

ПРОТОКОЛ

ОТ ПРОВЕЖДАНЕ НА ГЛАСУВАНЕТО НА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ ЗА ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО 2022-2023 ЗА ГОДИНА

ПО ПОЗИЦИИ „ПРИСЕЙЛ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ - БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ЗА ЖАНР И ТЕМАТИКА – 54 МИНУТИ” И ДОКУМЕНТАЛЕН ДЕБЮТ – 27 МИНУТИ

Редовните конкурсни сесии по позиции „Присейл за документален филм - без ограничения за жанр и тематика – 54 минути” и за „Документален дебют – 27 минути”, предмет на този протокол, са обявени на основание чл.19, ал.1 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и с решения на Управителния съвет на БНТ №7 от 21.02.2022 г., №10/17.03.2022 г. и №9/10.03.2022 г. със срок за подаване на документи за участие до 11.04.2022 г. включително.

В съответствие с изискванията на чл.27 и чл.28 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ до 15.00 часа на 11.04.2022 г. в дирекция „Телевизионно филмопроизводство - Студия „Екран“ са постъпили 11 (единадесет) документални филмови проекти, съгласно **Приложение – Таблица № 1**, неразделна част от този протокол, която съдържа следната информация:

- Заглавие на проекта
- Продуцент, автори
- Общ бюджет на проекта
- Заявено финансово участие на БНТ, за което се кандидатства

Съгласно чл. 31 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и Заповед №РД-10-124/23.03.2022г. бе сформирана Комисия за административно съответствие и допустимост, която разгледа постъпилите 11 проекта и с протокол от 15.04.2022г. допусна всеки един от тях в следващия етап от конкурса.

На основание чл.32, ал.3 и ал.4 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и във връзка с провеждането на конкурсни сесии за селекция на телевизионни филми и сериали, копродукции и присейл е издадена Заповед № РД-10-159 от 11.04.2022 г. за определяне на поименния състав на Художествен съвет за документално кино, както следва:

Председател: Миладин Гергов – Директор дирекция „ТВФ -Студия „Екран“ на БНТ.

Членове:

1. Дамян Петров – Главен режисьор на БНТ – представител на БНТ;
2. Николай Табаков – и.д. Директор, дирекция „Програмно съдържание“ – представител на БНТ;

3. Даниел Спасов – Зам. Директор на дирекция „Програмно съдържание“ – представител на БНТ;
4. проф.д.н.Божидар Манов – филмов критик, преподавател в НАТФИЗ и НБУ
5. проф.д.н.Петя Александрова – филмов критик, преподавател в НАТФИЗ и НБУ
6. Теодора Дончева – филмов критик, сценарист, продуцент
7. Татяна Гранитова – филмов критик, сценарист
8. д-р Красимир Стоичков – оператор, преподавател в НАТФИЗ, представител на Обществения съвет на БНТ.

Съгласно чл.4, ал.3 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, определените за членове на Художествения съвет за документално кино са подписали декларации относно липса на конфликт на интереси.

В изпълнение на Заповед № РД-10-159 от 11.04.2022 г. на Генералния директор на БНТ, заседанието на Художествения съвет за документално кино за разглеждане и оценка на конкурсните филмови проекти по позиция „Присейл на документален филм – 54 мин. без предварително зададена тема” и по позиция „Документален дебют – 27 минути, без предварително зададена тема”, бе проведено на 27.05.2022 г. от 10.00 часа в Заседателната зала на БНТ, ул. „Сан Стефано“ № 29.

На заседанието присъстваха всички членове на Художествения съвет за документално кино, с изключение на един – д-р Красимир Стоичков, поради неотложно пътуване в чужбина, което е удостоверено с изпратени по електронната поща уведомителни съобщения. В съответствие с чл.33, ал.2 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, отсъстващият член предварително депозира в срок подписани оценъчни карти и писмени мотиви за всеки филмов проект, с което неговият вот бе зачетен.

В процеса на обсъждането на филмовите проекти членовете на Художествения съвет предложиха да бъдат прецизирани текстове в оценъчната карта № 10.8, част от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ и направиха конкретни предложения въз основа на впечатленията си от кандидатстващите проекти.

- Изразено бе мнение, че тежестта спрямо общата оценка на даден проект, която дава т. 6 от картата за оценка на проекти в позиция документален присейл №10.8, свързана с „наличие на международно копродуцентско участие и договори за предварителна откупка и разпространение” трябва да се намали и да се прецизира спрямо общото съотношение на точките.
- Художественият съвет за документално кино предлага УС на БНТ да вземе решение да подкрепи проекта за документален филм „**В името на Бог Ръгби**” (реж. и сц. Васил Върбанов, прод. “Лакриц” ЕООД – Даниела Филипова) с необходимия за реализацията му архив от ТВ Фонда на БНТ срещу предоставяне на права за излъчване в програмите на БНТ.
- Художественият съвет за документално кино класира само един проект за документален дебют, който отговаря на стандартите за художествено качество на Българската национална телевизия.
- Съставът на художествения съвет за документално кино се обедини около мнението, че предложените проекти в конкурсната сесия по позиция “присейл на документален

филм” са изключително силни и предлага на УС на БНТ да утвърди за финансиране повече филми по тази позиция.

В съответствие с Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ филмовите проекти бяха оценени чрез индивидуални оценъчни карти въз основа на писмени мотиви и класирани съобразно точковите оценки за всеки проект в обобщена оценъчна карта на проектите, съгласно чл.33, ал.5 и ал.6, обособена в **Приложение-Таблица № 2**, съдържаща следната информация:

Оценка на филмов проект, дадена от всеки член на Художествения съвет; Маркирани в различен цвят са най-високата и най-ниската оценка, която е получил всеки проект;

- Общ сбор на точките, дадени за филмов проект от всички членове на Художествения съвет;
- Общ сбор на точките, дадени за филмов проект, без най-високата и най-ниската оценка;
- Средна оценка от класирането на всеки филмов проект;
- Класация на филмовите проекти;
- Подписи на членовете на Художествения съвет.

В съответствие с чл.35, ал.2 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за документално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти по позиция “Документален дебют – 27 минути”, получили **над 70 сто от максималния брой точки/ в дадения случай са 56 точки/** от обобщената оценъчна карта, въз основа на оценъчните карти и писмените мотиви за всеки филмов проект, както следва:

Документален дебют, 27 мин.

1. **Бацилус Булгарикус** (реж. Цветомир Матев, сц. Пенчо Ковачев, Марин Дамянов, прод. “Фул Мун Улф” ЕООД - Павел Павлов) - **64.86т.**

2. **Любов в Стара София** (реж. Борис Славчев, сц. Магдалена Гилова, прод. Виззарт ООД - Цвета Коева) - **49.14т.**

В съответствие с чл.33, ал.7 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ, Художествения съвет за документално кино предлага при възможност да бъдат реализирани филмовите проекти по позиция “Документален филм – присейл” , получили **над 70 сто от максималния брой точки/ в дадения случай са 70 точки/** от обобщената оценъчна карта, въз основа на оценъчните карти и писмените мотиви за всеки филмов проект. Вследствие на обсъждането от членовете на Художествения съвет за документално кино филмовите проекти, кандидатстващи в двете позиции бяха класирани, както следва:

Присейл, 54 мин.

1. **Социално силните** (реж. и сц. Николай Василев, прод. Скрининг Имоушънс ООД - Павлина Ангелова) – **88.14т.**
2. **Гларуси** (реж. и сц. Тонислав Христов, прод. Соул Фууд ООД - Андреа Станоева) – **85.29т.**
3. **Стефан и Мария** (реж. Станимир Трифонов, сц. Емил Спахийски, прод. Доли Медиа Студио ЕООД - Добромир Чочов) – **85т.**
4. **Моят чичо Любен** (реж. Георги Стоев, Никола Бошнаков, сц. Ивайло Манев, прод. Гала Филм - Галина Тонева) – **84.29т.**
5. **Снежа и Франц** (реж. и сц. Светослав Драганов, прод. Синеаст Моуди Продукшън - Светослав Драганов) – **83.29т.**
6. **Майор Томпсън** (реж. Жезко Давидов, сц. Марин Дамянов, Пенчо Ковачев, прод. Меджик Шоп - Георги Николов) – **81.71т.**
7. **Общински съветник** (реж. Адела Пеева, Антоний Дончев, сц. Адела Пеева, Антоний Дончев, прод. Адела Медия 99 - Адела Пеева) – **81.71т.**
8. **За възможността да се живее** (реж. Павел Павлов, сц. Красимира Иванова, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Павел Павлов) – **78.43т.**
9. **В името на Бог Ръгби** (реж. и сц. Васил Върбанов, прод. Лакриц ЕООД - Даниела Филипова) – **73.57т.**

Миладин Гергов.....

Дамян Петров.....

Николай Табаков.....

Даниел Спасов.....


Божидар Манов.....

Петя Александрова.....

Теодора Дончева.....

Татяна Гранитова.....

Красимир Стоичков.....



Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 –2023 г.
Обобщена оценъчна карта

Документален филм - дебют	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Дамян Петров	Красимир Стоичков	Божидар Манов	Петя Александрова	Теодора Дончева	Татяна Гранитова	общ сбор точки	сбор <i>min</i> <i>max</i>	среден сбор точки
6. „ЛЮБОВ В СТАРА СОФИЯ“ – прод. Виззарт ООД - Цвета Коева, сц. Магдалена Гилова, реж. Борис Славчев	59	56	48	48	43	41	49	28	78	450.00	344.00	49.14
11. „БАЦИЛУС БУЛГАРИКУС“ – прод. Фулм Муун Улф ЕООД - Павел Павлов, сц. Пенчо Ковачев, Марин Дамянов, реж. Цветомир Матев	70	61	77	60	57	71	63	67	62	588.00	454.00	64.86

Легенда:

Най-голям брой точки		Най-малък брой точки										
----------------------	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

КЛАСИРАНЕ

1. "Бацилус Българикус" 64.86
2. "Любов в стара София" 49.14

Художествен съвет за документално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов

ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков

2. Даниел Спасов

3. Дамян Петров

4. Красимир Стоичков

5. Божидар Манов

6. Петя Александрова

7. Теодора Дончева

8. Татяна Гранитова

Редовна конкурсна сесия за телевизионни филми с програмен период 2022 –2023 г.
Обобщена оценъчна карта

Присейл - документален филм 54 минути	Миладин Гергов	Николай Табаков	Даниел Спасов	Дамян Петров	Красимир Стоичков	Божидар Манов	Петя Александрова	Теодора Дончева	Татяна Гранитова	общ сбор точки	сбор min max	среден сбор точки
1.„СОЦИАЛНО СИЛНИТЕ“ – прод. Скрининг Имоушънс ООД - Павлина Ангелова, сц. и реж. Николай Василев	85	89	98	71	90	96	85	92	80	786.00	617.00	88.14
10.„ГЛАРУСИ“ – прод. Соул Фууд ООД - Андреа Станоева, сц. и режисьор Тонислав Христов	95	87	84	84	75	90	84	93	49	741.00	597.00	85.29
13.„СТЕФАН И МАРИЯ“ – прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов, сц. Емил Спахийски, реж. Станимир Трифонов	86	85	82	71	90	87	78	87	100	766.00	595.00	85.00
15.„ЗА ВЪЗМОЖНОСТТА ДА СЕ ЖИВЕЕ“ – прод. Фул Муун Улф ЕООД - Павел Павлов, сц. Красимира Иванова, Павел Павлов	84	79	80	67	70	82	72	82	86	702.00	549.00	78.43
17.„МАЙОР ТОМПСЪН“ – прод. Меджик Шоп, сц. Марин Дамянов, Пенчо Ковачев, реж. Жезно Давидов	80	82	89	73	92	82	74	61	100	733.00	572.00	81.71
18.„МОЯТ ЧИЧО ЛЮБЕН“ – прод. Гала Филм - Галина Тонева, сц. Ивайло Манев, реж. Георги Стоев, Никола Бошнаков	87	86	81	78	90	87	74	81	100	764.00	590.00	84.29
21.„В ИМЕТО НА БОГ РЪГБИ“ – прод. Лакриц ЕООД - Даниела Филипова, сц. и реж. Васил Върбанов	85	78	82	70	75	59	75	68	67	659.00	515.00	73.57
22.„ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК“ – прод. Адела Пеева 99 - Адела Пеева, сц. и реж. Адела Пеева, Антоний Дончев	87	78	75	73	84	85	83	80	100	745.00	572.00	81.71
23.„СНЕЖА И ФРАНЦ“ – прод. Снеаст Моуди Продакшън - Светослав Драганов, сц. и реж. Светослав Драганов	87	81	74	79	90	73	83	90	89	746.00	583.00	83.29

Легенда:

Най-голям брой точки		Най-малък брой точки										
----------------------	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Забележка: Сборът е равен на всички оценки без най-високата и най-ниската.

КЛАСИРАНЕ

1. "Социално силните"	88.14	4. "Моят чичо Любен"	84.29	6. "Общински съветник"	81.71
2. "Гларуси"	85.29	5. "Снежа и Франц"	83.29	8. "За възможността да се живее"	78.43
3. "Стефан и Мария"	85.00	6. "Майор Томпсън"	81.71	9. В името на бог ръгби"	73.57

Художествен съвет за документално кино

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Миладин Гергов

ЧЛЕНОВЕ:

1. Николай Табаков

2. Даниел Спасов

3. Дамян Петров

4. Красимир Стоичков

5. Божидар Манов

6. Петя Александрова

7. Теодора Дончева

8. Татяна Гранитова