

НОРМАТИВ ЗА МАКСИМАЛНИ БАЗИСНИ ПАРАМЕТРИ ПРИ СЪСТАВЯНЕ НА БЮДЖЕТ НА ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ

ЛИМИТИ	ИГРАЛНИ ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ			ДОКУМЕНТАЛНИ ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ		ТЕЛЕВИЗИОННИ СЕРИАЛИ		СИТКОМИ	АНИМАЦИОННИ ТВ ФИЛМИ
	27 мин.	54 мин.	85 мин.	27 мин.	54 мин.	27 мин.	54 мин.	27 мин.	
Бюджет при средна постановъчна сложност	90,000	185,000	280,000	33,000	62,000	72 000 за серия	148 000 за серия	50 000 за серия	8 000 лв./мин.
ПРЕДПОДГОТВИТЕЛЕН ПЕРИОД	до 20 раб.дни	до 30 раб.дни	до 40 раб.дни	-	-	до 5 раб.дни	до 10 раб.дни	до 5 раб.дни	-
ПОДГОТВИТЕЛЕН ПЕРИОД	до 20 раб.дни	до 30 раб.дни	до 40 раб.дни	до 15 раб.дни	до 25 раб.дни	до 5 раб.дни	до 10 раб.дни	до 8 раб.дни	-
СНИМАЧЕН ПЕРИОД	до 9 раб.дни	до 18 раб.дни	до 26 раб.дни	до 10 раб. дни	до 20 раб. дни	до 4 раб. дни	до 7 раб. дни	до 3 раб. дни	-
МОНТАЖНО-ОЗВУЧИТЕЛЕН ПЕРИОД	до 18 раб.дни	до 36 раб.дни	до 50 раб.дни	до 30 раб.дни	до 60 раб.дни	до 10 раб.дни	до 20 раб.дни	до 10 раб.дни	-
ЛИКВИДАЦИОНЕН ПЕРИОД	до 60 раб.дни	до 60 раб.дни	до 60 раб.дни	до 60 раб.дни	до 60 раб.дни	до 60 раб.дни за целия	до 60 раб.дни за целия	до 60 раб.дни за целия сериал	-
Допустимо увеличение на бюджета при висока постановъчна сложност въз основа на жанровата определеност на проекта	до 10% до 20% до 30 %	до 10% до 20% до 30 %	до 10% до 20% до 30 %	до 5% до 10%	до 5% до 10%	до 10% до 20% до 30 %	до 10% до 20% до 30 %	до 5%	-

Сумите са в лева без включен ДДС

ЗАБЕЛЕЖКИ:

1. Посочените финансови параметри са за филм със средна постановъчна сложност и са дадени като максимална бюджетна стойност.

2. Заложените проценти, определящи финансовите параметри за филм с висока постановъчна сложност въз основа на жанровата определеност, се доказват чрез представени приложения, в които се посочват съответните превишения по параграфи на бюджета за реализация, както следва:

•Игрални филми

-до 5% - за ситкоми;

-до 10% - за комедийни филми и мелодрама;

-до 20 % - за приключенски, детско-юношески, трилъри, музикални филми;

-до 30% - за исторически, военни, фентъзи, екшън филми;

•Документални филми

-до 5% - за пътепис, очерк, портрет, есе-филм и репортажен филм;

-до 10 % - за документална драма, документален криейтив

3. За всички серийни телевизионни филми - бюджетите за отделните серии се формират на основата на бюджета, определен с настоящия Норматив, с прилагане на следната схема:

- мини сериал до три серии	100 %
- от първа до шеста серия	85 %
- от първа до осма серия	80 %
- от първа до дванадесета серия	75 %
- над тринадесет серии	70 %