

ПРОТОКОЛ

ОТ ПРОВЕЖДАНЕ НА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ ЗА ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ И СЕРИАЛИ С ПРОИЗВОДСТВЕН ПЕРИОД 2022 / 2023 ГОДИНА

В съответствие с решения на Управителния съвет №7 от 21.02.2022 г., №9/10.03.2022 г. и №10/17.03.2022 г. Българска национална телевизия обяви редовни конкурсни сесии с производствен период 2022 г. - 2023 г. за селекция на българска телевизионна филмова продукция, както и за участие в условия на копродукция и присейл /предварителна откупка на права за излъчване/, съгласно чл.19, ал.1, от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ по следните програмни позиции:

I. Телевизионни филми и сериали

1. Игрални сериали

- Ситком – 24 серии с времетраене по 27 минути;

Финансов лимит за реализация в размер до 840 000 лева без включен ДДС в съответствие с Норматива за максимални базисни параметри при средна постановъчна сложност.

- Сериал /драма или криминална драма, подходяща за излъчване в праймтайм/ – 12 серии с времетраене по 54 минути;

Финансов лимит за реализация в размер до 1 332 000 лева без включен ДДС в съответствие с Норматива за максимални базисни параметри при средна постановъчна сложност.

- Сериал - 6 серии с времетраене по 54 минути – без предварително зададена тема и жанрова насоченост - 2 проекта;

Финансов лимит за реализация на един проект в размер до 754 800 лева без включен ДДС в съответствие с Норматива за максимални базисни параметри при средна постановъчна сложност.

2. Игрални филми

- Пълнометражен игрален филм без предварително зададена тема и жанрова насоченост, с времетраене 85 минути;

Финансов лимит за реализация в размер до 280 000 лева без включен ДДС в съответствие с Норматива за максимални базисни параметри при средна постановъчна сложност.

- Късометражен игрален филм-дебют без предварително зададена тема и жанрова насоченост с времетраене 27 минути;

Финансов лимит за реализация в размер до 72 000 лева без включен ДДС в съответствие с Норматива за максимални базисни параметри при средна постановъчна сложност.

В съответствие с изискванията на чл.27 и чл.28 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ до 15.00 часа на 11.04.2022 г. в дирекция „ТВФ-Студия „Екран“ са постъпили 35 (трийсет и пет) филмови проекта, съгласно Приложение № 1, неразделна част от този протокол, който съдържа следната информация:

- № по реда на подаване на проекта;
- Конкурсна позиция;
- Заглавие на проекта;
- Продуцент, автори;
- Обобщен предварителен (прогнозен) бюджет на проекта

Съгласно чл. 31 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и Заповед №РД-10-124/23.03.2022 г. бе сформирана Комисия за административно съответствие и допустимост, която разгледа постъпилите 21 проекта и допусна всеки един от тях в следващия етап от конкурса с протокол от 15.04.2022 г., приет с решение на УС на БНТ №16/20.04.2022г.

На основание чл.32, ал.3 и ал.4 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и във връзка с провеждането на конкурсни сесии за селекция на филмови проекти е издадена Заповед № РД-10-159 от 11.04.2022 г. на Генералния директор на БНТ за определяне на поименния състав на Художествен съвет за игрално кино, както следва:

Председател: Миладин Гергов – Директор на дирекция „ТВФ - Студия „Екран“ на БНТ

Членове:

1. Николай Табаков – и.д. Директор, дирекция „Програмно съдържание“ – представител на БНТ;
2. Даниел Спасов – Зам. Директор на дирекция „Програмно съдържание“ – представител на БНТ;
3. Тодор Игнатов – Отговорен редактор – „Чужди програми“, дирекция „Програмно съдържание“ – представител на БНТ;
4. Борислав Велков – експерт културен мениджмънт, член на Обществения съвет на БНТ;
5. Ивайло Пенчев – режисьор, оператор и продуцент, представител на филмовата общност,
6. проф. Вера Найденова – филмов критик, представител на филмовата общност;
7. Гергана Стоянова – актриса, представител на Съюза на артистите в България;
8. доц. Правда Кирова – драматург, представител на филмовата общност;

Съгласно чл.4, ал.3 и ал.4 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, определените за членове на Художествения съвет за игрално кино са подписали декларации относно наличие за конфликт на интереси.

На 10 май 2022 г. Художествения съвет за игрално кино бе уведомен, че проектът **Приключенията на Гороломов** (реж. Иван Ничев, сц. Иван Ничев, Юрий Дачев, Татьяна Гранитова, прод. “Меджик Шоп” ООД – Георги Николов) е изтеглен от участие в конкурсната сесия от продуцента си Георги Николов по настояване на сценариста Юрий Дачев.

В изпълнение на горепосочените заповеди на Генералния директор на БНТ заседанието на Художествения съвет за игрално кино за разглеждане и оценка на конкурсните филмови проекти, кандидатстващи в телевизионната сесия, бе проведено на 30 май 2022 г. от 10.00 часа в Заседателната зала на БНТ, ул. „Сан Стефано“ № 29.

От заседанието на Художествения съвет за игрално кино отсъства Ивайло Пенчев, който предварително уведоми Директора на дирекция “ТВФ-Студия Екран” Миладин Гергов с официален имейл за форсмажорните обстоятелства (пребиваване в чужбина), които възпрепятстват неговото участие в заседанието и предостави предварително своите оценъчни материали (оценъчни карти и писмени мнения), с което неговият вот бе зачетен.

В съответствие с Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ филмовите проекти бяха оценени чрез индивидуални оценъчни карти, въз основа на писмени мотиви и класирани съобразно точковите оценки за всеки проект в обобщена оценъчна карта на проектите, съгласно чл.33, ал.5 и ал.6, обособена в **Приложение-Таблица № 3**, съдържаща следната информация:

- Оценка на филмов проект, дадена от всеки член на Художествения съвет;
- Маркирани в различен цвят са най-високата и най-ниската оценка, която е получил всеки проект;
- Общ сбор на точките, дадени за филмов проект от всички членове на Художествения съвет;
- Общ сбор на точките, дадени за филмов проект, без най-високата и най-ниската оценка;
- Средна оценка от класирането на всеки филмов проект;
- Класация на филмовите проекти;
- Подписи на членовете на Художествения съвет;

I. Телевизионни филми и сериали

1. Игрални сериали

- **Ситком – 24 серии с времетраене по 27 минути;**

Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за игрално кино филмовите проекти по позиция. „Ситком – 24 серии с времетраене по 27 минути” бяха класирани, както следва:

1. **Радиовръзки** (реж. Николай Пенчев, сц. Христо Кабаджов, Пламена Велковска, Мирон Крумов, прод. Междинна Станция 15 ООД – Иван Христов, Андрей Аранудов) - 86.29т.

2. **Смешно отделение** (реж. Робин Кафалиев, сц. Христо Христов, прод. Инкомс Проджект ЕООД – Пламен Йорданов) - 85.71т.

3. **Всичко е театър** (реж. Димитър Шарков, сц. Димитър Шарков, Емил Йотовски, прод. Аплауз ЕООД - Любомир Нейков) - 84.57т.

3. **Нашингтон** (реж. Димитър Геновски, сц. Михаил Вешим, прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков) – 84.57т.

5. **Всичкото наведнъж** (реж. Николай Акимов, Лиза Шопова, сц. Николай Акимов, прод. ЕТ Свидас - Красимир Симеонов) - 68т.

6. **Време е за шоу** (реж. Димитър Гочев, сц. Елена Ермова, Дилиян Павлов, Станислав Грозданов, прод. Ми Инвест ЕООД - Милен Делиджаков) - 62.86т.

7. **ВИП Локко** (реж. Никола Станчев, сц. Никола Станчев, Костадин Султов, прод. Уайлд Пикчърс ЕООД - Ян Янев) - 59.57т.

В съответствие с чл.33, ал.7 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за игрално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти, получили **над 70 сто от максималния брой точки** от обобщената оценъчна карта, както следва:

1. **Радиовръзки** (реж. Николай Пенчев, сц. Христо Кабаджов, Пламена Велковска, Мирон Крумов, прод. Междинна Станция 15 ООД – Иван Христов, Андрей Аранудов) - 86.29т.

2. **Смешно отделение** (реж. Робин Кафалиев, сц. Христо Христов, прод. Инкомс Проджект ЕООД – Пламен Йорданов) - 85.71т.

3. **Всичко е театър** (реж. Димитър Шарков, сц. Димитър Шарков, Емил Йотовски, прод. Аплауз ЕООД - Любомир Нейков) - 84.57т.

3. **Нашингтон** (реж. Димитър Геновски, сц. Михаил Вешим, прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков) – 84.57т.

• **Сериал /драма или криминална драма, подходяща за излъчване в праймтайм/ – 12 серии с времетраене по 54 минути;**

В съответствие с чл.33, ал.7 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за игрално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти, получили **над 70 сто от максималния брой точки** от обобщената оценъчна карта. Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за игрално кино филмовите проекти по позиция **„Сериал /драма или криминална драма, подходяща за излъчване в праймтайм/ – 12 серии с времетраене по 54 минути** бяха класирани, както следва:

1. **Мама** (реж. Павел Веснаков, сцен. Христина Апостолова, прод. Дрийм Тийм Груп - Евтим Милошев) - 97.14т.

2. **Нова земя** (реж. Станимир Трифонов, сц. Емил Андреев, прод. Доли Прадъкшънс ЕООД - Добромир Чочов) - 90т.

3. **Дъждът оставя следи** (реж. Петър Вълчанов, Кристина Грозева, сцен. Александър Чобанов, Лило Петров, прод. Албион Филмс ООД - Александър Христов) - 86.71т.

4. **Очите на майките** (реж. Надежда Косева, сц. Теодора Маркова, Невена Кертова, Георги Иванов, прод. Агитпроп ООД - Мартичка Божилова) - 84.71т.

5. **Обетована земя** (реж. и сц. Светослав Овчаров, прод. Фронт Филм ЕООД - Светла Цоцоркова) - 79т.

6. **Окови** (реж. Виктор Чучков, сц. Милена Фучеджиева, Елена Иванова, прод. Авеню Филмс - Александър Христов) - 76.43т.

7. **Семеен бизнес** (реж. Кеворк Асланян, Розалия Димитрова, сц. Митьо Маринов, Кеворк Асланян, прод. Таймлес Прадакшън Груп ООД - Теодора Андрещуди) - 58.57т.

• **Сериал - 6 серии с времетраене по 54 минути – без предварително зададена тема и жанрова насоченост**

В съответствие с чл.33, ал.7 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за игрално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти, получили **над 70 сто от максималния брой точки** от обобщената оценъчна карта. Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за игрално кино филмовите проекти по позиция **„Сериал - 6 серии с времетраене по 54 минути – без предварително зададена тема и жанрова насоченост”** бяха класирани, както следва:

1. **Мъртар** (реж. Валери Милев, сц. Васил Попов, прод. База Х ЕООД - Захари Бахаров) - 91.71т.
2. **Дъщерите на София** (реж. Неда Морфова, сц. Рене Карабаш (Ирена Иванова), прод. Дъ Гууд Къмпани ЕООД - Момчил Манчев) - 87.29т.
3. **Божии знак** (реж. и сц. Иля Велчев, прод. Фул Мун Улф ЕООД - Павел Павлов) - 86.71т.
4. **Ян Бибиян и Дяволчето Фют** (реж. Андрей Хадживасилев, сцен. Стефан Стоянов, Златина Несторова, Илина Григорова, прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов) – 85.43т.
5. **7 СМС-а** (реж. Лъчезар Аврамов, Мариан Вълев, Константин Коцев, сцен. Димитър Стоянович, Лъчезар Аврамов, прод. ПремиерСтудио Плюс ООД - Николай Мутафчиев) – 84.57т.
5. **Огън в зениците** (реж. Виктор Чучков, сцен. Валентина Ангелова, прод. Авеню Филмс - Александър Христов) - 84.57т.
7. **Спектакъл** (реж. Александър Косев, сц. Нели Димитрова, Матей Константинов, Радослава Топалова, Ивета Ставрева, прод. Мирамар Филм - Светлана Германов – 81.14т.
8. **Майките** (реж. Димитър Димитров, сц. Теодора Димова, Лило Петров, Александър Чобанов, прод. Оверлок Ентертейнмънт - Лило Петров) - 78.43т.
9. **Везни** (реж. и сц. Димитър Шарков, прод. Мидуест ООД - Габриел Георгиев) - 78.14т.
10. **Ангелски езици** (реж. Александър Морфов, сцен. Мартин Киселов, прод. Страйп Ентертейнмънт ЕООД - Димитър Гочев) - 76.29т.

-
11. **Пеещата гора** (реж. Мирослава Анчева, сц. Любомира Петрова, Мирослава Анчева, прод. Реално и Вълшебна - Юлий Анчев) - 69.29т.
 12. **Тяло под роклята** (реж. и сц. Мартин Динков, прод. Студио Бленд ООД - Михаил Константинов) - 56.43т.

2. Игрални филми

- **Пълнометражен игрален филм без предварително зададена тема и жанрова насоченост, с времетраене 85 минути;**

В съответствие с чл.33, ал.7 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за игрално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти, получили **над 70 сто от максималния брой точки** от обобщената оценъчна карта. Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за игрално кино филмовите проекти по позиция **“Пълнометражен игрален филм без предварително зададена тема и жанрова насоченост, с времетраене 85 минути”** бяха класирани, както следва:

1. **1349** (реж. и сц. Максим Генчев, прод. Дема Филм ЕООД – Десислава Ковачева) - 83.29т.
2. **Заведи ме въщи** (реж. Димитър Геновски, сц. Михаил Вешим, прод. Профотон ЕООД – Цветан Недков) - 82.86т.
3. **Ревност** (реж. и сц. Светла Цоцоркова, прод. Омега Филмс ООД – Светослав Овчаров) - 76.71т.

4. **Барабанен огън в залеза** (реж. и сц. Петър Русев, прод. Доли Прадакшънс ЕООД – Добромир Чочов) - 75.57т.
 5. **Олигарх** (реж. Тодор Чапкънов, сц. Александър Иванов, Деян Георгиев, прод. Таймлес Прадакшън Груп ООД – Теодора Андрецуди) - 74.86т.
 6. **Кръвна група** (реж. Момчил Карамитев, сц. Сергей Комитски, прод. Аплауз ЕООД – Любомир Нейков) - 71т.
-
7. **Чалга** (реж. и сц. Мариан Вълев, прод. Уолфсбейн ЕООД – Цветелина Стоянова) - 69.43т.

• Късометражен игрален филм-дебют без предварително зададена тема и жанрова насоченост с времетраене 27 минути;

В съответствие с чл.33, ал.7 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за игрално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти, получили **над 41 сто от максималния брой точки** от обобщената оценъчна карта. Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за игрално кино филмовия проект по позиция **„Късометражен игрален филм-дебют без предварително зададена тема и жанрова насоченост с времетраене 27 минути”** бе класиран, както следва:

1. **Един работен ден** (реж. Атанас Бончев, сц. Христо Бозаджиев, Веса Бойчева, прод. Студио Бленд ООД – Михаил Константинов – 62.71т.

Миладин Гергов.....
 Николай Табаков.....
 Даниел Спасов.....
 Тодор Игнатов.....
 Борислав Велков.....
 Гургана Стоянова.....
 Правда Кирова.....
 Вера Найденова.....
 Ивайло Пенчев.....

Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 –2023 г.
Обобщена оценъчна карта

Ситком - 24 серии x 27 минути	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Тодор Игнатов	Борислав Велков	Ивайло Пенчев	Правда Кирова	Гергана Стоянова	Вера Найденова	общ сбор точки	сбор min max	среден сбор точки
2."СМЕШНО ОТДЕЛЕНИЕ" – прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов, сж. Христо Христов, реж. Робин Кафалиев	100	74	90	80	77	100	79	100	22	722.00	600.00	85.71
7.„РАДИО ВРЪЗКИ" - прод. Междинна Станция 15 ООД -ИОван Христов, Андрей Арнаудов, сц. Христо Кабаджов, Пламена Велковска, Мирон Крумов, реж. Николай Пенчев	98	98	94	86	98	50	83	95	45	747.00	604.00	86.29
12. „ВСИЧКО Е ТЕАТЪР" - прод. Аплаус ЕООД - Любомир Нейков, сц. Димитър Шарков, Емил Йотовски, реж. Димитър Шарков	98	80	92	79	73	53	80	90	98	743.00	592.00	84.57
14.„ВИП ЛОККО" – прод. Уайилд Пикчърс ЕООД - Ян Янев, сц. Никола Станчев, Костадин Султов, реж. Никола Станчев	88	70	59	61	75	44	51	57	16	521.00	417.00	59.57
21.„НАШИНГТОН" – прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков, сц. Михаил Вешим, реж. Димитър Генковски	77	82	80	78	75	100	82	95	98	767.00	592.00	84.57
34.„ВРЕМЕ Е ЗА ШОУ" – Ми Инвест ЕООД - Милен Делиджаков, сц. Елена Ермова, Дилиян Павлов, Станислав Грозданов, реж. Димитър Гочев	81	67	63	60	72	33	70	75	32	553.00	440.00	62.86
35.„ВСИЧКОТО НАВЕДНЪЖ" – прод. ЕТ Свидас - Красимир Симеонов, сц. Николай Акимов, реж. Николай Акимов, Лиза Шопова	63	68	58	67	70	100	84	66	43	619.00	476.00	68.00

Легенда:

Най-голям брой точки

Най-малък брой точки

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

КЛАСИРАНЕ

1. "Радио връзки"	86.29	5. "Всичкото навднъж"	68.00
2. "Смешно отделение"	85.71	6. "Време е за шоу"	62.86
3. "Всичко е театър"	84.57	7. "ВИП Локко"	59.57
3. "Нашингтон"	84.57		

Художествен съвет за игрално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов

ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков

2. Даниел Спасов

3. Тодор Игнатов

4. Борислав Велков

5. Ивайло Пенчев

6. Правда Кирова

7. Гергана Стоянова

8. Вера Найденова

Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 – 2023 г.
Обобщена оценъчна карта

Телевизионен сериал - 12 серии x 54 минути	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Тодор Игнатюв	Борислав Велков	Ивайло Пенчев	Правда Кирова	Гергана Стоянова	Вера Найденова	общ сбор точки	сбор min max	среден сбор точки
9. „НОВА ЗЕМЯ“ – прод. Доли Прадакшнс ЕООД - Добромир Чочов, сц. Емил Андреев, реж. Станимир Трифонов	87	81	82	86	90	100	87	100	98	811.00	630.00	90.00
15. „СЕМЕЕН БИЗНЕС“ – прод. Таймлес Прадакшан Груп ООД - Теодора Андрецуди, сц. Митьо Маринов, Кеворк Асланян, реж. Кеворк Асланян, Розалия Димитрова	46	64	60	75	65	56	72	47	16	501.00	410.00	58.57
18. „ДЪЖДЪТ ОСТАВЯ СЛЕДИ“ - прод. Албион Филмс ООД - Александър Христов, сц. Александър Чобанов, Лило Петров, реж. Петър Вълчанов, Кристина Грозева	75	81	84	84	86	100	90	84	98	782.00	607.00	86.71
20. „ОКОВИ“ – прод. Авеню Филмс ООД - Александър Христов, сц. Милена Фучаджиева, Елена Иванова, реж. Виктор Чучков	77	78	76	75	80	65	89	84	51	675.00	535.00	76.43
25. „МАМА“ - прод. Дрийм Тийм Груп - Евтим Милошев, сц. Христина Апостолова, реж. Павел Веснаков	100	100	95	90	95	100	90	100	100	870.00	680.00	97.14
31. „ОЧИТЕ НА МАЙКИТЕ“ – прод. Агитпроп ООД - Мартичка Божилова, сц. Теодора Маркова, Невена Кертова, Георги Иванов, реж. Надежда Косева	90	82	78	81	72	66	90	100	100	759.00	593.00	84.71
36. „ОБЕТОВАНАТА ЗЕМЯ“ – прод. Фронт Филм ООД - Светла Цоцоркова, сц. и реж. Светослав Овчаров	90	76	72	81	85	70	90	79	61	704.00	553.00	79.00

Легенда:

Най-голям брой точки

Най-малък брой точки

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

КЛАСИРАНЕ

1. "Мама"	97.14	5. "Обетованата земя"	79.00
2. "Нова земя"	90.00	6. "Окови"	76.43
3. "Дъждът оставя следи"	86.71	7. "Семеен бизнес"	58.57
4. "Очите на майките"	84.71		

Художествен съвет за игрално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов

ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков
2. Даниел Спасов
3. Тодор Игнатюв
4. Борислав Велков

5. Ивайло Пенчев
6. Правда Кирова
7. Гергана Стоянова
8. Вера Найденова

Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 –2023 г.
Обобщена оценъчна карта

Телевизионен сериал - 6 серии x 54 минути	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Тодор Игнатов	Борислав Велков	Ивайло Пенчев	Правда Кирова	Гергана Стоянова	Вера Найденова	общ сбор точки	сбор min max	среден сбор точки
3. „ЯН БИБИЯН И ДЯВОЛЧЕТО ФЮТ“ – прод. Инкомс Проджект ЕООД - Пламен Йорданов, сц. Стефан Стоянов, Златина Несторова, Илина Григорова, реж. Андрей Хадживасилев	90	79	78	79	82	100	90	100	63	761.00	598.00	85.43
5. „7 СМС-А“ – прод. Премиер Студио Плюс ООД - Николай Мутафчиев, сц. Димитър Сточнович, Лъчезар Аврамов, реж. Лъчезар Аврамов, Мариян Вълев, Димитър Коцев	80	81	71	77	90	100	82	100	82	763.00	592.00	84.57
10. „БОЖИ ЗНАК“ – прод. Фул Муун Улф ЕООД - Павел Павлов, сц. и реж. Иля Велчев	100	75	72	100	75	100	90	95	52	759.00	607.00	86.71
17. „МАЙКИТЕ“ – прод. Оверлок Ентертейнмънт - Александър Христов, сц. Теодора Димова, Лило Петров, Александър Чобанов, реж. Димитър Димитров	75	74	84	85	83	63	90	78	70	702.00	549.00	78.43
19. „ОГЪН В ЗЕНИЦИТЕ“ – прод. Авеню Филмс - Александър Христов, сц. Валентина Ангелова, реж. Виктор Чучков	76	82	82	83	77	82	88	100	98	768.00	592.00	84.57
23. „АНГЕЛСКИ ЕЗИЦИ“ – прод. Страйт Ентертейнмънт ЕООД - Димитър Гочев, сц. Мартин Киселов, реж. Александър Морфов	80	76	74	80	75	67	90	82	64	688.00	534.00	76.29
24. „СПЕКТАКЪЛ“ – прод. Мирарар Филм - Светлана Германова, сц. Нели Димитрова, Матей Константинов, Радослава Топалова, Ивета Ставрева, реж. Александър Косев	80	79	84	98	80	67	82	90	73	733.00	568.00	81.14
27. „ТЯЛО ПОД РОКЛЯТА“ – прод. Студио Бленд ООД - Михаил Константинов, сц. и реж. Мартин Динков	42	56	64	65	61	49	58	86	33	514.00	395.00	56.43
28. „ДЪЩЕРИТЕ НА СОФИЯ“ – прод. Дъ Гууд Къмпани ЕООД - Момчил Манчев, сц. Рене Карабаш (Ирена Иванова), реж. Неда Морфова	82	97	98	97	98	63	90	84	43	752.00	611.00	87.29
29. „ВЕЗНИ“ – прод. Мидуст ООД - Габриел Георгиев, сц. и реж. Димитър Шарков	78	77	93	85	74	68	87	77	69	708.00	547.00	78.14
30. „МЪРТАР“ – прод. База X ЕООД - Захари Бахаров, сц. Васил Попов, реж. Валери Милев	87	99	96	95	90	64	84	92	98	805.00	642.00	91.71
33. „ПЕЕЩАТА ГОРА“ – прод. Реално и Вълшебно - Юлий Анчев, сц. Любомира Петрова, Мирослава Анчева, реж. Мирослава Анчева	75	73	79	81	67	55	74	62	55	621.00	485.00	69.29

Легенда:

Най-голям брой точки

Най-малък брой точки

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

КЛАСИРАНЕ

1. "Мъртар"	91.71	5. "7 смс-а"	84.57	8. "Везни"	78.14
2. "Дъщерите на София"	87.29	5. "Огън в зениците"	84.57	9. "Ангелски езици"	76.29
3. "Божи знак"	86.71	7. "Спектакъл"	81.14	10. "Пеещата гора"	69.29
4. "Ян Бибиян и дяволчето Фют"	85.43	8. "Майките"	78.43	11. "Тяло под роклята"	56.43

Художествен съвет за игрално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов

ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков

2. Даниел Спасов

3. Тодор Игнатов

4. Борислав Велков

5. Ивайло Пенчев

6. Правда Кирова

7. Гергана Стоянова

8. Вера Найденова

Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 –2023 г.
Обобщена оценъчна карта

Пълнометражен игрален филм - 85 минути	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Тодор Игнатов	Борислав Велков	Ивайло Пенчев	Правда Кирова	Гергана Стоянова	Вера Найденова	общ сбор точки	сбор <i>tip</i> <i>тах</i>	среден сбор точки
1.„ЧАЛГА“ – прод. Уолфсбейн ЕООД - Цветелина Стоянова, сц. и реж. Мариан Вълвев	76	81	64	71	70	56	85	68	39	610.00	486.00	69.43
4.„1349“ – прод. Дема Филм ЕООД - Десислава Ковачева, сц. и реж. Максим Генчев	90	95	94	95	95	48	71	90	45	723.00	583.00	83.29
8.„БАРАБАНАН ОГЪН В ЗАЛЕЗА“ – прод. Доли Прадакшънс ЕООД - Добромир Чочов, сц. и реж. Петър Русев	61	74	78	82	75	83	76	83	46	658.00	529.00	75.57
13.„КРЪВНА ГРУПА“ – прод. Аплауз ЕООД - Любомир Нейков, сц. Сергей Комитски, реж. Момчил Карамитев	81	64	79	80	80	58	76	60	32	610.00	497.00	71.00
16.„ОЛИГАРХ“ – прод. Таймлес Прадакшан Груп ООД - Теодора Андрецуди, сц. Алескандър Иванов, Деян Георгиев, реж. Теодор Чапкънов	75	75	74	76	70	44	73	81	90	658.00	524.00	74.86
22.„ЗАВЕДИ МЕ ВКЪЩИ“ – прод. Профотон ЕООД - Цветан Недков, сц. Михаил Вешим, реж. Димитър Геновски	79	82	85	75	75	100	86	96	77	755.00	580.00	82.86
37.„РЕВНОСТ“ – прод. Омега Филмс ООД - Светослав Овчаров, сц. и реж. Светла Цоцоркова	81	76	79	83	80	61	89	77	55	681.00	537.00	76.71
Легенда:												
Най-голям брой точки			Най-малък брой точки									

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

КЛАСИРАНЕ

1. "1349"	83.29	5. "Олигарх"	74.86
2. "Заведи ме вкъщи"	82.86	6. "Кръвна група"	71.00
3. "Ревност"	76.71	7. "Чалга"	69.43
4. "Барабанен огън в залаза"	75.57		

Художествен съвет за игрално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов

ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков

2. Даниел Спасов

3. Тодор Игнатов

4. Борислав Велков

5. Ивайло Пенчев

6. Правда Кирова

7. Гергана Стоянова

8. Вера Найденова

Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 –2023 г
Обобщена оценъчна карта

Игрален филм - дебют	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Тодор Игнатов	Борислав Велков	Ивайло Пенчев	Правда Кирова	Гергана Стоянова	Вера Найденова	общ сбор точки	сбор min max	среден сбор точки
25. „ЕДИН РАБОТЕН ДЕН“ – Игрален филм – дебют, прод. Студио Бленд ООД - Методи Евстатиев, сц. Христо Бозаджиев, Веселка Бойчева, реж. Атанас Бончев	70	48	65	60	68	59	69	73	22	534.00	439.00	62.71

Легенда:

Най-голям брой точки		Най-малък брой точки							
----------------------	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

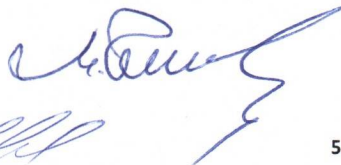
КЛАСИРАНЕ

1. "Един работен ден" 62.71

Художествен съвет за игрално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов



ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков



2. Даниел Спасов



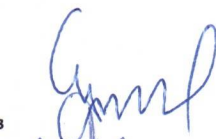
3. Тодор Игнатов



4. Борислав Велков



5. Ивайло Пенчев



6. Правда Кирова



7. Гергана Стоянова



8. Вера Найденова

