**ДИРЕКЦИЯ „НОВИНИ И АКТУАЛНИ ПРЕДАВАНИЯ“**

**Обучението в Дирекцията ще се проведе след провеждането насрочените за есента избори за президент и вицепрезидент.**

**Екипът на Дирекцията реализира всички емисии новини в ефира на обществената БНТ, както и предаванията: Панорама, Сутрешен блок, Още от деня, Референдум, Бизнес.БГ, Денят започва с Георги Любенов**

Новинарските екипи и екипите на актуалните предавания имат възможност да запознаят отблизо студентите с всеки етап от процеса на подготовка и излъчване на новините и публицистиката**. Дирекцията е разделена на журналистическа и реализационна част.** В журналистическия състав има възможност за обучение на **репортери, водещи на новинарски емисии, редактори и уеб редактори, международни редактори.**

За " ТВ академия" в Дирекция „ Новини и актуални предавания **“ могат да кандидатстват студенти, които са след първи курс на обучение във ВУЗ**, съобразно конкретните учебни програми на различните университети.

**В рамките на Академията, студентите ще бъдат обучавани и ще получат следните умения:**

* **репортери**: умение за събиране и проверка на информация, писане на текст, структуриране и монтаж на репортаж в новините
* мобилна журналистика (необходимо е стажантите да имат смартфон)
* **редактори** и **уеб редактори**: проверка на текст, извеждане на основна новина, определяне на тема, идея за разработване на тема като репортаж,организация на екипа, селекция на събития, ред на новини
* **поведение пред камера от**– подготовка на новиранска емисия и ролята в екипа на водещия

**Събразно планираното разпределение на задачите и обучението в рамките на 1 месец с 10 до 15 часа седмично, бихме могли да приемем 15-20 студенти за този период.**

С ежедневното обучение, въвеждане на организация и правила на работа ще бъдат ангажирани изявени журналисти от Дирекция „ Новини и актуални предавания“, които ще бъдат ментори на участниците в Академията.

Надя Обретенова – продуцент и водещ

Мария Чернева – продуцент и репортер

Нора Арсова – водещ

Цветелина Йорданова – международен редактор и репортер

Милена Кадийска – продуцент уеб новини

Елиана Димитрова – репортер

Милена Кирова – репортер

Цанка Николова - репортер

Татяна Йорданова – репортер

Татяна Тасева – продуцент

Анита Миланова – контакт и обратна връзка с ВУЗ от страната на Дирекция „Информация“

**Възможности за провеждане на стаж в рамките на „ ТВ Академия“ в**

**Дирекция „Новини и актуални предавания” – Направление „ Реализация“**

***Умения, които бихме могли да развием в специалностите, свързани с тв реализацията на новини и актуални предавания, както следва:***

**1.Режисьор на ВСП** и **Режисьор по монтажа**- Онагледяване на теоретичните познания с практическото им приложение в реална среда. Присъствайки в БНТ студентите учещи за режисьори, могат на практика да видят последователността в подготовката и изграждането, както и самата реализиция в новините. Възможност за запознаване и монтиране с AVID – монтажна система, експериментиране с монтаж на покрития и обекти за емисии, поглед и върху работата на режисьорите по монтаж при подготовката на графични изображения, онагледяващи визията в новините. Практическо запознаване с ефирните студия. Камери - разкадровка, осветление/работа с оператори/, работа с видеомикшера и звуковия екип на новините. Как се монтира в реално време минути преди излъчване в ефир. Реалната работа на режисьора на ВСП. Цялостният облик на една емисия и какво излиза в ефир, какво вижда зрителят/екипна работа/.Студентите могат да обогатят и приложат теорията в практика.

*Специфични изисквания за позицията:*

1. Студентите трябва да са се профилирали по специалности/ТВ и филмов монтаж или режисьор по монтажа/, т.е. втори и трети курс.

2.Трябва да имат теоретични познания от монтаж, графичен дизайн и работа с видеосмесителен пулт като в БНТ да доусъвършенстват познанията си.

3.Едномесечен курс на обучение. За „режисьори по монтажа“ е задължително да имат познания свързани с графичен дизайн и програмите за произвеждане на графики. За „Режисьори на видеосмесителен пулт студентите ще присъстват в целия работен процес с цел по-детайлно запознаване с видеомикшера и практическото реализиране на ефира на новините и актуалните предавания. Целта е професионално изграждане и съчетаване на теория с практика.

4. Четири студенти месечно за „режисьор по монтажа“ и шест студенти за „Режисьори на ВСП“

**Основни лектори**- Мария Христова- отг.режисьор по визия в Дирекция „Информация“ и Емил Минков-режисьор на ВСП.

**2. Оператор**- Теоретично и практическо запознаване с дейността по реализацията на репортажи за информационни емисии, актуални и спортни предавания, работа в студията с многокамерен способ и работа с подвижни телевизионни станции/ПТС/.

*Специфични критерии за тази позиция:*

1.Специалност-операторско майсторство.

2.Завършен втори курс и начало на трети курс.

3.Едномесечен курс на обучение. Обучението ще бъде в два аспекта-работа в студио, заснемане на репортаж и при възможност работа с ПТС. Прилагане на теорията в практика.

**Основни лектори**- Емил Дюлгеров, Анна Андреева, Борис Тодоров, Мартин Костов/всичките са членове на операторския колегиум

**3. Монтажист**- Audio и Video монтаж на система AVID. Обработка на audio чрез програма Audio Suite Windou,обработка на video чрез BCC и Sappfire effct.

Запис звук с програма Captur Tool. Писане на надписи с програма Title Tool Aplication.

Цветови корекции с програма Colar Correction.Import и Export video,png,targa secquential. Работа в екип с режисьор, автор и продуцент, реакции в екстремни ситуации в Дирекция "Новини и актуални предавания".

*Специфични критерии за тази позиция:*

1. Да имат основни понятия за монтажа, като принцип в изкуството.  
   2.Да имат основния понятия на компютърния монтаж.  
   3.Да са запознати с обработка, звук и видеосигнал.  
   4. Да имат основни монтажни умения, познания по музика.  
   5.Да имат основния познания за документални форми на монтаж.  
     
   Програма за обучение.  
   ⁃ запознаване с дейността и секторите в дирекция "Новини и актуални предавания" и монтажен комплекс AVID.  
   ⁃ Запознаване с монтажната програма AVID.  
   ⁃ Създаване на Bin, Timeline и секвенция.  
   ⁃ Видове пътеки - видео, аудио.  
   ⁃ Запис на говор /кепчър/  
   ⁃ Звукови ефекти.  
   ⁃ Баланс на звукови елементи - мишунг.  
   ⁃ Промяна на звуковия сигнал.  
   ⁃ Влияние на звука върху монтажа.  
   ⁃ Синхронизация по звук.  
   ⁃ Документални форми на монтаж - портрет, публицистика, репортаж. Особености.  
   ⁃ Надписи - финални, начални.  
   ⁃ Обработка на надписи - цвят, сенки, контур, размер.  
   ⁃ Промяна на цветовите параметри. Корекции, видео ефекти.  
   ⁃ Цветът в кадъра като психологическа и драматургична характеристика. Клипове монтаж. Абстрактен монтаж.  
   ⁃ Монтажна намеса в кадъра.  
   ⁃ Избор на музика според жанра, стила и драматургията. Музика, клип, реклама, импресия.  
   ⁃ Монтаж на кратки форми - трейлър, тийзър, анонс, клип, реклама /звук, музика, видео/ - символика, усет, въздействие, внушение, вкус, консолидиране, дубликиране и "гладене" на секвенция.  
   ⁃ Import и Export на снимка, видео, targa секвенция, звук.  
     
   **Наставници:**  
   ⁃ Анета Дешова
2. ⁃ Андриана Андреева  
   ⁃ Вероника Петрова  
   ⁃ Цветослав Юруков  
   ⁃ Ара Хугасян  
   ⁃ Филип Петков

**4. Звукорежисьор и музикален оформител** –Изграждане на цялостна звукова картина на съответното предаване /на живо или запис/. Работа в екип с режисьор, продуцент и др. Реакции в екстремни ситуации свързани с дейността.

*Специфични изисквания:*

1.Тонрежисура

2.Завършен трети и четвърти курс.

**Обучение** –конфигуриране на работна сцена на различни предавания.Преместване на канали с цел удобство за работа съобразно изискванията на предаванията. Запаметяване на индивидуална сцена.Конфигуриране панорамите в стерео или съраунд на звукосмесителния пулт. Конфигури-ране на фабричния „mix-1“. Честотни настройки, „EQ“.Динамични настройки

„Compressor/Limiter“. Закъснителни настройки „Delay“ при линии с две пътеки, приемани в Международна апаратна от едно и също събитие, но по различни трасета.

Работа с AUX изходите на студиото - Конфигуриране на звуковите монитори в студиото. Конфигуриране на слушалките на водещите,т.е. какво те трябва да слушат при различните включвания. Конфигуриране на хибридите. Конфигуриране на слушалки, когато има превод.

Настройка на изход звукосмесителен пулт и възможностите за прослушване на стерео или съраунд.

**Основни лектори** - звукорежисьори : Аделина Праматарова,Велислав Гинев,Росица Христова,Пламен Кацарски,,Веселин Драгиев и Стоян Сертов.