

БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ
УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ПРОТОКОЛ № 26

от заседание проведено на 18.07.2024 година

1. Управителният съвет обсъди протокол № 08 от 12.07.2024 година на Комисията за реализация на телевизионна продукция и одобрява проектобюджети: за заснемане и излъчване на документален филм за спектакъла на Софийската опера и балет „Рилският пустинник“, за заснемане и излъчване на юбилеен концерт на Кичка Бодурова, за заснемане и излъчване на Маратона на град София на 13 октомври 2024 година, организиран от Фондация „София – Европейска столица на спорта“ и промяна в хонорарното възнаграждение на тв оператора Иван Цвятков в актуализирания бюджет за заснемане и излъчване на 30.06.2024 година на извънредно предаване за избора на Светия синод на Патриарх на Българската православна църква и интронизацията на новоизбрания Български патриарх и Софийски митрополит.

2. Управителният съвет обсъди протокол № 16/10.07.2024 година на Бюджетната комисия по филмопроизводство и приема отчета за месец май 2024 година на излъчения документален филм „Едно ледено лято“ от рубриката „В кадър“, вътрешно филмопроизводство на дирекция „Новини и актуални предавания“.

3. Във връзка с решение на Управителния съвет за утвърждаване на бюджет за реализация на пълнометражния игрален филм „Заведи ме вкъщи“, с времетраене 85 минути, режисьор Димитър (Мартин) Геновски, сценарист Михаил Вешим, оператор Симеон Симов, изпълнителен продуцент/копродуцент „Профотон“ ЕООД с представител Цветан Недков, в условията на копродукция, Управителният съвет обсъди протокол № 17 от 10.07.2024 година на Бюджетната комисия по филмопроизводство и одобрява реструктуриране на бюджета за реализация на пълнометражния игрален филм .

4. Във връзка с окончателен доклад от Директора на дирекция „Телевизионно филмопроизводство – Студия „Екран“ за приключване в творчески, административно-организационен и финансов аспект на телевизионния игрален сериал „Вина“ – първи сезон, с времетраене 12 серии по 54 минути, сценаристи Ваня Николова, Нели Димитрова и Екатерина Николова, режисьор Виктор Божинов, оператори Калоян Божилов и Георги Гвоздев, композитор на оригинална музика Петър Дундаков и изпълнителен продуцент „Брод Филм“ ООД с управител Надежда Цветкова, финансов отчет, съгласно основния договор за реализация, придружен от доклад заверен с подпис и печат на експерт-счетоводител, на режисьора и изпълнителния продуцент, протокол удостоверяващ окончателната режисьорска версия на сериала, протокол за ползване на гардеробни и реквизитни вещи, закупени за заснемането на първи сезон, които ще бъдат използвани в заснемането на втори сезон на сериала, протокол от предаване на филмовия проект в телевизионния фонд на БНТ и справка на постигнати рейтингови нива на гледаемост от зрителската аудитория, Управителният съвет, след като обсъди внесените документи и в съответствие с чл. 91 от Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми в БНТ дава съгласие за окончателно приключване на телевизионния игрален сериал „Вина“ – първи сезон, с времетраене 12 серии по 54 минути.

5. Управителният съвет обсъди предложение от г-жа Добриня Богданова – Ръководител на Регионален телевизионен център Благоевград, за реализиране на ново предаване „Край селската печка“ и становище от Директора на дирекция „Програмно съдържание“, и одобрява екип на РТВЦ Благоевград да реализира ново предаване с работно заглавие „**Край селската печка**“, с времетраене до 15 минути, което да се излъчва от новия телевизионен сезон по програма „БНТ 2“, като предаването ще показва стари, почти забравени кулинарни рецепти, които днес помнят хората в малките населени

места и ще представя характерните за всеки регион традиционни храни, а участниците в продукцията, докато готвят, ще разказват и любопитни факти за населеното място.

6. Във връзка с предложение от г-н Димитър Петров – Управител на „Студио Змей“ за лицензиране на права за излъчване на анимационния сериал с българско участие и финансово подкрепен от ИА „Национален филмов център“ – „Имало едно време...предметите!“ и становище от Директора на дирекция „Телевизионно филмопроизводство – Студия „Екран“ и Директора на дирекция „Програмно съдържание“, Управителният съвет, с оглед дадената висока оценка на художествените качества на анимационния сериал, чието продукционно ниво във всичките си компоненти отговаря напълно на европейските и световни критерии за конкретния жанр, дава съгласие за сключване на договор.

7. Управителният съвет обсъди предложение от акад. Проф. Пламен Карталов – Директор на Софийска опера и балет и становище от Директора на дирекция „Програмно съдържание“, Директора на дирекция „Спорт“, и.д. Главния координатор на „Координационен център“, и.д. Директора на „ТВ производство“, Директора на дирекция „Търговска дейност и комуникации“, и.д. Директора на дирекция „Мултимедия“, Директора на дирекция „Правна“ и Директора на дирекция „Икономическа“, и дава съгласие за сключване на договор, за заснемане и излъчване на документален филм в периода от 23 до 26 юли 2024 година, за подготовката и поставянето на операта „Рилският пустинник“ от композитора отец Кирил Попов, на площада пред катедралния храм „Св. Ал. Невски“, която е в прослава и почит към името и делото на Преподобния Свети Йоан Рилски – покровител на българския народ.

8. Във връзка с писмо от инж. Стоян Тошев – Изпълнителен директор на Изпълнителна агенция по горите към Министерство на земеделието и храните, с предложение за излъчване на клип за популяризиране на информационно-образователната кампания за опазване на горските територии от пожари, която има за цел да информира гражданите за действията, които трябва да се предприемат при съмнение за възникване на горски пожар и становище от Директора на дирекция „Търговска дейност и комуникации“, Управителният съвет, с оглед че кампанията е от обществен интерес, на основание чл. 7, ал. 3, т. 13 от Правилника за организацията и дейността на УС на БНТ, дава съгласие за предоставяне на телевизионно време за излъчване на 20 (двадесет) броя клипове за информационната кампания, съгласно разпоредбата на чл. 89, ал. 2 и във връзка с чл. 73, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията, при условие, че не съдържат търговска информация и отговарят на посочените изисквания.

9. Във връзка с писмо от инж. Стоян Тошев – Изпълнителен директор на Изпълнителна агенция по горите към Министерство на земеделието и храните, с предложение за излъчване на клип за информационна кампания за спазване на нормативната уредба и правилата за безопасност при ловуване по време на ловния сезон и становище от Директора на дирекция „Търговска дейност и комуникации“, Управителният съвет, на основание чл. 7, ал. 3, т. 13 от Правилника за организацията и дейността на УС на БНТ, дава съгласие за предоставяне на телевизионно време за излъчване на 20 (двадесет) броя клипове за информационната кампания, съгласно разпоредбата на чл. 89, ал. 2 и във връзка с чл. 73, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията, при условие, че не съдържат търговска информация и отговарят на посочените изисквания.

10. Във връзка с решение на Управителния съвет за приемане на програмна схема на „БНТ 1“ за новия телевизионен сезон от 9 септември 2024 година и докладна записка от Директора на дирекция „Търговска дейност и комуникации“ за проведени преговори с фирма „Скайшоп България“ ЕООД за продажба на програмна позиция за нов телепазарен прозорец, Управителният съвет дава съгласие за сключване на анекс към договор с фирма „Скайшоп България“ ЕООД.

11. Управителният съвет обсъди докладна записка от Директора на дирекция „Икономическа“ и приема представения отчет за касовото изпълнение на бюджета на БНТ към 30.06.2024 година.

12. Във връзка с получен трансфер от Българското национално радио и докладна записка от Директора на дирекция „Икономическа“ за промени по бюджета на БНТ към 30 юни 2024 година, Управителният съвет приема мотивите за извършената корекция на бюджета на БНТ.

13. Във връзка с указания ДР №1/13.02.2024 г. на Министерство на финансите, относно изпълнението на държавния бюджет и на сметките за средства от Европейския съюз за 2024 година, БНТ следва да представи в Министерство на финансите актуализирано очаквано изпълнение на бюджета, Управителният съвет обсъди докладна записка от Директора на дирекция „Икономическа“ и приема представеното актуализирано месечно разпределение на бюджета на БНТ за 2024 година.

14. Във връзка с получен трансфер от Българското национално радио съгласно сключено споразумение за съвместно управление и ползване на Почивна станция – гр. Китен и указания ДР №1/13.02.2024 г. на Министерство на финансите, относно изпълнението на държавния бюджет и на сметките за средства от Европейския съюз за 2024 година, БНТ следва да представи в Министерство на финансите актуализирано очаквано изпълнение на бюджета, Управителният съвет обсъди докладна записка от Директора на дирекция „Икономическа“ и приема представеното актуализирано месечно разпределение на бюджета на БНТ за 2024 година.

15. Във връзка с допуснатата техническа грешка в решение на Управителния съвет, протокол №25/10.07.2024 година, т. 10, с което е одобрено сключване на договор с „ПАРТНЕРС“ ООД за изпълнение по обществена поръчка на стойност по чл. 20, ал. 3, т. 2 от Закона за обществените поръчки, с предмет: *„Доставка на хранителни продукти за нуждите на Творчески дом на Българска национална телевизия – к.к. Пампорово“*, в частта срок на договора, Управителният съвет дава съгласие за частично изменение на взетото решение, като срокът на договора е 12 (дванадесет) месеца, считано от датата на подписване на договора или достигането на прогнозната му стойност.

16. Управителният съвет, на основание чл. 7, ал. 11, т. 7 от Правилника за организацията и дейността на Управителния съвет на БНТ, приема за сведение предоставената информация от Директора на дирекция „Търговска дейност и комуникации“ за сключени договори, реализирано рекламно време, приходи от продажба на реклама и спонсорство през месец юни 2024 година.

17. Във връзка с докладна записка от Директора на дирекция „Програмно съдържание“ с предложение за отпадане от месец август 2024 година от програмната схема на „БНТ 2“ на предаването „Неделни нюанси“, поради възникнал конфликт на интереси, свързани с водещата на предаването Симона Пейчева - поела ангажимент като водеща в друга медия, Управителният съвет приема изложените мотиви и дава съгласие за отпадане на предаването „Неделни нюанси“ от месец август 2024 година от програмната схема на „БНТ2“.

18. Във връзка с докладна записка от Директора на дирекция „Икономическа“ за необходимост от извършване на ремонтни дейности за нормалното протичане на производствените процеси в офисите и студиата, които ремонти не търпят отлагане във времето и доклад от Началника на отдел „Обществени поръчки“ и Директора на дирекция „Правна“, Управителният съвет, на основание чл. 7, ал. 7, т. 4 от Правилника за организацията и дейността на УС на БНТ, Вътрешните правила за планиране, провеждане и управление на цикъла на обществените поръчки и чл. 18, ал. 1, т. 12 от Закона за обществените поръчки - публично състезание, дава съгласие за провеждане на процедура с предмет: *„Извършване на реконструкция, основни, текущи и аварийни ремонти в сградите на Българската национална телевизия“*.

19. Решението по точката не е публично.

20. Решението по точката не е публично.

21. Управителният съвет обсъди доклад ОАК-02 от 29.05.2024 година на звено „Вътрешен одит“ за извършен одитен ангажимент за консултиране относно организацията, разпределението и отчитането на сумирано работно време на служителите в „Координационен център“ и доклад ОАК-03 от 05.06.2024 година на звено „Вътрешен одит“ за извършен одитен ангажимент за консултиране относно отработените часове от служителите в „Координационен център“, работещи на ненормирано работно време и след като се запозна със становището на г-н Христо Томов, взе следното решение:

✓ Приема за сведение доклад ОАК-02 от 29.05.2024 година и доклад ОАК-03 от 05.06.2024 година от звено „Вътрешен одит“, както и становището във връзка с извършените одитни ангажименти за консултиране.

✓ Изисква от г-жа Елисавета Тодорова в срок до 02.08.2024 година да даде писмени обяснения и коментари по представените доклади на звено „Вътрешен одит“, в които да изясни причините довели до установените в работата ѝ пропуски и несъответствия като и.д. Главен координатор на „Координационен център“ и какви мерки според нея са необходими за подобряване на работата на „Координационния център“.