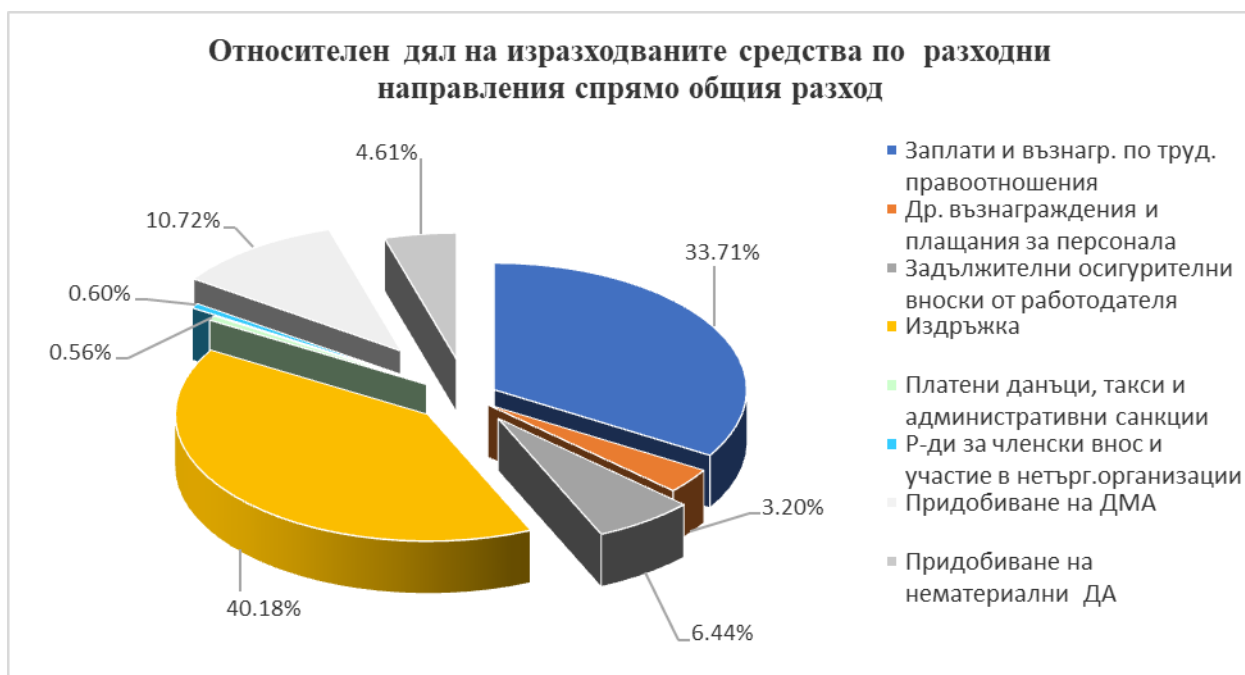


Относителният дял на разходите спрямо общия разход към 30.06.2023 г. е, както следва:

ПОКАЗАТЕЛИ	Отчет към 30.06.2023 г.	Относителен дял спрямо отчет към 30.06.2023 г.
РАЗХОДИ		
1. Заплати и възнаграждения по трудови правоотношения	15 190 508	33,71%
2. Други възнаграждения и плащания за персонала	1 441 487	3,20%
3. Задължителни осигурителни вноски от работодателя	2 900 954	6,44%
4. Издръжка	18 106 860	40,18%



4.1. Храна	6 104	0,01%
4.2. Медикаменти	1 258	0,003%
4.3. Постелен инвентар и облекло	3 767	0,01%
4.4. Материали	340 383	0,76%
4.5. Вода, горива и енергия	1 386 470	3,08%
4.6. Разходи за външни услуги	15 707 754	34,85%
4.7. Текущ ремонт	179 668	0,40%
4.8. Командировки в страната	175 567	0,39%
4.9. Краткосрочни командировки в чужбина	209 920	0,47%
4.10 Разходи за застраховки	58 826	0,13%
4.11 Други финансови услуги	1 183	0,003%
4.12 Разходи за договорни санкции и неустойки, съдебни обезщетения и разноски	17 037	0,04%
4.13 Други разходи, некласиф. в др. параграфи и подпараграфи	18 923	0,04%
5. Платени данъци, такси и административни санкции	253 835	0,56%
6. Р-ди за членски внос и участие в нетърг. организации	268 659	0,60%
7. Придобиване на ДМА	4 829 035	10,72%
7.1. придобиване на компютри и хардуер	527 700	1,17%
7.2. придобиване на др. оборудване, машини и съоръжения	3 878 571	8,61%
7.3. придобиване на транспортни средства	411 955	0,91%
7.4. придобиване на стопански инвентар	1 310	0,003%
7.5. придобиване на други ДМА	9 499	0,02%
8. Придобиване на нематериални ДА	2 075 515	4,61%
8.1. придобиване на програмни продукти	96 680	0,21%
8.2. Придобиване на други нематериални ДА	1 978 835	4,39%
ОБЩО РАЗХОДИ :	45 066 853	100,00%



2.3. Финансиране

В раздел финансиране са отчетени средства, които представляват касови наличности и наличности по банкови сметки на БНТ.

3. Натурални показатели

Към 01.01.2023 г. числеността на персонала е 1 306 щатни бройки, в т.ч. 5 щатни бройки Управителен съвет на БНТ. Към 30.06.2023 година са отчетени 1 181 заети щатни бройки, от които 1 176 бр. – по трудови правоотношения, 5 бр. – по правоотношения приравнени към трудовите /Управителен съвет на БНТ/. Средногодишните заети щатни бройки са 1 188.

4. Трансфери

За отчетния период БНТ е получила от Министерство на финансите субсидия в размер на **39 139 912 лева**, в т.ч. получени трансфери от централния бюджет – **32 726 400 лева** и трансфери за поети данъци и осигурителни вноски – **6 413 512 лева**.

Получените трансфери от други бюджетни организации, в т.ч. за финансиране реализацията на вътрешни телевизионни предавания, са в размер на **165 957 лв.**

5. Наличности

1. По бюджетни сметки – **2 786 804 лв.**, в т.ч.:
 - левови банкови сметки – 2 734 838 лева;
 - валутни бюджетни сметки – 51 966 лева.
2. По набирателни сметки – **3 193 796 лв.**, в т.ч.:
 - Българската коледа – 2 773 533 лева;
 - депозити за процедури по ЗОП – 420 263 лева.



6. Задължения

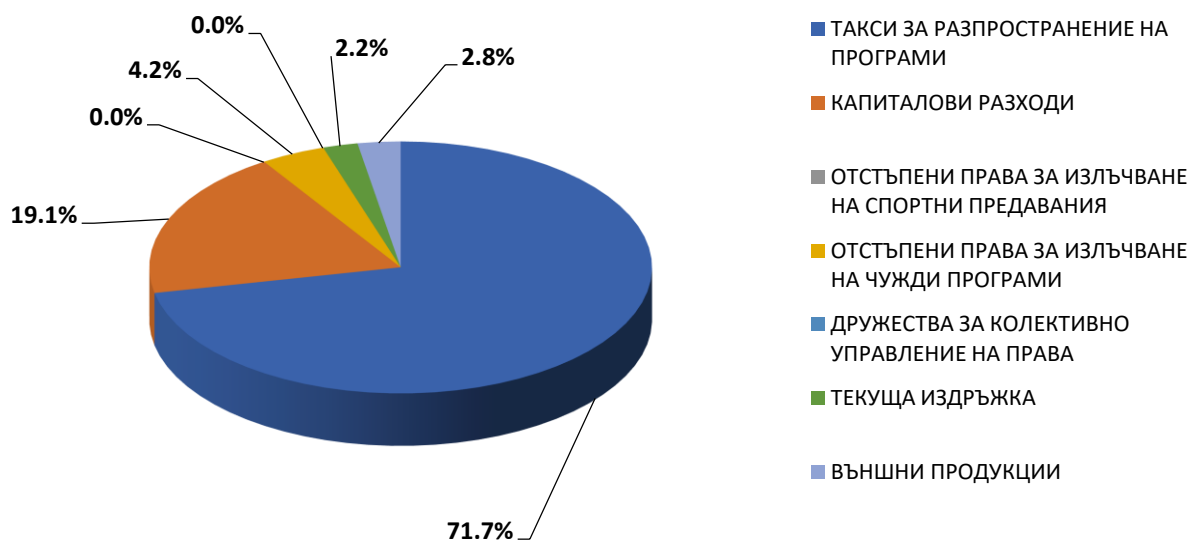
БНТ започва финансовата 2023 г. с налични задължения към доставчици в размер на **8 751,5 хил. лв.**

Към 30.06.2023 г. задълженията на БНТ към доставчици възлизат на **9 069,3 хил. лева.**

Структурата на задълженията към 30.06.2023 г. е показана в следващата таблица и диаграма:

ПОКАЗАТЕЛ	Налични	Налични	относителен
	задължения към 01.01.2023 г.	задължения към 30.06.2023 г.	дял към 30.06.2023 г.
	ХИЛ. ЛВ.	ХИЛ. ЛВ.	%
ОБЩО:	8 751.5	9 069.3	100.0%
ТАКСИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПРОГРАМИ	7 780.0	6 505.2	71.7%
КАПИТАЛОВИ РАЗХОДИ	0.0	1 733.8	19.1%
ОТСЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА СПОРТНИ ПРЕДАВАНИЯ	0.0	0.0	0.0%
ОТСЪПЕНИ ПРАВА ЗА ИЗЛЪЧВАНЕ НА ЧУЖДИ ПРОГРАМИ	0.0	377.2	4.2%
ДРУЖЕСТВА ЗА КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ НА ПРАВА	108.0	0.0	0.0%
ТЕКУЩА ИЗДРЪЖКА	748.7	203.3	2.2%
ВЪНШНИ ПРОДУКЦИИ	114.8	249.8	2.8%

Структура на задълженията към 30.06.2023 г.



От предоставените по-горе данни е видно, че най-голям относителен дял в задълженията на БНТ са тези за такси за цифрово наземно разпространение на 3 от програмите на БНТ – 71,7 % от общите задължения.

Представям на вниманието Ви сравнителен анализ за размера на задълженията по основни разходни направления към 01.01.2023 и към 30.06.2023 г. в графичен вид.



От предоставените по-горе данни е видно, че задълженията на БНТ към 30.06.2023 г. нарастват с 3,6%, спрямо наличните задължения към 01.01.2023 г., като това се дължи основно на доставените и внедрени в БНТ машини и съоръжения, за които окончателното плащане е дължимо след изтичане на едногодишния гаранционен срок и попада в следващ отчетен период. Запазва се тенденцията, най-голям относителен дял в задълженията на БНТ, да са тези за такси за цифрово наземно разпространение на 3 от програмите на БНТ.

През отчетния период задълженията за такси намаляват с 16,4 %, което води и до намаляване на техния относителен дял спрямо общите задължения на БНТ, който намалява от 88,9 % на 01.01.2023 г. до 71,7 % към 30.06.2023 г.

ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ СЪС СИСТЕМИТЕ ЗА ФИНАНСОВО УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛ

Вътрешният контрол е цялостен процес, интегриран в дейността на БНТ и се осъществява от ръководството и служителите ѝ. Той се реализира чрез въведените от ръководството системи за финансово управление и контрол (СФУК), включващи политики и процедури, които да осигурят разумна увереност, че целите на медията се постигат чрез съответствие със законодателството, вътрешните актове и договори; надеждност и всеобхватност на финансовата и оперативната информация; икономичност, ефективност и ефикасност на дейностите; опазване на активите и информацията и предотвратяване и разкриване на измами и нередности.

Финансовото управление и контрол в БНТ се осъществява във всички структурни единици, програми, проекти, процеси и дейности, при спазване на принципите за законосъобразност, добро финансово управление /икономичност, ефикасност, ефективност/ и прозрачност.

Въведените СФУК са адекватни и ефективни и са в съответствие с изискванията на ЗФУКПС.

СФУК осигуряват своевременно предоставяне на надеждна и точна информация на ръководството на медията, за вземане на адекватни решения при планирането, управлението и отчитането на публичните средства.

Въведените контролни дейности, включващи разписани правила и процедури, дават разумна увереност, че рисковете определени в процеса на управление на риска, са ограничени в допустимите граници и съдействат за подобряване на финансовата дисциплина.

Във връзка с обективизиране на администрираните процеси и дейности и привеждане на същите в съответствие с настъпили промени и съществуващи реалности, през периода в БНТ са приети и актуализирани следните вътрешни актове:

- Тарифа за продажба на търговски съобщения в програмите на БНТ;
- Вътрешни правила за структурата и организацията на отдел „Секретариат на Управителен съвет“;
- Стратегия за управление на риска в БНТ за периода 2023-2025 година;
- Риск – регистър на БНТ за периода 2023-2025 година;
- Правилник за структурата и организацията на дейността на БНТ;
- Индивидуален сметкоплан на БНТ за 2023 г.;
- Вътрешни правила за информационната и организационната дейност при публикуване на информация в Интернет страницата и Ютюб канала на БНТ;
- Вътрешни правила за дейността на дирекция „Мултимедия“ на БНТ;
- Вътрешни правила за работната заплата в БНТ;
- Тарифа за продажба на рубрики извън рекламен блок в програмите на БНТ;
- Правила за вътрешно подаване на сигнали за нарушения и последващи действия по тях на БНТ;

Във връзка със задължението по чл. 8, ал. 1 от Закона за финансовото управление и контрол в публичния сектор (ЗФУКПС), за предоставяне на информация за функционирането, адекватността, ефикасността и ефективността на СФУК в организациите от публичния сектор и дадените с писмо Вх. № 10-01-2131/06.12.2022 г. от Министерство на финансите указания за годишното докладване за състоянието на СФУК за 2022 г. в организациите от публичния сектор, с писмо изх. № 10-01-613/17.03.2023 г. е изготвен годишен доклад за състоянието на СФУК в БНТ 2022 г. и е попълнен въпросник за самооценка на СФУК.

За периода са приети, прегледани, одобрени и вписани в регистрите за извършен предварителен контрол преди поемане на задължение за разход, преди извършване на

разход и преди постъпване на приход 4 108 бр. контролни листа за упражнен предварителен контрол за законосъобразност.

ДЕЙНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ, В Т. Ч. КАДРОВТО РАЗВИТИЕ И ОБНОВЯВАНЕ НА КАДРОВИЯ ПОТЕНЦИАЛ

През отчетния период работата в областта на развитието на човешките ресурси беше насочена към съдействие за изграждането на устойчива структура като продължение на направените през предходните години оптимизации, която да бъде отговор на технологичните промени и съвременните предизвикателства пред процеса на телевизионно производство. Опорните точки на този процес са: структурна промяна в звената, подбор и кариерно развитие и провеждане на обучения за повишаване на професионалната квалификация.

I. Структурна промяна:

През отчетния период бяха извършени частични трансформации на длъжности – общо 13 /тринадесет/ на брой предложения с цел привеждане на структурата в съответствие с промени в организацията на работа, в т.ч в дирекциите: „Програмно съдържание“, „Новини и актуални предавания“, „Икономическа“, „Мултимедия“, отдел „Международни комуникации“ и др.

Всяка една промяна е извършена след наличие на писмено предложение от съответния директор на дирекция, становище от директора на дирекция „Икономическа“ и решение на Управителния съвет на БНТ. Изготвени са длъжностни и поименни щатни разписания, заповеди за одобрените промени и са представени длъжностни характеристики за приемане от УС на БНТ.

Направените промени не увеличават утвърдената численост на БНТ.

II. Подбор и кариерно развитие:

Важно направление от дейността по развитие на човешките ресурси е организирането на подбори за заемане на обявени свободни позиции. През 2023 година продължава тенденцията от предходните години, за висок интерес към обявените свободни работни места. През отчетния период са проведени 29 /двадесет и девет/ процедури по подбор, от които 11 /единадесет/ са завършили с предложение за назначаване, 9 /девет/ са завършили без избор, а 9 /девет/ все още не са приключили. Като основни причини за неуспешно приключване на процедурите по подбор могат да се отбележат неудовлетвореност от страна на комисията към кандидатите и разминаване в очакванията за заплащане.

III. Обучения за професионално развитие:

Одобреният план за обучение през 2023 г. по своето съдържание е насочен към повишаване на професионалната квалификация и подготовка на кадрите за работа с нови техники и технологии. Заделените средства за квалификация през 2023 година надхвърлят тези от предходните години. През отчетния период бяха проведени 10 обучения, в които са се включили над 60 служители. Дирекция „Новини и актуални

предавания” организира семинар, в който се включиха и служители от регионалните телевизионни центрове. Проведено беше обучение на гримьори, обучение на системни администратори по програма Сиско компютърни мрежи, обучения на вътрешните одитори, обучения свързани с промени в нормативната база касаеща дирекция „Икономическа” и дирекция „Правна” и др.

ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С АДМИНИСТРИРАНЕ НА ПРОЕКТИ

В рамките на отчетния период са изготвени предложения за финансиране, координират се и се управляват следните проекти:

1. „Информационна кампания за новата кохезионна политика на ЕС“.

Проектът е разработен и подаден в края на 2021 г. за участие в конкурс на Европейската комисия, от която е одобрен за финансиране през м. юни 2022 г. на стойност 374 000 евро. Дейностите се осъществяват съвместно с Дирекция „Новини и актуални предавания“. Проектът запази и разви седмичната рубрика „Европейци“, стартирала по предишен проект на БНТ. Подготвени, заснети и излъчени са филми в предавания на БНТ. Крайната дата за изразходване на средствата по проекта е 7 юли 2023 г.

2. В началото на 2022 г. беше разработено участието на БНТ като партньор в международния проект „**Bulgarian-Romanian Observatory of Digital Media (BROD)**“, по който започна създаването на регионален ХЪБ за откриване на дезинформация за България и Румъния. В проекта участват 13 партньори от България, Румъния, Гърция, Франция и Словакия. Договорът с ЕК беше подписан през м. септември 2022 г., след което стартираха дейностите по неговото изпълнение. Създаден е екип в БНТ за наблюдение на информационния поток за наличие на фалшиви новини. За отчетния период са извършени 8 проверки на факти и са подготвени и излъчени репортажи за тях в информационните предавания на БНТ.

3. **В подготовка са нови проектни предложения за участие в конкурси на фондация „Агора“ с финансиране от „Америка за България“ и с краен срок за представяне на готов формуляр м. август 2023 г.**

ДЕЙНОСТИТЕ СВЪРЗАНИ С УПРАВЛЕНИЕ НА СГРАДНИЯ ФОНД

1. Проведен е търг за отдаване под наем на част от недвижим имот публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ – помещения, находящи се на етаж втори със самостоятелен вход от самостоятелна сграда на територията на РТВЦ-Русе, ул. „Цариброд“ № 4 в гр. Русе. Определен е наемател и има сключен договор.

2. Проведен е търг за отдаване под наем на част от недвижим имот публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ – помещения №№ 407, 408, 411 и 412, находящи се в блок „А“ на етаж четвърти на територията на РТВЦ-Благоевград, ул. „Иван Михайлов“ № 56 в гр. Благоевград. Определен е наемател и има сключен договор.



3. Проведен е търг за отдаване под наем на част от недвижим имот публична държавна собственост, предоставен за управление на БНТ – помещения, „Стол за хранене“ и „Кафе-сладкарница“ на територията на административната сграда на БНТ, ул. „Сан Стефано“ №29 в гр. София. Определен е наемател и има сключен договор.

4. Извършени са ремонтни дейности в Почивна станция на БНТ в гр. Китен.

5. Проведен е търг за отдаване под наем на част от недвижим имот – помещение бивше ателие „Тапицери“ на територията на Проектантско-постановъчна база в БНТ-НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ №111 в гр. София. Определен е наемател и в момента се подготвят документите за сключване на договор.

6. Проведен е търг за отдаване под наем на част от недвижим имот – помещение бивше ателие „Пластмаси“ на територията на Проектантско-постановъчна база в БНТ-НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ №111 в гр. София. Определен е наемател и в момента се подготвят документите за сключване на договор.

7. Във връзка с предписание от комплексна проверка на ДАНС и МВР, към момента се провеждат монтажни работи на оградни елементи на обект БНТ-НРТЦ, бул. „Цариградско шосе“ №111 в гр. София.

ПРАВНА ДЕЙНОСТ

ПРАВНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ЗАКОНОСЪОБРАЗНОТО ОТРАЗЯВАНЕ НА ПРЕДИЗБОРНАТА КАМПАНИЯ ЗА ИЗВЪНРЕДНИТЕ ИЗБОРИ ЗА НАРОДНИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА 02.04.2023 Г.

Изготвен бе проект на предвиденото в чл. 189 и следващите от Раздел IV., Глава дванадесета от Изборния кодекс споразумение между Генералния директор на БНТ и упълномощени представители на партиите, коалициите и инициативните комитети, регистрирани за участие в изборите. Подписаното споразумение на 28.02.2023 г. регламентира условията за реализация на безплатните и платени форми на предизборна агитация, екипите, темите и времето на излъчване на диспутите, времетраенето и броя на клиповете и др.

Изготвени бяха становища по законосъобразност при осъществяване на координация между структурните звена в телевизията относно поетите от БНТ в изпълнение на Изборния кодекс и споразумението ангажименти, и по-конкретно: за обективно и справедливо отразяване на проявите на кандидатите при зачитане на тяхната равнопоставеност и значимост въз основа на правилата, приети от Централната изборителна комисия и предприемане на мерки, в предаванията на БНТ, отразяващи предизборната кампания, да не бъдат накърнявани правата и доброто име на кандидат за народен представител.

Във връзка със задължението на БНТ като национален обществен доставчик на аудио-визуални медийни услуги съгласно чл. 6, ал. 3 от Закона за радиото и телевизията, юристите участваха и в процеса на подготовка на телевизионното

съдържание, с което бе предоставена на българските граждани информация за протичането на изборния процес, изборителната активност и прогнозните резултати от изборите.

УЧАСТИЕ В УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ И АКТУАЛИЗИРАНЕ НА ВЪТРЕШНО-НОРМАТИВНАТА УРЕДБА НА БНТ

Разработени бяха проекти на нови вътрешни правила и изменение и допълнение на съществуващи такива, регламентиращи организацията на дейността на самостоятелни структурни звена и/или дейности в БНТ, утвърдени със съответни решения на Управителния съвет, които по-конкретно са:

- Актуализиране на Вътрешни правила за структурата и организацията на дейността на отдел „Секретариат на Управителния съвет“, утвърдени с решение на УС - Протокол № 6 от 09.02.2023 г.
- Актуализиран Правилник за структурата и организацията на дейността на БНТ, утвърдени с решение на УС - Протокол № 7 от 16.02.2023 г.
- Нови Вътрешни правила за информационната и организационната дейност при публикуване на информация в Интернет страницата и YouTube канала на БНТ, утвърдени с решение на УС - Протокол № 7 от 16.02.2023 г.
- Нови Вътрешни правила за дейността на дирекция „Мултимедия“, утвърдени с решение на УС - Протокол № 19 от 12.05.2023 г.
- Правила за вътрешно подаване на сигнали за нарушения и последващи действия по тях на БНТ, утвърдени с решение на УС - Протокол № 22 от 01.06.2023 г.

ПОДПОМАГАНЕ НА УПРАВЛЕНСКИТЕ РЕШЕНИЯ НА ГЕНЕРАЛНИЯ ДИРЕКТОР И УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА БНТ, ПРИ РАЗГЛЕЖДАНЕ НА КОНКРЕТЕН СЛУЧАЙ ИЛИ РАЗРЕШАВАНЕТО НА ОПРЕДЕЛЕН ПРОБЛЕМ

- Изготвяне на докладни записки, становища, писма и отговори до държавни органи и организации, други физически и юридически лица, свързани с поставени от/на БНТ въпроси относно дейността на телевизията;
- Подготовка и провеждане на 4 броя търгове с тайно наддаване по Закона за държавната собственост и ППЗДС за отдаване под наем на части от имоти – публична държавна собственост, предоставени за управление на БНТ, от които 2 броя са приключени и 2 броя са в ход.
- Изготвяне на заповеди, декларации, молби, пълномощни и др. във връзка с дейността на БНТ.
- Участие в работни групи и обсъждания, организирани от комитета за правни и обществени дейности на Европейския съюз за радио и телевизия по изготвяне на становища по нормативни актове на Европейския съюз и др.;

- Изготвяне на становища по искания от религиозни организации, за предоставяне на програмно време за обръщение към вярващите по силата на чл.53 от ЗРТ;
- Изготвяне на становища и кореспонденция във връзка с реализиране право на отговор от физически и юридически лица, на основание чл.18 от ЗРТ.

СЪДЕЙСТВИЕ ПРИ УПРАЖНЯВАНЕ ПРАВОМОЩИЯТА НА РАБОТОДАТЕЛ

- Становища във връзка с нарушения на трудовата дисциплина и изготвяне на заповеди за налагане на дисциплинарни наказания;
- Участие в изготвяне и актуализиране на длъжностни характеристики;
- Съгласуване на проекти на трудови договори и допълнителни споразумения със служителите на БНТ;
- Становища по други трудово-правни въпроси;
- Участие в работата на Постоянно действащата комисия за социално партньорство в БНТ, създадена по силата на сключения Колективен трудов договор.

ДОГОВОРНА ДЕЙНОСТ

Изготвени и сключени са следните видове договори:

- Договори за доставки на стоки и извършване на услуги, свързани с подобряване на материалната база, технологичното развитие и сигурността на БНТ, в т.ч. за придобиване на лицензии за системата AVID;
- Договори за абонаментно поддържане на програмни продукти на БНТ (счетоводен софтуер; софтуер за управление на дълготрайните активи; за поддръжка на интернет сайтовете на БНТ); за извършване на пощенски услуги; за получаване на достъп до онлайн информационни портали на други медии (БТА, БГНЕС) и др.
- Договори за придобиване на права за излъчване на готови аудио-визуални произведения в програмите на БНТ – 25 броя;
- Договори за извършване на услуги за нуждите на БНТ София и РТВЦ, както и на договори за изготвяне на информационни съобщения за програмите на БНТ с ФЛ и ЮЛ – кореспонденти в страната и чужбина;
- В посочения период са сключени нови 11 броя договори, по силата на които са придобити **спортни права** за събития на световно ниво (с ранг Световно първенство и Световна купа), които се организират и провеждат на територията на Република България през 2023 г. По-голямата част от тези събития вече са заснети и излъчени в програмите на БНТ, като са изпълнени строгите изисквания за производство на международен сигнал на съответните международни федерации и организации. Сключени са и голям брой лицензионни договори за спортни събития, които не се провеждат на територията на България и БНТ не ги заснема, като голяма част от правата са получени безвъзмездно и без заплащане на технически разходи по получаването им.

- Сключени са и 15 броя споразумения с **директни рекламодатели и рекламни агенции**, по силата на които последните са гарантирали, че ще заявят през 2023 г. рекламно време на стойност над 8 милиона лева. През този период БНТ е предоставила и голям обем телевизионно време за излъчване на аудиовизуални **съобщения, с цел призови за благотворителност и/или общественополезни каузи**, голяма част от което е заплатено по установената тарифа. По силата на сключени договори се излъчват и телевизионни пазари, част от които вече са разположени и в другите програми на БНТ, а не както досега – само по БНТ1. Тук е необходимо да отбележим и договори с някои министерства и други контрагенти, по силата на които БНТ подкрепя комуникационните кампании по оперативни програми на ЕС и активности от икономическия живот в страната.

- В изпълнение на задължението на БНТ за създаване и разпространение на български телевизионни филми, през отчетния период са изготвени и сключени **договори за филмопроизводство** на филмови проекти – за подготовката, реализацията, авторски договори, договори за материално подпомагане и др. за **5 нови продукции**, от които:

Сериали:

„Всичко за сина ми“ (раб. заглавие „Мама“) – 12 серии по 54 минути, с изпълнителен продуцент „Дрийм Тийм Груп“ ЕООД;

„Вина“ - втори сезон – 12 серии по 54 минути, с изпълнителен продуцент „Фар Филм“ ЕООД;

„Дъщерите на София“ - 6 серии по 54 минути – с изпълнителен продуцент „Дъ Гууд Къмпани“ ЕООД;

Копродукции:

„Заведи ме къщи“ – пълнометражен игрален филм, 85 минути, копродуцент и изпълнителен продуцент „Профотон“ ЕООД;

“Свободен, по-свободен, Димитър” – документален филм, 54 минути, копродуцент “Студия Димитър Еленов” ЕООД;

“Калата” – документален филм, 64 минути, копродуцент „Корунд-Х” ООД.

ДЕЙНОСТ ВЪВ ВРЪЗКА С АВТОРСКИТЕ И СРОДНИТЕ НА ТЯХ ПРАВА ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ НА ЗАЩИТЕНИ АУДИО-ВИЗУАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

През м. април 2023 г. бе сключен договор за разработка на нов софтуер за отчитане на възнагражденията за авторски и сродни на авторските права за излъчените в програмите на БНТ защитени аудио-визуални произведения. Досега използваната програма е създадена през 2000 г. с вътрешен ресурс, като през последната година възникнаха редица проблеми при въвеждане на данните и генериране на финансовите справки, необходими за изплащане на възнагражденията към сдруженията за колективно управление на права. Проблеми са налице и с големия обем информация за

излъчените произведения през годините, която следва да се систематизира в база данни, за да може да бъде по-лесно достъпна и използвана.

ПРОЦЕСУАЛНО ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО

Юриконсултите от дирекция "Правна" са осъществили процесуално представителство по общо 28 бр. дела, от които: 5 бр. административни производства, 6 бр. гражданско-правни спорове, 4 бр. трудово-правни спорове и 13 изпълнителни производства.

Тук следва да отбележим приключилото производство пред Комисията за защита от дискриминация по преписка № 19 от 2022 г., образувана по жалба от политическа партия „Права, реформи алтернатива, възможности, отговорност, толерантност и обединение“ и от председателя на същата партия Мария Петрова Колева, с оплаквания за упражнен тормоз по признаците политическа принадлежност, лично положение и обществено положение по време на предизборната кампания за парламентарни избори 2022 г. То е определено от КЗД като най-значимото до момента медийно дело пред Комисията. Решението потвърди неоснователността на жалбата и законосъобразното и добросъвестно поведение на служителите на БНТ при участие на кандидати в нейните предизборни предавания.

ДЕЙНОСТ ПО ПЛАНИРАНЕ, ПРОВЕЖДАНЕ И УПРАВЛЕНИЕ НА ЦИКЪЛА НА ОБЩЕСТВЕНИТЕ ПОРЪЧКИ

През отчетния период са подготвени и проведени 12 открити процедури, 4 публични състезания, 4 процедури за събиране на оферти с обява, 2 процедури на договаряне без предварително обявление и 12 пазарни консултации за определяне на прогнозна стойност на обществена поръчка по реда на чл. 44, ал. 1 от ЗОП. За всяка от процедурите е изготвено досие съобразно изискванията на ЗОП.

Проведени открити процедури с предмет:

- „Доставка на нетна активна електрическа енергия и координатор на балансираща група за нуждите на БНТ“;
- „Доставка на обществена мобилна телефонна услуга и мобилен интернет“;
- „Избор на оператор за отпечатване и предоставяне на ваучери за храна на служителите на БНТ“;
- „Предоставяне под наем на технически средства и технологични мощности за отразяване на спортни събития от БНТ“ в две обособени позиции;
- „Доставка на мрежови комутатори“;
- „Пренос и сателитно разпространение на програма БНТ 4 за територията на Европа и други континенти“;
- „Доставка на споделен дисков масив“;
- „Доставка на сървър за запис на видеосъдържание“;



- „Доставка на система за управление и съхранение на дигитални архиви“
- „Комплексно почистване и хигиенизиране на сгради на БНТ“;
- „Доставка на работно облекло, лични предпазни средства и работни обувки за работниците и служителите в БНТ в две обособени позиции“;
- „Доставка на фабрично нови МПС за нуждите на БНТ“ по четири обособени позиции.

Проведени публични състезания с предмет:

- „Осигуряване на софтуерна поддръжка на Vizrt комплект от софтуери за изчисление на 2D/3D и AR/VR графики в реално време“;
- „Осигуряване на хардуерна и софтуерна поддръжка на ефирна автоматизация ADC 1000“;
- „Осигуряване на поддръжка на транскодер Telestream Vantage“;
- „Доставка на сървър за възпроизвеждане на видеосъдържание“.

Събиране на оферти с обява с предмет:

- „Извънгаранционна поддръжка на тракираща система в реално време в студия 3 и 4 на БНТ“;
- „Доставка на хранителни продукти за нуждите на почивната станция на Българска национална телевизия в гр. Китен“;
- „Извършване на писмени и устни (консекутивни и симултанни) специализирани преводи“;
- „Доставка на канцеларски материали за нуждите на БНТ“.

Процедури на договаряне без предварително обявление с предмет:

- „Доставка на природен газ за нуждите на РТВЦ-Благоевград“;
- „Абонаментно поддържане на Интегрирана система за управление на човешките ресурси „Аладин“ за нуждите на Българска национална телевизия /БНТ/ - ЦУ и четири Регионални телевизионни центъра /РТВЦ/“;

В рамките на периода не са съставяни актове за установяване на административни нарушения срещу БНТ или Генералния директор на БНТ във връзка с възлагането на обществени поръчки. Във връзка с чл. 140, ал. 1, т. 8 са проведени 2 обучения на лицата, ангажирани с управление на цикъла на обществени поръчки.

ВЪТРЕШЕН ОДИТ И КОНТРОЛНИ ПРОЦЕДУРИ

ИЗВЪРШВАНЕ НА ОДИТНИ АНГАЖИМЕНТИ

За отчетния период са напълно извършени общо три одитни ангажимента, като към 30.06.2023 г. има един одитен ангажимент за увереност в процес на изпълнение.



1.1. Одитни ангажименти за даване на увереност

- **ОАУ 01/2023** – Одитен ангажимент за увереност на процеса на архивиране на аудиовизуални материали в отдел „Фондови център“ в дирекция „Телевизионно производство“ за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г.

За отстраняване на констатираните пропуски, слабости и несъответствия в одитираната структура/процес, са изразени мнения и формулирани конкретни изводи и препоръки, които ще допринесат за по-ефективното и по-ефикасно управление на процеса.

Във връзка с дадените препоръки, Генералният директор на БНТ утвърди план за действие за изпълнението им, със съответни ответни действия, срокове за изпълнение и отговорни лица.

Резултатите от одитния ангажимент за увереност са отразени в доклад, представен на Генералния директор на БНТ, Управителния съвет и ръководителя на одитираната структура.

На ръководителя на одитираната структура беше изпратен въпросник за обратна връзка, от който е видно, че дейността по вътрешен одит и работата на вътрешните одитори се приемат добре и допринасят за подобряване на ефективността и ефикасността на дейностите в БНТ. Използването на този елемент на вътрешна оценка е добра практика, посредством която ръководителят на вътрешния одит получава информация за мнението на ръководителите на одитираните структури/процеси за дейността по вътрешен одит с цел подобряване на взаимоотношенията между служителите в организацията и вътрешните одитори и повишаване на ефикасността от одитната дейност.

1.2. Одитни ангажименти за консултиране

За отчетния период са извършени два одитни ангажимента за консултиране (един официален ОАК и един неофициален ОАК), както следва:

- **ОАК 01/2023** – Становище за съответствие на информацията в Годишния доклад за състоянието на системите за финансово управление и контрол в БНТ за 2022 г. с констатациите от извършените одитни ангажименти за даване на увереност от дирекция „Вътрешен одит“ през 2022 г.

- **ОАК 01/2023 (неоф.)** – Подпомагане изготвяне на план за действие за изпълнение на препоръките дадени в одитен доклад за извършен одитен ангажимент за увереност на процеса на архивиране на аудиовизуални материали в отдел „Фондови център“ в дирекция „Телевизионно производство“ за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г.

1.3. Одитни ангажименти в процес на изпълнение

- ОАУ 02/2023 – Одитен ангажимент за увереност на състоянието на вътрешния контрол при процеса на филмопроизводство в дирекция „ТВ Филмопроизводство – Студия „Екран“ за периода от 01.01.2022 г. до 31.12.2022 г.

ГОДИШНО ДОКЛАДВАНЕ ПРЕД МИНИСТЪРА НА ФИНАНСИТЕ

На основание чл. 40, ал. 4 и ал. 5 от Закона за вътрешния одит в публичния сектор и съгласно дадените в писмо на министъра на финансите указания, директорът на дирекция „Вътрешен одит“ изпрати в регламентирания срок Годишен доклад и Въпросник за дейността на дирекция „Вътрешен одит“ в БНТ за периода 01.01.2022 г. – 31.12.2022 г. по електронен път, чрез модул „Годишно докладване“ в Информационната система за финансово управление и контрол и вътрешен одит на Министерството на финансите.

ОСНОВНИ ИЗВОДИ ОТНОСНО ФУНКЦИОНИРАНЕТО НА СИСТЕМИТЕ ЗА ФИНАНСОВО УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛ В БНТ (СФУК)

Въз основа на резултатите от одитните ангажименти за увереност и консултиране и отразената информация в одитните доклади, становища, мнения, консултации и др., през 2022 г., дирекция „Вътрешен одит“ счита, че като цяло дейността в БНТ се извършва в съответствие с правната рамка и вътрешните актове.

Основните предпоставки и причини за констатираните слабости, пропуски и недостатъци при извършените вътрешни одити, най-общо се свеждат до следното:

- Пропуски при спазването на разписаните правила и процедури;
- Несвоевременно актуализиране на вътрешни правила и др. документи в съответствие с настъпилите нормативни и структурни промени;
- Пропуски при осъществяване на текущ контрол от страна на оперативното ръководство;
- Пропуски при документирането на процеса по управление на риска;
- Пропуски в комуникацията и координацията между отделните структурни звена.

Цялостната оценка за състоянието на СФУК в БНТ по отношение на отделните елементи - контролната среда, управлението на риска, контролните дейности, информация, комуникация и мониторинг се оценява като „добра“, която е на основание предприетите действия от страна на ръководителите на отделните структурни звена в БНТ за отстраняване на посочените слабости и нередности при одитите. Оценката е дадена и във връзка с планираните конкретни дейности, които ръководителите на структурите изпълняват във връзка с целите, заложи в Концепцията на Генералния директор на БНТ (в програмен, технологичен и финансов аспект).

СЪЩЕСТВЕНИ ИЗМЕНЕНИЯ/ПОДОБРЕНИЯ, КОИТО СА НАСТЪПИЛИ В БНТ, В РЕЗУЛТАТ ОТ ИЗВЪРШЕНАТА ДЕЙНОСТ ПО ВЪТРЕШЕН ОДИТ

- Бяха направени обективни оценки за състоянието на вътрешния контрол на ключови процеси, като ръководството получи разумна увереност относно надеждността на някои контролни механизми;

- Дадоха се коригиращи препоръки за подобряване на процесите за управление на риска, контрол и управление;

- Беше установено, че в резултат на изпълнените препоръки се прилагат по-ефективни процедури за контрол и мониторинг от оперативното ръководство, които способстват за подобряване на съответните дейности/процеси в структурните звена;

- Бяха изразени мнения, становища, дадени консултации и др. по актуализирани вътрешни правила и др. документи. Същите се взеха предвид при утвърждаването им, с което се постигна съответствие на правната рамка с обхвата и реално извършваните дейности;

- Подпомогнато беше изготвянето на планове за действие за изпълнение на препоръки, което улесни ръководителите на одитираните структури при изпълнение на дадените препоръки.

ОБУЧЕНИЕ И ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

В изпълнение на утвърдения Годишен план за професионално обучение и развитие на вътрешните одитори за 2023 г., през отчетния период, одиторите взеха участие в четири обучения, семинари и уебинари. Обученията са организирани от Института на вътрешните одитори в България, Школата по публични финанси и СиКон Груп Консулт ЕООД. За две от обученията са използвани възможностите за безплатна форма на участие, а за останалите две, заплатените разходи са минимални и в рамките на планираните средства за обучения. С цел осигуряване и поддържане на високо ниво на професионална компетентност на вътрешните одитори, дирекцията предприе алтернативни мерки за получаване и поддържане на знания, като например самоподготовка, организиране на виртуални срещи и дискусии между вътрешни одитори, електронна обмяна на информация и др.