

ПРОТОКОЛ

от провеждане на редовна конкурсна сесия по позиции за „Копродукция за пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост” и „Присейл /предварителна откупка на права за излъчване/ на пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост” с производствен период 2025 г. – 2026 г.

Редовната конкурсна сесия за филмопроизводство на Българска национална телевизия по позиции „Копродукция за пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост” и „Присейл /предварителна откупка на права за излъчване/ на пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост”, предмет на този протокол е обявена на основание чл.19, ал.1, т.2 от Правилника за реда и условията за продуциране и копродуциране на филми в БНТ, и в съответствие със заповед № РД-10-516/29.10.2024 г., въз основа на решение-протокол № 38 от 24.10.2024 г., точка „единадесета“ на Управителния съвет, със срок за подаване на документи за участие до 04.12.2024 г. включително.

В съответствие с изискванията на чл.27 и чл.28 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ до 15:00 часа на 04.12.2024 г. в дирекция „Телевизионно филмопроизводство-Студия „Екран“ са постъпили 12 (дванадесет) филмови проекта, от които 7 (седем) по позиция „Копродукция за пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост” и 5 (пет) по позиция „Присейл /предварителна откупка на права за излъчване/ на пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост”, съгласно **Приложение – Таблица №1**, неразделна част от този протокол, която съдържа следната информация:

- Заглавие на проекта
- Продуцент, автори
- Общ бюджет на проекта
- Заявено финансово участие на БНТ, за което се кандидатства (в условия на копродукция)

Съгласно чл. 31 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и Заповед № РД-10-4/07.01.2025 г. бе сформирана Комисия за административно съответствие и допустимост, която разгледа постъпилите 12 проекта и допусна всеки един от тях в следващия етап от конкурса с протокол от 22.01.2025 г., приет с решение на УС на БНТ № 3/23.01.2025 г.

На основание чл.32, ал.3 и ал.4 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и във връзка с провеждането на конкурсни сесии за селекция на филмови проекти за копродукция, „присейл“ /предварителна откупка на права за излъчване/, е издадена Заповед № РД-10-19/16.01.2025 г. на Генералния директор на БНТ за определяне на поименния състав на Художествен съвет за документално кино, както следва:

Председател: Миладин Гергов – Директор на дирекция „ТВФ-Студия „Екран“;

Членове:

1. Валя Гиздарска – Директор на дирекция „Програмно съдържание“;
2. Дамян Петров – Главен режисьор на БНТ;
3. Тодор Игнатов – Началник отдел „Кино и чужди програми“ в дирекция „ТВФ-Студия „Екран“;
4. Борислав Велков – Експерт културен мениджмънт, предложен от Обществения съвет на БНТ;
5. Катя Тричкова – Продуцент, представител на филмовата общност;
6. Николай Василев – Режисьор, представител на филмовата общност;
7. Илия Костов – Режисьор, сценарист и продуцент, представител на филмовата общност;
8. Павел Павлов – Режисьор, продуцент, представител на филмовата общност;

Съгласно чл.4, ал.3 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, определените за членове на Художествения съвет за документално кино са подписали декларации относно липса на конфликт на интереси.

В изпълнение на заповед № РД-10-19/16.01.2025 г. на Генералния директор на БНТ заседанието на Художествения съвет за документално кино за разглеждане и оценка на конкурсните филмови проекти по позиции копродукция и „присейл“ /предварителна откупка на права за излъчване/ на пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост бе проведено на 06.03.2025 г. от 10:00 часа в Заседателната зала на БНТ, ул. „Сан Стефано“ № 29.

В съответствие с Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, филмовите проекти бяха оценени чрез индивидуални оценъчни карти, въз основа на писмени мотиви и класирани, съобразно точковите оценки за всеки проект в обобщена оценъчна карта на проектите, съгласно чл.33, ал.5 и ал.6, обособена в **Приложение - Таблица № 2**, съдържаща следната информация:

- Оценка на филмов проект, дадена от всеки член на Художествения съвет за документално кино;
- Маркирани в различен цвят са най-високата и най-ниската оценка, която е получил всеки проект;
- Общ сбор на точките, дадени за филмов проект от всички членове на Художествения съвет за документално кино;
- Общ сбор на точките, дадени за филмов проект, без най-високата и най-ниската оценка;
- Средна оценка от класирането на всеки филмов проект;
- Класация на филмовите проекти;
- Подписи на членовете на Художествения съвет за документално кино.

- I. **Кандидатстващите проекти в позицията „Копродукция за документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост“ са класирани, както следва:**

1. Елена Николай. Нейната история - 80,57 т.

Сценаристи : Розмари Андреоли, Татяна Пандурска

Режисьор : Татяна Пандурска

Оператор : Стефан Врачев

Продуцент : “Панди” ЕООД- Татяна Пандурска

2. Баба и Меца – 78,86 т.

Сценарист : Михаил Вешим

Режисьор : Мартин Геновски

Оператор : Владимир Трифонов

Продуцент : “Агитпроп” ООД- Мартичка Божилова

3. Октопод – 76,71 т.

Сценарист : Андрей Паунов

Режисьор : Андрей Паунов

Оператор : Вашко Виана

Продуцент : “Чикън Милк Фарм” ЕООД- Елица Кацарска

4. Кафе смърт – 75,00 т.

Сценарист : Мариана Събева

Режисьор : Мариана Събева

Оператор : Иван Чертов

Продуцент : “Портокал” ООД- Ваня Райнова

5. Космическа България - 74,43 т.

Сценарист : Дилян Стоев

Режисьор : Никола Дамов

Оператор : Александър Кръцов

Продуцент : “Хенд Плейд” ЕООД-Ангел Иванов

6. Потопът и вкаменената гора – 72,14 т.

Сценарист : Маргарита Бойчева

Режисьор : Еленко Касалийски

Оператор : Еленко Касалийски

Продуцент : “Доли Продакшън” ЕООД- Добромир Чочов

Всички кандидатстващи проекти са получили над 70 на сто от максималния брой точки, в съответствие с чл.35, ал.2 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художественият съвет за документално кино предлага на УС на БНТ при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти, получили **над 70 сто от максималния брой точки/ в дадения случай са 70 точки/** от обобщената оценъчна карта.

Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за документално кино кандидатстващия проект по позиция „Копродукция за документален филм – без ограничение в жанровата и тематична насоченост” не се класира:

7. И прости ни дълговете – 67,29 т.

Сценарист : Стефан Стоянов

Режисьор : Розита Еленова

Оператор : Павел Матев

Продуцент : “Студия Димитър Еленов” ЕООД- Теодор Михайлов

II. Кандидатстващи проекти в позицията „Присейл /предварителна откупка на права за излъчване/ на пълнометражен документален филм, без ограничение в жанровата и тематична насоченост” са класирани, както следва:

1. За малките хвърчащи хора - 79,43 т.

Сценарист : Цветан Драгнев

Режисьор : Цветан Драгнев

Оператор : Делян Георгиев

Продуцент : “Гала Филм” ЕООД - Галина Тонева

2. Надеждата на Мария – 78,43 т.

Сценарист : Йордан Радичков

Режисьор : Светослав Драганов

Оператор : Иван Чертов

Продуцент : “Тайга Филм” ЕООД- Иван Чертов

3. Една умираща звезда - 78,29 т.

Сценарист : Димитре Войнов

Режисьор : Теа Лукач

Оператор : Душан Иванович

Продуцент : “Агитпроп” ООД- Мартичка Божилова

4. Антигона по неволя – 78,00 т.

Сценарист : Георги Лозанов

Режисьор : Павел Веснаков

Оператор : Павел Веснаков

Продуцент : “Дрийм Тийм Груп” ЕООД- Павел Веснаков, Евгения Колева

5. С гриф: Поверително – 75,00 т.

Сценарист : Димитър Петков

Режисьори : Димитър Петков, Христо Бакалов

Оператор : Христо Бакалов

Продуцент : “Баки Филмс” ООД - Николай Бакалов

Членовете на Художествения съвет за документално кино на БНТ се обединиха около мнението, че кандидатстващите проекти по позициите “копродукция” и “присейл” за документален филм са с висок художествен потенциал и с разнообразна по своята значимост тематична и жанрова насоченост, отговарящи на програмната необходимост на Обществената телевизия. Във връзка с това, Художествения съвет за документално кино предлага да вземе решение за финансиране на значително по-голям брой проекти и в двете позиции, с оглед ангажиментите на БНТ към българската филмова индустрия.

Миладин Гергов.....
Валя Гиздарска.....
Дамян Петров.....
Тодор Игнатов.....
Борислав Велков.....
Катя Тричкова.....
Николай Василев.....
Илия Костов
Павел Павлов.....